

Noticias de libros

HISTORIA

General

GRANET, Marcel: *El pensamiento chino*. Traducción de José Manuel Revuelta. Trotta, Madrid, 2013. 462 pp.

Marcel Granet (1884-1940), gran estudioso de la civilización y cultura chinas, nos ha dejado varias obras que acercaron a Europa tan antigua y conservadora cultura. Entre ellas, *El pensamiento chino* (1934). Se publica ahora este libro y viene acompañado por un prólogo de Léon Vandermeersch, fechado en 1999. Se ha complementado la bibliografía con títulos anteriores a 1947 y con otro nuevo apéndice bibliográfico, cuyo último título lleva fecha del año 2000. Pero aunque la literatura sobre civilización y cultura china se ha desbordado en los últimos años, la extensión tanto temporal como espacial de esta nación ofreció al autor datos y rasgos que han conservado toda la frescura de un primer descubrimiento como el interés de sus agudas interpretaciones. El saber chino, ajeno al sistema, según Marcel Granet, está gobernado por la simpatía, la semejanza, la correspondencia y lleva la impronta heredada a través del filtro de la tradición, de la mediatización social y del poder o poderes. La gran familia de todo lo existente, que ha traspasado la puerta de salida de lo posible, está entretrejada de correspondencias, en las que es también necesaria la complementariedad de lo diferente y opuesto. El pensar no es alimentado por la búsqueda y la fundamentación sino por temas de meditación libre. Comprender es hacer la paz en uno mismo y alrededor.

Antigüedad

POLEDNITSCHK, Thomas: *Der politische Sokrates. Was will Philosophische Praxis?* (El Sócrates político. ¿Qué quiere la praxis filosófica?). Lit, Berlín, 2013. 200 pp.

El «ágora» en el que los problemas de los ciudadanos particulares son traducidos al lenguaje de los requerimientos públicos es, para Polednitschek el lugar filosófico de la praxis filosófica. Sócrates es el «Sócrates político» porque él suministra en el espacio público esta labor de traducción. Uno que hace praxis filosóficamente es del tipo Sócrates cuando lo hace también así. El *citoyen* convier te los asuntos públicos en d e o personales. Siguiendo la distinción francesa entre *citoyen* y *bourgeois*, ciudadano del Estado y habitante del municipio, el autor sostiene una tesis clara: que la praxis filosófica quiere despertar al *citoyen*, al yo «político» del ciudadano, en el burgués «despolitizado» de nuestro indivi-

dualismo de la edad moderna tardía. Y quiere mantenerlo despierto. La praxis filosófica es para Polednitschek filosofía política. El autor es filósofo, teólogo y psicoterapeuta.

BAÑULS, José Vicente / MARTINO, Francesco De / MORENILLA, Carmen (coords.): *Teatro y sociedad en la Antigüedad clásica. Las relaciones de poder en época de crisis*. Levante, Bari, 2008. 558 pp.

Recoge el presente volumen los trabajos de veintitrés especialistas en teatro en los que reflexionan, en el marco general temático de las relaciones de poder en época de crisis, sobre sus más variados aspectos, pero siempre desde el mundo clásico. Más concretamente, desde los valores y principios que desde la misma Antigüedad clásica fundamentan la Cultura Occidental. Los aspectos tratados son los más diversos: desde la reflexión sobre deslegitimación de la legalidad política que fundamenta el ejercicio del poder, pasando por reflexiones en torno al poder y su relación con las cuestiones de género, por las formas extremas de poder como la tiranía, el léxico del poder, así como las relaciones entre la retórica y la poética con el poder. Sin olvidar la diferente percepción del poder y su ejercicio por los miembros de una comunidad y los efectos que sobre ésta tiene, las relaciones entre las diferentes esferas que en toda sociedad pugnan de forma más o menos abierta. Sobre todo ello se reflexionó en el Congreso «Teatro y sociedad en la Antigüedad clásica II: las relaciones de poder en época de crisis», y fruto de estas reflexiones y de los debates y trabajos posteriores es el presente volumen.

PLATÓN: *Los diálogos eróticos: Banquete y Fedro*. Prólogo, vocabulario, traducción y notas del *Banquete* de Manuel Sacristán. Traducción y notas de *Fedro* de David García Bacca. Edición preparada por Manuel Garrido. Tecnos, Madrid, 2013. 272 pp.

Manuel Garrido ha preparado una nueva edición de los diálogos *Banquete* y *Fedro*, en los que Platón medita sobre lo que los griegos llamaban *eros* y nosotros *amor*. Ambas obras tratan el asunto desde un diverso punto de vista. Diversidad que las hace complementarias. Son muchos los que opinan que Aristóteles, Kant y Hegel superaron con sus tratados la filosofía de Platón. Pero también hay quienes piensan que la dialéctica y los diálogos platónicos están hoy más vivos que esos tratados. La introducción general de Manuel Garrido sintetiza y valora la filosofía platónica del amor.

KOUREMENOS, Theokritos: *Aristotle's de Caelo*. (El *de Caelo* de Aristóteles). Introducción, traducción y comentario. Franz Steiner, Stuttgart, 2013. 124 pp.

Estamos ante el primer comentario completo, publicado en las últimas décadas, del libro del tratado *de Caelo* de Aristóteles, que nos puede servir co-

mo buena introducción a su física. En él, responde a algunas cuestiones verdaderamente generales sobre los elementos de todas las cosas materiales con excepción de los objetos celestes: cuántos son estos elementos, por qué no pueden ser infinitos en número y han de ser más de uno, si son eternos o pueden generarse y corromperse y, en el segundo caso, cómo. Su discusión es con frecuencia formulada como crítica de las teorías rivales y argumenta sistemáticamente contra de la teoría geométrica de los elementos del *Timeo* de Platón. El comentario de Kouremenos añade muchos textos paralelos tomados de otras obras de Aristóteles, con el fin de que alcancemos una plena comprensión de la doctrina aristotélica, y su introducción un breve panorama de conjunto de la teoría aristotélica de los elementos, que presupone el *de Caelo*.

PIETSCH, Christian (ed.): *Ethik des antiken Platonismus. Der platonische Weg zum Glück in Systematik, Entstehung und historischem Kontext*. (Ética del platonismo antiguo. El camino platónico a la felicidad en visión sistemática, origen y contexto histórico). Franz Steiner, Stuttgart, 2013. 333 pp.

Recoge el presente volumen las actas de la 12ª Jornada de la Fundación Karl y Gertrud Abel, que tuvo lugar del 15 al 18 de octubre de 2009 en la Universidad de Münster. La historia del antiguo platonismo después de Platón no ha despertado un interés tan grande como el del genial inspirador. Esta constatación está en contraste con el hecho de que el impulso procedente del platonismo que fue decisivo para el ulterior desarrollo espiritual de Europa, al menos hasta el final de la Edad Media, no partió de los escritos de Platón mismo, sino de aquella configuración del pensamiento platónico que fue transmitida por el platonismo medio, el neoplatonismo y la patrística cristiana fuertemente troquelada de platonismo. Si es cierto que ha crecido el interés por el platonismo de la época imperial en las últimas décadas, la investigación se centra sobre todo en cuestiones metafísicas de la doctrina de los principios, de la teología y de la ontología. Por el contrario, poca consideración ha encontrado la ética. Se han estudiado temas como el fin de la vida humana en el sentido de *omoiosis theos*. Pero han faltado exposiciones suficientes de otros campos, como la pregunta por los fundamentos y presupuestos específicos del hacer ética filosófica, o la pregunta por la relación entre libertad y determinación en el actuar humano. Más allá de estas lagunas faltaba también hasta ahora un tratamiento comprehensivo, sistemático, de la ética platónica en su totalidad, esclarecedor en cada una de las partes de la ética y en su relación recíproca. Había que reunir lo logrado hasta el momento en la investigación y desde ahí tomar impulso para nuevos caminos, que fue lo que pretendió la susodicha Jornada. Las áreas temáticas que dieron la pauta de la Jornada fueron las siguientes: 1) La acomodación de la ética en el marco de conjunto de la filosofía platónica, del que resulta el esgo específico de la ética; 2) Los presupuestos antropológico-psicológicos del actuar humano; 3) La doctrina de la fijación de fines del actuar humano (doctrina de los bienes y de la eudaimonía); 4) Las posibilidades de acto (teoría de la acción) que re ul-

tan de la estructura del alma humana, así como especialmente de sus formas de perfeccionamiento (doctrina de las virtudes); 5) Competencia e integración: el trato del platonismo con doctrinas filosóficas en competencia con él y los efectos de la ética platónica sobre el pensamiento político de la época. Estas secciones temáticas han marcado la división en partes del libro y ha agrupado así una valiosa colección de trabajos que van desde temas tan recónditos como la doctrina de los fines en Stobaios, Alcínoo y Apuleyo o el platonismo de la *praeparatio philosophica* en Plutarco.

DELGADO JARA, Inmaculada: *Gramática griega del Nuevo Testamento. I Morfología*. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2013. 398 pp.

El título de este libro nos puede desorientar. En realidad su intención es la de ofrecer una guía de la lengua griega a todos aquellos que se interesan por primera vez en su estudio. Su particular atención a las peculiaridades del griego del Nuevo Testamento hace que nos puede introducir a la vez en el griego helenístico o koiné, en el que aparecen escritos interesantes textos filosóficos de la época posaristotélica. Conviene tener en cuenta que este griego presupone el conocimiento del griego clásico como su etapa previa. Aunque la mayor parte de esta gramática se ciñe a la morfología, también se atiende a algunos temas básicos de la fonética y de la sintaxis. Todos los temas, excepto los primeros y los últimos, se atienen al mismo esquema: 1) aspectos teóricos; 2) pequeño vocabulario; y 3) breves textos, tomados del Nuevo Testamento, donde ha de ejercitarse lo aprendido. Hay que alabar a la autora por el rigor, claridad y sencillez con que ha sabido introducir en una lengua imprescindible para entender los primeros textos de la filosofía occidental y del Cristianismo.

TORIJANO PÉREZ, Carmen: *Gramática latina elemental*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2013. 336 pp.

El latín es imprescindible para entender nuestra cultura, para entender los principios básicos del mundo occidental. No olvidemos que casi toda la filosofía medieval, y gran parte de la filosofía y la ciencia modernas han sido escritas en latín. El conocimiento de esta lengua ayudará a profundizar en los aspectos jurídicos, literarios, científicos y artísticos de toda la cultura de Occidente. Por eso es tan necesario aprender hoy latín si queremos entendernos a nosotros mismos. Este libro pretende acercar la lengua latina a todas aquellas personas que se interesan por ella. El objetivo es lograr que el alumno consiga traducir sencillos textos latinos sin dificultad y además sea capaz de valorar la lengua latina como lengua madre del español, ampliando así el conocimiento no sólo del español, sino también de otras lenguas derivadas del latín.

Medievo

STURLESE, LORIS: *Philosophie im Mittelalter. Von Boethius bis Cusanus*. (Filosofía en la Edad Media. De Boecio a Cusano). C.H. Beck, Múnich, 2013. 128 pp.

La filosofía en la Edad Media genéricamente entre 500 y 1450 comprende prácticamente un milenio de reflexión en incontables textos y en las más variadas lenguas (desde el persa al catalán). En estos siglos se practicó la filosofía como consuelo y maestra de la vida, como investigación racional de la naturaleza, como amor a la verdad, como saber sobre el Crucificado, como teología ortodoxa, como guía para la vida monástica o como arte de las ciencias ocultas. Para dar cuenta de esta pluralidad intenta este volumen describir históricamente su objeto sin juzgarlo. El libro toma distancia de la imagen de una Edad Media como un tiempo dogmático en el que, bajo estrecha vigilancia de la Iglesia, se levantaron solo algunas catedrales sistemáticas de pensamiento con ciega confianza en la autoridad de Aristóteles. Más bien registra una explosiva diversificación.

LENZI, MASSIMILIANO / MUSATTI, Cesare A. / VALENTE, Luisa (coords.): *Medioevo e filosofia. Per Alfonso Maierù*. (Medievo y filosofía. Para Alfonso Maierù). Viella, Roma, 2013. 310 pp.

Se trata de un libro homenaje al profesor Alfonso Maierù, cuya figura humana e intelectual viene glosada en las páginas de la Introducción a cargo de Massimiliano Lenzi. Tras una lista de las obras del homenajeado, una serie de diez trabajos medievalísticos y tres índices (manuscritos, nombres antiguos y medievales, nombres modernos). Los trabajos versan sobre teorías semánticas entre Boecio y Abelardo, la terminología semántica en la teología del s. XII, las prácticas didácticas del s. XII (*lectio, disputatio, reportatio*), forma-materia-predestinación en Tomás de Aquino, dos prólogos anónimos al *De caelo* de Aristóteles (uno de ellos conservado en El Escorial), Radulfo Brito y la metafísica, realismo versus nominalismo en Pablo de Venecia, los usos de la *suppositio* en Jerónimo Saccheri, etc. En los tiempos que corren es alentador que todavía se pueda reunir un grupo de trabajos selectos sobre filosofía medieval como el que tenemos en las manos.

STRAUSS, Leo: *El libro de Maimónides*. Edición y traducción de Antonio Lastra y Raúl Miranda. Pre-Textos, Valencia, 2012. 544 pp.

El criterio seguido para componer esta edición de escritos de Leo Strauss sobre Maimónides ha consistido en incluir todos los publicados desde 1935, cuando apareció *Filosofía y Ley*, hasta 1983, cuando aparecieron póstumamente sus Estudios de filosofía política platónica, que comprende tres notas sobre Maimónides. Hay que resaltar el hecho de que dichos textos fueron redactados en tres lenguas distintas –alemán, francés e inglés–, cada una de las cuales responde a momentos muy distintos del itinerario intelectual de Strauss y a la condición ge-

neral del exilio, una condición que Maimónides conocía perfectamente. Al exilio se debe, por otra parte, que el acceso a las fuentes que Strauss debía manejar, especialmente en lo que se refiere a los textos medievales, no fuera siempre el mismo. Recordamos que Leo Strauss (1899-1973) es uno de los filósofos más importantes del siglo XX. Con su recuperación de la filosofía política clásica y su comparación con los testimonios de su recepción en la Edad Media judía e islámica volvió a plantear el problema teológico-político. Uno de los frutos de su estudio de la filosofía medieval fue la serie de traducciones que sus discípulos emprendieron en los Estados Unidos de los textos que Strauss consideraba relevantes, desde la *Guía de Perplejos* o los escritos menores de Maimónides hasta las complejas paráfrasis platónicas de al-Fārābī, Avicena y Averroes.

ALBERTUS MAGNUS: *Über Logik und Universalienlehre*. (Sobre lógica y doctrina de los universales). Edición bilingüe latín-alemán. Traducción y edición de Uwe Petersen y Manuel Santos Noya. Felix Meiner, Hamburgo, 2012. 244 pp.

Esta edición, hecha sobre la *Editio Coloniensis* de las obras de S. Alberto Magno, presenta dos tratados significativos y, en la época de su redacción, influyentes. Nos dan a conocer la imagen de Alberto como lógico, todavía hoy ampliamente desconocida. En el tratado *De antecedentibus ad logicam*, que el autor compuso como introducción a su comentario al *Organum* de Aristóteles, discute Alberto la importancia y el significado de la lógica y del pensamiento asentado en la lógica para las ciencias, así como para un buen resultado de la vida humana en general. En su alta valoración de la lógica se muestra Alberto no solo deudor del pensamiento aristotélico, sino que se señala también como extraordinario conocedor de la filosofía árabe, cuya gran contribución al desarrollo de la lógica sabe honrar con sorprendente claridad de visión. El tratado afronta estas cuestiones: si la lógica es una ciencia en sentido propio, si la lógica es una parte de la filosofía, para qué es necesaria la ciencia de la lógica y para qué es útil, el objeto de la lógica, de la introducción a la lógica y sus partes así como de los significados de las dicciones, de la parte de la lógica en la que se determina el conocimiento de lo incomplejo así como de sus partes y tipos, de la parte de la lógica mediante la que se resuelve con certeza la pregunta por el complejo. El segundo tratado se titula *De universalibus in communi*, en cierto modo un tratado metafísico compacto. El objeto primario de la lógica es el predicable como tal, pero puesto que éste es esencialmente un universal, Alberto antepone a su comentario a Porfirio una discusión de la cuestión de los universales. Con gran detalle esboza la doctrina de los universales en confrontación con el nominalismo y el platonismo y la pone en el marco de una concepción metafísica de conjunto cuyo punto de enganche es la metafísica de la luz. Relación de temas: sobre los universales en general, en qué medida la consideración de lo universal pertenece a la lógica, de qué cuestiones hay que distanciarse respecto a los universales, si los universales son corpóreos o incorpóreos, cómo está el universal en el alma y en sí y en lo particular, cómo un universal es traído al ser, qué forma tiene el universal, el número y orden de los universales, la comparación de los cinco predicables con la lógica de Avicena y cómo los cinco predicables están afectados de simplicidad y de pluralidad.

HELLMEIER, Paul Dominicus: *Anima et Intellectus. Albertus Magnus und Thomas von Aquin über Seele und Intellekt des Menschen*. (Anima et Intellectus. [Doctrina de] Alberto Magno y Tomás de Aquino sobre el alma y el entendimiento del hombre). Aschendorff, Münster, 2011. 364 pp.

