



## FILOSOFÍA DE GÉNERO

**El estado de la cuestión:** M. RODRÍGUEZ DÍAZ. **Reflexión y crítica:** M. CALDAS / A. B. WOLF. **Ágora:** D. MORENO MORENO. **Didáctica:** J. GUILABERT I RODRÍGUEZ. **Informaciones.**

# Diálogo Filosófico

**Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información  
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.**

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

**Director:** Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Pontificia Comillas. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

## CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.ª Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid), Isabel Beltrá Villaseñor (Universidad Francisco de Vitoria), Alicia Villar Ezcurra (Universidad Pontificia Comillas), Pilar Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid), Clara Fernández Díaz Rincón (Colegio Fray Luis de León. Madrid), Félix González Romero (IES Nicolás Copérnico. Madrid).

## Administración:

M.ª Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO  
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Teléfono: 610 70 74 73

Información Electrónica: [dialfilo@hotmail.com](mailto:dialfilo@hotmail.com)

[www.dialogofilosofico.com](http://www.dialogofilosofico.com)

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,  
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,  
*The Philosopher's Index, International Philosophical Bibliography,*  
*International Directory of Philosophy.*

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2026)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 36 euros (IVA incluido)  
/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: imagen sin título tomada de internet.

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

# Diálogo Filosófico

Año 42

Enero/Abril

I/26

Presentación..... 3

## El estado de la cuestión

RODRÍGUEZ DÍAZ, M.: *El debate sobre el género: presupuestos antropológicos y modelos teóricos* ..... 4

## Reflexión y crítica

CALDAS, M.: *Cultura del descarte. Reflexiones sobre su incidencia en la ecología humana y las exclusiones de género* ..... 37  
B. WOLF, A.: *Por qué la filosofía (y el mundo) necesita al feminismo hoy*..... 57

## Ágora

MORENO MORENO, D.: *La creencia en una vida futura. George Santayana. Ciento veinte años de un texto fundamental sobre la creencia en la vida futura*..... 77

## Didáctica

GUILABERT I RODRÍGUEZ, J.: *El epicureísmo en las escuelas públicas de hoy. Un proyecto de centro en torno a la amistad helenística*..... 91

## Informaciones

Acontecimientos .....	105
Breve homenaje a un gran pensador	
Crítica de libros .....	109
FUSTER VAN BENDEGEM, José María.: <i>Invariantes en la historia de la cosmología</i> (Ildefonso Murillo).	
LE BRETON, D.: <i>¿El fin de la conversación? La palabra en una sociedad espectral</i> (Eugenio Lopes).	
BURGOS, Juan Manuel: <i>Ética de la persona</i> (Joan Lluís Pérez Francesch).	
ALONSO-CARRO Y GARCÍA-CRESPO, Gabriel: <i>Globalizar la solidaridad. Ética política Internacional</i> (Aurelio de Prada).	
Noticias de libros.....	123

# Noticias de libros

HISTORIA

*Antigüedad*

BOERI, Marcelo D. / COSTA, Ivana (coord.): *El Timeo de Platón. Aspectos sistemáticos y de recepción del diálogo*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025. 629 pp.

Pocas obras en la historia de la filosofía tuvieron el impacto del diálogo *Timeo* de Platón, compendio de cosmología y física. Fue central en la formación del platonismo y puso su impronta, de modo decisivo, en la cosmovisión judeocristiana, es decir, en toda la tradición occidental, hasta tiempos modernos. En este volumen reconocidos especialistas abordan sus temas fundamentales y proponen un recorrido por los principales hitos en su fecunda recepción: Aristóteles, Cicerón, Plutarco, Alcínoo, Galeno, Plotino, Calcidio y Proclo, pasando por el estoicismo, Filón de Alejandría, los primeros cristianos y la lectura en clave neokantiana.

CORCILIUS, Klaus / MÄNNLEIN, Irmgard (eds.): *Platon und die Zeit*. (Platón y el tiempo). Mohr Siebeck, Tübinga, 2024. 213 pp.

Fruto de una Jornada interdisciplinar, este volumen parte de que, con su tratado sobre el tiempo en el *Timeo* (37c-39), Platón ha dado tono y alas a la reflexión filosófica sobre el tiempo. Esta empieza con que él trata el tiempo en marco de la filosofía de la naturaleza. Su decisión de acoplar conceptualmente el tiempo al alma y al movimiento no ha hecho menos época que su análisis de la estructura interna del tiempo en forma de las llamadas partes y formas del tiempo. Las dos cosas marcan, de uno u otro modo, la discusión filosófica sobre el tiempo hasta hoy. Pero también su decisión, metafísica en sentido estricto, de poner conceptualmente al tiempo en estrecha conexión con la eternidad, asemejando el orden del mundo al arquetipo eterno por él reflejado, ha tenido su efecto en discusiones posteriores. En ello, el hecho de que en relación con ese arquetipo se trata de la idea de lo viviente mismo, desempeña el papel decisivo en la fundamentación metafísica de la forma circular de discurrir el tiempo en Platón. Las contribuciones de este volumen tratan diversos aspectos de la teoría del tiempo, también fuera del *Timeo*, tanto de Platón como del platonismo. Pertenecen a investigadores de Canadá, Israel, Italia, Bélgica, Brasil y Alemania.

ARISTÓTELES: *Acerca de las refutaciones sofísticas*. Estudio preliminar, introducción y notas de Gabriela Rossi. Tecnos, Madrid, 2025. 197 pp.

El primer estudio sistemático sobre los errores en la argumentación, sobre sus causas y sobre el modo de desarticularlos es el tratado de Aristóteles *Acerca de las refutaciones sofísticas*. Se trata de lo que hoy día llamamos falacias. Analiza principalmente las refutaciones sofísticas, es decir, los argumentos que intentan lograr de modo espurio que el interlocutor en un diálogo se contradiga, utilizando diversas artimañas que desvirtúan las reglas de ese diálogo. Es el origen de clasificaciones de falacias aún en uso en muchos cursos de lógica, además de ser la inspiración y referencia fundamental para las teorías actuales de la argumentación y la lógica informal. Las abundantes notas que Gabriela Rossi añade a su traducción directa del griego contribuyen a clarificar el texto y la extensa introducción brinda un marco general para contextualizarlo e interpretarlo adecuadamente.

BOTZ-BORNSTEIN, Thorsten / STAMATELLOS, Giannis (eds.): *Plotinus and the Moving Image*. (Plotino y la imagen viviente). Brill, Leiden/Boston, 2018. XIII + 250 pp. ISBN: 978-90-04-35703-7.

El libro ofrece la, tal vez, primera discusión filosófica sobre la filosofía de Plotino y el cine. Discute conceptos plotinianos como «el Uno» en contexto cinematográfico y relata la teoría de Plotino sobre el tiempo como un movimiento inteligible transitorio del alma hacia la imagen del tiempo de Bergson y Deleuze. El cine es un medio único para un acercamiento de nuestra conciencia moderna al pensamiento de Plotino. El vestigio neoplatónico se hace valer particularmente al explorar el emergente «cine de contemplación». La búsqueda de lo inteligible por Plotino, que no puede ser aferrada ni por la percepción sensible, ni por meras abstracciones lógicas, conduce a una vía fluyente del ver. Paralelismos que nunca habían sido llevados tan lejos son discutidos y presentados como plausibles. Este libro es una piedra miliaria en la filosofía del cine.

ZAMORA CALVO, José María (ed.): *Guía Comares de Neoplatonismo*. Comares, Granada, 2024. XXXIII, 453 pp.

El propósito central de esta *Guía Comares* es mostrar los esfuerzos sucesivos de los neoplatónicos por integrar el legado filosófico, mítico y religioso de la antigüedad. El neoplatonismo que abordan sus autores, especialistas españoles y extranjeros, se refiere al neoplatonismo desde Plotino hasta los platónicos de Cambridge, pasando por los debates filosóficos en la Edad Media, en el cristianismo, el islam y el judaísmo, así como en el Renacimiento bizantino y en el italiano. Los filósofos presentados son las figuras principales de este movimiento filosófico: Plotino, Porfirio, Jámblico, Plutarco de Atenas y Siriano, Pseudo-Dionisio, Juan Escoto Eriúgena, Nicolás de Cusa, Gregorio de Nisa, Avicena, Maimónidea, Pselo y Pletón, Marsilio Ficino, Giordano Bruno, Henry More, Anne Conway, etc.

Esta *Guía* proporciona al lector un valioso instrumento de trabajo que le permite introducirse en la exploración de esta corriente filosófica, con toda su variedad y riqueza, incorporando en su enfoque los importantes avances de los estudios neoplatónicos desarrollados durante las últimas décadas.

### *Medievo*

AVERROES: *Tabafut al-Tabafut (Refutación de la refutación)*. Traducción de Khadija Madouri. Prólogo de Juan Antonio Pacheco. Almuzara, Córdoba, 2025. 524 pp.

Esta obra del siglo XII, escrita por el filósofo cordobés Averroes y concebida como respuesta directa al célebre *Tabafut al-Falasifa (La refutación de los filósofos)* de Algacel, no sólo impugna y rebate las críticas dirigidas contra Avicena y Al-Farabi, sino que propone una armonía profunda entre filosofía y fe. Sostiene que la razón no contradice la revelación, sino que ambas, cuando se comprenden adecuadamente, conducen a una misma verdad. Con rigor lógico y una sólida base aristotélica, Averroes examina punto por punto los ataques de Algacel a la metafísica, defendiendo el papel del pensamiento filosófico en la comprensión del universo y de Dios. Obra polémica en su época y discutida hasta hoy, este libro es clave para entender no sólo el islam medieval, sino también los grandes dilemas sobre la relación entre razón y fe que marcaron la Edad Media tanto en el ámbito islámico como en el cristiano.

### *Época moderna*

COZZI, Giacomo: *Raffigurare la vita. L'umanesimo tragico di Leonardo da Vinci*. (Reconocer la vida. El humanismo trágico de Leonardo da Vinci). Leo S. Olschki, Florencia, 2024. IX + 353 pp.

«Qual lingua fia quella che displicar possa tal maraviglia?», es decir, «¿qué lengua es la que pueda explicar tal maravilla?». Así se preguntaba Leonardo da Vinci en los umbrales de la modernidad: qué lenguaje, qué forma puede expresar eficazmente el objeto al que se refiere toda palabra, y del cual surge, el fundamento originario, la naturaleza, la vida. Partiendo de este asunto, el autor dialoga con la figura y el pensamiento del artista, insertándolo en el «con-texto» de su periodo histórico-cultural, y mostrando cómo él se ha revelado como uno de los más importantes exponentes, además del intérprete más radical (según el autor) de la filosofía del humanismo. A la pregunta, Leonardo puso a continuación una sentencia emblemática: «Ciertamente ninguna». De esta respuesta es posible captar el rasgo trágico de la empresa humanística de la cual él se convierte en heroico protagonista. Ni siquiera él, en efecto, es capaz de reconocer una forma «de-finida» para la vida. Pero en la obra del artista, incompleta e «in-finita», el autor identifica un sendero inexplorado que, en lugar de conducir a la violencia apolínea sobre Dafne, busca un espacio para danzar con la bella y vivaz ninfa.