¿Cómo se relacionan las teorías de Alberto Magno y su discípulo Tomás de Aquino sobre el alma y el entendimiento del hombre? La respuesta a esta pregunta, debido a que ambos atribuyen a esas doctrinas el mayor significado, nos facilita una explicación de una de las más célebres relaciones maestro-discípulo que se han dado a lo largo de la historia de la filosofía. Hasta hoy no se ha llegado a un acuerdo sobre el tema; nos encontramos, más bien, con opiniones muy distintas y en parte contradictorias. Por tanto, la presentación detallada y apoyada en una amplia base de textos de las posiciones de Alberto Magno y Tomás de Aquino que el autor de este libro, Paul Dominicus Hellmeier, ha realizado no sólo sirve a la determinación de la relación maestro-discípulo, sino también a atraer nuestra atención sobre unos originales intentos de pensar la relación entre la vida biológica y el espíritu. El autor concluye que las doctrinas de Alberto Magno y Tomás de Aquino, aunque se dan a veces ciertas semejanzas, difieren en aspectos esenciales. Y, a la hora de valorarlas, habría que reconocer que la doctrina de Tomás es más coherente y ofrece una visión más profunda de la realidad del hombre en sí, pero que Alberto Magno nos enseña a comprender o proyectar la realidad del hombre sobre el trasfondo del Cosmos.

GROTEN, Manfred: *Albertus Magnus und der Große Schied (Köln 1258) – Aristotelische Politik im Praxistest*. (Alberto Magno y el Gran Arbitraje [Colonia 1258] – Política aristotélica en un texto práctico). Lectio Albertina 12. Aschendorff, Münster, 2011. 84 pp.

En Colonia se produjo una serie de tensiones que perjudicaban la convivencia y la seguridad de sus habitantes. Alberto Magno, desde su concepción de la ciudad y de la política, influido por Aristóteles, contribuye de manera fundamental a la redacción de un documento jurídico (el Gran Arbitraje) para posibilitar la paz y la armonía ciudadana. En este pequeño libro, a la vez que se determina la participación de Alberto en su redacción, se edita ese documento en latín y en traducción alemana.

RUNGGALDIER, Edmund: *Die menschliche Seele bei Albertus Magnus. Ein nicht-reduktionistischer Beitrag zum Leib-Seele Problem*. (El alma humana en Alberto Magno. Una contribución no reduccionista al problema cuerpo-alma). Lectio Albertina 11. Aschendorff, Münster, 2010. 56 pp.

Los actuales enfoques naturalistas del problema mente-cerebro, provocados en parte por el avance de la neurociencia, tiene su paralelo en la irrupción del enfoque aristotélico de la relación alma-cuerpo durante el siglo XIII. En pocas páginas, con una lucidez extraordinaria, Edmund Runggaldier compara y valora

la situación actual del problema desde la perspectiva naturalista (reduccionista) y dualista, y el intento de Alberto Magno de mediar entre la concepción platónica y aristotélica en el enfoque del problema alma-cuerpo.

CONDERANA CERRILLO, Jesús Manuel: *Virtudes, prudencia y vida buena en la Summa Theologiae de Santo Tomás de Aquino*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2013. 189 pp.

Quien lea este documentado trabajo ya no tendrá nunca más la tentación de identificar la prudencia con una especie de actitud timorata, cautelosa, circunspecta. La prudencia es más bien un timón para la dirección de toda la vida moral, una especie de «regla de Lesbos» que se ajusta a cada situación, pero sin reducirse tan solo a ser una aplicación de un universal a lo particular. Todo esto es detalladamente expuesto y razonado por el autor del presente estudio, que entra en pormenores de riquísimo contenido. Por ejemplo, muestra cómo la comprensión tomasiana de la prudencia comprende y enriquece la aristotélica, contra lo que pensó P. Aubenque. El libro tiene una fuerte inspiración en los estudios de Giuseppe Abbà.

TESKE, Roland J.: *Essais on the Philosophy of Henry of Ghent*. (Ensayos sobre la filosofía de Enrique de Gante). Marquette University Press, Milwaukee, 2012. 276 pp.

Esta colección de artículos sobre la filosofía de Enrique de Gante investiga varios temas de su metafísica, como su rechazo de varios puntos de la filosofía aristotélica y su apelación a Agustín y Avicena. Los artículos se ocupan de algunas cuestiones centrales en el pensamiento de Enrique de Gante: de su distinción intencional y de su argumento metafísico para probar la existencia de Dios, semejante al de Anselmo en el *Proslogion*. Otros de esos artículos examinan su concepción de la libertad humana, la analogía del ser y su apofatismo al hablar sobre Dios, tras las huellas del Pseudo-Dionisio y de Maimónides. Los profesores e investigadores de filosofía medieval pueden hallar en estos artículos valiosas orientaciones.

SEUSE, Heinrich: *Vida*. Edición y traducción de Blanca Gari. Siruela, Madrid, 2013. 264 pp.

Todo lo que hoy sabemos de la vida de Heinrich Seuse (1295-1366), dominico y discípulo del Maestro Eckhart, procede casi exclusivamente de lo que dice de sí mismo en sus escritos. Seuse compiló al final de su vida gran parte de sus escritos en un único volumen, compuesto por un prólogo y cuatro libros en orden no cronológico. El primero de ellos es el que aquí se presenta, conocido como la *Vida*, traducido por primera vez del alto alemán medio. Quizá el rasgo más característico del pensamiento de Seuse sea su teoría de la

imagen, sintetizada en el último capítulo, el 53, que establece como método eficaz para alcanzar la ausencia de toda imagen: «para expulsar las imágenes mediante las imágenes, quiero mostrarte aquí, hablando en imágenes y, hasta donde es posible, a través de semejanzas, cómo deben en verdad aprenderse estos pensamientos sin imágenes». Superar las imágenes por medio de las imágenes se convierte así en una mistagogia destinada a mostrar la verdadera brecha que lleva a la Deidad.

PONCE GUADIAN, Arturo: *Ibn Jald n: La tradición aristotélica en la «Ciencia nueva»*. El Colegio de México, México, 2011. 184 pp.

El pensamiento histórico y filosófico de Ibn Jald n (1332-1406) es una síntesis de dos grandes corrientes culturales: la griega clásica y la islámica. Síntesis creadora que culminó en la explicación racional del desarrollo de la historia y la sociedad. Este libro de Arturo Ponce nos informa sobre cómo Ibn Jald n articuló, a partir del pensamiento aristotélico, esa concepción original de una «ciencia nueva», lo cual le obligó a realizar una doble tarea: un estudio histórico y un análisis filosófico. Arturo Ponce hace un recorrido erudito a través de tres momentos definitorios de este pensador islámico: la crítica a la historiografía islámica tradicional; el razonamiento acerca del acontecer histórico; y, por último, la formulación de una ciencia de la sociedad, del Estado y de la civilización, a la que se enmarca en el concepto de la civilización humana. Su obra es de lectura obligada para quienes desean familiarizarse con la originalidad y riqueza de un pensador no europeo, fundamental en la comprensión del mundo contemporáneo.

McEvoy, James (ed.): *Robert Grosseteste at Munich. The Abbreviatio by Frater Andreas, O.F.M., of the Commentaries by Robert Grosseteste on the Pseudo-Dionysius*. (Roberto Grosseteste en Munich. La *Abbreviatio* por Fray Andrés, O.F.M. de los Comentarios de Roberto Grosseteste al Pseudo-Dionisio). Preparación para la publicación de Philipp W. Rosemann. Peeters, París / Lovaina / Walpole, 2012. 132 pp.

En la *Bayerische Staatsbibliothek* (Biblioteca del Estado de Baviera) hay un códice que contiene un resumen del comentario de Roberto Grosseteste a las obras del Pseudo-Dionisio. James McEvoy nos relata en su introducción cómo identificó al autor de ese resumen o *Abbreviatio*, el fraile franciscano Andrés, que pertenecía a la provincia franciscana del sur de Alemania y que lo realizó en el segundo cuarto del siglo XV. El texto de Fray Andrés viene acompañado de glosas, que representan otro nivel en la tradición de la recepción del Pseudo-Dionisio y de los comentarios de Roberto Grosseteste a su obra. La *Abbreviatio* aparece publicada en edición bilingüe (latín e inglés).

Época moderna

PENA GONZÁLEZ, Miguel Anxo (coord.): *De la primera a la segunda «Escuela de Salamanca».* Fuentes documentales y líneas de investigación. Servicio de Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2012. 365 pp.

A la introducción firmada por el coordinador Miguel Anxo Pena, siguen quince estudios distribuidos en tres partes. En la primera destacan algunos casos. Por ejemplo: Juan de Segovia, el Tostado, la Biblia de Arragel, los dominicos de los siglos XV y XVI, y el franciscano Alfonso de Castro. A estos estudios precede uno dedicado a Nicolás de Cusa, una de cuyas páginas manuscritas sobre san Buenaventura honra la portada de este volumen y se encuentra en la Biblioteca de los Capuchinos de Münster. La segunda parte, con siete capítulos, está dedicada a la metodología para la edición de fuentes impresas, con algunos ejemplos que aquí se describen y con atención a la utilidad de las actuales tecnologías. En la tercera parte se nos da a conocer el reglamento del Instituto de Historia y Ciencias Eclesiásticas «Fray Luis de León». Con este apéndice se corona la publicación de las colaboraciones del I Seminario Internacional sobre «Edición y traducción de fuentes manuscritas. Entre la primera y segunda *Escuela de Salamanca* (siglos XV y XVI)».

LUQUE FRÍAS, María: *Vigencia del pensamiento ciceroniano en las Relecciones Jurídico-Teológicas del Maestro Francisco de Vitoria.* Prólogo de Ángel Martínez Casado. Comares, Granada, 2012. 448 pp.

Dos partes claramente diferenciadas integran este libro. La primera trata sobre Francisco de Vitoria en su marco histórico-cultural y su contenido se desarrolla en seis capítulos, de los cuales, a excepción del primero, que se refiere al panorama político-religioso y cultural que caracterizó a la Europa del siglo XVI, los otros cinco se centran en la biografía de Francisco de Vitoria, en su formación intelectual y en el magisterio que llevó a cabo en la Universidad de Salamanca. La segunda parte aborda el estudio de las *Relecciones Jurídico-Teológicas* que Francisco de Vitoria expuso en dicha Universidad, y, a la vez que desentraña el contenido de estas *Relecciones*, señala con detalle la presencia ciceroniana en cada uno de sus pasajes. Nadie, antes de la autora de este libro, la doctora María Luque Frías, se había detenido a investigar hasta dónde llegaba la familiaridad de Francisco de Vitoria con Cicerón. La lectura de sus páginas nos hace ver la huella de Cicerón en todas sus *Relecciones Jurídico-Teológicas*. Manifestamos nuestro acuerdo con lo que afirma Ángel Martínez Casado, al final de su Prólogo, ponderando el rigor, minuciosidad y claridad que caracteriza esta investigación sobre un pensador español del siglo XVI que, entre otras aportaciones, puso los cimientos del Derecho Internacional moderno.

DOMÍNGUEZ, Juan Francisco (ed.): *Diccionario biográfico y bibliográfico del humanismo español (siglos XV-XVII)*. Ediciones Clásicas, Madrid, 2012. 976 pp.

Los interesados por el Humanismo Español se felicitarán, sin duda, por la publicación de este *Diccionario biográfico y bibliográfico del humanismo español (siglos XV-XVII)*, elaborado con criterios previamente definidos. El editor ha querido evitar la confusión frecuente de Humanismo con Humanidades o Tradición Clásica. Con ese objetivo, su director y editor, consciente de la necesidad de establecer unos límites precisos para este *Diccionario*, presentó en el año 2008 un cuestionario a algunos de los más reconocidos estudiosos del Humanismo en España, a fin de que esta obra se ajustase a los criterios fijados por la gran mayoría de dichos especialistas. Los criterios generales por los que se ha guiado la selección de autores son unos de carácter negativo y otros de tipo positivo. Han sido excluidos: los autores que no saben latín; los que no han escrito o publicado nada, aunque sean latinistas o helenistas; los que no escriben en latín, a no ser que se trate de autores de ediciones, comentarios o traductores de obras de antiguos escritores griegos o latinos; y los que ignoran o explícitamente desprecian a los autores antiguos, sus enseñanzas y su legado, aunque escriban en latín. Entre los criterios positivos para admitir a un autor en el grupo de los humanistas se atiende a los siguientes: el humanista por excelencia es el humanista-filólogo, que, además de estudiar y/o enseñar los textos de los autores antiguos, trata de depurarlos y los edita y/o los comenta y/o los traduce (entre esos textos antiguos se cuentan no sólo los de los autores paganos, sino también otros textos, como los de los antiguos Padres de la Iglesia y la Biblia); los que en sus propias obras originales, escritas en latín, tratan de recuperar o imitar la antigua latinidad; y los humanistas pueden pertenecer a los ámbitos de la lengua y la literatura latinas o griegas, pero también a los ámbitos de la Filosofía, Derecho, Medicina y otras ciencias, como la exégesis bíblica. Dos artículos que merecen especial atención desde un punto de vista filosófico son los dedicados a Juan Ginés de Sepúlveda (1489- 1573) y a Juan Luis Vives (1492-1540).

GONZÁLEZ ROMERO, Félix: *Pasiones, amor y compasión en la construcción del sujeto moderno. Los predecesores de Descartes. Siglos XVI y XVII*. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2012. 244 pp.

Descartes forjó su reflexión sobre las pasiones en base al trabajo previo de una serie de pensadores que durante los siglos XVI y XVII fueron los responsables de iniciar la tarea de rehabilitación del denostado mundo de las emociones. Sin perderse en múltiples interlocutores posibles, este libro, tal como nos advierte Alicia Villar en el Prólogo, destaca a tres grupos de autores, como el telón de fondo sobre el que se perfila la moral cartesiana: un grupo de pensadores próximos al estoicismo y al escepticismo (Lipsius, Du Vair y Charron); los grandes tratadistas que abordaron el tema del amor y que estuvieron muy presentes en la cultura francesa del siglo XVII (Vives y Francisco de Sales); y un grupo de moralistas franceses inmediatamente anteriores a Descartes (Jean-Pierre Camus, Coeffeteau, Senault y Cureau de la Chambre). La gran profusión de documentos,

autores y obras analizadas está contemplada y articulada por una tesis histórico-filosófica: explicitar los precedentes de la concepción cartesiana de las pasiones y de la propuesta moral que de ahí se deriva, desde la perspectiva del individualismo moderno.

PALAIÀ, Roberto (coord.): *Coscienza nella filosofia della prima modernità*. («Conciencia» en la filosofía de la modernidad temprana). Leo S. Olschki, Florencia, 2013. 282 pp.

Decía Ernst Cassirer que «el concepto de conciencia parece ser el verdadero Proteo de la filosofía. Aparece en todos los campos de la problemática filosófica, pero en ninguno de ellos presenta idéntica forma, modificando incesantemente su significado». En algunos casos la polisemia del término ha sido eficazmente utilizada, como cuando Paul Hazard, en 1935, para dar título a su extraordinario mural sobre el nacimiento de la Europa moderna, habló de crisis de la conciencia europea. Aquí quería mantener tanto el sentido del final de los antiguos valores comunes, cuanto el de un problema de reconocimiento de la propia identidad. «Conciencia», en suma, forma parte de aquellos términos que en el lenguaje filosófico poseen una variedad semántica que determina casi una imposibilidad de definición unívoca fuera de la filosofía y del contexto intelectual en los que la palabra toma significado. Así que, a la variedad de significados paralela a la multiplicidad de filosofías, se añade la pluralidad de sentidos con los que la palabra «conciencia» es utilizada en el lenguaje común más o menos culto. En el intento de superar tales ambigüedades interpretativas se han recogido los presentes ensayos de este volumen, redactados a partir de un estudio analítico de los textos filosóficos y de la cultura de los autores singulares. En este tipo de trabajo se ha llegado rápidamente a interpretaciones historiográficas consolidadas que han condicionado largamente los estudios críticos. Por ejemplo, las expresadas en las hegelianas *Lecciones sobre la filosofía de la historia del mundo*, las cuales situaban el nacimiento del concepto moderno de conciencia en la ruptura de la tradición filosófica precedente y en la consiguiente afirmación de la determinación cartesiana de la subjetividad. Al mismo lugar interpretativo pertenecía una figuración del mundo clásico representado como el reino de la objetividad, privado de la «conciencia de la subjetividad». Esta visión está hoy superada, y cualquiera puede acudir a Sócrates, por poner un ejemplo, y su clara conciencia de no saber mucho ni poco tal como dice en la *Apología*. Otras alusiones a la conciencia a lo largo de la historia filosófica premoderna puede el lector hallar en el rico prólogo del libro sobre «Problemas terminológicos y semánticos de la moderna definición de conciencia». Los estudios que siguen se centran en autores y corrientes: conciencia e identidad personal en Locke, *cogitatio* y conciencia en Descartes, la noción de conciencia en la metafísica de Vico, el significado de la conciencia en los léxicos filosóficos latinos del s. XVII, el desarrollo de la conciencia en Spinoza, la terminología de la conciencia en Kant, la idea de conciencia de sí en Leibniz, la conciencia entendida como intencionalidad y llamada, la conciencia como caso de conciencia y cuatro miradas sobre la *conconsciousness* (Locke, Clarke, Collins y Mayne).

GUENANCIA, Pierre: *Descartes e l'ordre politique. Critique cartésienne des fondements de la politique*. (Descartes y el orden político. Crítica cartesiana de los fundamentos de la política). Gallimard, París, 2012. 399 pp.

Una idea quiere hoy en día imponerse: que los hombres, los individuos, son desde el principio miembros de un todo el Estado, el partido, la nación, la etnia, el pueblo, la comunidad religiosa. Pero, según sostiene Descartes, un individuo no pertenece a nadie. Las determinaciones que él recibe del exterior su raza, su nación, su religión, por importantes que puedan ser, no trazan un marco dentro del cual deba necesariamente inscribirse. A cada uno le compete la libertad primordial de incluirse en una comunidad o en una totalidad, o de separarse de ella. Crítico de los hechos devotos y supersticiosos, Descartes, que ve en la mezcla de la política y la religión la esencia del terror, rechaza de entrada toda división de los hombres entre dos categorías (fieles/infieles, amigos/enemigos, nacionales/extranjeros). Además sostiene la idea de que un individuo puede valer más que el resto de su ciudad y que a él le corresponde determinarla: «Y si un hombre vale más, él solo, que todo el resto de su ciudad, no habría razón para querer perderlo para salvarla a ella». Estos dos puntos son inseparables y sobre ellos se puede construir una política cartesiana, y nos recuerdan que es el juicio de cada uno y no la regla, la consigna, la orden, la que realiza el oficio de la razón en el campo de las cosas humanas, en el curso de las acciones y de los acontecimientos. ¿Será esta la actualidad de Descartes?

MURILLO, Ildefonso (Coord.): *El Barroco Iberoamericano y la Modernidad*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2013. 380 pp.

El objetivo de este libro, en el que aparecen publicadas casi todas las ponencias y varias comunicaciones de las que se presentaron en el VI Simposio Internacional del Instituto de pensamiento Iberoamericano, no es investigar el barroco iberoamericano en sí mismo o la modernidad en sí misma, sino la relación entre esas dos realidades históricas. La relación del complejo entramado del barroco iberoamericano con la modernidad puede enfocarse desde varias perspectivas: la política, el arte, la teología, la filosofía y el derecho. Todas esas perspectivas aparecen representadas, de algún modo, en nuestro Simposio. Sus contenidos vienen organizados en dos partes: I) Modernidad del Barroco Iberoamericano; y II) El Barroco Iberoamericano y la Modernidad Europea. La imagen antimoderna del mundo iberoamericano trazada por la ideología de la Reforma y por la ilustración francesa no se correspondería con la realidad. El barroco iberoamericano representaría otro modelo de modernidad. Entre los autores figuran investigadores procedentes de varias universidades de América y de Europa. La perspectiva filosófica viene desarrollada, de manera especial, en los capítulos elaborados por los investigadores Luis Flores Hernández (Chile), M^a Idoya Zorroza (España), Diego Márquez Castro (Venezuela), Ildefonso Murillo (España), José Ángel García Cuadrado (España). Juana Sánchez-Gey Venegas (España), Armando Savignano (Italia), José Luis Caballero Bono (España), Leopoldo José Prieto López (España), Simona Langella (Italia), Carlos Ortiz de Landázuri (España) y Jorge Manuel Ayala (España).

ZORROZA, M.^a Idoya (ed.): *Virtudes políticas en el Siglo de Oro*. EUNSA, Pamplona, 2013. 328 pp.

Los cambios que se producen en la situación socio-cultural entre los siglos XV y XVII hacen que los intelectuales de este tiempo dirijan una particular atención a los problemas morales, sociales y políticos. Uno de los principales temas fue la comprensión de las claves y exigencias del comportamiento moral del ciudadano en sociedad. En su estudio confluyen: 1) las reflexiones en filosofía moral y política de la tradición humanista, 2) la tradición literaria de carácter moralizante que revitaliza la tradición medieval, y 3) la reflexión escolástica que entronca con la tradición teológica y patristica y que está claramente abierta al diálogo con los autores humanistas y los actores del nuevo orden social y político (mercaderes, gobernantes, políticos, reyes). Un triple acercamiento al tema que se refleja en los catorce capítulos de este libro, donde participa un nutrido grupo de especialistas internacionales: Dalmacio Negro, Mauricio Beuchot, Virginia Aspe Armella, Jorge M. Ayala Martínez, Harald E. Braun, Javier Laspalas, Jean-Paul Coujou, etc. Salvo Maquiavelo y Pascal, el resto de los pensadores a los que se resta atención son hispanoamericanos: Juan Ginés de Sepúlveda, Alonso de la Vera Cruz, Arias Montano, Tomás de Mercado, Juan de Mariana, Suárez, Juan Márquez, Juan de Solórzano Pereira, Quevedo, Saavedra Fajardo, Rodrigo de Arriaga y Baltasar Gracián.

HOBBS, Thomas: *Behemoth*. Estudio preliminar, traducción y notas de Miguel Ángel Rodilla. Tecnos, Madrid, 2013. XLIX + 268 pp.

A Thomas Hobbes (1588-1679), hijo de un clérigo anglicano, le otorgó su larga vida ser contemporáneo, según sus palabras, «del más alto de todos los tiempos», el que transcurrió entre 1640 y 1660, y contemplar una guerra civil, cambios de régimen político, luchas a muerte entre ideologías políticas y religiosas. La guerra civil es la disolución de la trama de relaciones sociales e históricas, la caída casi completa en el estado de naturaleza del hombre, lo que permite al filósofo observador ver «todos los tipos de injusticia» y «todos los tipos de locura». Nace la necesidad de una auténtica política y de un régimen consolidado y aceptado por todos, que ponga orden, convivencia pacífica y colaboración «entre los lobos». Para ello no basta «un buen juicio natural», sino una «ciencia construida sobre principios claros y seguros, aprendida mediante un estudio profundo y cuidadoso» que de «el conocimiento de las causas y razones por los que una persona tiene derecho a gobernar y el resto la obligación de obedecer».

HOBBS, Thomas: *Diálogo entre un filósofo y un jurista y escritos autobiográficos*. Estudio preliminar, traducción y notas de Miguel Ángel Rodilla. Tecnos, Madrid, 2013. LVII + 191 pp.

A este breve volumen, que lleva por título primordial *Diálogo entre un filósofo y un jurista*, no le falta, además de su densidad doctrinal en política, derecho y jurisprudencia, otra densidad, más vital, activa y provocadora para la tra-

dición y provocadora de nuevas actitudes y también de nuevos tiempos. Los escritos autobiográficos son una «Vida de Thomas Hobbes de Malmesbury escrita en verso por el autor» y «Consideraciones sobre la reputación, lealtad, costumbres y religión de Thomas Hobbes de Malmesbury. Escritas por mismo a modo de carta a una persona docta (John Wallis, D.D.)». Defensor del absolutismo del Estado y de una concepción positivista del derecho, al mismo tiempo que se mostraba respetuoso con los conceptos de la tradición, abría las puertas a otras posibilidades de convivencia, no siempre corroboradas por la historia posterior, actualizadas y refutadas por la misma historia de larga vida. Su «ley armada» sigue manoteando entre el poder, la justicia y una sociedad mejor advertida.

Li, Wenchao / SCHMIDT-BIGGEMANN, Wilhelm (eds.): *300 Jahre Essais de Théodicée – Rezeption und Transformation*. (300 años de los *Essais de Théodicée* – Recepción y transformación). Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2013. 482 pp.

En octubre (del 8 al 10) de 2010 tuvo lugar en Berlín un Simposio internacional con ocasión de la publicación de los *Ensayos de Teodicea* de Leibniz. Los temas principales del Simposio fueron la recepción e influencia de dicha obra. Se prestó especial atención a la crítica de la Teodicea en el pensamiento filosófico, teológico y político europeo de los siglos XVIII y XIX, que sigue influyendo en el pensamiento filosófico-teológico del presente. En este volumen aparecen publicadas veinte ponencias, precedidas de una extensa introducción de Wenchao Li y de Wilhelm Schmidt-Biggemann. Sus autores proceden de Alemania, Francia, Estados Unidos, Suiza, España, Italia, Canadá y Austria. Completa el libro un índice de autores. Los investigadores que deseen enterarse sobre la situación actual de la investigación acerca de los *Ensayos de Teodicea* de Leibniz poseen en este volumen una valiosa fuente de información.

Li, Wenchao / POSER, Hans / RUDOLPH, Hartmut (eds.): *Leibniz und die Ökumene*. (Leibniz y el ecumenismo). Studia Leibnitiana Sonderheft 41. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2013. 314 pp.

La presente entrega de la serie Studia Leibnitiana circunscribe un tema que no ha quedado desde luego desatendido por la investigación. Sin embargo, en el pasado ha sido significativamente minusvalorado en su peso específico para comprender ambas cosas: la obra y el obrar de Leibniz, y la historia del ecumenismo, entendido como la tendencia centenaria hacia la unificación de la cristiandad separada en confesiones e iglesias diversas. Con la progresiva edición de la correspondencia, de los escritos filosóficos y políticos en la edición de Leibniz de la Academia, aparece cada vez más claramente a la luz la importancia que Leibniz (1646-1716) otorgó a la unificación de las iglesias cristianas separadas. Así se llegó en 2009, en el palacio berlinés de Charlottenburg, a una primera jornada internacional que se ocupa específicamente de la pretensión ecuménica de Leibniz, y cuyos resultados están recogidos en este volumen. En la nómina de autores que colaboran solo figura un español, Jaime de Salas. Uno de los editores, el chino

Wenchao Li, profesor en Alemania, presentó muy bellamente el pasado verano, durante el Congreso Mundial de Filosofía de Atenas, la relación de Leibniz con China. Era un preámbulo del próximo evento de este tipo que tendrá lugar en Pekín.

CAMPAGNOLA, FRANCESCO: *Teorie dell'analogia tra Irlanda e Inghilterra nel secolo XVIII. La fine dell'unità della ragione*. (Teorías de la analogía entre Irlanda e Inglaterra en el siglo XVIII. El final de la unidad de la razón). Leo S. Olschki, Florencia, 2012. 192 pp.

El autor explica cómo estudiando a John Toland se encontró con un cripto-lockeano irlandés, Peter Browne, donde halló el principio de una teoría que vio después reaparecer en varios autores dieciochescos irlandeses e ingleses: la analogía divina. Siguiendo los hilos intelectuales de esta doctrina descubrió cómo esta teoría analógica se había ramificado en varios exponentes de la High Church e influyó sobre un mayor número de filósofos y teólogos. Poco a poco se fue delineando un mundo del que la historia de la analogía divina no era sino una expresión particular. Eran autores oscuros, en cierto modo inadaptados a los cambios de un mundo nuevo, que formaban parte de la constelación de pensadores religiosos ortodoxos que se oponían a la absolutización de la razón cuyas raíces estaban en los grupos dominantes. Representan la posibilidad de disentir teóricamente y la analogía divina fue uno de los puntos de partida desde los que se comenzó a deconstruir la supuesta unicidad y unidad conceptual de la razón con el trasfondo de una marginalidad sociopolítica. La analogía divina, como ejemplo de disenso frente a un proyecto de hegemonía cultural impuesta por la revolución de 1688, tiene luego una historia y una evolución. Francesco Campagnola lo estudia vinculando las modificaciones con el cambio emprendido por el modelo de referencia de «razón». El tema de la analogía divina parece ser elemento de una tendencia general, la multiplicación de los puntos de vista. En el s. XVIII podemos hablar de múltiples analogías recordando a personajes que invocaron el método analógico para resolver complejas cuestiones teológicas y siguiendo un esquema diferente al de Browne y socios. Es el caso de Joseph Butler y de algunos otros como Richard Barton. Browne trató de mostrar que la razón propuesta por los deístas era la misma del *establishment* cultural. Él y sus seguidores terminaron por ver en personajes como Samuel Clarke ideas idénticas a las que percibían en Mathew Tindal. Así, la analogía divina se configuraba como una crítica de la razón establecida en su relación con la religión. Fue una de las primeras teorías en asumir la misión de rectificar la relación entre religión y razón.

BARDILI, Christoph Gottfried: *Kleine Schriften zur Logik*. (Pequeños escritos sobre lógica). Estudio introductorio y comentario crítico de Rebecca Paimann. Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2012. 107 pp.

Para quien no sepa quién fue Christoph Gottfried Bardili es esta una excepcional ocasión para ponerse al corriente a través de cuidadoso estudio introductorio de Rebecca Paimann. La obra de Bardili (1761-1808) se concentra en dos

puntos de peso: la pregunta por Dios y la pregunta por la lógica. Sin la lógica no se puede responder a la primera pregunta. De ahí que Bardili emprende una y otra vez ensayos sobre la esencia la efectividad y la posición de la lógica para aclararla desde ella misma. Junto a sus obras principales hay pequeños trabajos sobre todo, en parte inéditos y en parte inaccesibles, que brindan acceso al taller lógico de Bardili. Con los textos de nuevo editados y comentados aquí deviene así posible una confrontación constructiva, intensiva con el autor y con su lógica. Y con ello también con las preguntas fundamentales de la filosofía.

VOLTAIRE: *El filósofo ignorante*. Prólogo de Fernando Savater. Traducción y notas de Mauro Armíño. Epílogo de Javier Jiménez. Fórcola, Madrid, 2012. 144 pp.

Sabemos que las partes esenciales de este pequeño ensayo fueron escritas por Voltaire (1694-1778) verosímelmente a principios de 1766. Está compuesto de apuntes breves, a veces perentorios e irónicos, a menudo sarcásticos, en los que pasa revista a las principales preguntas que la humanidad se ha formulado sobre los grandes problemas, como la libertad, la verdad, la felicidad o la existencia de Dios, y las diversas respuestas que los filósofos les han dado a lo largo de la historia.

ALVIS, John E.: *Nathaniel Hawthorne as political philosopher. Revolutionary principles domesticated and personalized*. Transaction Publishers, New Brunswick (USA), 2012. 282 pp.

En la Declaración de Independencia de Estados Unidos se manifiesta claramente una aspiración a establecer un orden político que se acomode «a las leyes de la naturaleza y al Dios de la naturaleza». Lo mismo que Thomas Jefferson y John Adams, Nathaniel Hawthorne trata de establecer una clara conexión de su obra con los principios que rigen esa Declaración. John E. Alvis ha sabido analizar en este libro la profunda relevancia de la obra de Hawthorne para la tradición política de América. La igualdad encontraría su soporte en la humana simpatía, mientras que la libertad vendría exigida por la santidad del corazón humano. El liberalismo americano se sitúa, por tanto, en un plano moral. Habría una necesaria reciprocidad entre las obligaciones que regulan las relaciones individuales y las responsabilidades de los individuos respecto de su comunidad. De este modo, Alvis nos proporciona una fascinante investigación sobre el pensamiento de uno de los más grandes escritores de América.

FÜRST, Alfons / HENGSTERMANN, Christian (ed.): *Autonomie und Menschenwürde. Origenes in der Philosophie der Neuzeit*. (Autonomía y dignidad del hombre. Orígenes en la filosofía de la época moderna). Adamantina 2. Aschendorff, Münster, 2012. 308 pp.

La teología de Orígenes (185-253/54) ha ejercido un duradero influjo en el pensamiento moderno con su acentuación de la autonomía moral del hombre y

su dignidad inalienable como imagen de Dios, y de su perspectiva universal de esperanza. Notamos su recepción y posterior desarrollo en el humanismo europeo, en el platonismo de la Escuela de Cambridge y en la filosofía clásica alemana. El pensamiento moderno de la autonomía y de la libertad no es un producto exclusivo de la supuesta Ilustración (francesa, inglesa y alemana), sino también y en medida muy notable de la autorreflexión filosófica del Cristianismo. La lectura de los doce capítulos que integran este libro, elaborados por distintos especialistas, puede justificar, sin lugar a dudas, estas afirmaciones.

Época contemporánea

FUCHS, Erich (ed.): *Fichte im Gespräch. Berichte der Zeitgenossen*. Volumen 7: *Nachträge zu den Bänden 1-5, 1792-1862*. (En relación con Fichte. Relatos o informes de sus contemporáneos. Volumen 7: Suplementos de los volúmenes 1-5, 1792-1862). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2012. XIII + 414 pp.

Los investigadores de la filosofía de Fichte, gracias a este volumen 7 de *Fichte im Gespräch*, pueden acceder a un número considerable de documentos de sus contemporáneos que no habían aparecido publicados en los volúmenes anteriores. Algunos de esos documentos reflejan los puntos esenciales de la recepción de Fichte entre ellos. Por ejemplo, los diarios de Georg Geßner, yerno de J.K. Lavater, nos informan sobre la repercusión de la *Doctrina de la ciencia* de 1794 del joven Fichte, las anotaciones del estudiante Johann Schmidt nos hablan de su actividad docente en Jena y la correspondencia de Meyer von Schauensee, Rebmann y Brechtel, partidarios de la Revolución francesa, nos permiten conocer cómo se aprovechó al joven Fichte en el lejano París. Otros textos, procedentes de Leipzig, Hamburgo, Kopenhage, Zúrich, Jena y París, se refieren a la «disputa del ateísmo». Por otra parte, el diario de I. A. Feßler 1799-1800, nos permite conocer los esfuerzos de Fichte por abrirse camino en Berlín después de perder la cátedra de Jena. Especial interés revisten los fragmentos procedentes de la correspondencia de Schleiermacher, a partir de 1792, que aluden a Fichte, porque aclaran la precaria relación que se dio entre estos dos pensadores. Algunos textos reflejan la irritación que produjeron unas manifestaciones de Fichte sobre el judaísmo y la crítica a sus tesis sobre pedagogía en sus *Discursos a la nación alemana* por parte del historiador Leopold Ranke, el poeta Hauff y el pedagogo Pestalozzi con el círculo de sus colaboradores. Y no queremos dejar de aludir a los textos de su hijo I. H. Fichte, uno de los cuales constituye una verdadera introducción, en francés y alemán, a la filosofía de su padre (cf. pp. 293-322). Completan el libro varios índices: de fuentes, de escritos citados de Fichte, de lecciones citadas de Fichte y de nombres o personas a las que se alude a lo largo del libro.

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph von: *Cartas sobre dogmatismo y criticismo*. Estudio preliminar y traducción de Virginia Careaga. Tecnos, Madrid, 2013. XXIX + 104 pp.