MARTÍN GÓMEZ, María (ed.): *El pensamiento vivo de la Escuela de Salamanca. Filosofía y guerra*. Comares, Granada, 2024. 200 pp.

El libro colectivo *El pensamiento vivo de la Escuela de Salamanca. Filosofía y guerra*, editado por María Martín Gómez, profesora de filosofía española e iberoamericana en la Universidad de Salamanca, defiende la actualidad de la Escuela de Salamanca, que surgió a partir del magisterio de Francisco de Vitoria. Los autores centran su atención en el tema de la guerra. ¿Puede una guerra ser justa? ¿Hay razones morales que justifiquen una guerra? ¿Qué límites deben ponerse? Son cuestiones que fueron debatidas en el siglo XVI, en el contexto de la conquista de América y de las guerras europeas. Las reflexiones de los maestros de Salamanca nos pueden ayudar en el debate sobre la guerra de Ucrania y de otras guerras que afectan a otros países de nuestro mundo en el siglo XXI.

HERDER, Johann Gottfried: *Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft*. (Meta-crítica a la *Crítica de la razón pura*). Edición e introducción de Martin Bojda y Holger Gutschmidt. Felix Meiner, Hamburgo, 2022. LXXVII + 336 pp.

En 1799, dieciocho años después de la publicación de la *Crítica de la razón pura* de Kant, Johann Gottfried Herder redactó una compendiosa y aguda crítica de esta obra capital de Kant. Al mismo tiempo representa una rica toma de posición en orden a su propio pensamiento, y apunta a su propia figura como metafísico y teórico del conocimiento. Herder, que en el tiempo de la vida de Kant tenía fama como maestro, se posicionó con profundo escepticismo frente al «giro copernicano» de Kant. El veía en el Kant precrítico a un filósofo mejor, y rechazaba la filosofía trascendental crítica kantiana con su preferencia por el sujeto en la teoría de la validez. Pero en mucho va Herder más allá de Kant y aparece hoy como sorprendentemente moderno. Por ejemplo, en la trabazón entre teoría del conocimiento y teoría del lenguaje, entre el pensamiento histórico e intercultural con el pensamiento metafísico, de valor universal, y en la crítica de la ciencia natural mecanicista y en la filosofía sujetocéntrica de la época moderna. Pocos llevaron a cabo análisis tan decididos y agudos de los teoremas de Kant como él.

### *Época contemporánea*

PIIRIMÄE, Eva / LUKAS, Liina / SCHMIDT, Johannes (eds.): *Herder on Empathy and Sympathy. Einfühlung und Sympathie in Denken Herders*. (Herder sobre la empatía y la simpatía). Brill, Leiden / Boston, 2020. XIV + 334 pp. ISBN: 978-90-04-42688-7.

Este libro considera el significado y el papel de los conceptos de empatía y simpatía en el pensamiento de Herder. Herder invoca la simpatía en una variedad de dominios disciplinares que abarcan desde la metafísica, la biología, la antropología, la epistemología, la psicología, la moral, la política, la historia, la estética y hasta la homilética. Al paso que Herder se muestra como pertene-

ciente a una larga línea de pensadores que ven la simpatía como un principio metafísico que contribuye a la interconectividad de todas las partes de la naturaleza, ofrece también nuevas intuiciones penetrantes sobre la comunicación simpatética dentro de la especie y entre especies, y de manera distintiva sobre las variedades humanas de simpatía para las cuales él reserva la expresión «sich einfühlen». Reconociendo los límites de la capacidad natural de «sich einfühlen», Herder empero reclama su cultivo reflexivo en varios campos. El libro distribuye su contenido en dos partes: I) Simpatía como principio natural; II) Simpatía humana y empatía.

RENDUELES, César: *A la sombra de Marx. Fragmentos de materialismo accidental*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2025. 201 pp.

Han pasado más de ciento cuarenta años de la muerte de Karl Marx (1818-1883) y el interés por su obra no parece disminuir. Al contrario, con cada crisis sistémica su legado político e intelectual parece experimentar sucesivos renacimientos. Pero este retorno a Marx no está exento de problemas, pues la producción teórica en torno a la memoria intelectual del trabajo de Marx sobrelleva una pesada carga de disputas y debates de más de una centuria, que no facilita su correcto aterrizaje en estos tiempos de capitalismo extremo y crisis ecológica global. Con este libro, César Rendueles somete a criba el legado teórico marxista. Por un lado, identifica sus callejones sin salida y, por otro, defiende y desarrolla aquellos elementos analíticos capaces de contribuir al repertorio de las ideas que las fuerzas emancipadoras necesitan para combatir la policrisis contemporánea.

EUCKEN, Rudolf: *Geschichte der philosophischen Terminologie im Umriss*. (Historia de la terminología filosófica en esbozo). Edición e Introducción de Gisela Schlüter. Felix Meiner, Hamburgo, 2023. LX + 367 pp.

La *Historia de la terminología filosófica en esbozo* (1879) es tenida hasta hoy, con razón, como el documento fundacional de la historia conceptual, en especial de la filosófica. Eucken fue el primero que, con ella, emprendió una exposición general del desarrollo de la terminología disciplinar de la filosofía desde la Antigüedad hasta su tiempo. Un capítulo propio está dedicado a la terminología alemana. Hay que tener en cuenta que el volumen analiza no solo términos griegos y latinos antiguos; también términos latinos de la Edad Media, términos de la Edad Moderna, términos del alto alemán medio (la lengua que usaba, por ejemplo, el maestro Eckhart) y del alto alemán nuevo temprano; términos alemanes modernos, y términos tratados en profundidad histórica-conceptual (como abstracto, a priori y a posteriori, carácter, dualismo, ley, idealismo, individuo, individualidad, materialismo, metafísica, monismo, panteísmo, etc.). Un ejemplo lo podemos tomar de los términos de la Edad Moderna: fenomenología. A Eucken le parece importante que el término se halla ya en S. Lambert, en su obra *Neues Organon, Phänomenologie*. Luego lo utilizó Kant. Hay términos que uno quisiera encontrar, como falacia, sofisma, noología o conatus. En cualquier caso, para esta

edición se han revisado críticamente por parte de expertos linajes terminológicos de todas las épocas y lenguas y se los ha comentado. En apéndice figura el ejemplar de correcciones de mano de Eucken con abundantes compleciones a la primera edición. Eucken abrió el camino para la importante labor lexicográfica actual que tiene que ver con el vocabulario filosófico. En el índice onomástico figuran algunos nombres del suelo hispano, como Séneca, Ramón Llull y Suárez.

DOBER, Hans Martin / WIESE, Christian (eds.): *Cobens Psychologie. Annäbrungen an ein unvollendetes Projekt*. (La psicología de Cohen. Aproximaciones a un proyecto inacabado). Morh Siebeck, Tübinga, 2025. X + 351 pp.

El pensador judío y filósofo neokantiano Hermann Cohen (1842-1918) se interesó por la psicología a lo largo de su vida. Incluso planeó una obra con esta palabra como título, pero quedó inacabada. Investigadores consolidados se lanzan a una búsqueda del rastro de la doctrina psicológica de Cohen desde las perspectivas del conocimiento, la voluntad y el sentimiento. La tardía filosofía de la religión está incluida en este proceso. Tras una presentación y un listado de obras y sus referencias en el libro, el contenido se reparte en cinco partes: A) Sobre la actualidad de la pregunta (la actualidad del concepto de alma, el concepto de energía de Cohen en una antropología médica); B) La psicología de Cohen en el sistema de la filosofía (su crítica de la psicología empírica, la psicología en el sistema de Cohen entre la reflexión sobre la fundamentación y reflexión final, etc.); C) La dimensión ética de la psicología de Cohen (libertad y psicología en Kant y Cohen, conexiones entre ética jurídica en Cohen y psicología, psicología como fundamento de la conciencia pura, etc.); D) El alma en la estética (la forma del alma y el arquetipo del hombre, la música como metáfora de la vida del alma, Cohen y el problema de las imágenes); E) El alma en la filosofía de la religión (sentimiento puro y religión, la inmortalidad del alma, el alma como metáfora de la individualidad, unidad y paz del alma en la religión de la razón de Cohen).

MICKIEWICZ, Adam: *Metaphysical Poems*. (Poemas metafísicos). Edición de Jerzy Fiećko y Mateusz Stróżyński. Traducción al inglés de Jaspreet Singh Boparai y Mateusz Stróżyński. Brill / Schöningh, Paderborn, 2023. XI + 341 pp.

Adam Mickiewicz (1798-1855) es el autor de la gran obra épica nacional polaca, *Pan Tadeusz*. Fue también el mayor poeta romántico polaco, y una de las grandes figuras intelectuales y literarias de la primera mitad del s. XIX en Europa. A través de sus versos, así como de sus servicios como académico, conferenciante, activista político y celebridad literaria, trató de cerrar la brecha entre las naciones eslavas y la cultura de Europa occidental. La presente selección de 27 poemas se centra en las poesías que podrían calificarse como metafísicas en su obra. Esos versos originales, ingeniosos, exploran una asombrosa gama de temas religiosos, místicos, filosóficos y existenciales, invitando al lector a incluir a Mickiewicz entre las más eminentes figuras del romanticismo europeo temprano que incluye a Coleridge, Wordsworth y Novalis, así como a los trascendentalistas

americanos. La poesía y el pensamiento de Mickiewicz son la creación de un espíritu inventivo, su visión fue no convencional, impredecible y siempre en desarrollo. Su obra, con el rasgo metafísico que aquí se trata de poner de relieve, fue muy del gusto del difunto Karol Wojtyła.

WEIL, Simone: *La gravedad y la gracia*. Prefacio, traducción y notas de David Cerdá. Rialp, Madrid, 2025. 223 pp.

La figura y personalidad de Simone Weil (1909-1943), la autora de *La gravedad y la gracia*, quedan bien perfiladas en el primer párrafo del prefacio de David Cerdá: «El 3 de febrero de 1909 nace en París, en el seno de una familia acomodada, una niña enfermiza y desmañada a la que maravillan las puestas de sol, una niña que enseguida desarrolla una intensa desarrolla una intensa inclinación por los vencidos y una furiosa aversión hacia las injusticias. Innegociablemente social, perspicaz e intransigente, Simone Adolphine Weil siempre se sintió pequeña, pero vio en esa pequeñez y en las dificultades el auténtico puente hacia las verdades más profundas. Su deseo de comunión, ingobernable, y su agudeza crítica encontraron un cauce ideal en las clases de Émile Chartier, conocido como Alain, un profesor legendario que supo ver que la avidéz de saber, la sensibilidad y la fuerza espiritual de Simone darían extraordinarios frutos» (p. 9). Simone Weil ofrece en *La gravedad y la gracia* una profunda exploración filosófica y espiritual de la condición humana, del sufrimiento y de la relación con lo divino. Ahonda en la necesidad de aceptar el vacío interior y el sufrimiento. Critica al mecanismo social y político (simbolizado por el «gran animal»). Y busca la pureza y la verdad a través de la atención, la obediencia y el desapego de placeres e ilusiones. Las reflexiones finales hablan del amor, la desgracia y el trabajo como caminos hacia la trascendencia y la gracia sobrenatural.