F.W.J. von Schelling (1775-1854), idealista después de la revolución copernicana de Kant, romántico como los hermanos Schlegel, Novalis, Schiller y Goethe, y que coronó su enseñanza universitaria en Berlín, donde entre sus oyentes contó con Feuerbach, Bakunin, Kierkegaard y Engels, publica estas diez cartas en 1795. Tiene veinte años y comparte habitación con Hegel y Hölderlin en el seminario de Tubinga. Su intención es liberar a Kant de sus «amigos», como escribe en su comprensivo y fino estudio preliminar Virginia Careaga, de quien es también la traducción española. Quedan todavía muchos años en el camino filosófico de Schelling, lo que nos proporcionará otros varios sistemas de pensamiento. La crítica kantiana tiene en este momento ante todo un valor propedéutico, anterior al dogmatismo spinoziano y al criticismo de Fichte y aun a cualquier sistema. Ni en el yo sujeto ni en la substancia se juega la verdad de la metafísica sino en el *Sollen* (deber ser).

MÜLLER-LÜNESCHLOß, Vicki: *Über das Verhältnis von Natur und Geisterwelt. Ihre Trennung, ihre Versöhnung, Gott und den Menschen. Eine Studie zu F.W.J. Schellings »Stuttgarter Privatvorlesungen« (1810) nebst des Briefwechsels Wangenheim Niederer Schelling der Jahre 1809/1810.* (Sobre la relación entre naturaleza y mundo de los espíritus. Un estudio sobre las «Lecciones privadas de Stuttgart» (1810) de F.W.J. Schelling junto con la correspondencia entre Wangenheim, Niederer y Schelling de los años 1809-1810). Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2012. 316 pp.

La sobresaliente investigación aquí presentada ofrece, por primera vez, una interpretación comprensiva de las «Lecciones privadas de Stuttgart», que F.W.J. Schelling sostuvo en 1810 ante un círculo de altos funcionarios. El trabajo recoge los argumentos correspondientes del *Esbozo de sistema* (1810) desde el espectro temático Dios-Naturaleza-Hombre y sigue sus inicios en el *Escrito sobre la libertad* (el *Freiheitsschrift*) de 1809, así como su desarrollo ulterior en el proyecto de *Las edades del mundo* (Weltalter) de 1811-1815. Así se obtienen nuevos asomos sobre el origen filológico e histórico de las lecciones privadas, precisamente a través de la atención a nuevas fuentes: la correspondencia de K.A. v. Wangenheim, J. Niederer y F.W.J. Schelling, la cual es publicada y comentada en apéndice. Objeto de los documentos es el establecimiento del método de enseñanza de Pestalozzi en Württemberg. En suma, una profunda presentación de la filosofía de Dios, de la filosofía de la naturaleza, de la filosofía del mundo del espíritu. Una penetración en el espíritu humano con sus potencias: *Gemüt*, espíritu, alma. Una anticipación de la vida del hombre en el más allá, en el mundo de los espíritus.

NONNENMACHER, Burkhard: *Hegels Philosophie des Absoluten. Eine Untersuchung zu Hegels »Wissenschaft der Logik« und reifen System.* (Filosofía hegeliana del Absoluto. Una investigación sobre «La ciencia de la lógica» de Hegel y su sistema maduro). Mohr Siebeck, Tubinga, 2013. 168 pp.

Toda representación del Absoluto, el objeto de la filosofía, debe concebirse, según Hegel, como autorrepresentación. Pero ¿qué significa esto? ¿Que el

Absoluto sólo puede concebirse como manifestándose? Y si la respuesta a esa pregunta es afirmativa, ¿qué consecuencias tiene esto para el concepto de Absoluto? Burkhard Nonnenmacher nos muestra la respuesta a esta pregunta que desarrollan la lógica y el sistema maduro de Hegel. Lo hace de una manera precisa y rigurosa en esta investigación, que consta de una extensa introducción, tres partes y una breve conclusión. La primera parte indica el camino que conduce al programa de una unidad absoluta de lo expresado y la expresión. En la segunda parte se nos ofrece un esbozo de la lógica de Hegel y de su sistema desde la perspectiva de la identidad entre lo expresado y la expresión. La tercera parte nos muestra las consecuencias que lo desarrollado en la segunda parte tiene para determinar reflexivamente el concepto del Absoluto. Un punto central de la filosofía hegeliana del Absoluto es que en el sistema hegeliano ha de poderse ir unitariamente del todo a las partes y de las partes al todo, de modo que en la representación del Absoluto su objeto se presente a sí mismo «como lo que se expresa viviente –als das Sich-Ausdrückende lebendig–».

BERGER, Maxi: *Arbeit, Selbstbewusstsein und Selbstbestimmung bei Hegel. Zum Wechselverhältnis von Theorie und Praxis*. (Trabajo, autoconciencia y autodeterminación en Hegel. Sobre la mutua relación de teoría y praxis). Hegel-Jahrbuch. Sonderband. Akademie, Berlín, 2012. 312 pp.

El concepto de trabajo en Hegel es ambiguo: abarca tanto el ámbito del trabajo económico como el trabajo que produce y desarrolla el espíritu de la humanidad en la historia, el arte y la sociedad. El trabajo es para Hegel una autoconciencia que se determina a sí misma. En este sentido, Hegel representa un concepto prototípico de trabajo para la modernidad. Maxi Berger, en su investigación, se toma en serio la intención hegeliana de una fundamentación racional de la relación del hombre consigo mismo, con los otros y con su entorno, y cuestiona su concepto de trabajo según las fronteras de la fundamentabilidad racional. Además se muestra que la renovación crítica no sólo sirve a la interpretación de un clásico (en este caso, Hegel), sino que puede aclarar un concepto, conforme al cual también nuestro presente debe dejarse medir.

NIETZ, Timo: *Absolutes Identitätssystem. Eine Einführung in die Identitätssphärophilosophie Schellings*. (Sistema absoluto de la identidad. Una Introducción a la filosofía de la identidad de Schelling). Tectum, Marburgo, 2012. 140 pp.

En un momento en que el «espíritu» y el «yo» emprender en la filosofía la marcha triunfal por encima de la naturaleza, el joven Hegel formula sus principios filosóficos. Al problema cuerpo-alma sólo puede darse, según él, una respuesta: ni el realismo ni el idealismo, tomados en sí mismos, pueden ser la «verdadera filosofía». Pues cada una de esas direcciones de pensamiento no puede explicar por sí, suficientemente, el todo. Espíritu y naturaleza no son

en realidad lo igual, aunque en verdad sean lo mismo. La verdad está por eso, según Schelling, en ambos a la vez: en una absoluta identidad. Timo Nitz investiga en este libro en qué consiste, según Schelling, esta absoluta «identidad» y cómo se desarrolla teóricamente. Junto al concepto de identidad, Schelling aclara también a fondo los conceptos de «indiferencia», «potencia» e «idea».

PÉREZ-BORBUJO, Fernando (ed.): *Ironía y destino. La filosofía secreta de Søren Kierkegaard*, Herder, Barcelona, 2013. 272 pp.

Cinco destacados investigadores del pensamiento de Søren Kierkegaard, a principios del siglo XXI, con motivo de los 200 años de su nacimiento (1801-2013), proponen una nueva mirada sobre su obra. Son el filósofo Francesc Torralba, Jon Stewart, presidente de la International Kierkegaard Society, Luis Guerrero, presidente de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos, María J. Binetti, investigadora del CONICET, y Jacobo Zabalo, profesor de filosofía de la Universidad Pompeu Fabra. Su coordinador, Fernando Pérez-Borbujo, es también profesor de filosofía en esa misma Universidad. Jon Stewart contextualiza históricamente su pensamiento, Jacobo Zabalo investiga su estética, María J. Binetti analiza el ámbito de su concepción de la ética, Francesc Torralba nos introduce en su dimensión religiosa y, finalmente, Luis Guerrero aborda su dimensión social o crítica al orden establecido. Gracias a esta obra, que la Editorial Herder acaba de publicar, podemos acercarnos una vez más, de manera actualizada, a un filósofo y teólogo que ejerció, con plena conciencia, una filosofía hermética y que sigue siendo una referencia importante para muchos pensadores contemporáneos.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Sobre la visión de los colores. Seguido de la correspondencia con Johann Wolfgang Goethe*. Edición y traducción de Pilar López de Santa María. Trotta, Madrid, 2013. 153 pp.

La larga historia de la descripción e interpretación de la luz está poblada de muchos nombres y controversias. Arthur Schopenhauer, a quien el destino familiar proporcionó descuidado ocio, según propia confesión, pudo dedicarse a otras investigaciones mientras daba término a su obra filosófica fundamental. A él llegaron los fenómenos de la luz y su explicación, polarizados por las luminosas cabezas de Newton y de Goethe. La dedicación de Goethe a los colores, obra de la que se sentía profundamente satisfecho, orientó las incursiones científicas de Schopenhauer. Las respectivas explicaciones de los colores, una centrada en la misma luz (Goethe) o en los ojos y la visión (Schopenhauer) no cambiaron la ciencia sobre la luz, mas dejaron un ejemplo de las relaciones entre cabezas pensantes, en las que el orgullo de los descubrimientos propios y los celos por falta del reconocimiento ajeno, nos proporcionan una muestra de inextricable implicación entre verdad y vanidad, patente en la breve correspondencia epistolar, que acompaña al tratado científico.

STUART MILL, John: *Bentham*. Estudio preliminar, traducción y notas de Carlos Mellizo. Tecnos, Madrid, 2013. 100 pp.

Publicada originalmente seis años después de la muerte de Jeremy Bentham, esta monografía es el trabajo más iluminador y completo que Mill dedicó a fijar adecuadamente el alcance y los límites del benthamismo. Sin renunciar totalmente al legado de su amigo y maestro, Mill ofrece vías de apertura que suponen una transformación sustancial del estricto moralismo de Bentham y un acercamiento a la mentalidad romántica. Este opúsculo es ejemplo de cómo Mill estuvo siempre dispuesto a profesar ciertas fidelidades al principio utilitario, pero también indicio del esfuerzo denodado con que se empeñó en reeducarse a sí mismo, en liberarse del mero discipulazgo. Gran parte del vigor que contiene su crítica a Bentham proviene quizá del miedo de Mill a lo que él pudiera haber sido si se hubiera limitado a permanecer en la senda marcada. La personalidad filosófica de Mill nos aparece en estas páginas menos intransigente y hermética que la de su maestro.

WALTER-BUSCH, Emil: *Burckhardt y Nietzsche im Revolutionszeitalter*. (Burckhardt y Nietzsche en la época de la revolución). Wilhelm Fink, Múnich, 2012. 273 pp.

Hace unos años saltó a la prensa la noticia de que Nietzsche habría plagiado de la obra de Jacob Burckhardt. Tan solo esto dotaría ya de interés a este libro. Burckhardt y Nietzsche entendieron sus vidas como configuradas en su obrar. Una investigación comparativa sobre cómo lo llevaron a cabo proporciona nuevos asomos a los motivos profundos de su actividad. A Burckhardt, pionero de la cultura y del arte, no se le pasó por alto la genialidad de su colega filólogo y filósofo. Pero la radicalidad con que Nietzsche llevaba a cabo su proyecto de insubordinación de los valores no era del gusto de Burckhardt. El filósofo, sin embargo, no quería reconocer ni ver ese distanciamiento. En las décadas de 1930 y 1940 se discutió mucho la relación entre ambos profesores, enarbolando banderas a favor del humanista conservador o del profeta de una nueva época. Hoy nos sentimos cada vez más distantes de la época de desolación de Burckhardt, de la época de las revoluciones que culminó en 1945 o, lo más tarde, en 1989. Hoy podemos intentar, en lugar de contraponer la obra vital de ambas personalidades, hacerles justicia en su respectiva peculiaridad. Los motivos rectores de su acción creadora se dibujan a la luz de la relación entre ellos de manera precisa, clara y hasta hermosa. El libro consta de tres partes: una visión de conjunto introductoria, una parte sobre el pensamiento de Burckhardt sobre política, arte y religión en la vida de los hombres, y una tercera parte sobre la filosofía nietzscheana de la insubordinación de los valores en relación con Jacob Burckhardt.

WAGNER, Cosima: *Cartas a Friedrich Nietzsche. Diarios y otros testimonios*. Introducción, traducción y notas de Luis Enrique de Santiago Guervós. Trotta, Madrid, 2013. 311 pp.

Este volumen forma parte del proyecto de la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche para dar a conocer no solo su pensamiento sino también

su contexto vital. Es innegable que Cosima Wagner ocupa un puesto privilegiado, que contribuyó a crear el llamado «Idilio de Tribtschen», trasladado perfectamente y esplendorosamente visible en la correspondencia asidua, aunque las respuestas de Nietzsche no se han conservado. Las frecuentes estancias de Nietzsche en casa del matrimonio Wagner, Richard y Cosima, así lo confirman, donde sus visitas, anunciadas o imprevistas, eran siempre recibidas con alegría. Después de la conocida e irreparable ruptura, Cosima seguirá citándolo en otros documentos, diarios y cartas. Y siempre se ha sospechado y creído que la Ariadna creada por Nietzsche fue una manera velada de citar a «la mujer más venerada de mi corazón». Las noventa cartas recogidas en este volumen, llevan, en treinta y cinco de ellas, la firma de Cosima von Bülow, apellido del primer marido de la hija de Liszt. La última carta con esta firma es del 16 de agosto de 1870. La siguiente carta (2 de septiembre de 1870) está ya firmada por Cosima Wagner.

MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Unamuno, moderno y antimoderno*. Fontamara, México, 2012. 240 pp.

Los capítulos que integran este libro tienen su fuente en el I Simposio Internacional de Estudios Cruzados sobre la Modernidad: «Unamuno y nosotros», que tuvo lugar en 2006, con ocasión de los 70 años de la muerte de Unamuno, y que se fue prolongando en una especie de «red internacional de investigadores». Los autores pertenecen a varias universidades de México, España, Italia y Estados Unidos. Todos ellos investigan la personalidad de Unamuno desde perspectivas que destacan el carácter moderno o antimoderno de su pensamiento.

BRENTANO, Franz: *El origen del conocimiento moral*. Traducción de Manuel García Morente. Estudio preliminar de Juan Miguel Palacios. Tecnos, Madrid, 2013. 87 pp.

Ortega y Gasset escribió de este libro: «Este tratadito, de la más auténtica filosofía, constituye una de esas joyas filosóficas que, como el *Discurso del método* o la *Monadología*, quedará cual jalón indicador de un nuevo período en la historia del pensamiento filosófico. Puede decirse que la base en donde se asienta la ética moderna de los valores es este breve libro de Brentano». A nadie se le esconde que, como decía el propio Ortega, Brentano (1838-1917) fue el cisne que puso el huevo de la fenomenología. La tríada de intelectuales que avalan esta versión Manuel García Morente como traductor, Ortega como recomendador y Juan Miguel Palacios como introductor la hace del todo recomendable. Brentano se preguntaba: «¿Hay una ley moral natural en el sentido de que esta ley, por su naturaleza, tenga validez universal e incommovible para lo hombres de todos los lugares y tiempo y aun para todas las especies de seres dotados de pensamiento y sentimiento?».

WORMS, Frédéric (ed.): *Annales bergsoniennes V. Bergson et la politique: de Jaurès à aujourd'hui*. (Anales bergsonianos. Bergson y la política: de Jaurès a hoy). Prefacio de Vincent Peillon. Presses Universitaires de France, París, 2012. 531 pp.

¡Bergson vuelve! Grata noticia para todos los que hemos saboreado sus páginas. Reconfortante saber que hay unos Anales bergsonianos que siguen ofreciendo textos y más textos de y sobre Bergson. Estos de ahora nos ponen al corriente de relaciones conocidas y desconocidas. Por ejemplo, la relación con su discípulo Jean Jaurès, que no se queda en un debate metafísico de juventud, sino que atraviesa sus vidas de una a otra guerra mundial. O la sorpresa de conocer la lectura que Mohammed Iqbal y Leopold Senghor de intuición y duración antes de *Les deux sources*. Los efectos inatendidos y poco conocidos de este último libro tras la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU hasta el día de hoy. El volumen comprende inéditos (cartas de Bergson a Ferdinand Buisson, y el artículo de Souleymane Bachir Diagne, de 2008, sobre Bergson en las colonias, es decir, sobre Senghor e Iqbal y su recepción de los conceptos de intuición y duración). Y comprende sobre todo, por mayor espacio ocupado, un doble dossier: «Bergson y Jaurès», coeditado con la Sociedad de Estudios Jauresianos, y «Bergson y la política», precipitado de encuentros bergsonianos recientes. Nos ha interesado este último dossier por el tipo de temas que vemos en los títulos: lujo y simplicidad en el pensamiento político de Bergson: política y mística frente a la guerra; intervalo emotivo y creación política: una lectura deleuziana de *Les Deux Sources*; el sujeto en sociedad según Bergson: del yo superficial a la sociedad abierta; creación, universalismo y democracia: la filosofía política de Bergson en *Les Deux Sources*; abrir lo cerrado: política bergsoniana y sentido práctico de *Les Deux Sources*; la fragilidad de la democracia frente al desafío de la técnica, etc. El volumen se cierra con una sección de *Varia*, el cual comprende un grupo de estudios generales, algunos asaz interesante como el que versa sobre Bergson y el último Wittgenstein. Pero a esos estudios se añade una sección sobre Bergson en el mundo. Aquí se habla, por ejemplo, de un maestro olvidado de Bergson o, con más detenimiento de la recepción de Bergson en varios países: Portugal, Grecia y España. El artículo de Camille Lacau Saint Guily, en efecto, versa sobre la recepción de Bergson en nuestro país desde 1889 a los años veinte. Aunque, en realidad, se extiende más allá. Teniendo esto en cuenta y leyendo la relación de fuentes utilizadas, nos complace la amplitud de conocimientos. Pero constatamos, como tantas otras veces entre extranjeros como entre nacionales, una deseable ampliación de la información. ¿Por qué no se menciona el artículo de Augusto Andrés Ortega sobre Bergson? ¿Realmente no había nada que citar de Eugenio d'Ors? Tal vez la contrapartida esperanzadora es que en nuestro país sigue habiendo personas que estudian el pensamiento de Bergson e investigan sobre él. Personas que pueden contribuir a hacer madurar la imagen de un bergsonismo español.

FANN, K.T.: *El concepto de filosofía en Wittgenstein*. Traducción de Miguel Ángel Beltrán. Tecnos, Madrid, 2013. 140 pp.

Toda evolución en filosofía entraña un cambio radical en la concepción que ésta tiene de sí misma. Ludwig Wittgenstein es en buena parte responsable de

nuestra forma actual de entender la filosofía. La actividad filosófica, sus tareas, naturaleza y métodos han sido profundamente modificados por su personalidad filosófica. Wittgenstein creía estar trabajando en un «nuevo» tema que no podía entenderse como un simple desarrollo dentro de la tradición anglosajona de filosofía. El presente estudio de K.T. Fann pretende colaborar en la difícil tarea de dar una interpretación adecuada del pensamiento de Wittgenstein. Para ello examina un buen número de importantes cuestiones, comenzando con el debatido problema de la relación entre el *Tractatus* y las *Investigaciones Filosóficas* (y de ambos con el Diario). Dentro del primer Wittgenstein analiza cuestiones como: el lenguaje como límite del pensamiento y como reflejo del mundo, las condiciones a priori necesarias para la construcción de todo lenguaje, y las proposiciones atómicas como reducto del análisis. Con respecto al segundo Wittgenstein, Fann subraya su tendencia pragmatista, en cuanto a su perspectiva lingüística se refiere. La crítica del «análisis último» y de la definición ostensiva, el papel del aprendizaje, la analogía del lenguaje con la caja de herramientas, los juegos de lenguaje, los conceptos de regla, técnica y forma de vida, así como el problema del criterio unívoco de sentido.

PERCIVALE, Franco: *Da Rosmini a Sciacca*. (De Rosmini a Sciacca). Leo S. Olschki, Florencia, 2012. 91 pp.

El volumen recoge estudios y artículos que han sido publicados en varias revistas y libro en el arco temporal que va desde 1978 a 2011. El orden de presentación se aparta de su sucesión cronológica y comprende los siguientes trabajos: «El fundamento y la función metafísica del “trascendental” rosminiano. Observaciones críticas sobre el artículo de P. Giacon ‘Rosmini y la metafísica’», un artículo de polémica que testimonia el giro aún problemático asumido por la polémica entre neotomistas y rosminianos en los años setenta, resaltando a su vez la defensa que hizo Sciacca de la autenticidad de la línea clásico-cristiana de Rosmini; «Apuntes para una valoración historiográfica del pensamiento y de la obra de Michele Federico Sciacca», que destaca la función de anillo que ejerció Rosmini entre la tradición y la modernidad en la opinión de Sciacca; «El concepto de “contemporaneidad” en ámbito filosófico y religioso en el pensamiento de Sciacca», que se inserta en el debate sobre un *aggiornamento* provechoso y serio; «La estructura triádica del dinamismo ontológico», que atendiendo a la filosofía de la integralidad depara particular atención al libro *Ontología triádica y trinitaria*, el cual sella bellamente el itinerario teórico de Sciacca; «El retorno a Agustín», que testimonia el papel de S. Agustín en la «conversión intelectual» de Sciacca y su manera de valorar al gran Padre de la Iglesia sin lentes tomistas; «El rosminianismo de Sciacca», visto en sus múltiples aspectos, desde el interés teórico basado en su diálogo con el pensador roveretano hasta la asunción de una tarea *exegética* de defensa y de clarificación *enderezada* a desmentir las falsas interpretaciones que habían deformado a Rosmini, así como a la imponente obra *difusiva* para dar a conocer la obra rosminiana en la convicción de su irrenunciable fecundidad; «La herencia de Sciacca», en fin, que acentúa la actualidad de sus diagnósticos y propuestas. El libro va dedicado a dos autores bien cono-

cidos de los lectores de estas Noticias de libros, Pier Paolo Ottonello y su difunta esposa Maria Adelaide Raschini.

LORENZ, Ansgar / RUFFING, Reiner: *Theodor W. Adorno. Philosophie für Einssteiger*. (Theodor W. Adorno. Filosofía para novatos). Wilhelm Fink, Múnich, 2012. 94 pp.

El lenguaje del cómic es uno de los recursos expresivos que ha encontrado especial desarrollo en la pasada centuria. Este es un libro sobre la figura y el pensamiento de Adorno confeccionado en dicho lenguaje. Adorno es uno de los filósofos y sociólogos más influyentes en la posguerra europea. Max Horkheimer escribió una vez sobre él: «Si para alguna persona viva intelectualmente activa es apropiado el concepto de genio es para Theodor W. Adorno». Aquí se explica la filosofía de Adorno un poco en son de broma y para hacerla accesible. Temas que aparecen son el mayo del 68, el dominio de la industria de la cultura, la teoría estética de Adorno y mucho más. También nos sale al encuentro algo cariñosamente extravagante: el bestiario de Adorno o su especial pasión por el cuento de Hauff «Zwerg Nase». Para la adecuada comprensión de este complejo pensador no se ahorra información sobre importantes modelos como los filósofos Karl Marx, Soren Kierkegaard y G.W.F. Hegel. Las ideas de ellos que fueron más importantes para Adorno se hacen comprensibles en excursos y muy accesibles para el diálogo sobre ellas.

MCCARTHY, Thomas: *La teoría crítica de Jürgen Habermas*. Traducción de Manuel Jiménez Redondo. Tecnos, Madrid, 2013. 479 pp.

Jürgen Habermas ha logrado integrar la teoría crítica de la racionalización en una reconstrucción del proyecto de la modernidad. En su obra encontramos el gran bosquejo de una vía intermedia entre las oposiciones que desgarran a la cultura y a las sociedades modernas. La obra habermasiana puede considerarse en conjunto como un sostenido esfuerzo de repensar a fondo la idea de razón y la teoría de una sociedad democrática basada en ella. Sus reflexiones sobre el entramado de intereses con los que está vinculado el conocimiento, o sobre la acción comunicativa son contribuciones señaladas dentro de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt. Los viejos modelos han caído en descrédito y no disponemos todavía de modelos nuevos, pese a lo cual nos vemos en la necesidad de tomar cada día decisiones preñadas de consecuencias para el futuro. En la época de confusión que nos ha tocado vivir, la teoría crítica de la sociedad de Habermas puede servir para proporcionar a nuestro pensamiento alguna dirección. Sin embargo, una de las principales dificultades para entender la obra de Habermas es la falta de una visión sistemática y comprensiva de su pensamiento. Por este motivo, las discusiones críticas en pro y en contra, se ven distorsionadas con demasiada frecuencia por malentendidos fundamentales. Salir al paso de esta dificultad para atajarla es el objetivo del presente estudio, una de las presentaciones más leídas de la filosofía de Habermas.

DISCIPLINAS

Lógica

CASTRILLO CRIADO, Pilar / DÍEZ MARTÍNEZ, Amparo: *Formas lógicas (guía para el estudio de la lógica)*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2010. 221 pp.

He aquí una presentación ordenada y bien articulada de una introducción a la lógica, que comprende la lógica proposicional, la lógica de predicados y la lógica de la identidad y las descripciones. Más en detalle, los temas que abarca son: de qué trata la lógica, el lenguaje de la lógica de enunciados, consideraciones semánticas, métodos de convalidación de argumentos en lógica de enunciados, el lenguaje de la lógica de predicados, identidad y descripciones, métodos de convalidación de argumentos en lógica de predicados con identidad y descripciones definidas, bibliografía y presentación de reglas básicas. Una buena guía confeccionada por dos buenas especialistas.

SMITH, Nicholas J.J.: *Logic. The Laws of Truth*. (Lógica. Las leyes de la verdad). Princeton University Press, Princeton, 2012. 528 pp.

La lógica es esencial para el razonamiento correcto y también tiene importantes aplicaciones teóricas en filosofía, informática, lingüística y matemáticas. Este libro suministra una introducción muy clara a la lógica clásica con un único enfoque que enfatiza los cómo y porqués de la lógica. Nicholas Smith abarca completamente las herramientas formales y las técnicas de la lógica al tiempo que también proporciona una profunda comprensión de sus fundamentos subyacentes y de su significación filosófica más amplia. Además, el libro se presenta como la única introducción a la lógica hoy disponible que presenta las principales formas de árboles de prueba, la deducción natural en todas sus variantes principales, las pruebas axiomáticas y el cálculo subsiguiente. El libro, por lo demás, ofrece numerosos ejercicios con soluciones disponibles en un sitio web al que se remite al lector. El volumen, en definitiva, es un libro de texto ideal para estudiantes no graduados y graduados en orden a una introducción comprensiva y accesible a la lógica. Todo el contenido está repartido en tres partes: lógica proposicional, lógica de predicados, fundamentos y variaciones.

FREGE, Gottlob: *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Edición, introducción, traducción y notas de Luis M. Valdés Villanueva. Tecnos, Madrid, 2013. 281 pp.

Buenas nuevas para los interesados por la obra de Frege, que son todos los interesados por la lógica. Frege ideó a través del concepto de función un medio de dar madurez a la lógica aristotélica de términos, centrada en los conceptos

de sujeto y predicado. De ahí que su actividad se asemeje al que descubre nuevos continentes. La presente antología recoge textos muy significativos suyos sobre semántica y filosofía de la lógica: «Función y concepto», «Sobre sentido y referencia», «Sobre concepto y objeto», «¿Qué es una función?»... Contiene asimismo textos muy apreciables para los que se dedican al estudio de Husserl. No solo cartas al filósofo moravo, sino la contundente recensión que escribió a la primera obra publicada del mismo, *Filosofía de la aritmética*. Dado que este libro de Husserl lamentablemente no está traducido al castellano, la reseña crítica de Frege reviste indudable interés. El libro se completa con una visión panorámica del pensamiento de Frege. Los intentos de este autor por fundamentar la matemática en la lógica, sus ocupaciones con las leyes fundamentales de Peano-Dedekind, su disposición a aceptar las fallas de su propio pensamiento, hacen de Frege un icono de honradez intelectual de instructiva lectura para cualquier filósofo.

Filosofía del lenguaje

OVIEDO, Gerardo: *La recepción «analógica» de la ontología hermenéutica en el pensamiento semiótico de Mauricio Beuchot*. Número especial 32 de la revista *Analogía Filosófica*. México, DF, 2012. 100 pp.

Se ofrece aquí un texto del profesor argentino Gerardo Oviedo que hace un repaso muy exacto de la significación de la hermenéutica analógica y nos da ocasión de verla como un filosofema ubicado en América Latina, como un producto filosófico surgido en México, pero que tiene sus raíces en el pensamiento latinoamericano en general. El trabajo tiene básicamente tres partes: «De la semiótica a la hermenéutica en el entrecruce latinoamericano: una antropología filosófica del ser análogo», «¿Cómo leer un texto? Modelos de interpretación, heurística de la lectura y dialéctica de las tradiciones», «El giro retórico-práctico o el retorno a Aristóteles en el horizonte de la modernidad tardía: entre la virtud y el pluralismo».

PORTER, Stanley E. / ROBINSON, Jason C.: *Hermeneutics. An Introduction to Interpretive Theory*. (Hermenéutica. Una introducción a la teoría interpretativa). Eerdmans, Grand Rapids (MI)/Cambridge (UK), 2011. 308 pp.

En este concentrado, accesible y útil volumen, Stanley Porter y Jason Robinson dan una visión de conjunto del pensamiento hermenéutico e interpretativo. Ni un examen inclusivo que se mueva demasiado deprisa por la superficie de cuestiones complejas, ni un volumen especializado acerca de un tema único y estrecho. Más bien se pretende proveer un análisis crítico de los mayores movimientos y figuras en la teoría hermenéutica e interpretativa de la era moderna desde Schleiermacher y Heidegger a Thiselton y Culpepper, mostrando especialmente cómo estos intérpretes y sus movimientos han impactado en el estu-

dio de la Biblia y en la teología. De hecho, el primer autor, Stanley Porter, es profesor de Nuevo Testamento.

PORTER, Stanley E. / MALCOLM, Matthew R. (ed.): *Horizons in hermeneutics. A Festschrift in Honor of Anthony C. Thiselton*. (Horizontes en la hermenéutica. Homenaje en honor de Anthony C. Thiselton). Eerdmans, Grand Rapids (MI)/Cambridge (UK), 2013. 304 pp.

El título de este volumen alude a la importante contribución del profesor Anthony C. Thiselton a la hermenéutica bíblica. Los autores se refieren en primer lugar a este tipo de hermenéutica, pero esta limitación no excluye la atención a una perspectiva más amplia, a la situación cultural de nuestro tiempo, que también posee un cierto interés filosófico. La mayor parte de los autores tocan temas concernientes al Nuevo Testamento y a la primera tradición cristiana.

VATTIMO, Gianni: *De la realidad. Fines de la filosofía*. Traducción de Antoni Martínez Riu. Herder, Barcelona, 2013. 256 pp.

El capitalismo atraviesa hoy una de las crisis más graves de su historia, en la que el dominio del principio de realidad y de la presunta objetividad de las leyes económicas deviene un instrumento para imponer el conformismo y la aceptación del orden vigente. Frente a esta ideología autoritaria, Vattimo reivindica la hermenéutica –la constante práctica de la interpretación– como un extraordinario instrumento cognoscitivo, precisamente porque nos permite superar la dictadura del presente; hasta el punto de que aquí podría asentarse la base de un proyecto de transformación y de liberación, con inmediatas repercusiones políticas. El presente libro, en el que se unen el pensamiento de Nietzsche y, especialmente, el de Heidegger, y una constante atención a las transformaciones de la sociedad contemporánea, es fruto de un trabajo de reflexión sobre la disolución de la objetividad o de la realidad misma. El resultado es el relato de un imprevisible cambio de perspectiva: un cambio que nos concierne a todos, porque arraiga profundamente en la historia de estos últimos decenios.

Filosofía de la ciencia

ZAMORA BONILLA, Jesús: *Cuestión de protocolo. Ensayos de metodología de la ciencia*. Tecnos, Madrid, 2013. 234 pp.

Evidentemente, el título sugiere la noción de enunciados protocolares de la orientación neopositivista en filosofía de la ciencia. Su justificación por el autor se divide en tres razones: 1) Que el concepto de protocolo de observación acuñado por Otto Neurath influyó en las cavilaciones epistemológicas de Jesús Zamora, llevándole a reflexionar sobre cómo proporcionar una base empírica al

conocimiento científico en una visión naturalista y sociologista de la investigación científica; 2) La convicción de que la ciencia es una actividad regida por normas, cuyo rigor y precisión determina el honor que quepa asignar al trabajo de un investigador; por consiguiente, la ciencia es un escenario tan gobernado por el protocolo como lo pudo ser la corte de Luis XIV de Francia; 3) El protocolo académico, los rendimientos que un profesor ha de demostrar, ha sido en buena parte responsable del material aquí presentado. Los tres primeros capítulos del libro corresponden, pues, a ejercicios de oposición que versaban sobre los temas: historia de la ciencia y filosofía de la ciencia, semántica de las teorías científicas y naturalismo científico. Una de las cuestiones históricas que se arguye en este libro es que, en realidad, nunca hubo un modelo hegemónico en la filosofía de la ciencia pre-kuhniiana. El capítulo cuarto quiere ser un divertimento filosófico sobre «Cómo verificar teorías inverificables», el quinto trata el tema de la verosimilitud conectada con la práctica científica del hombre. Los capítulos sexto y séptimo se dedican a sociología de la ciencia y economía de la ciencia, por un lado, y por otro al «juego de la contrastación», donde vuelve a aparecer el tema de los términos observacionales, de verificación y falsación.

SLOTERDIJK, Peter: *Muerte aparente en el pensar. Sobre la filosofía y la ciencia como ejercicio*. Traducción de Isidoro Reguera. Siruela, Madrid, 2013. 136 pp.

La tradición filosófica juega en Sloterdijk un papel de telón de fondo. La conoce, pero no se siente sometido a ella. Tal manera de proceder aparece también en este nuevo libro, donde considera la ciencia y la práctica del científico desde la perspectiva del *ejercicio* como dimensión determinante de la *condición humana*. Entiende la ciencia como modo y manera de dar vida al propio científico mediante sistemas de ejercicio generadores de ciencia, y divide sus consideraciones en cuatro apartados: 1) Ascesis teórica, moderna y antigua; 2) «El observador ha aparecido». Sobre el surgimiento del ser humano capaz de *epojé*; 3) La muerte aparente teórica y sus metamorfosis; y 4) Modernidad cognitiva. Los atentados contra el observador neutral. Al poner el acento en el aspecto ejercitante de la existencia humana, Sloterdijk tiene en cuenta «el hecho, aparentemente trivial pero en verdad de repercusiones incalculables, de que todo lo que hacen y pueden hacer los seres humanos pueden hacerlo más o menos bien y lo hacen mejor o peor». Esto sucedería también cuando ejercitamos la filosofía y la ciencia.

Filosofía de la técnica

HERNANZ MORAL, José Antonio: *Guía de orientación en el presente. Hitos para la comprensión de la tecnociencia en la sociedad del conocimiento*. Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., México, 2012. 200 pp.

La creciente imposición de un entorno virtual, con una lógica propia de construcción de la realidad, nos está cimentando un nuevo mundo, con la ventaja de

que este mundo –tan infinito como el físico que descubrieron los cosmólogos a partir del siglo XV– se puede explorar sin salir de casa, ganado batallas contra la injusticia a golpe de *Click*. Pero esta perspectiva es tan tranquilizadora como falsa, ya que la era del conocimiento está siendo cartografiada por quienes la diseñan y la llenan de reglas, estableciendo sus límites y delimitando sus márgenes. Y eso lo están haciendo las grandes oligarquías y grupos de poder a los que les interesa urbanizar este nuevo territorio para perpetuar su dominio, construir nuestro presente. Este libro pretende ayudar a desarrollar el debate crítico sobre los modelos y procesos de construcción del presente, a descubrir la auténtica realidad bajo el ropaje de la tecnociencia. En él podemos aprender cómo la filosofía, desde un planteamiento radical de .los problemas, es capaz de ayudarnos a establecer una guía de orientación en el presente y posibilitarnos, en nuestra sociedad del conocimiento, la construcción de un mundo más justo y digno para todos.