PAYNE, Christine A. / MORELOCK, Jermiah (eds.): *Feminism and the Early Frankfurt School*. (El feminismo y la temprana Escuela de Frankfurt). Brill, Leiden/Boston, 2024. XLVIII + 378 pp. ISBN: 978-90-04-68671-7.

La temprana Escuela de Frankfurt y el feminismo se podrían informar uno al otro. Este volumen presenta una original colección de trabajos que ponen en relación a profesores de la Escuela de Frankfurt con profesores/-as feministas. Explora ideas de la primera Escuela de Frankfurt que se focalizaron sobre el sexo, el género y la sexualidad, y trae ideas para un diálogo productivo entre esa primera Escuela de Frankfurt y la teoría feminista contemporánea. Los capítulos exploran conceptos como heteropatriarcado, esencialismo, identidad, feminismo interseccional y liberación en un rango filosófico, sociológico, de estudios sobre la sexualidad y de estudios culturales. Encontramos trabajos sobre, por ejemplo, fascismo y familia patriarcal, familia y autoritarismo, el principio femenino de Marcuse y las subversiones no binarias, Adorno y Foucault en torno a la teoría feminista, más allá de una teoría y praxis unidimensional, Marcuse y el feminismo interseccional (marxista), teorizar más allá del varón, etc.

HEATON, John / GROVES, Judy: *Wittgenstein. Una guía ilustrada*. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Tecnos, Madrid, 2025. 186 pp

*Wittgenstein. Una guía ilustrada* nos ofrece una guía clara y accesible para introducirnos en la obra principal de Wittgenstein, el *Tractatus Logico-Philosophicus*, un glaciario de lógica, y en su obra más tardía *Investigaciones filosóficas*. Esta guía es una introducción para todos los públicos, para cualquiera que se sienta atraído o intrigado ante la complejidad y la reputación de este gran filósofo del siglo XX. Nos encontramos con un hombre extraño, un lógico riguroso que daba más importancia a la poesía que a la filosofía, que heredó una fortuna y la donó, que buscó la muerte en las fronteras de la Primera Guerra Mundial, un gran profesor que aconsejaba a sus estudiantes abandonar la filosofía, un hombre solitario que, sin embargo, cultivó amistades que le duraron toda la vida.

JASPERS, Karl: *Schelling*. (Schelling). Edición de Tolga Ratzsch. Schwabe, Basilea, 2024. LXXIX + 387 pp.

La monografía de Jaspers, *Schelling. Grandeza y caída*, fue acogida por el campo de los especialistas más bien con disgusto. Se había esperado algo así como un renacimiento schellingiano, y sobre este trasfondo la obra fue entendida como un ataque injustificado a los idealistas. Pero en este juicio se aparta la vista del hecho de que Schelling, ya desde décadas antes, era un punto de referencia positivo e irrenunciable de la metafísica y la filosofía de la existencia de Jaspers. El presente volumen contiene, junto con la monografía sobre Schelling, dos breves ensayos de Jaspers sobre el mismo tema. Al ser un volumen de la *Karl Jaspers Gesamtausgabe*, la edición de conjunto de la obra de Karl Jaspers, se trata de un libro con todo lujo de aparatos que incentivan la lectura, desde la amplísima introducción hasta índices de vario tipo. Además, contiene un texto que ha sido comparado con el manuscrito original de Jaspers y corregido para eliminar numerosos errores de impresión y transcripción. La editora, Tolga Ratzsch, es colaboradora del Puesto de Investigación Karl Jaspers, de Heidelberg, al que está vinculada esta edición de obras completas de Jaspers.

JASPERS, Karl: *Texte zur Philosophie (1938-1961)*. (Textos sobre filosofía (1938-1961)). Edición de Oliver Immel. Schwabe, Basilea, 2024. CLXIII + 381 pp.

He aquí un volumen más de la *Karl Jaspers Gesamtausgabe*, la edición de conjunto de la obra de Karl Jaspers que lleva a cabo la editorial Schwabe, de Basilea. Así se pronunciaba el filósofo que residió sus últimos años en Suiza: «Es innegable que la verdad misma debe tomar forma de propaganda hoy en día para llegar a los oídos del pueblo. La gran tarea del pensamiento creativo es, por lo tanto, desarrollar las formas simples de lo verdadero para que eso resuene en la razón originalmente propia de cada hombre». A esta misión se dedicó Karl Jaspers pese a considerable malestar con cualquier propaganda y con el «riesgo de la publicidad» con ella vinculada. Testimonio de ello son, junto a publicaciones

de resonancia pública, dieciséis ensayos filosóficos, conferencias de congresos y en la radio, así como entrevistas del tiempo entre 1938 y 1961, que aparecen en este volumen por primera vez juntos. El espectro temático abarca la relación entre ciencia y filosofía, la conexión entre filosofía de la existencia y humanismo, el cometido de la filosofía hoy, así como cuestiones sobre la formación y la universidad. El motivo que lo une todo es una comprensión de la filosofía en los marcos de la razón y la existencia. A la vista de la crisis en la orientación espiritual del mundo y del peligro de falta de libertad política, Jaspers ve la pretensión de la filosofía como un hacer posible la comunicación sin límites y la exigencia de una «torsión» hacia la razón. El *ethos* de la razón que desde ahí surge ha de ayudar al individuo, por un lado, a una resistencia frente a ficciones ideológicas y antirracionales, y agudizar la conciencia de su corresponsabilidad por el curso de las cosas humanas. Por otro lado, debe despertar una «disposición a la lectura de la escritura cifrada de la trascendencia» para abrir al individuo la posibilidad de obtener desde una fe filosófica la incondicionalidad de la resolución existencial como medida del obrar moral, y para traer a la praxis comunicativa la «fuerza del amor» siguiendo el hilo conductor de una «lucha amorosa». Algunos títulos de los ensayos: «Esencia y valor de la ciencia», «Lo incondicionado del bien y el mal», «Del espíritu europeo», «Discusión y polémica», «Filosofía y ciencia», «Sobre condiciones y posibilidades de un nuevo humanismo», etc.

RODRÍGUEZ HUÉSCAR, Antonio: *Éthos y lógos*. Edición de José Lasaga Medina. Cinca, Madrid, 2025. 210 pp.

El pensamiento interviene en la vida de cada cual como exigencia de orientación del proyecto a seguir, porque la vida se presenta bajo la determinación ontológica de la libertad. De ahí que la función primaria del *lógos* sea *ethológica*: toda acción humana requiere, por lo que tiene de decisión en un horizonte de posibilidades, al pensamiento y de éste se siguen consecuencias prácticas. Este libro contiene un estudio sobre la teoría metafísica de la vida humana considerada como «realidad radical», proyecto tendente a sistematizar la intuición original de la filosofía de Ortega: la razón vital e histórica. Lo que Antonio Rodríguez Huéscar (1912-1990) trata de determinar –y de ahí el título del libro– es la función del pensamiento (*logos*) en lo real, entendiendo por real, no algún principio o «cosa», material o ideal, al modo de los modelos metafísicos modernos, sino la vida humana individual como ámbito de manifestación de todo cuanto hay.

VILLA, Dana R.: *Arendt y Heidegger. El destino de lo político*. Traducción de Pablo Hermida Lazcano. Planeta, Barcelona, 2021. 509 pp.

Contra la predominante interpretación «aristotélica» de la obra de Hannah Arendt, Dana R. Villa explora la modernidad de Arendt, y de hecho su posmodernidad, mediante el tema heideggeriano y nietzscheano de una ruptura con la tradición al final de la metafísica. Pero esta obra de Villa es mucho más que una mera corrección de interpretaciones erróneas de la obra de Arendt. Más bien

argumenta a favor de esta filósofa como la teórica política posmoderna o posmetafísica, la primera teórica política que pensó detenidamente en la naturaleza de la acción política tras la exposición de Nietzsche de la muerte de Dios, es decir, del derrumbe de los correlatos objetivos de nuestros ideales, fines y propósitos. Después de analizar la teoría de la acción de Arendt y la influencia de Heidegger sobre ella, Villa muestra cómo Arendt hizo justicia a la crítica de la tradición metafísica por parte de Heidegger y Nietzsche evitando al mismo tiempo las conclusiones políticas que estos sacaron de sus críticas respectivas. El resultado es una amplia discusión no sólo sobre Arendt y Heidegger, sino también sobre Aristóteles, Kant, Nietzsche, Habermas y toda la cuestión de la política después de la metafísica.

GRANDE SÁNCHEZ, Pedro José: *Emmanuel Levinas*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid. 2025. 125 pp.

Emmanuel Levinas (1906-1995), lituano de nacimiento, fue discípulo de Husserl y oyente de Heidegger. Prisionero durante la Segunda Guerra Mundial –mientras su familia era asesinada en la Shoá–, su obra, alimentada por la Biblia y el Talmud, desplazó el centro de la filosofía: de la ontología a la ética, del ser al otro. Este libro recorre su biografía intelectual y a través de sus obras mayores –*Totalidad e infinito*, *Humanismo del otro hombre* y *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*– se perfilan sus tesis centrales: el rostro que dice «no matarás», la responsabilidad previa, la hospitalidad como justicia mínima, y una Europa entendida como cruce entre Grecia y la Biblia. En tiempos de deshumanización y cansancio moral, este retrato personalista ofrece una dosis de humanismo: pensar no para dominar, sino para hospedar, responder y cuidar al otro.

SÖLCH, Dennis / OLIVER, Victor (eds.): *Geschichte und Gegenwart der Existenzphilosophie*. (Historia y presente de la filosofía de la existencia). Schwabe, Basilea, 2021. 316 pp.

En el centro de la corriente conocida como filosofía de la existencia está el hombre singular en la subjetividad de su vida vivida que no puede esconderse en la trastienda. Las contribuciones de este volumen colectivo reflejan que las posiciones de la filosofía de la existencia son significativas desde la perspectiva de la historia de la filosofía y, al mismo tiempo, no han perdido actualidad ni relevancia. Vamos a evocar solo algunos de los temas tratados en los capítulos: arbitrariedad y coherencia: filosofía de la ley individual (Kant, Kierkegaard, Simmel); el «ultimatum» de Kierkegaard o la filosofía de la existencia como cuestión de estilo; el uno mismo en el campo tensional de pensamiento y existencia (procedimientos de comunicación en la filosofía de la existencia de Kierkegaard y en el budismo zen); el pensamiento de Martin Heidegger después de los *Cuadernos negros*: ¿del existencialismo al nacionalsocialismo?; la esperanza como existencial: reflexiones en conexión con Gabriel Marcel; Karl Jaspers, Peter Wüst, Paul Tillich, tres troquelados con referencia a la trascendencia de la moderna fi-

lososfía de la existencia; responsabilidad, libertad, solidaridad: la ética existencial de Beauvoir y Sartre; ¿es posible una teoría social desde la filosofía existencial? Intentos de respuesta desde Sartre y Merleau-Ponty, etc.