NEUMEISTER, Katharina / RENGER-BERKA, Peggy / SCHWARKE, Christian (eds.): *Technik und Transzendenz. Zum Verhältnis von Technik, Religion und Gesellschaft*. (Técnica y trascendencia. Sobre la relación entre técnica, religión y sociedad). Kohlhammer, Stuttgart, 2012. 209 pp.

La técnica ha sido percibida en el s. XX como motor esencial de un «desencantamiento del mundo», puesto que parece competir con la interpretación del mundo y con la práctica de la vida propias de la religión. Pero, en especial en los debates públicos, la técnica contemporánea retoma promesas de salvación y utopías para anunciarse y elevar pretensiones de validez sobre las imágenes del mundo. Así es como técnica y trascendencia están estrechamente referidas una a otra más fuertemente de lo que es usualmente admitido. Más allá de esto, la técnica apunta a desplazar lo hasta ahora indisponible al dominio de lo factible. Ello produce, empero, nuevas indisponibilidades, sobre todo en lo que concierne a la gobernabilidad y a las posibilidades de aplicación. Las contribuciones de este volumen iluminan, en dirección interdisciplinar, la relación entre técnica y trascendencia en análisis teóricos y referidos a casos concretos. Temas tan amplios como «Técnica como cultura» se alternan con otros más especializados como «Trascendencia y sentido común en el discurso sobre la fisión atómica en Alemania en la teología y la política de los años 50».

Filosofía de la naturaleza

FEYERABEND, Paul: *Filosofía natural. Una historia de nuestras ideas sobre la naturaleza desde la Edad de Piedra hasta la era de la física cuántica*. Edición e introducción de Helmut Heit y Eric Oberheim. Traducción Joaquín Chamorro Mielke. Debate, Barcelona, 2013. 344 pp.

El libro de Paul Feyerabend *Filosofía natural*, publicado póstumamente, pretende reconstruir la historia de las concepciones humanas de la naturaleza des-

de sus primeras expresiones en las pinturas rupestres de la Edad de Piedra hasta las discusiones del siglo XX sobre física nuclear. En la «Nota preliminar» nos revela bien Feyerabend el objetivo que buscaba con esta obra: «El ensayo es una “introducción” en el sentido de que conduce históricamente a la situación actual. Las tres formas de vida a que se refiere –mito, filosofía y ciencia– ni pueden separarse nítidamente, ni se suceden siempre por este orden. El mito anticipa la ciencia, y la ciencia tiene rasgos mitológicos; filosofía, ciencia y mito ora conviven pacíficamente, ora se disputan el derecho a existir; “supersticiones” y “prejuicios” los encontramos por doquier. Por otra parte, la ciencia no siempre les lleva ventaja al mito y a la filosofía [...]. Mi tarea habrá culminado si el lector comprende que la decisión por o contra el “mito”, o por o contra un método determinado en la filosofía o en la ciencia, no es fácil de tomar, pues siempre habrá argumentos favorables a ambas partes, y si conoce algunas de las circunstancias que tuvieron un papel en estas decisiones». La lectura de su ensayo *Contra el método* nos puede ayudar a entender mejor la epistemología que está en la base de este libro.

D'AZEVEDO MAIA, ANTONIO: *Né l'organicismo né il vitalismo esclusivi sono veri*. (Ni el organicismo y ni el vitalismo como exclusivos son verdaderos). Traducción del portugués de Roberto Lipani y Melania Anna Duca. Edición bilingüe de Melania Anna Duca. Levante, Bari, 2012. 207 pp.

El presente trabajo presenta valor desde el punto de vista de la historia de la medicina, pero indudablemente también desde el de la filosofía de la naturaleza. Es la primera vez que se reedita esta obra, y la primera vez también que se traduce a una lengua distinta de la portuguesa original (hasta con la fe de erratas traducida). Se trata de la tesis doctoral del médico portugués Antonio De Azevedo Maia (1851-1912). El texto fue editado en Oporto, en 1874, por las prensas de Manoel José Pereira. De Azevedo concebía la medicina como una rama de la filosofía, pues «todo médico es al mismo tiempo filósofo». Y a fe que el tema y la argumentación de este escrito eran de indudable actualidad filosófica en la época en que fue redactado, y también que la postura del autor significa un deslinde filosófico innegable. La primera parte tiene tres capítulos: «La filosofía ante la medicina», «Influencia persistente de la filosofía sobre la medicina» (donde introduce el tema de organicismo y vitalismo) y un capítulo donde trata las posturas de Brown, Rasori, Broussais y el anatomo-patologismo. La segunda parte entra en las aplicaciones patológicas y terapéuticas de las dos doctrinas. Al final añade un glosario.

LEÓN TELLO, FRANCISCO JOSÉ / LEÓN SANZ, ISABEL M.^ª: *La música en la naturaleza y en el hombre: Aplicación de la teoría de Darwin a la musicología*. Ediciones de la Torre, Madrid, 2012. 304 pp.

La contemplación de la presencia y evolución de las especies, que culmina con la del hombre, revela un orden admirable del proceso evolutivo que mani-

fiesta el acierto de la antigua expresión semiológica musical de la armonía universal, a la que hay que conferir dimensión dinámica por el carácter sucesivo a que se aplica. Esta analogía musical ha llevado a los autores de este libro a intentar poner de manifiesto la fecundidad de la colaboración interdisciplinar entre dos distintas áreas de conocimiento: el de la naturaleza y el de la música. El modo de ser de la música y la historia de las composiciones que constituyen su realización inducen a aplicar a este arte metodologías de sistemas científicos y filosóficos que tienen por objeto el estudio de la evolución y del tiempo. Lo cual justificaría investigar las posibilidades que ofrece la metodología darwiniana para la musicología; y, a la inversa, explorar las perspectivas que el análisis del fenómeno musical abriría a nuestro conocimiento de la naturaleza y del hombre.

Antropología y psicología

WOBUS, Anna M. / WOBUS, Ulrich / PARTHIER, Benno (eds.): *Der Begriff der Natur. Wandlungen unseres Naturverständnisses und seine Folgen. Gaterslebener Begegnung 2009*. (El concepto de la naturaleza. Transformaciones de nuestra comprensión de la naturaleza y sus consecuencias. Encuentro de Gatersleben 2009). *Nova Acta Leopoldina*, Nueva Serie, Número 376, Volumen 109. Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, 2010. 266 pp.

Nosotros empleamos el concepto de naturaleza no solo como caracterización de nuestro mundo externo, sino que también designamos con él, en relación directa con el hombre como naturaleza, lo dado en él por la naturaleza. En una comprensión actual, también la herencia genética. Goethe escribió respecto a esta naturaleza que «del padre tengo la estatura, la conducción sería de la vida, de la mamá la naturaleza alegre y el gusto de fabular». Y Marlene Dietrich cantaba: «¡Esto es lo que debo hacer, mi naturaleza! ¡Sólo puedo amar constantemente! ¡Ninguna otra cosa!». Contribuciones sobre el concepto de naturaleza y sus transformaciones escriben Kristian Köchy, Michael Rohde y Reinhard Piechocki. Los conocimientos sobre los fundamentos genéticos de la existencia humana se han ampliado enormemente en la última década, con consecuencias grandes y solo previsibles a bulto. Hans-Hilger Ropers presenta en el libro los más recientes conocimientos en genética humana y sus consecuencias. Randolph Menzel escribe sobre la naturaleza de nuestra percepción de la naturaleza. Volker Gerhardt reflexiona filosóficamente sobre la posición del hombre en la naturaleza. Hans Dickel asume el tema de la comprensión de la naturaleza en el arte actual. Susanne Berner, Margit Jäschke y Jürgen Ludwig muestran cómo utilizan materiales de la naturaleza en sus obras artísticas. Helga Schütz hace lo propio con el arte de la palabra. Sobre la dimensión ética de la naturaleza y el derecho natural en relación con la bioética escribe Ludwig Siep. Finalmente se recoge la discusión en torno al tema «¿Paz con la naturaleza?».

NOGUÉS, Ramón María: *Cerebro y trascendencia*. Fragmenta, Barcelona, 2013. 256 pp.

Los estudios sobre el cerebro han alcanzado, en los últimos años, un gran desarrollo. Gracias a este libro de Ramón María Nogués, catedrático emérito de biología en la Universidad Autónoma de Barcelona y sacerdote escolapio, disponemos de un estado de la cuestión fiable y puesto al día, que parte de un conocimiento de primera mano de la bibliografía internacional más reciente dedicada a dicha temática. Su lectura nos muestra que el ser humano posee un cerebro con capacidades que van más allá de los estereotipos de supervivencia, a las que denomina con el término *trascendencia*: la búsqueda de la belleza, el interés por la ética o el desarrollo de acciones simbólicas. La trascendencia no es, según Ramón María Nogués, sólo religiosa, sino que impregna toda la vida humana y discurre por la estética, la ética, la religión, el nacionalismo, la pasión amorosa, la palabra y el símbolo. En el hombre (varones y mujeres) existe una forma peculiar de conocimiento y de expresión compleja, abierta, que configura nuestra originalidad respecto de todas las otras especies animales. Es decir, las capacidades conscientes humanas desbordan extraordinariamente cualquier realidad animal.

GÜELL, Francisco: *El estatuto biológico y ontológico del embrión humano. El paradigma epigenético del siglo XXI desde la teoría de la esencia de Xavier Zubiri*. Peter Lang, Berna / Berlín, 2013. 610 pp.

Este libro presenta la propuesta filosófica de Xavier Zubiri como nuevo paradigma desde el que definir el desarrollo orgánico y comprender el dinamismo del embrión preimplantatorio. Además, pone de manifiesto las ambigüedades terminológicas que acompañan a las explicaciones sobre el hecho biológico en las descripciones científicas y en las reflexiones de carácter interdisciplinar. En la investigación se expone la teoría de la sustantividad y de la esencia de Xavier Zubiri y se describe minuciosamente el desarrollo del embrión preimplantatorio a la luz de los datos científicos actuales, prestando especial atención a la epigénesis. La investigación muestra que desde el planteamiento zubiriano se puede, por un lado, describir con precisión la imbricación entre lo genético y lo epigenético y, por otro lado, definir, sin perder la unidad del organismo, la noción de desarrollo. Además, se realiza un análisis crítico de las principales posturas sobre el estatus ontológico del embrión humano y se muestra las ventajas de su abordaje desde el prisma zubiriano. Su autor es licenciado en biología y doctor en filosofía. Los contenidos de este libro vienen organizados en tres partes: I) Metafísica zubiriana; II) Descripción y síntesis del desarrollo embrionario; III) Reflexión interdisciplinar sobre el estatuto del embrión preimplantatorio. Su lectura nos puede introducir a lo más nuclear de la metafísica de Zubiri y a su aportación al debate actual sobre el estatuto ontológico del embrión humano.

OLMO, Margarita del (ed.): *Dilemas éticos en antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico*. Trotta, Madrid, 2010. 358 pp.

A la introducción de Margarita del Olmo siguen dieciséis ensayos con sus propias bibliografías, que en torno a un riguroso tema central despliegan las variedades y contradicciones que aparecen en el círculo de la investigación antropológica en su práctica real o de campo. Se recogen en este volumen la mayoría de las intervenciones habidas en el seminario celebrado en el año 2008 en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. En la introducción se subraya la única conclusión común a todos. «Los dilemas éticos tienen que ver con la relación que en cada momento se establece y por lo tanto, no hay soluciones universales» (p. 10). Se da la fundamentación de este aserto a renglón seguido: «Los intereses y valores que orientan la relación entre las personas tampoco lo son».

Metafísica

SÁEZ CRUZ, Jesús: *Sobre el problema de la realidad*. Original Writing Spain, Málaga, 2013. 544 pp.

Esta reflexión metafísica trascendental que nos ofrece Jesús Sáez Cruz, bajo el título *Sobre el problema de la realidad*, se basa en la afirmación de que todo lo real tiene un momento trascendental y, de este modo, conduce a una filosofía de la realidad trascendental, que evita el realismo ingenuo. La organiza en tres secciones: I) claves hermenéuticas, II) análisis de la realidad accesible, III) y la interpretación de la realidad buscada. Intenta recoger los frutos del esfuerzo realizado por los grandes filósofos, y, en diálogo con ellos, iluminar los problemas de nuestra diferente situación intelectual. Pretende buscar la verdad de la realidad apoyándose en rigurosos análisis de lo dado (logro de la fenomenología) y amparándose en el análisis del lenguaje común y una conceptualización nueva y no desfiguradora de la realidad. Tras la huella de Zubiri, al que investigó a fondo en su tesis doctoral, rechaza la contraposición dualística entre sentir e inteligir, la teoría de la inteligencia como facultad de los conceptos y juicios («logificación de la inteligencia»), y la interpretación de la realidad como ente («entificación de la realidad»), así como las falsas hipostatizaciones del espacio, del tiempo, del ser y de la conciencia. No intenta seguir a Habermas, que aspira a recuperar el pensamiento radical y primero desde nuevas claves, con el nombre de «pensamiento post-metafísico», porque, a su juicio, no es suficientemente radical. Después de varios lustros de docencia sobre *Metafísica*, Jesús Sáez Cruz, en este libro, que ha nacido de una larga maduración, quiere descubrir y afrontar los principales problemas de la realidad cotidiana desde una perspectiva verdaderamente última.

SEGURÓ, Miquel: *Los confines de la razón. Analogía y metafísica trascendental*. Prólogo de Mauricio Beuchot. Herder, Barcelona, 2013. 256 pp.

Mauricio Beuchot, que ha meditado profundamente sobre el papel de la analogía dentro del contexto filosófico del siglo XX y de comienzos del XXI, nos muestra, en su Prólogo, cómo Miquel Seguró ha sabido plantear la cuestión de la analogía de un modo significativo y relevante para el hombre contemporáneo: «El presente libro de Miquel Seguró nos presenta el problema de la metafísica en nuestro tiempo. Precisamente estamos en un momento que no es nada favorable para la metafísica ni, por ende, para la analogía. Pero el autor hace ver que es un tema muy necesario, y una manera de abordarlo es señalando los límites de nuestro conocimiento, los lindes con que topamos. El libro presenta la noción de analogía, recurso indispensable para la metafísica, y lo hace estudiando sobre todo la teorización de los llamados tomistas trascendentales (Maréchal, Coreth, Karl Rahner, Lotz y Gómez Caffarena) [...]. Algo que me parece muy pertinente es la manera como Seguró nos hace ver que la analogía evita la acusación de onto-teología que dirige Heidegger a la metafísica occidental, por el olvido del ser y de la diferencia ontológica entre ser y ente, así como por hacer de Dios el ser, siendo que es un ente [...]. Tanto la metafísica como la analogía pueden plantearse de un modo significativo y atrayente para el ser humano de hoy, para lo cual deben aclarar a qué inquietudes e interrogantes responden». Miquel Seguró es plenamente consciente de esta problemática y ha sabido responder a ella de una manera sugerente, que nos invita a seguir profundizando en estos temas.

CEREZO GALÁN, Pedro: *Antonio Machado en sus apócrifos. Una filosofía de poeta*. Editorial Universidad de Almería, 2012. 408 pp.

Hace más de treinta años, en 1975, Pedro Cerezo Galán, buen conocedor de la filosofía española del siglo XX, publicó el libro *Palabra en el tiempo. Poesía y filosofía en Antonio Machado*. Y a partir de esa fecha no ha dejado de prestar atención a Antonio Machado, un autor clave en la formación de su sensibilidad, casi desde su adolescencia, por diversas circunstancias. El presente libro recoge su producción machadiana de los últimos quince años, dispersa en diversas publicaciones o inédita, tal como él mismo nos confiesa en su Prólogo. Lo ha titulado *Antonio Machado en sus apócrifos*, por estar centrado preferentemente «en ese monumento de gracia e inteligencia, de ironía y lucidez de la prosa machadiana». El subtítulo *Una filosofía de poeta* quiere destacar el enfoque fundamental de estos ensayos sobre Antonio Machado. En ellos podemos aprender a profundizar en las dimensiones metafísica, ética y política de sus textos.

Estética y filosofía del arte

NANCY, Jean-Luc: *La partición de las artes*. Edición de Cristina Rodríguez Marciel. Traducción de Cristina Rodríguez Marciel y Juan Soros. Introducción de

Miguel Corella. *Pre-Textos* / Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, 2013. 360 pp.

La filosofía de Nancy (1940-) se manifiesta en estas páginas como un pensamiento del límite; pensamiento que explora las intersecciones, los rozamientos, los pliegues y repliegues que delimitan las fronteras siempre permeables entre las artes. En este libro encontramos una panorámica de los grandes temas de su estética, pues en él se revisan una por una las diferentes artes. Como bailarinas de una misma coreografía, desfilan en este libro la poesía, la pintura, el teatro, la danza, el cine, la fotografía y la filosofía. Las partes que lo componen se reparten de este modo diversos territorios, pero comparten una misma preocupación por abordar los grandes temas de la estética: la presencia, la representación, la mimesis, la técnica, la poesía y la producción, la escritura y el cuerpo. La introducción de Miguel Corella nos ayuda a orientarnos dentro de su complejo entramado.

PÉREZ CARREÑO, Francisca (ed.): *Estética. Serie de Filosofía de la Sociedad Española de Filosofía Analítica*. Tecnos, Madrid, 2013. 261 pp.