ZUBIRI, Xavier: *Filosofía de la religión (1947)*. Alianza / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2025. 359 pp.

El nuevo libro de Xavier Zubiri *Filosofía de la religión (1947)*, preparado para su publicación por Esteban Vargas Abarzúa (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso), trata de algunos temas que el filósofo ya no volvió a abordar con el mismo detalle y profundidad en sus obras posteriores. Es lo que sucede, por ejemplo, con su análisis del agnosticismo, con las consideraciones sobre la relación entre inmanencia y trascendencia o con el diálogo con la filosofía de la religión de su tiempo. El texto inédito que ahora se publica fue la redacción que Zubiri inició, en forma de libro, de la tercera parte del curso sobre «Tres concepciones clásicas del hombre», impartido en los años 1946 y 1947. Esa tercera parte del curso, dedicada a la religión, es la única que se ha conservado, en parte redactada por el mismo Zubiri, y en parte recogida en las lecciones taquigrafiadas y en las papeletas que Zubiri utilizaba para escribir el proyectado libro.

RORTY, Richard: *Consecuencias del pragmatismo*. Traducción de José Miguel Esteban Cloquell, revisada por Luis M. Valdés Villanueva. Tecnos, Madrid, 2025. 307 pp.

Los ensayos recogidos en *Consecuencias del pragmatismo* fueron redactados durante los años que Rorty dedicó a escribir *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, donde da cuenta de los cambios producidos en la filosofía desde Platón hasta la actualidad, cuestiona las presuposiciones de la filosofía analítica anglo-estadounidense y presenta una visión alternativa del papel de la filosofía en la cultura. Decidió titular esa recopilación de ensayos *Consecuencias del pragmatismo* tras darse cuenta de la gran deuda que la posición que en ellos formulaba había contraído con William James y John Dewey. En algunos de estos ensayos trata de poner en relación los argumentos de ambos pensadores con el trabajo de filósofos analíticos contemporáneos como Sellars, Quine, Davidson y Putnam. En otros, intenta establecer vínculos entre la tradición pragmatista en el área de la filosofía y la tradición de Nietzsche-Heidegger-Derrida dentro del pensamiento europeo. En estos escritos, y en todos los que vinieron después, Rorty defiende que el giro que la filosofía europea tomó con Nietzsche –el alejamiento del principio socrático según el cual «Todo tiene que ser inteligible para ser bello»– también lo imprimieron los pragmatistas estadounidenses. Busca vincular el pasado de la filosofía con su futuro, conectando lo que ve como las contribuciones positivas (y olvidadas) de los filósofos pragmatistas estadounidenses con los desarrollos contemporáneos europeos. En las discusiones sobre James, Dewey, Wittgenstein, Davidson, Nagel, Heidegger, Derrida y Foucault, despliega un mapa de la filosofía moderna y su lugar en la cultura contemporánea.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

MURILLO, Ildelfonso: *Últimas preguntas y algunas respuestas. Caminos de la filosofía*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2025. 157 pp.

Cuando pensamos, nos sorprenden con frecuencia últimas preguntas: ¿por qué y para qué existo en el mundo?, ¿hay un último fundamento de todo?, ¿podemos decir algo razonable sobre las ultimidades? Y característica peculiar de la filosofía, desde sus comienzos en la antigua Grecia hasta los filósofos del siglo XXI, es hacerse últimas preguntas y tratar de responderlas. De manera breve y sencilla, Ildelfonso Murillo explora filosóficamente la vida cotidiana. A pesar de los riesgos que nos amenazan en la situación actual de nuestra cultura, las páginas de este libro transmiten un mensaje de esperanza.

GRANELL, Manuel: *Cartas filosóficas a una mujer*. Presentación de Noé Expósito Roperó. Cinca, Madrid, 2025. 223 pp.

La primera obra de Manuel Granell (Oviedo, 1906-Caracas, 1993), tras el sencillo título *Cartas filosóficas a una mujer*, nos brinda, en realidad, una compleja obra filosófica. Escrita en forma de un imaginario intercambio epistolar entre el autor y Helena, encontramos en primer lugar una serie de temas introductorios a la filosofía. Luego, explora los conceptos centrales de la fenomenología, entendida como el método propio de la filosofía, basado en la intuición. A continuación, encontramos una honda incursión en la filosofía de Ortega y su método de la razón vital. Finalmente, asistimos al surgimiento de un pensamiento en ciernes, el suyo propio, que se atreve a otear más allá de sus maestros con una mirada propia que fraguará en su «Ethología», concebida como un «humanismo integral» que Granell reivindicará hasta el final de sus días.

### *Lógica*

CRYAN, Dan / SHATIL, Sarron / MAYBLIN, Bill: *Lógica. Una guía ilustrada*. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Tecnos, Madrid, 2025. 188 pp.

Esta guía ilustrada de Lógica presenta ideas desde pensadores como Platón y Aristóteles hasta algunas de las mentes más brillantes del siglo XX: Alan Turing, Ludwig Wittgenstein, que la posición transversal a la filosofía, a la ciencia y a muchos otros ámbitos. En realidad, la lógica es la columna vertebral de la civilización occidental, lo que sostiene nuestros sistemas de filosofía, ciencia y legislación. La lógica también se encuentra en nuestra vida cotidiana, desde las lenguas que hablamos hasta las operaciones más básicas de nuestros teléfonos móviles.

*Filosofía de la ciencia*

MEYER, Uwe: *Willensfreiheit, Wissenschaft und diskursive Vernunft. Überlegungen zu Philosophie und (Forschungs-) Praxis*. (Ciencia y razón discursiva. Reflexiones sobre filosofía y praxis (de la investigación). Brill / Mentis, Paderborn, 2024. 160 pp.

Psicología y neurociencia parecen promover un escepticismo general frente al libre albedrío. ¿No están nuestras decisiones siempre fijadas, en último término, por factores que se pueden describir científicamente? En este libro, en cambio, se defiende una forma fuerte, libertaria, de libertad de albedrío: en muchas situaciones hay ante nosotros posibilidades abiertas entre las cuales hay que elegir con fundamentos razonables. Esta libertad que en principio existe puede ser minada, por ejemplo, por influjos inconscientes o impulsos muy fuertes como vicios o coacciones. Al juzgar sobre si y en qué medida es este el caso en situaciones concretas, quedan espacios de maniobra para decisiones informadas que han de tomarse nuevamente de manera libre y responsable, en el día a día como también en procesos penales. Tales juicios pueden ser apoyados por dictámenes científicos, pero no o apenas no forzados. Aquí cooperan las perspectivas de la razón discursiva y de las ciencias empíricas.

PÉREZ MARCOS, Moisés: *Francis Crick 1916-2004. Estudio crítico de La búsqueda científica del alma: una revolucionaria hipótesis para el siglo XXI*. Funciva Ediciones, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2025. 177 pp.

La tesis de Francis Crick, premio Nobel de Medicina, según la cual «no somos más que un montón de neuronas», no sería una consecuencia de las neurociencias, sino de sus presupuestos filosóficos y teológicos. Desde luego, como clara y fundadamente muestra Moisés Pérez Marcos, no es algo que corroboren los nuevos conocimientos que obtenemos de nuestro sistema nervioso, de nuestro cerebro, gracias a las neurociencias contemporáneas. Su búsqueda científica del alma, del origen último de la libertad y la conciencia, no logró el objetivo que pretendía. Pérez Marcos, en este libro centrado en Crick, lo mismo que en otros publicados anteriormente, por ejemplo, *La cosmovisión naturalista* (2021), desmascara sin contemplaciones la inconsistencia de los naturalismos.

RIAZUELO, Alain: *Agujeros negros. Un misterio cósmico por fin desvelado*. Prólogo de Roland Lehoucq. Traducción de María Isabel Soto López. Alianza, Madrid, 2025. 301 pp.

El astrofísico francés Alain Riazuelo nos ofrece en este libro el más completo y actualizado estudio sobre los agujeros negros, uno de los misterios más sorprendentes del universo, con numerosas simulaciones visuales y con todos los datos de los descubrimientos observados en la última década. Se trata de ob-

jetos conceptualmente muy simples y, al mismo tiempo, muy complejos. Simples por definición: son cuerpos celestes capaces de atrapar la luz en su interior. Y complejos, por un lado, porque son el escenario de fenómenos gravitacionales extremos, y por otro, como su nombre indica, son casi imposibles de observar. Sin embargo, gracias a los más recientes avances de la astrofísica comenzamos a desvelar sus secretos. Alain Riazuelo, un destacado especialista en estos asombrosos objetos, nos relata la apasionante aventura de la comprensión teórica de los agujeros negros y, también, la de su descubrimiento.

### *Filosofía de la naturaleza*

SORO, Cristián: *Leyes de la naturaleza. Historia, Filosofía y Ciencias*. Tecnos, Madrid, 2024. 299 pp.

La aparente uniformidad del concepto de ley de la naturaleza como mención de una regularidad se diluye al «referir a enunciados tan diferentes como la ley de la gravitación universal de Newton, que describe la atracción gravitacional que experimentan dos cuerpos y que es inversamente proporcional al cuadrado de la distancia entre ellos; la ley de Hooke, que describe la resistencia de los resortes; la ley de Coulomb, que describe la atracción y repulsión entre cargas electrostáticas; la ecuación de Schrödinger, que describe la evolución temporal de los electrones en mecánica cuántica; o las ecuaciones de campo de Einstein, que describen la estructura espaciotemporal (cronogeométrica) del universo en relatividad general». Se ha utilizado la expresión «ley de la naturaleza» sin precisión, y este libro quiere salir al paso de esto. En su primera parte expone una aproximación biográfica al porqué de la investigación. En la segunda examina los orígenes históricos del imaginario de leyes de la naturaleza que se remonta a la filosofía natural de la época de Descartes y Newton. La tercera parte sistematiza el debate estándar en filosofía de las leyes de la naturaleza, las concepciones humaneanas (leyes como meros enunciados de regularidades) y antihumaneanas (leyes como verdadera expresión de necesidades naturales). La cuarta parte propone nuevas perspectivas sobre las leyes de la naturaleza. La quinta, por fin, elabora el eliminativismo nómico, que insta a abandonar el imaginario de leyes de la naturaleza tanto en ciencias como en nuestra interpretación filosófica de las mismas.

### *Antropología y psicología*

WEIL, Simone: *El arraigo. Preludio a una declaración de deberes para con los seres humanos*. Edición y prólogo a cargo de Carmen Herrando Cugota. Traducción de Elena M. Cano e Íñigo Sánchez Paños. Alianza, Madrid, 2025. 396 pp.

Esta edición de escritos de Simone Weil incluye su «Estudio de una declaración de las obligaciones hacia los seres humanos», ofreciendo una visión integral de un pensamiento que, como reconoció Albert Camus, resulta imprescindible

para imaginar cualquier renacimiento europeo. Recordemos que Simone Weil colaboró con la resistencia francesa en la redacción de una Declaración Universal de los Derechos Humanos que habría de reconstruir Europa. Para ello se centró en un hallazgo fundamental: el deber de respetar las necesidades humanas. Y, entre ellas, «el arraigo es quizá la necesidad más importante y desconocida». Arraigarse significa vivir en conexión con la comunidad, la naturaleza y, especialmente, con una espiritualidad que reconoce el «destino eterno» que nos une, que no es sino el respeto que todos nos debemos.

DÍAZ, Carlos: *Mismísimas palabras de Emmanuel Mounier*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2025. 140 pp.

Julien Benda denunció la dimisión de los intelectuales y Emmanuel Mounier la acción que es mera agitación ciega: hay que actuar como hombre de pensamiento y pensar como hombre de acción. Carlos Díaz nos dice que las mismísimas palabras de Mounier que ha recopilado en este libro le hacen preguntarse todos los días por lo que en él hace Mounier.

SANJUÁN, Julio: *El mono que se enamoró de los símbolos. Una travesía hacia los orígenes de nuestras emociones*. Herder, Barcelona, 2025. 214 pp.

La diferencia entre los hombres y los otros animales está determinada por nuestra capacidad de emocionarnos con cosas que dejan impasibles al resto de los seres vivos. Nuestra naturaleza se despliega en el lenguaje y en la pasión por lo simbólico. En este libro, Julio Sanjuán explora los tres aspectos diferenciales que, desde el surgimiento de la especie humana, explican nuestro enorme éxito evolutivo: creatividad individual, instinto de cooperación y pasión por los símbolos. A partir del concepto de «sincronía», plantea un modelo transversal que arroja luz sobre los orígenes de nuestras emociones y sus trastornos, y propone un lenguaje común entre los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de sus causas y mecanismos. Piensa que la mejor manera de enfrentar nuestros conflictos emocionales se puede encontrar desde una perspectiva integradora, antidogmática y flexible.

CHILLÓN, José Manuel: *Todavía. Esbozo de una filosofía existencial del tiempo*. Comares, Granada, 2025. 163 pp.

El presente que se aborda en este libro es el que vivimos, el que vive *en presente* el pasado y el que, en el presente y sólo en él, tiende al futuro. Todo esto es lo que José Manuel Chillón (1978-...), catedrático de filosofía en la Universidad de Valladolid, intenta concentrar en el adverbio *todavía*. La existencia humana y la experiencia vital son siempre en su estar en proceso, por tanto, en su provisionalidad, como si el ahora en el que existimos reclamara, para tener sentido completo, algún modo de excedencia, alguna manera de desbordar su

puntual acontecer. Como si el ahora inmediato sólo pudiera ser explicado del todo por el futuro que contiene. Como si el ahora del presente contuviera una tendencia a rebosar el *ya* en el que está, hacia un futuro que pone la carga del sentido de la prueba del sentido de la vida en lo que *todavía* no es. Glorificar el presente constituye, según se va a mantener aquí, uno de los fundamentos más sólidos de una época que ha decidido exprimir el ahora y evitar pensar más allá de lo dado. Pero ¿qué será del ser humano sin futuro? El *todavía* es coherente con una existencia caduca en su cronología por el propio imperativo biológico, pero rezumante de eternidad en su proyección horizónica que alza la mirada a un futuro siempre más allá del futuro, que ya no es el del tiempo.

PONS GARCÉS, Sergio: *La función utópica. Introducción al materialismo blochiano*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023. 384 pp.

La obra de Ernst Bloch (1885-1977), filósofo alemán de ascendencia judía, aúna tradiciones tan dispares como el neoaristotelismo árabe, el anabaptismo revolucionario, el misticismo moderno, el romanticismo anticapitalista, el idealismo alemán, el marxismo, el psicoanálisis freudiano y el expresionismo. Su obra más célebre es *El principio esperanza* (1959), donde notamos claramente la integración de todas esas tradiciones al servicio de la recreación de un horizonte utópico. Sergio Pons Garcés se pregunta por qué debemos reevaluar la función utópica de Bloch en una era postutópica. Con esta *introducción al materialismo blochiano*, intenta esclarecer lo que puede aportar el pensamiento de Bloch a nuestro tiempo. Supone una lectura materialista que, a diferencia de otras interpretaciones, posiciona al «filósofo de la utopía» como interlocutor contemporáneo.

HAN, Byung Chul: *Sobre Dios. Pensar con Simone Weil*. Traducción de Lara Cortés. Paidós, Barcelona, 2025. 135 pp.

*Sobre Dios. Pensar con Simone Weil* es un ensayo, como todos los libros de Byung Chul Han (Seúl, Corea del Sur, 1959), premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2025, lleno de reflexiones lúcidas, interesantes, esperanzadoras y prácticas. De manera breve y clarividente, reinterpreta la obra de la filósofa francesa Simone Weil como una brújula ética y espiritual para nuestro tiempo. Frente a un mundo dominado por el rendimiento, el consumo y la hiperactividad, Weil –y con ella Han– nos invita a redescubrir el vacío, el silencio, la atención y la trascendencia como formas de vida posibles y necesarias. Con un tono íntimo y meditativo, Han establece un diálogo entre siete conceptos fundamentales del pensamiento de Weil (atención, descreación, vacío, silencio, belleza, dolor e inactividad) y las heridas contemporáneas: la saturación digital, el individualismo, la pérdida de sentido y el colapso espiritual. En tiempo de crisis, Han nos conduce, de la mano de Weil, hacia una vida más libre, más honda, menos sometida al ruido y a la eficiencia, hacia una forma de consuelo que no evita el dolor, sino que lo abraza como vía de elevación, hacia un horizonte de valores que calman, sacuden y transforman.

BOMBACI, Nunzio: *La persona, el prójimo, el amigo. El otro en Pedro Laín Entralgo*. Prólogo de Luis Ferreiro. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2025. 167 pp.

Laín Entralgo, al igual que sus colegas Juan Rof Carballo y Gregorio Marañón, da nueva vida a la prestigiosa tradición del humanismo médico hispano. En esta obra sobre Laín, Nunzio Bombaci centra su estudio en el tema de la persona y su relación con los demás, en toda su rica variedad, desde la mirada objetivadora hasta la intimidad, desde la lejanía a la proximidad, desde la indiferencia hasta el amor y la amistad, con una gran empatía que le lleva a enriquecer las ideas de Laín con sus propios comentarios y con las aportaciones de otros autores, médicos, psicólogos y filósofos.

### *Teoría del conocimiento*

BERNÁCER, Javier (coord.): *Neurociencia de la conciencia. Una visión crítica de su abordaje científico actual*. Tecnos, Madrid, 2025. 129 pp.

La conciencia es protagonista de acalorados debates que trascienden lo académico, y dan lugar a cuestiones de gran calado para el público en general. Además, es una cuestión interdisciplinar de primer orden, que nunca podrá ser explicada por campos del saber individuales. ¿Qué es la conciencia? ¿Es un rasgo humano o aparece en otros seres vivos? ¿Cuál es su relación con el sistema nervioso? ¿Podrán existir máquinas conscientes? Este libro presenta los principales modelos neurocientíficos actuales sobre la conciencia, cada uno de ellos en diálogo con la filosofía, la psicología, la biología, la física y las matemáticas de nuestro tiempo. Sin dejar de lado la precisión científica, se emplea un lenguaje accesible para un público no especializado.

BENOIST, Jocelyn / GABRIEL, Markus / ROMETSCH, Jens (eds.): *Realismus und Idealismus in der gegenwärtigen Philosophie*. (Realismo e idealismo en la filosofía actual). Mohr Siebeck, Tübinga, 2024. 240 pp.

El volumen une a autores franceses, alemanes e italianos que prolongan el diálogo entre realismo e idealismo en la filosofía actual desde perspectivas históricas, gnoseológicas, fenomenológicas y estéticas. En él encontramos trabajos como «Entre idealidad y realidad: la posición del concepto en la *Prima Philosophie* de Hegel» (Jean-François Kervégan), «¿Qué no existe?» (Markus Gabriel), «Realismo más acá de viejo y nuevo: reflexiones sobre el estatuto ontológico de lo real» (Thomas Buchheim), «El realismo y el lugar sistemático del sujeto» (Jocelyn Benoist), «¿Qué significa “la cosa misma” cuando no existe “la cosa en sí”?» (Sobre la mediación olvidada» (Eva Schürmann), «¿Es el realismo hermenéutico un materialismo dialéctico? Pensar ulteriormente a Heidegger y Adorno» (Anton Friedrich Koch), «Escepticismo y realismo» (Sandra Laugier), «Cómo se consigue no ser un realista ingenuo: sobre saber y percepción» (Andrea Kern), «Sobre la realidad y objetividad de lo imaginario» (David Zaperou), etc.

BARNES, Julian: *Mis cambios de opinión*. Traducción de Jaime Zulaika. Anagrama, Barcelona, 2025. 72 pp.

Presentamos el libro *Mis cambios de opinión* de Julian Barnes (1946), una de las principales figuras de la narrativa inglesa de las últimas décadas. Entre sus libros de ficción, tres han sido publicados ya por Anagrama: *El sentido de un final*, *El ruido del tiempo* y *La única historia*. En este ensayo, explora la maleabilidad de nuestros recuerdos y opiniones, de las palabras que usamos y las lecturas que atesoramos. En efecto, a lo largo de los años, modificamos nuestra opinión sobre muchas cosas: gustos estéticos, afiliaciones sociales y hasta cuestiones tan trascendentales como la persona a la que amamos o el dios al que veneramos. Julian Barnes nos brinda en pocas páginas una interesante reflexión sobre la naturaleza escurridiza y metamórfica de nuestro pensamiento.

### *Metafísica*

MAC CUMHAILL, Clare / WISEMAN, Rachael: *Animales metafísicos. Cuatro mujeres que hicieron renacer la filosofía*. Traducción de Daniel Najmias. Anagrama, Barcelona, 2024. 468 pp.

La historia de la filosofía europea suele ser la historia de las ideas, de las visiones, las esperanzas y los miedos de los hombres. Pero ha habido también mujeres que han jugado un papel importante en esa historia. El presente libro cuenta una historia que gira en torno a cuatro mujeres filósofas y a la amistad que las unió: Mary Midgley, Iris Murdoch, Elisabeth Anscombe y Philippa Foot. En unos tiempos en que la filosofía había virado hacia los métodos analíticos y científicos del positivismo lógico, estas cuatro filósofas y amigas, bajo el impacto de la segunda Guerra mundial, consideraron que la filosofía debía afrontar de nuevo las grandes preguntas éticas: ¿qué es moralmente correcto?, ¿qué principios morales deberíamos seguir?, ¿existe un criterio objetivo de moralidad? Se reconstruye la peripecia vital e intelectual de cuatro mujeres brillantes, cuyo audaz pensamiento ajeno a las modas cambió el rostro de la filosofía. Cada una de ellas sugiere una manera distinta de vivir una vida dedicada a la tarea de entender el mundo. Su trayectoria filosófica, animada por la amistad que las unió, demuestra que formular preguntas metafísicas y buscar una respuesta a ellas es una parte natural y esencial de la vida humana, y conecta preguntas en apariencia abstractas y esotéricas con las cuestiones urgentes, prácticas y espirituales, a las que todos nos enfrentamos en nuestra vida cotidiana.