A la introducción de la editora Francisca Pérez Carreño, siguen ocho artículos o capítulos con su particular bibliografía. A la estética, que tiene un origen cercano en la historia le ha llegado un momento de profunda crisis, perfectamente descrito, con agudeza e ingenio, en la introducción. En las páginas siguientes encontramos excursiones en el entorno natural, en los bosques de las teorías del arte, en la selva de las experiencias estéticas, en las ofuscaciones sombrías del ser y el aparecer, y en las intrincadas avenidas mercantiles de las obras de arte. Y hay una vuelta a la experiencia, a la teoría y a la pedagogía de la obra de arte, que encuentra una de sus más aceptadas expresiones auténticas en la pintura, acompañada ahora por un despliegue de horizontes universales al considerar arte, ficción, verdad y confrontar Ética y Estética, sin olvidar la expresión de la emoción. He aquí una saludable visión en redondo del arte, que interesará e ilustrará incluso a aquellos que se divorcian del arte por considerarlo extraño, incomprensible y banal. El lector encontrará una introducción magnífica por muchas razones y clarividente exposición de los propósitos, conceptos y problemas, firmada por Francisca Pérez Carreño.

Teología y filosofía de la religión

MORENO ROMO, Juan Carlos: *Hambre de Dios. Entre la filosofía, el cristianismo y nuestra difícil y frágil laicidad*. Fontamara, México, 2013. 184 pp.

La inquietud religiosa, dentro de nuestra situación actual pos-ilustrada, aliena en todos los trabajos publicados en este libro. Su autor es doctor en filosofía por la Universidad de Estrasburgo (Francia) y catedrático en la Facultad de Filo-

sofía de la Universidad Autónoma de Querétaro (México). Los títulos de los trabajos nos informan suficientemente sobre su temática: «Razón, fe y existencia»; «Retos contemporáneos para una cultura cristiana»; «Hambre de Dios. Sobre la filosofía y las religiones»; «El Dios de los filósofos»; «Entre el Dios de la fe y el Dios de los filósofos»; «Nuestras coordenadas religiosas»; y «En el corazón del escándalo».

RUSSELL, Bertrand / COPLESTON, Frederick C.: *Debate sobre la existencia de Dios*. Introducción de Carmen Paredes Martín. Traducción de Carmen García Trevijano. KRK, Oviedo, 2ª ed. 2012. 96 pp.

Este debate fue originalmente radiado en 1948 en el tercer canal de la BBC de Londres y publicado en otoño de ese mismo año en la revista *Humanitas*. Un jesuita, Copleston (1907-1994), y un agnóstico, Russell (1872-1970), fueron los encargados de defender sus convicciones. Durante la discusión repasaron tres argumentos que tratan de demostrar la existencia de Dios: el de la contingencia, el de la experiencia religiosa y el argumento moral. El hecho de abordar la cuestión de la existencia de Dios nos impulsa a internarnos en territorios en los que se ponen a prueba los límites del conocimiento humano.

NIETO BLANCO, Carlos: *La religión contingente*. Finalista Premio Internacional de Ensayo Jovellanos, 2013. Nobel, Oviedo, 2013. 294 pp.

El tema de la religión, a pesar de que en los últimos tres siglos ésta ha sido considerada con frecuencia como una mera superstición que gracias al avance de la ciencia y a una crítica filosófica rigurosa iba a disolverse sin remedio, sigue atrayendo la atención de filósofos y científicos (sociólogos, psicólogos, historiadores, etc.). Bajo el título *La religión contingente* Carlos Nieto Blanco, profesor titular del área de filosofía en la Universidad de Cantabria, nos ofrece una nueva interpretación del fenómeno religioso, con especial atención al pasado y a la situación actual del Cristianismo. Le interesa subrayar que, habiendo gozado la religión cristiana durante siglos del estatuto de referencia necesaria para la vida humana, el paso del tiempo la ha ido despojando de tal atribución, confinándola a su condición de contingente. Divide su exposición de crítica de la religión en cuatro partes. En primer lugar, de un modo más o menos narrativo, estudia y discute el fenómeno de la secularización como la ruptura de un proceso histórico que arranca desde la implantación del cristianismo como la religión de Occidente. La segunda parte, en clave expositiva, se ocupa de la reflexión que el fenómeno secularizador lleva implícito, a modo de autoconciencia del mismo, protagonizado por los discursos filosóficos modernos sobre la religión. La tercera parte, en plan argumentativo, ofrece una propuesta normativa que permita la coexistencia de la religión con otros tipos de discursos, afines o contrarios, así como la convivencia pacífica entre personas religiosas y no religiosas. Por fin, la parte final, también de tipo predominantemente discursivo, desarrolla la idea que da título a este ensayo como la expresión más ajustada a la coheren-

cia que debe existir entre el relato esbozado en las dos primeras partes y las convicciones del autor. Un discurso filosófico sobre la religión parece que debiera prestar mayor atención al problema de la verdad de la religión, más allá de la mera perspectiva histórica, sociológica o subjetiva.

FABRIS, Adriano: *Filosofia delle religioni. Come orientarsi nell'epoca dell'indifferenza e dei fondamentalismi*. (Filosofía de las religiones. Cómo orientarse en la época de la indiferencia y de los fundamentalismos). Carocci Editore, Roma, 2012. 150 pp.

¿Cómo pensar hoy la experiencia religiosa? ¿Cómo se la ha concebido en el pasado? Y, sobre todo, ¿qué consecuencias puede tener esta reflexión para evitar las consecuencias tanto de los fundamentalismos como de la indiferencia religiosa? Adriano Fabris piensa que la mejor manera de responder a estas preguntas es acudiendo a la filosofía de la religión. Es lo que él hace en este libro. Después de una presentación de la compleja situación actual, examina los modos como la filosofía a lo largo de su historia ha abordado los mundos religiosos, prestando una especial atención a los distintos modelos de la filosofía de las religiones y a la forma que hoy asume esta disciplina en el ámbito continental y en el contexto analítico.

KILBY, Karen: *Balthasar. A (very) critical introduction*. (Balthasar. Una introducción [verdaderamente] crítica). Eerdmans, Grand Rapids (MI)/Cambridge (UK), 2012. 188 pp.

El prestigio del teólogo católico Hans Urs von Balthasar 1905-1988), que fue marginado en las décadas de los cincuenta y de los sesenta del siglo XX, no ha cesado de crecer después. Se dice que fue el teólogo favorito de Juan Pablo II y es tenido en gran estima por Benedicto XVI. Parece indudable que pertenece al número de los grandes teólogos católicos del siglo XX. Karen Kilby, en el libro que presentamos a nuestros lectores, se acerca a la figura de Balthasar con lucidez, evitando la crítica gratuita, pero teniendo la precaución de no caer en una aceptación acrítica de su obra. Su balance es positivo, a pesar de algunas deficiencias que le atribuye. Destaca la originalidad y creatividad de su obra teológica.

ANGLET, Kurt: *Vom Kommen des Reiches Gottes*. (Sobre la venida del reino de Dios). Echter, Würzburg, 2013. 248 pp. ISBN 978-3-429-03572-3

El objetivo central que se propone el autor de este ensayo es hacernos conscientes de la actualidad del mensaje mesiánico de la venida del Reino de Dios, como lo declaran casi todos los textos del Nuevo Testamento. Lo intenta frente a las concepciones del tiempo, sobre todo las de Hegel y Heidegger, predominantes en la teología contemporánea, que son totalmente incompatibles con el

tiempo mesianico o escatológico, y a partir de los testimonios y martirio de Edith Stein. Concibe íntimamente unidas la salvación y la perfección, la soteriología y la escatología. La plenitud de los tiempos comienza en la muerte en cruz de Jesús, y no en la vuelta de Cristo al final de los tiempos. Desde la perspectiva filosófica merece especial atención el prólogo crítico-gnoseológico, en que el autor reflexiona sobre la relación entre teología y realidad.

STENZ, Udo: *Dem Logos zubören. Anregungen für eine Theologie des Dialogs*. (Escuchar al Logos. Sugerencias para una teología del diálogo). Echter, Würzburg, 2013. 290 pp. ISBN 978-3-429-03615-7

El diálogo está hoy en boca de todos. Pero no es fácil llevar a cabo un diálogo fecundo en filosofía, en teología o en la vida cotidiana. Con frecuencia los interlocutores parten de concepciones y esperanzas diametralmente opuestas. Por lo cual necesitamos ponernos de acuerdo sobre aquello en que consiste el diálogo, pues de lo contrario no podríamos llegar a ningún resultado aprovechable o útil. Tal problema se agudiza cuando son distintas pretensiones teológicas de verdad las que entran en diálogo. Este libro, fruto de una investigación doctoral, muestra líneas en filosofía y teología que incitan a una comprensión del diálogo en el que Dios mismo interviene. A partir de una intersubjetividad filosóficamente esclarecida y de una hermenéutica dialógica de Jesucristo pueden obtenerse criterios para un éxito del diálogo, que no dependen exclusivamente de los resultados alcanzados sino de la relación que se origina desde el común escuchar.

WEISCHEDEL, Wilhelm: *Der Gott der Philosophen. Grundlegung einer Philosophischen Theologie im Zeitalter des Nihilismus*. Erster Band *Wesen, Aufstieg und Verfall der Philosophischen Theologie*. Zweiter Band *Abgrenzung und Grundlegung*. (El Dios de los filósofos. Fundamentación de una teología filosófica en la época del nihilismo. Volumen primero, Esencia, ascenso y decadencia de la teología filosófica. Volumen segundo, Delimitación y fundamentación). Lambert Schneider, Darmstadt, 2013. XXIV + 516 + VIII + 278 pp.

Acaba de aparecer una nueva edición de esta voluminosa obra del filósofo alemán Wilhelm Weischedel (1905-1975), que fue catedrático de filosofía en las universidades de Tubinga y Berlín. Después de una amplia introducción en que trata sobre la teología filosófica como teología y como filosofía, divide su obra en cinco partes: I) *El ascenso de la teología filosófica* desde los antiguos griegos hasta Hegel; II) *La decadencia de la teología filosófica*, donde se exponen las pretendidas superaciones de la teología filosófica en Feuerbach, Marx, Nietzsche y Heidegger; III) *Discusiones* sobre la posibilidad de una teología filosófica en el ámbito de la teología y de la filosofía del siglo XX (aparecen presentadas las respectivas posiciones de Barth, Gollwitzer, Bultmann, Ebeling, Rahner, Pannenberg, Tillich, Scheler, Jaspers y Kruger); IV) *El filosofar y la problemática del sentido*, en que se critican las posiciones escépticas, ateas y nihilistas en filosofía,

mostrando la posibilidad de plantearse problemas de sentido; y V) *Fundamentación de una teología filosófica*. En la última parte, Weischedel desarrolla su propia concepción de la teología filosófica. Piensa que, a pesar de los escepticismos, ateísmos y nihilismos, aún sigue teniendo sentido filosófico plantearse el problema de Dios.

EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique A.: *Los ojos del corazón. Siete retos de la Fe según San Agustín*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2013. 196 pp.

La presente obra expone algunos de los conceptos teológicos y espirituales de San Agustín sobre la fe, sin pretender hacer una exposición exhaustiva de los mismos. Por otro lado, gracias a estas páginas, nos podemos acercar a una serie de vivencias cotidianas de su fe, para lo que se han seleccionado algunas anécdotas y episodios de la vida de san Agustín, en donde se puede conocer, de primera mano, cómo éste vivió y predicó la fe. Siguiendo la estructura del Credo, se propone igualmente un reto en cada uno de sus artículos.

AYA, Abdelmumin: *El arameo en sus labios. Saborear los cuatro evangelios en la lengua de Jesús*. Fragmenta, Barcelona, 2013. 142 pp.

El islamólogo Abdelmumin Aya nos ofrece una sugerente investigación que desheleniza los Evangelios y los lee en la lengua de Jesús. Propone a los musulmanes aceptar la veracidad de las palabras de Jesús que aparecen en los Evangelios, y a los cristianos hacer un esfuerzo por familiarizarse con la lengua de Jesús, el cual no hablaba griego sino arameo, una lengua muy cercana al árabe. Nos dice el autor que puede ser el momento de escuchar a Jesús decir en su propio idioma *Dios, misericordia, mundo, salvación, bendición, corazón, amor*, etc., y comprobar cómo estas palabras nos evocan en arameo sensaciones diferentes a las que despiertan en español, en latín o en griego.

CIPRIANI, Nello: *Muchos y uno solo en Cristo. La espiritualidad de Agustín*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2013. 532 pp.

San Agustín es una personalidad sin la que difícilmente podríamos interpretar adecuadamente la cultura y la espiritualidad de Occidente. Nello Cipriani pretende ofrecernos en estas páginas, y lo ha logrado con amplitud y profundidad, una exposición de los puntos más importantes de la doctrina espiritual agustiniana. La divide en tres partes: en la primera se tratan los fundamentos o presupuestos antropológicos y teológicos de la espiritualidad agustiniana; en la segunda, los aspectos esenciales de la vida cristiana y en particular las virtudes teologales; y en la tercera, el camino o itinerario que lleva desde la conversión a la perfección de la vida cristiana. Consciente de la gran distancia que separa a los hombres de nuestro tiempo de aquel hombre que, aunque genial, vivió a la distancia de más de quince siglos, subraya los límites de ciertas concepciones

históricas y culturales que condicionan a San Agustín, sugiriendo las nuevas perspectivas abiertas por el progreso de la teología y de la experiencia de la Iglesia.

SAN MARTÍN, Javier / SÁNCHEZ, Juan José (eds.): *Pensando la religión. Homenaje a Manuel Fraijó*. Trotta, Madrid, 2013. 639 pp.

El homenaje a Manuel Fraijó ha permitido a un numeroso y brillante círculo de estudiosos, además de demostrar su gratitud de amigos, de discípulos y de colegas, continuar un diálogo con el mentor, el maestro y aun el cordial adversario, sobre la religión y sobre algunos temas flotantes que han acompañado desde siempre a la misma en su voluntariosa navegación. Junto a las evocaciones agradecidas a la persona, leemos también una sincera autobiografía intelectual y una minuciosa y larga conversación sobre su itinerario y varias excursiones conceptuales. Estimulante e ilustrativa es la simple copia de los títulos que presiden las cuatro partes del volumen: Sentido de la vida, ética y religión; Religión, razón, filosofía de la religión; Realidad de Dios y drama del hombre; Religión y sociedad, identidad y justicia. Se nos ofrece también la lista de publicaciones de Manuel Fraijó y una nota biográfica de los treinta y cuatro colaboradores que con algunas de sus aportaciones, han logrado establecer un actual y vivo estado de la cuestión o de las cuestiones sobre lo religioso y sus múltiples regiones limítrofes en nuestro momento histórico.

Ética

PERSZYK, Ken (ed.): *Molinism. The Contemporary Debate*. (Molinismo. El debate contemporáneo). Oxford University Press, Oxford / Nueva York, 2011. 328 pp. ISBN 978-0-19-959062-9

La palabra *molínismo* designa la doctrina sobre el libre albedrío que concibió el jesuita español, teólogo y filósofo, Luis de Molina (1536-1600) y que volvió a resurgir en los años setenta del siglo XX, al ser asumida inconscientemente por Alvin Plantinga en su defensa de la voluntad libre contra el argumento lógico del mal. La noción molinista de «ciencia media», y especialmente sus principales objetos, han sido tema, desde entonces, de animados debates en la filosofía analítica de la religión. ¿Es lógicamente coherente la «ciencia media»? ¿Es un beneficio o una desventaja total para explicar satisfactoriamente la providencia divina? Los ensayos que constituyen el contenido de este libro nos permiten informarnos sobre la situación actual del tema. Amigos y enemigos del molinismo están bien representados y encontramos también animados intercambios entre ambas posiciones. Su lectura nos proporciona una instantánea sobre la situación actual de la guerra del molinismo, sobre dónde estamos y hasta dónde podemos avanzar en el futuro. Sus autores son un conjunto de filósofos de la religión, metafísicos y lógicos competentes y respetados. El libro consta de una extensa

introducción, diecisiete capítulos y una bibliografía de obras recientes sobre el molinismo.

GARCÍA GÓMEZ-HERAS, José María: *Debate en bioética. Identidad del paciente y praxis médica*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. 331 pp.

Bioética sí, ¿pero cuál? El presente libro se hace una pregunta que pudiera ser para algunos impertinente; para otros, provocadora; para los más, quizás, innecesaria; para su autor, sin embargo, pendiente de respuesta: ¿Puede o debe acampar la bioética fuera de hospitales y confesionarios? No es la opción del autor lo que aquella pregunta evoca a primera vista, es decir, una bioética apartada y distante de la que hasta el presente ha venido floreciendo en la praxis hospitalaria y en el consultorio de las iglesias. Lo que el autor pretende es cosa diferente, a saber, rescatar los vínculos entre la bioética y ética fundamental, entre ética aplicada y ética general, entre casuística y filosofía, entre los datos de la experiencia y los principios de la ciencia. Lo cual implica acampar en el aparcamiento en el que siempre se asentó la ética: la filosofía moral. Las dos grandes partes de que consta el libro se titulan «Cuestiones metaéticas» y «Bioética y hermenéutica».

GARCÍA GÓMEZ-HERAS, José María: *Bioética y ecología. Los valores de la naturaleza como norma moral*. Síntesis, Madrid, 2012. 224 pp.

«En nuestro caso el interés sobre la cuestión de los valores se acrecienta por el sesgo que el tema de los *valores intrínsecos de la naturaleza* ha adquirido en el debate sobre la fundamentación de una ética medioambiental. De ahí el interés que el presente libro ha puesto en reconstruir el problema de los valores en cuanto vinculados a la libertad, al lenguaje, a la sociedad y a la naturaleza». Cree el autor que las dos corrientes originarias de la bioética en Norteamérica abundan en penuria filosófica. Él quiere contribuir desde la reflexión, pero también desde la experiencia de las deliberaciones en el comité de ética asistencial de un hospital clínico. La primera parte se titula «Hechos y valores», tratando temas como técnica y bioética, juicios de valor y fundamentación de la bioética, la relación entre hechos y valores. La segunda parte se titula «Bioética, valores morales y valores de la naturaleza». Ahí vemos temas como la cuestión de los valores morales, valores y mundo moral, valor y deber o la máxima *naturam sequi*.