### *Estética y filosofía del arte*

HERRERA GUILLÉN, Rafael: *Que la vida valga más. Arte y pensamiento en Gustavo Torner*. Prólogo de José Luis García del Busto. Tecnos, Madrid, 2026. 176 pp.

El punto de vista filosófico confiere a este libro un valor de real aportación a la amplia bibliografía sobre la creación artística de Gustavo Torner. Se ponen en

juego a Heráclito, Parménides, Platón, Aristóteles, Descartes, Hobbes, Kant, Heidegger y otros filósofos. Son contundentes los homenajes de Torner a Parménides, a Ingmar Bergman, a Jorge Manrique, San Juan de la Cruz y a Jorge Luis Borges. Sin duda, la lectura de los análisis de Rafael Herrera Guillen transmite una sólida imagen de Gustavo Torner no sólo como artista, sino también como pensador y hombre de cultura.

*Teología y filosofía de la religión*

ŽIŽEK, Slavoj: *Ateísmo cristiano. Cómo ser un verdadero materialista*. Traducción de Antonio J. Antón Fernández. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2025. 368 pp.

La preocupación de Slavoj Žižek (1949) por el concepto de «acontecimiento» de Badiou, junto con su lectura del apóstol Pablo, ha dado lugar a un giro decididamente teológico en su pensamiento. Basándose en tradiciones y temas tan amplios como el budismo, el materialismo dialéctico, la subjetividad política, la física cuántica, la IA y los chatbots, este libro es el que trata de forma más extensa la idea de Žižek de una vida religiosa. *Ateísmo cristiano* es una visión del proyecto teológico de Žižek y la primera exploración en forma de libro de su pensamiento religioso. En sus propias palabras, «para convertirse en un verdadero materialista dialéctico, uno debe pasar por la experiencia cristiana».

FRAIJÓ, Manuel: *Momentos estelares en la historia del pensamiento cristiano. Escritos sobre religión y filosofía*. Trotta, Madrid, 2024. 300 pp.

El nuevo libro de Manuel Fraijó que publica la Editorial Trotta realiza un interesante y sugerente recorrido por momentos estelares del pensamiento cristiano, recoge cuatro entrevistas y cuatro evocaciones de amigos (Quintín Racionero, Jacinto Rivera de Rosales Chacón, Javier Muguerza y Juan José Sánchez Bernal), y termina con un epílogo sobre la esperanza. De este modo, abre distintas ventanas a la relación entre religión y filosofía en el pensamiento cristiano. Nos recuerda cómo el papa Gregorio Magno (590-604) comparó los cuatro primeros concilios –Nicea, Constantinopla, Éfeso, Calcedonia– con los cuatro evangelios. Fue su original forma de resaltar el significado estelar de aquellos concilios que pretendían adaptar el mensaje cristiano a las exigencias de los nuevos tiempos. Los dos primeros, Nicea y Constantinopla, se asoman a las páginas de este libro. También lo hacen los dos últimos: el Vaticano I y el Vaticano II. Se dan así la mano el lejano pasado y el cercano presente de la historia del cristianismo. Al encuentro de los lectores salen también otros episodios cruciales de la historia del cristianismo: la expulsión de los judíos de España, Lutero y su Reforma, Jansenio y el desgraciado final de su movimiento, y la convulsa evolución del catolicismo y del protestantismo durante el siglo XIX. Algunos capítulos se centran en el tema del amor, de la misteriosa relación entre Dios y el sufrimiento, y de la experiencia religiosa y su articulación filosófica.

CRITCHLEY, Simon: *Misticismo. La experiencia del éxtasis*. Traducción de Julio Hermoso. Sexto Piso, Madrid, 2024. 315 pp.

Basta pensar en aquellos cuyas vidas quedaron marcadas por la experiencia mística, el Maestro Eckhart, Teresa de Ávila y otros muchos, para percibir el misticismo como una forma radical de apertura a lo real, donde el pensamiento se transforma en experiencia. Para llegar a esta convicción, Simon Critchley ha tenido que escapar de los márgenes estrechos de la academia y dejarse llevar por las formas más intensas de la experiencia: contemplar, escuchar, escribir, desaparecer. Este ensayo recorre la historia y la práctica del misticismo desde sus raíces religiosas, pasando por el esoterismo y la herejía, hasta llegar, entre otros objetivos, al modernismo extático de T. S. Eliot. Con una prosa que es a la vez filosófica e íntima, analítica y creativa, Critchley plantea que asomarse al misticismo es una manera de ampliar los confines del pensamiento y llevar vidas más libres y profundas que permitan establecer otro tipo de relación con el mundo.

CATTANEO, Arturo (ed.): *Dios, Cristo, la Iglesia. Preguntas y respuestas*. Prólogo de Rino Fisichella. Rialp, Madrid, 2025. 277 pp.

Ediciones Rialp ha publicado un libro lleno de preguntas y respuestas necesarias no sólo para reavivar la esperanza de los creyentes, sino también para ayudarles a ser sembradores de esperanza. Algunas preguntas que se plantean: ¿cómo se explica la existencia del mal y del sufrimiento si Dios nos ama y es omnipotente?; ¿la resurrección de Cristo no podría ser un mito, como los hay en otras religiones?; ¿por qué la Iglesia no adapta a la sensibilidad actual sus enseñanzas morales sobre sexualidad?; ¿se puede demostrar la existencia de Dios? Teólogos, filósofos y otros especialistas, seleccionados por Arturo Cattaneo (nacido en Lugano en 1948), se dirigen a los lectores mediante 33 preguntas y respuestas que abren horizontes en el conocimiento de Dios, de Jesucristo y de su Iglesia.

ECHARTE, Luis Enrique: *Te enamorarás de una máquina. La fe ante la singularidad tecnológica*. Rialp, Madrid, 2025. 300 pp.

Este ensayo de bioética analiza cómo los avances tecnológicos están afectando a los fundamentos de la cultura occidental. Luis Enrique Echarte, doctor en Neurociencia y profesor de Bioética en la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra, lanza una advertencia provocadora: enamorarse de una máquina es un peligro más letal y menos manifiesto que una explosión nuclear. Invita a avanzar hacia un «verdadero humanismo tecnológico» y aprender a temblar ante los nuevos horizontes tecnológicos de la Inteligencia Artificial, que identifica como el principal peligro de la posmodernidad. La tesis que aquí presenta de forma divulgativa son fruto de la investigación que le ha ocupado los últimos seis años.

VILLAVICENCIO, Luis: *El camino panteísta. Una espiritualidad revolucionaria*. Kairós, Barcelona, 2025. 330 pp.

A partir de la indagación en el pensamiento de místicos como Shankara, Rumi y Eckhart, el autor de este libro, Luis Villavicencio, escritor, músico y profesor de filosofía, explora cómo el *panteísmo* (la visión que afirma la divinidad en todas las cosas) puede responder a los desafíos actuales: la crisis espiritual, la desconexión con la naturaleza o la alienación social y política. Se manifiesta a favor de una revolución integral que comienza en el individuo para transformar el mundo, a favor de una espiritualidad que trasciende el individualismo *New Age* y el dogma religioso. Reformula el panteísmo como una espiritualidad organizada para el mundo contemporáneo, en la que intenta unir tradición e innovación, sensibilidad y racionalidad, invitando al lector a redescubrir lo sagrado en sí mismo y en todo lo que le rodea con una dimensión tanto teórica como práctica.

### *Ética*

PELLUCHON, Corine: *Ética de la consideración*. Traducción de Antoni Martínez Riu. Herder, Barcelona, 2024. 341 pp.

¿Por qué es tan difícil cambiar nuestro estilo de vida cuando ya no puede negarse que el modelo de desarrollo occidental destruye el medio ecológico y social, con particular violencia contra los animales? Corine Pelluchon (1967), una pensadora de referencia en cuestiones de ética aplicada, animalismo y ecología, plantea frontalmente este desafío, cuya superación consiste en cerrar la brecha entre teoría y práctica mediante el desarrollo de una nueva ética de la virtud. En lugar de centrarse en los principios o las consecuencias de nuestras acciones, la ética de la consideración se enfoca en nuestras motivaciones concretas, en las representaciones y los afectos que nos empujan a actuar. Se pregunta por los rasgos morales que pueden ayudarnos a disfrutar de hacer el bien en lugar de permanecer divididos entre el goce y el deber. La ética de la consideración rechaza el esencialismo de las morales antiguas y se asienta en la humildad y la vulnerabilidad, con especial énfasis en la idea de un movimiento de profundización que permite al ser humano experimentar el vínculo que lo une a otros vivientes y transformar la conciencia de su lugar en el mundo en un conocimiento y un compromiso vividos.

PÉREZ GUERRERO, Javier: *El método socrático para formar el carácter. Una guía práctica*. EUNSA, Pamplona, 2023. 179 pp.

Para Sócrates, la ignorancia más perjudicial es la de creer que se sabe lo que no se sabe, porque esta ignorancia presenta como innecesaria la búsqueda de la verdad y no supone reclamo alguno para el aprendizaje. El método socrático consiste en hacer preguntas que hacen aflorar esa ignorancia, que es enemi-

ga del bien común y que aleja a los seres humanos de la más importante de sus tareas, que es conocerse a sí mismos. En esta guía, estudiantes y docentes encontrarán un modo de trasladar a las aulas un método que es tan incisivo y desafiante en nuestro tiempo como lo fue en la Atenas del siglo V a. C., y que contribuye a formar el carácter moral de los estudiantes.

SELLÉS, Juan Fernando: *El ayer y hoy de la ética. Revisión de su historia según Leonardo Polo*. EUNSA, Pamplona, 2024. 525 pp.

Leonardo Polo destaca sobre todo en antropología, metafísica y teoría del conocimiento, pero no en ética. Ante tal constatación es comprensible que Juan Fernando Sellés, en la introducción de este libro dedicado a la relación de la filosofía de Leonardo Polo con la ética, se pregunte: ¿por qué tomarlo como guía en ética, si ésta no es una de sus fortalezas? Y responde: «Porque sin una radical antropología y sin una fundamental metafísica la ética resultante es endeble» (p. 25). Nos lo muestra realizando un amplio recorrido, de la mano de Leonardo Polo, por toda la historia de la lógica, dividido en tres partes: I) Polo y las éticas clásicas; II) Las éticas modernas según Polo; y III) Revisión poliana de las éticas contemporáneas. Añade un apéndice en que reflexiona sobre los problemas que reviste la fundamentación de la ética en una época culturalista y nos advierte: «querer fundamentar la ética no es equivalente a saber fundamentarla» (p. 512).

GARCÍA, Manon: *La conversación de los sexos. Filosofía del consentimiento*. Traducción de Jesús Espino Nuño. Introducción de Clara Serra Sánchez. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2026. 236 pp.

Desde que el feminismo global puso en primer plano la cuestión de la violencia sexual, el «consentimiento» se refiere al consentimiento sexual y amoroso, considerado como la clave de la igualdad entre mujeres y hombres. Sin embargo, éste plantea tres problemas: uno jurídico, otro moral y otro político. El problema jurídico puede resumirse así: ¿qué hacer para que los casos de violación, agresión y acoso sexual sean castigados de manera eficaz? Los problemas moral y político pueden plantearse mediante las dos siguientes preguntas: ¿cómo concebir las relaciones amorosas y sexuales que no se basen en normas sociales sexistas y desiguales?, ¿cómo evitar que se repitan las injusticias de género que se manifiestan en las relaciones amorosas y sexuales? El análisis del consentimiento que propone Manon García, profesora titular de Filosofía Práctica en la Freie Universität (Universidad Libre) de Berlín, se sumerge en el corazón de la tradición liberal y pone al descubierto sus impensados y sus límites. De John Locke a las teóricas feministas francesas y estadounidenses, pasando por Michel Foucault y los debates BDSM, este innovador ensayo traza una nueva cartografía del consentimiento.

*Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

LÓPEZ-BARALT, Luce: *Una alegría en voz alta: Mi correspondencia con Jorge Guillén (1964-1982)*. Trotta, Madrid, 2024. 285 pp.

La escritora, pensadora y mística Luce López Baralt, profesora emérita de la Universidad de Puerto Rico, entre otras muchas distinciones o premios y actividades, nos regala un epistolario singular, en el que Jorge Guillén (1893-1984), poeta y crítico literario español de la generación del 27, desvela los entresijos de su alma soleada a una joven que comenzaba a abrirse a los estudios literarios en la década de los años sesenta. Esa joven, Luce López Baralt, se cartea con el poeta desde 1964 hasta poco antes de su muerte. Por su condición de exiliado, Guillén quería saber lo que los profesores de la estudiante, en el Madrid de la posguerra, opinaban de su poesía. El poeta confió reiteradamente a su interlocutora su propia dicha matrimonial. Fue expansivo e íntimo. Esta es la relevancia de la correspondencia entre ambos: Guillén se muestra sin pose, confidencial, curioso ante la recepción de su propia obra y, sobre todo, pletórico de ternura y de júbilo vital. Sus cartas fueron siempre para ella *una alegría en voz alta*.

CARMONA HURTADO, Jordi: *Cómo matar a la muerte. Agustín García Calvo y la filosofía de la contracultura*. La Oveja Roja, Madrid, 2022. 286 pp.

El trabajo intelectual de Agustín García Calvo (1926-2012) irradió durante muchos años a quienes se movieron en los ámbitos de lo que en este libro se llama contracultura: un espacio heterodoxo, activo política, cultural y socialmente, rico en disidencias y en gran medida inasible. En *Cómo matar a la muerte* no se trata de una biografía clásica, ni de una introducción a un autor, sino de un gesto de reapropiación apasionada, de reinterpretación articulada en torno a los grandes temas que sujeto y entorno comparten (el pacto con el diablo, el viaje, las búsquedas rítmicas, las experimentaciones sexuales, y deseantes, el papel de lo popular, la acracia y el antifranquismo) y a las relaciones cruzadas con otros pensadores del momento (Deleuze, Lacan, Adorno, Savater, Trías, Leopoldo María Panero...). Jordi Carmona Hurtado tiene bien en cuenta que según Agustín García Calvo «sólo el pensamiento ácrata consigue practicar la negación más límpida que existe, la negatividad sin mácula, que mata a la muerte sin poner otra figura de la muerte en su lugar, que destruye en lo más profundo, en sus raíces mismas, la cultura de la muerte».

BAGLIANI, Agostino Paravicini: *La Papessa Giovanna e le sue leggende. Un percorso di ricerca tra codici e testi*. (La papisa Juana y sus leyendas. Un recorrido de indagación entre códices y textos). SISMELE Edizioni del Galluzzo, Florencia, 2023. 283 pp.

Este volumen el autor se propone volver a hacer el recorrido que le llevó a coleccionar los testimonios literarios sobre la figura legendaria de la papisa Jua-

na. Esto ayuda a reconstruir la percepción y la memoria histórica de esta leyenda y de la relativa a la comprobación del sexo de los nuevos pontífices. Y volver a examinar los elementos centrales en las primeras fases de su difusión escrita y en la evolución de la tradición literaria. En unión con un libro precedente del mismo autor sobre los textos de la leyenda (1250-1500), aquí se resaltan algunas novedades documentales e interpretativas, y se propone una síntesis más compacta de los resultados obtenidos en torno al nacimiento de la leyenda y su evolución. Se trata, en suma, de un cuidado estudio con fuentes en edición crítica, con tablas e imágenes de códices, sobre un elemento de la cultura occidental europea, si bien con poco arraigo en España.

SZPUNBERG, Victoria: *El imperativo categórico*. Punto de Vista, Madrid, 2025. 109 pp.

Una profesora de filosofía que roza los cincuenta años, Victoria Szpunberg (Buenos Aires, 1973), se enfrenta a un mundo que parece haber olvidado el sentido de la justicia. Entre aulas donde nadie la escucha, alquileres imposibles y vecinos que revientan las paredes con música, su vida se convierte en un ensayo sobre el colapso cotidiano. *El imperativo categórico* es una tragicomedia que, con humor ácido y un filo inquietante, lleva la ética kantiana a las trincheras de la precariedad urbana.

FORNET-BETANCOURT, Raúl (ed.): *La interculturalidad entre los mundos de la vida y la civilización capitalista*. Concordia. *Internationale Zeitschrift für Philosophie*, Serie Monografías, vol. 77. Mainz, Aquisgrán, 2026. 216 pp.

Hoy vivimos una civilización global, capitalista y mecanicista. Pero también existen las culturas de pueblos que cuidan modos orgánicos de habitar la tierra. Ambas visiones y formas de vida están amenazadas por la asimetría en la coexistencia. La conflictiva relación entre estas dos constelaciones de realidad se presenta, en este libro, como una contradicción fundamental que sacude a nuestra época: la contradicción entre mecanicismo y organicidad. Habermas diría entre subsistemas y marco institucional, en el que entra la tradición. Formas, respectivamente, de la razón instrumental y la razón comunicativa. En el libro se quiere mostrar que la filosofía intercultural, arraigada en la organicidad de la vida, debe reemplazar al mecanicismo en su dinámica niveladora de la diversidad. Y ha de acompañar a la humanidad en el histórico acontecer intercultural de sus mundos de la vida. Algunos títulos de contribuciones: Vindicación de las regiones del mundo ante «el laberinto de la soledad»; Del sentido de las fronteras como lugares de la lontananza del mundo; Vindicación de un ser humano con conciencia de finitud y sus consecuencias para una *formación humana*; Interculturalidad y metafísica en tiempos «postmetafísicos».

ZWEIG, Stefan: «*Obligación impuesta*» y «*Wondrak*». Prólogo de Patricio Pron. Traducción de Roberto Bravo de la Varga. Acantilado, Barcelona, 2024. 139 pp.

Con estos dos relatos pacifistas, Stefan Zweig denuncia la deshumanizadora Gran Guerra que pulverizó la libertad y la dignidad de los europeos enfrentados entre sí. Como señala Patricio Pron en su iluminador prólogo, para cuando el lector lea estos relatos millones de personas «estarán habitando el mundo en guerra que describió Zweig y, como sus personajes, tendrán que tomar la decisión de si desean pelear por su país o por un propósito más noble y duradero. ¿Puede la literatura ayudarlos a comprender esa decisión? Es posible que sí, y que estos relatos sean una prueba de esa potencia de la ficción».

*Filosofía jurídica, social y política*

WEIL, Simone: *Escritos sobre el colonialismo*. Edición y prólogo a cargo de Cristina Basili. Traducción de Elena M. Cano e Íñigo Sánchez Paños. Alianza, Madrid, 2025. 135 pp.

El pensamiento de Simone Weil, voz pionera del anticolonialismo, va más allá de la crítica para imaginar el futuro de un mundo descolonizado y el papel que Europa podría tener dentro de un orden global no violento. Weil invita a propagar entre los pueblos un amor hacia todo aquello que es golpeado por la fuerza. La presente edición reúne ensayos, artículo y fragmentos inéditos que dedicó a la reflexión sobre la cuestión colonial desde 1936 hasta el final de su vida.

WEBER, Max: *Escritos sobre la Revolución Rusa de 1905. La democracia burguesa en Rusia (1905)*. Edición, traducción, estudio preliminar y notas de Joaquín Abellán. Tecnos, Madrid, 2025. 205 pp.

Tecnos edita por primera vez en español el primero de los dos ensayos que en los años 1905-1906 Max Weber (1864-1920) escribió sobre la Revolución Rusa de 1905, *La democracia burguesa en Rusia*, en el que analiza los acontecimientos políticos, sociales y revolucionarios que se desencadenaron en Rusia, sobre todo por la guerra ruso-japonesa (1904-1905) y por el denominado *Domingo sangriento*, en el que el ejército disparó contra una pacífica manifestación obrera ante el Palacio de Invierno de San Petersburgo produciendo numerosos muertos y heridos. Su análisis va mostrando la situación política, económica, social y cultural de Rusia en 1905, preguntándose si es posible que triunfe el liberalismo en Rusia. Y señala expresamente que la transformación capitalista de Rusia modernizará la sociedad, pero eso no es sinónimo del establecimiento de la democracia y la libertad, porque, enlazando con lo que había escrito al final de la Ética protestante y el espíritu del capitalismo, escribe también aquí que el capitalismo no va inevitablemente asociado a la democracia y a la libertad.

## DIDÁCTICA

DELIBES LINIERS, Alicia: *El suicidio de Occidente. La renuncia a la transmisión del saber*. Encuentro, Madrid, 2024. 359 pp.

¿Qué ha pasado para que los sistemas educativos de los países occidentales, y España con ellos, estén inmersos en el creciente desprecio a la transmisión de los conocimientos en las aulas de sus escuelas e institutos? Nuestros niños salen de las escuelas con graves deficiencias en comprensión lectora, y muchos de entre ellos razonan sin discernimiento y pasan de curso sin haber aprobado. Alicia Delibes (Madrid, 1950), que conoce bien la educación desde la práctica y la gestión política con la experiencia acumulada de más de cincuenta años dedicada a la enseñanza, repasa en *El suicidio de Occidente* los pensadores y las teorías que, en los últimos 250 años, se han dedicado a la educación en Occidente. Ofrece una imagen clara de cómo poco a poco sucedió la decadencia de la educación occidental –desde Francia hasta los EE.UU., pasando por España; desde personajes como Rousseau hasta el wokismo y la ley Celaá–, con la esperanza de que los padres, profesores y personas interesadas en la educación entiendan de dónde viene esta crisis y la puedan detectar y afrontar lo antes posible. El diagnóstico que nos proporciona Alicia Delibes resulta tan exacto como claramente expuesto.

HUCK, Sarah: *Über das Staunen*. (Sobre el asombro). Lit, Berlín, 2022. 188 pp.

Este libro reúne aspectos didácticos, filosóficos y pedagógicos desde una perspectiva de didáctica de la filosofía, para sobre este fundamento esbozar una didáctica de la filosofía orientada al asombro. El asombrarse es un principio central, no postergable, en el filosofar y en el aprender a filosofar, el cual desemboca en una actitud que se asombra, pregunta y critica. Esta actitud es, de nuevo, esencial para el filosofar, y también para la enseñanza de la filosofía, pues conduce a una conciencia despierta, precavida y atenta para el mundo. Solo el asombro conoce –así se titulaba un libro editado por Ediciones Encuentro que se centraba, no obstante, en el conocimiento de la ciencia–. En este de la editorial Lit, la autora adopta una perspectiva más amplia que pasa por una aproximación conceptual al asombro; el asombro en Platón y Aristóteles; el asombro en la filosofía existencial de Karl Jaspers; modelos integrativos de didáctica de la filosofía y asombro; asombro, formación y aprendizaje; dimensiones de una didáctica de la filosofía orientada desde el asombro, y una conclusión sobre las consecuencias en política educativa y en didáctica de la asignatura.

BUSCH, Werner / MÜNNIX, Gabriele / ROLF, Bernd (eds.): *Philosophie und Umweltbildung. Philosophy and Enviromental Education*. (Filosofía y educación medioambiental). Traugott Bautz, Nordhausen, 2024. 272 pp.

Tras la cumbre del clima en Glasgow, la UNESCO ha pedido para todas las disciplinas educación climática. Este estímulo lo asume la Association Internatio-

nale des Professeurs de Philosophie, pues la vida buena conforme a la naturaleza es desde la Antigüedad un topos de la filosofía. En este volumen muestran profesores de filosofía en escuelas y escuelas superiores de 17 países cómo puede esto suceder sobre la base de las condiciones de marco específicas de cada país en el terreno de la Ética y la Filosofía. Se ofrece a la vez una mirada a las tradiciones de pensamiento respectivas y se muestra cómo se puede alargar el objetivo de la formación en ética del medioambiente en diferentes direcciones. Noruega, Alemania, República Checa, Italia... hasta China está representada. No España, sin embargo. El libro queda amenizado con viñetas relacionadas con el cambio climático y cuestiones de medio ambiente y educación medioambiental.

GONZÁLEZ ALCAIDE, Gregorio: *1 d. C. (después de ChatGPT). Inteligencia artificial generativa en la educación superior*. Universitat de València, Valencia, 2024. 226 pp.

El lanzamiento en noviembre de 2022 del *robot conversacional* de inteligencia artificial ChatGPT generó un impacto general, particularmente en la comunidad educativa, por la gran capacidad de esta herramienta para ofrecer respuestas detalladas y perfectamente articuladas lingüísticamente a las preguntas que se le planteaban en lenguaje natural, y crear textos originales y coherentes similares a los que podría escribir un humano como respuesta a una petición de información sobre cualquier tema. Ante esta nueva situación creada por el último desarrollo de la inteligencia artificial, el profesorado de las instituciones de educación superior debe situarse al frente de lo que puede ser calificado como el inicio de una nueva era, que en un corto periodo de tiempo ha transformado radicalmente las formas a través de las cuales el alumnado accede a la información y aborda su proceso de aprendizaje. En este libro se indican algunas directrices y pautas con el fin de que el profesorado pueda integrar la inteligencia artificial generativa en su práctica docente e investigadora. Se incluye también un modelo para la alfabetización digital del profesorado y una unidad didáctica dirigida al alumnado para promover el uso responsable, transparente y provechoso de la inteligencia artificial generativa.

### *Otros libros recibidos*

ÁLVAREZ DE LOS MOZOS, Patxi: *Fe y justicia. Celebrando nuestras raíces*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2025. 32 pp.

BOSSIS, Gabrielle: *Él y yo*. Rialp, Madrid, 2025. 501 pp.

LAGUNA, José: *Desconectados. Por una vida improductiva*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2026. 32 pp.

VÁZQUEZ BORAU, José Luis: *Madeleine Delbrêl*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2025. 109 pp.

ZAFRA, Remedios: *El malestar bueno*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2025. 31 pp.

## *Ciencia y hombre*

**Ediciones Diálogo Filosófico**



Los autores de este libro, filósofos, científicos y teólogos, centran su atención en tres temas principales: presupuestos antropológicos de la ciencia, investigación científica del hombre, ciencia y valores. Sus reflexiones profundizan en los planteamientos y en las soluciones de muchos problemas actuales: globalización, pluralismo cultural, sentido de la vida, y otras cuestiones referentes a la religión, la ética y la política.

**Autores:** Ildefonso Murillo, Camino Cañón Loyes, Berta Marco Stiefel, César Nombela, Federico Morán, Andrés Tornos, Jesús Conill, Ignacio Sánchez Cámara, Andrés Torres Queiruga, Evandro Agazzi, Félix García Moriyón, J.M.G<sup>a</sup>. Gómez-Heras, Carlos Alonso Bedate, Juan Ramón Lacadena, Gonzalo Herranz, José Román Flecha, Ramón Queraltó, Luis Gallegos Díaz, Ignacio Verdú, Rosa Aparicio, Pilar Fernández Beites, Vicente Ramos y otros.

**Edita:** Diálogo Filosófico, Colmenar Viejo (Madrid), 2008, 490 pp., 36 euros (IVA incluido), 25 % de descuento para los suscriptores de Diálogo Filosófico.

**Pedidos:** Diálogo Filosófico, Apdo. 121. 28770 Colmenar Viejo (Madrid). Teléfono: 610 70 74 73. Fax: 91 846 29 73. E-Mail: dialfilo@hotmail.com

# Condiciones generales de colaboración

I) DIÁLOGO FILOSÓFICO solicita los artículos de las secciones *El estado de la cuestión* y *Reflexión y crítica*. Las condiciones de presentación de los mismos son las siguientes:

1. **Extensión y características de *El estado de la cuestión*:** Entre 20 y 25 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio. Deberá ser un artículo de investigación que presente de manera panorámica y objetiva un problema, con amplia información de corrientes y posturas diversas, así como de bibliografía, pero sin que prevalezca la posición subjetiva del autor. Las normas tipográficas, de citas y presentación son las mismas que las indicadas en la sección II.
2. **Extensión y características de *Reflexión y crítica*:** Un máximo de 15 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio. Deberá ser un artículo de posicionamiento personal en discusión con alguno de los temas tocados en *El estado de la cuestión*, donde aparezca la subjetividad del autor. Las normas tipográficas, de citas y presentación son las mismas que las indicadas en la sección II.

II) DIÁLOGO FILOSÓFICO acepta trabajos inéditos en las secciones *Ágora* y *Didáctica*, así como en las subsecciones *Acontecimientos* y *Crítica de libros*. La publicación de dichos trabajos está exclusivamente sujeta a decisión del Consejo de Redacción de la revista, que en el caso de los artículos procederá por un sistema de evaluación ciega según el juicio de dos evaluadores externos, y de un tercero si hay desacuerdo. El periodo de embargo es de 12 meses. Tratándose de artículos para *Ágora* o *Didáctica* tendrán preferencia aquellos cuyo contenido no sea meramente histórico y expositivo, sino que reflexionen de manera original sobre los problemas reales o dialoguen creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas.

DIÁLOGO FILOSÓFICO establece las siguientes normas de entrega de los originales:

**1. Extensión máxima:** 15 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio.  
**2. Caracteres:** latinos en presentación normal. La letra negrita se usará sólo para el título del artículo y el nombre del autor, nunca en el cuerpo del texto.

**3. Resúmenes:** uno en español y otro en inglés con extensión máxima de 100 palabras cada uno. Se acompañarán de cinco palabras clave en el trabajo. En español e inglés, Título en inglés.

**4. Citas literales:** se abrirán y cerrarán con comillas de ángulo (◊). Si dentro de la cita hay otra citación se usarán comillas voladas (“”). Para una citación dentro de esta última se emplearán comillas simples (”).

**5. Guiones largos y paréntesis:** el guión largo (–) tiene un empleo similar al del paréntesis. Deberá haber uno de apertura y otro de cierre y, en ambos casos, irá pegado –y no separado– a la palabra que le sigue o precede. Si una parte de un texto entre paréntesis debe ponerse a su vez entre paréntesis se usarán corchetes ([ ]).

**6. Referencias y citas bibliográficas a pie de página.** Diálogo filosófico permite dos modos de citación MLA y APA.

• **APA 7:**

– Remite al lector a la bibliografía final. Las citas deben ir entre paréntesis con el nombre del autor, año de publicación y la página o páginas correspondientes. Ejemplo:

- (Koselleck, 1995, p.335) o (Koselleck, 1995, pp.335-337).

– La bibliografía se citará por orden alfabético, teniendo en cuenta el apellido del autor, que siempre aparecerá en versalita.

• **MLA:**

– Remiten al lector a una nota a pie de página que contiene toda la información de la fuente. Ejemplo:

- DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Tecnos, Madrid, 1997, p. 20.

– Si se presenta bibliografía al final del artículo, se citarán las fuentes conforme al modelo señalado. Ejemplo:

- DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Tecnos, Madrid, 1987.

**7. Bibliografía:** si el artículo incluye una bibliografía al final, se citarán las fuentes conforme a los criterios tipográficos y ortográficos expresados en el apartado 6.

**8. Consignación de originales:** es imprescindible enviar una copia en papel a la redacción DIÁLOGO FILOSÓFICO, Apdo. 121, 28770 Colmenar Viejo (Madrid). También es necesaria una versión electrónica del trabajo, en formato word o rtf, enviada en disquete o por vía e-mail. En ambas formas de presentación deberán constar dirección postal, teléfono y correo electrónico institucional del autor. Las normas editoriales en uso imponen también que al final del artículo se haga constar la institución para la que el autor trabaja.

**9. Relación posterior con la revista:** DIÁLOGO FILOSÓFICO dará acuse de recibo de los trabajos no solicitados. Tratándose de un artículo, más adelante se comunicará al autor el fallo del Consejo de Redacción acerca de su publicación. En caso de ser aceptado, el Consejo de Redacción no se compromete a notificar al autor en qué número de la revista será publicado.

**10. Obligaciones y derechos:** el autor de un trabajo destinado a DIÁLOGO FILOSÓFICO se obliga a no enviarlo a ninguna otra publicación. Si se detecta su aparición en otro medio se procederá inmediatamente a su exclusión del proceso de selección o publicación. A su vez, el autor de un trabajo publicado en DIÁLOGO FILOSÓFICO recibirá 20 separatas del mismo y un ejemplar del número en el que figura.

**11. Críticas de libros:** Deben hacerse constar los datos bibliográficos completos del volumen recensionado, incluyendo el número de páginas y sin notas a pie de página. Se privilegiarán las críticas de libros sobre las recensiones laudatorias. Se estimará adecuado un máximo de entre tres y cuatro páginas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio y con las condiciones tipográficas señaladas en los puntos 4 y 5.

**12. Noticias relativas a congresos:** DIÁLOGO FILOSÓFICO agradece el envío de información acerca de congresos de filosofía y, eventualmente, pequeñas crónicas firmadas para la subsección *Acontecimientos*. En las crónicas se estimará adecuado un máximo de entre tres y cuatro páginas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio y con las condiciones tipográficas señaladas en los puntos 4 y 5.