CONILL SANGHIO, Jesús: *Horizontes de economía ética. Aristóteles, Adam Smith, Amartya Sen*. Tecnos, Madrid, 2013. 282 pp.

Vivimos bajo el signo de un imperialismo económico que se encarna en los procesos de globalización. Pero no faltan quienes denuncian el fracaso de la economía vigente como paradigma para resolver los problemas más graves de la humanidad y exigen una transformación ética de esa vida económica. No

obstante, suele considerarse que economía y ética son incompatibles, que a lo sumo la ética sirve de cosmética a la vida económica, contribuye a darle buena imagen. ¿Es acertado ese modo de ver las cosas? ¿O el interés por la ética expresa el comienzo de un auténtico cambio en la concepción de la economía, la empresa y los negocios? Este libro informa sobre el renovado impulso que la ética económica está teniendo en el ámbito angloamericano y centroeuropeo. Pero muestra también cómo figuras de la historia del pensamiento han concebido un origen ético de la economía. Y llega a la reorientación ética de la economía que ha propuesto Amartya Sen. El mensaje es que la ética económica se ha convertido en economía ética. Temas de indudable interés son aquí también tratados, como el contexto bélico de las relaciones internacionales, el lugar de la justicia en el mercado y en los procesos de globalización, las posibilidades de cooperación mundial y de una ética del desarrollo solidario. La última parte versa sobre la financiación y gestión de la sanidad. Que el libro salga ya en segunda edición da cuenta de la buena acogida que el público le ha dispensado.

RÜTSCHÉ, Ciril: *Die ethischen Bedingungen des philosophischen Erkennens. Zur Begründung des Dissens in der Philosophie bei Platon, Augustinus und Dietrich von Hildebrand*. (Las condiciones éticas del conocimiento filosófico. Sobre la fundamentación del disenso en la filosofía según Platón, Agustín y Dietrich von Hildebrand). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2012. 232 pp.

¿Por qué existen entre los filósofos, en relación a casi todas las cuestiones, divergencias de opinión? ¿Es que los objetos de la filosofía no hacen posible ningún conocimiento universalmente valedero? Y si tuvieran que hacerlo posible, ¿por qué motivo, con tanta frecuencia, no se logran estos conocimientos? En este volumen, remitiendo a las respectivas contribuciones de Platón, Agustín y Dietrich von Hildebrand, se suministra justificación de que la posibilidad de conocimientos filosóficos o sea, no fundados mediante observación empírica ni mediante la absoluta certeza que caracteriza a los conocimientos amplificativos se pueden fundamentar, pero también que muchos conocimientos filosóficos se pueden solo alcanzar si las condiciones éticas presupuestas por cada objeto respectivo de conocimiento se cumplen. El libro se divide en tres partes: El conocimiento filosófico, El hombre y su forma ética de vida, Las condiciones éticas del conocimiento filosófico. En cada una de ellas se examinan detalladamente las posiciones de los tres autores de referencia.

SHAH, Timothy: *Libertad religiosa. Una urgencia global*. Traducción de Cristina Sánchez. Rialp, Madrid, 2013. 187 pp.

El libro trata sobre las presiones a que está sometida la libertad religiosa en diferentes latitudes y altitudes del planeta. Pero lo principal son las tesis que se argumentan a lo largo de sus páginas: que la religión es un esfuerzo por organizar la vida desde una dimensión trascendente con la que se siente armonía, que la capacidad de albergar una creencia religiosa es innata, que la libertad religio-

sa posee una variedad de dimensiones entrelazadas que hacen que la persona no pierda su responsabilidad cívica o política, que dicha libertad es parte fundamental de las libertades de la persona, que la dicha libertad contribuye al orden y la paz, que representa un principio de justicia referido a la experiencia humana como tal, etc.

ROSAL, Ramón: *Valores éticos o fuerzas que dan sentido a la vida. Qué son y quiénes los vivieron*. Milenio, Lérida, 2012. 345 pp.

Ramón Rosal, creador del Instituto Erich Fromm de Psicología Humanista (Barcelona) ha prestado sostenida atención a la antropología filosófica y a la ética. En este libro, situándose en la corriente del reconocimiento consciente de los valores, que probablemente inició Sócrates en el s. IV a.C., nos invita a descubrir el atractivo de once valores éticos como fuerzas humanizadoras que pueden dar sentido a la vida. Describe también sus versiones falsificadas, causa probable del desinterés de muchos respecto a su cultivo. Continúa con ello su reflexión eticofilosófica y psicológica iniciada en sus libros anteriores: *¿Qué nos humaniza? ¿Qué nos deshumaniza? Ensayo de una Ética desde la Psicología*, así como *La búsqueda de la autenticidad. Reflexión ético-psicológica* (en colaboración con Ana Gimeno-Bayón). El libro incluye también, por medio de pinceladas biográficas, el testimonio de treinta y cinco ejemplos históricos admirables distribuidos entre cada una de las virtudes (desde conocidos como Gandhi hasta menos mencionados como Julián Besteiro). Hombres y mujeres que, con la ayuda de su inteligencia emocional y espiritual, descubrieron el atractivo de unos valores y fueron capaces de apropiárselos como actitudes éticas (virtudes) que inspiraron y humanizaron sus trayectorias vitales.

CORTINA, Adela (ed.): *Guía Comares de Neurofilosofía práctica*. Comares, Granada, 2012. 338 pp.

Las neurociencias, que tratan de explicar el funcionamiento del cerebro, están atrayendo especialmente la atención de los investigadores con la intención de prevenir enfermedades como la esquizofrenia, el Alzheimer, las demencias seniles o la arterioesclerosis, mejorar nuestras capacidades cognitivas, precisar más adecuadamente la muerte cerebral, etc. Su avance ha planteado y sigue planteando problemas a la filosofía. ¿Se reduce la mente, la conciencia y el yo al funcionamiento del cerebro? ¿Cuál es la repercusión de las neurociencias en el ámbito de la filosofía práctica? La lectura de este libro nos puede ayudar a responder a la segunda pregunta y, de algún modo, también a la primera. A fin de convertirse en una *Guía de Neurofilosofía Práctica*, se estructura en tres partes. La primera se propone informar a los lectores sobre el nacimiento de la Neurofilosofía Práctica, lo mismo que sobre su desarrollo, temas fundamentales, principales representantes y propuestas, y evaluar críticamente esas aportaciones, señalando sus límites y bosquejando un horizonte de futuro. En la segunda parte se recogen algunos de los artículos que han sido pioneros para el desarrollo de

la investigación en Neurofilosofía Práctica. La tercera parte nos ofrece una rica selección bibliográfica, que viene acompañada de un breve comentario de cada uno de los libros.

JUNQUERA DE ESTÉFANI, Rafael / TORRE DÍAZ, Javier de la (ed.): *Dilemas bioéticos actuales: investigación biomédica, principio y final de la vida*. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas / UNED / Dykinson, Madrid, 2012. 296 pp.

Presentamos el fruto del trabajo de reflexión, debate e investigación llevado a cabo por varios profesionales del mundo del Derecho dentro del Seminario de Bioderecho organizado por la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia Comillas. Durante dos años estos profesionales, provenientes del ejercicio activo del Derecho y de la docencia universitaria (UNED, Deusto, Complutense, Comillas, Oviedo), han estado reflexionando y debatiendo los aspectos jurídicos de algunos dilemas bioéticos. Estos dilemas se han agrupado en tres grandes áreas: la investigación biomédica y la Ley de Investigación Biomédica, algunos temas concretos del final de la vida (testamento vital, eutanasia, alimentación “artificial”) y los problemas del inicio de la vida vistos desde la nueva Ley de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo. Los textos se expusieron previamente en el Seminario, fueron debatidos y se han publicado después de haber sido contrastados con otros profesionales. El resultado ha sido un análisis plural de algunas de las cuestiones más acuciantes del Bioderecho actual y de las más importantes reformas legislativas en este ámbito.

MAŁYGA, Maciej: *Freiheit als Hingabe an Gott. Eine Studie zum Freiheitsverständnis Alfred Delp*. (Libertad como entrega a Dios. Un estudio sobre la comprensión de la libertad en Alfred Delp). Echter, Würzburg, 2013. 288 pp. ISBN 978-3-429-03597-6

Si la libertad no posee algún objetivo lleno de sentido, se convierte en un peso casi insoportable del que el hombre trata de librarse, refugiándose en decisiones heterónomas. A esta opinión llega Alfred Delp en su confrontación con su situación histórica impregnada filosóficamente de Martín Heidegger y políticamente de la ideología colectivista del nacional-socialismo. Su disputa con *Ser y tiempo* muestra su clarividencia al reflexionar sobre las consecuencias ideológicas de esta filosofía. Cae en la cuenta de que un hombre que invoca su autonomía y no reconoce a ningún Dios, de manera realmente trágica, se pierde poco a poco en la masa. Frente a esa catástrofe humana que se ha producido en el siglo XX, Alfred Delp propone un tipo de libertad que alcanza su plenitud en el encuentro con Dios, en la entrega a Dios. El investigador polaco Maciej Małyga ha sabido exponernos en este libro, con claridad y rigor, esta concepción de la libertad de Alfred Delp.

Filosofía jurídica, social y política

HABERMAS, Jürgen (entrevistado por Eduardo Mendieta): *Le religioni e la politica. Espressioni di fede e decisioni pubbliche*. (Las religiones y la política. Expresiones de fe y decisiones públicas). Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 2013. 45 pp.

Los conflictos globales presentados por los medios de comunicación como desencuentros religiosos, el peso creciente de las posiciones confesionales en la formación de las opiniones políticas, la irrupción de nuevos cultos ligados a los procesos migratorios... Las sociedades occidentales modernas deben arreglar cuentas con la persistente vitalidad de las religiones, por muy secularizadas que estén. Pero también con la progresiva desintegración de la piedad popular tradicional, que por un lado produce casos de fundamentalismo y, por otro, expresiones de fe ancladas a los principios del diálogo y de la aceptación de los derechos humanos. En este contexto, Habermas crea premisas para una filosofía capaz de «traducir» el contenido de las expresiones religiosas en un lenguaje accesible y apto para influir de manera concreta en los procesos de decisión de las sociedades contemporáneas en términos inclusivos y solidarios.

VOIGT, Rüdiger: *Alternativlose Politik? Zukunft des Staates – Zukunft der Demokratie*. (¿Política sin alternativas? Futuro del Estado – Futuro de la democracia). Franz Steiner, Stuttgart, 2013. 247 pp.

El discurso de la «política sin alternativas» está en boca de todo el mundo. Tras de esta situación está la idea, que no está permitido poner en duda, de una política ejecutiva. Sin embargo, la característica esencial de la política es precisamente la selección entre alternativas. Por política «sin alternativas», a pesar de ello, entienden los que tienen el poder la única política «correcta» que ellos conocen. Al asomarse más de cerca para mirar, al observador se le muestra, empero, una imagen totalmente distinta. Se trata de política sin planificación. La canciller federal alemana, Angela Merkel, llama a esto un «gobernar a la ocasión» (Steuern auf Sicht), dicho de otra manera: un dar palos de ciego (Stochern im Nebel). La actitud pragmática ha nacido de la emergencia de la falta de plan. En la realidad no hay en absoluto ningún plan maestro ni ningún fotocolor azul –con el que poder prescribir un rumbo a golpe de tecla– para la política alemana. En once ensayos analiza Rüdiger Voigt las formas de aparición y los efectos de la «política sin alternativas». En ellos se ve su predilección por hacer revivir la cooperación democrática de las ciudadanas y los ciudadanos. Esto es la base para la legitimidad del obrar estatal. Voigt aboga por el Estado nacional como último bastión de la libertad y de la común suerte vecinal. La Unión Europea, a causa de su débil legitimación democrática, no puede asumir estas tareas. Solo en un Estado nacional soberano tiene futuro la democracia.

MAZZOLARI, Primo: *Della tolleranza*. (De la tolerancia). Edición crítica de Bruno Bignami. Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 2013. 142 pp.

Primo Mazzolari (1890-1959) fue párroco de unos pueblos de montaña en la región de Mantua. Sus escritos y predicaciones llamaron la atención en su tiempo. El presente ensayo lo concluyó en marzo de 1945, durante meses de clandestinidad en los que se refugió en la fuerza del pensamiento. Reflexionar sobre la tolerancia era en ese momento un gesto de resistencia a la soledad humana, un **respiro interior** antes de darse a las prensas. Si la tolerancia es una virtud, la intolerancia política, cómo nos hemos hecho intolerantes en un mundo **intolerante**, la democracia y la tolerancia, motivos y razones de la tolerancia... son algunos de los temas tratados en este libro.

LÓPEZ KINDLER, Agustín: *Antonio Fontán. Un héroe de la libertad*. Rialp, Madrid, 2013. 357 pp.

Antonio Fontán (1923-2010) fue un hombre público y por este lado, incluso el político, es conocido por la ciudadanía. Sin embargo, tal vez merezca la pena acercarse a esta biografía donde se nos informa de algo de los rendimientos intelectuales de Fontán. Trabajos como los libros *Humanismo romano* o *Letras y poder en Roma* no pueden dejarnos indiferentes. Que Antonio Fontán fue no solo un excepcional conocedor del pensamiento de Séneca, sino alguien que se dejó impregnar en sus actitudes vitales por el mismo, pero trascendiéndolo, tampoco es irrelevante. Además de la biografía, el volumen incorpora algunos textos a modo de apéndice, varios de los cuales nos dejan penetrar en la mentalidad y las reflexiones de índole política de Antonio Fontán. No solo sobre la España contemporánea, sino también sobre figuras como la de Savonarola.

GARCÍA SANTESMASES, Antonio (coord.): *La filosofía política hoy. Homenaje a Fernando Quesada*. UNED, Madrid, 2012. 262 pp.

El departamento de «Filosofía y Filosofía moral y política» de la Facultad de Filosofía de la UNED organizó un homenaje a Fernando Quesada, cuya obra intelectual, al menos desde 1987, está centrada en analizar cuidadosamente las consecuencias del neoconservadurismo, del neoliberalismo y del neoimperialismo. Los promotores de ese homenaje consideraron que la mejor opción era convocar en unas Jornadas a un debate sobre los temas que había interesado especialmente al homenajeado: la teoría de la democracia, el papel de los nuevos movimientos sociales, la construcción de los imaginarios o la reflexión acerca de la globalización. Se trataba de hacerlo desde la filosofía política. En este libro podemos leer el texto de las ponencias presentadas en esas Jornadas, que nos pueden prestar un apoyo para reflexionar sobre el lugar de la filosofía política en nuestro mundo actual.

LÁZARO CANTERO, Raquel (ed.): *De ética y política. Conceptos, historia, instituciones*. Tecnos, Madrid, 2013. 376 pp.

La separación que se estableció entre ética y política un poco antes de la temprana modernidad ha dado lugar a importantes quiebras de sentido y crisis de confianza societaria. Hoy asistimos a un escepticismo generalizado en torno a la política. Al mismo tiempo parece que el relativismo moral se extiende por todas partes y que pocos creen que haya una ley moral universal. Todo ello, unido a los casos frecuentes de corrupción política, hace que no parezca claro que los valores éticos puedan limitar, ni servir de fundamento a la acción de gobierno en orden al bien común y la paz social, sino que predominan los intereses particulares de quienes tienen el poder. Los autores de este libro, fruto del trabajo de estudio y discusión que ha llevado a cabo durante tres años el Seminario de Investigación del Instituto Empresa y Humanismo de la Universidad de Navarra, pretenden mostrar una visión no escéptica, sino alentadora tanto de la tarea política como de la conducta ética. Quieren evitar, de una parte, lecturas superficiales de los problemas que acompañan a las relaciones entre la ética y la política y, de otra parte, señalar posibles soluciones. Con el fin de alcanzar esos objetivos, investigan la ética y la política desde la perspectiva filosófica, jurídica, empresarial, comunicativa, histórica y pedagógica.

SÁNCHEZ-BAYÓN, Antonio: *Filosofía político-jurídica glocal. Acerca del poder, el gobierno y la ordenación en la globalización*. Editorial Académica Española, Saarbrücken, 2012. 154 pp.

Los textos que se compilan en este libro, a modo de capítulos entrelazados, evalúan el estado de la cuestión en las relaciones glocales: sobre el poder, el gobierno y la ordenación existentes entre lo global y lo local. Se desea recuperar así los fundamentos (las bases del conocimiento elemental y auténtico) y su cuestionamiento, para animar el debate y contribuir a avivar la opinión pública. En tal sentido, se ha despojado el texto de su aparato académico original, con el propósito de facilitar el diálogo con el posible interlocutor. Se busca, además, en dicho diálogo con el lector, el despertar de su sentido crítico y su interés por la realidad circundante en su conjunto, enseñándole incluso a descubrir las conexiones ocultas y la glocalidad (la reflexión global para la acción local). En definitiva, se pretende formar a heroicos Teseos que sepan salir del laberinto del minotauro, que es hoy nuestra confusa ágora, transitando entre el agónico Estado-nación y la naciente aldea global.

CHESTERTON, G.K.: *La utopía capitalista y otros ensayos*. Introducción y edición de Pablo Gutiérrez Carreras. Traducción de Álvaro Gutiérrez Valladares. Palabra, Madrid, 2013. 176 pp.

El periodismo es un saber prudencial, que requiere un conocimiento antropológico. Esta es una de las razones de la actualidad de Chesterton. No estaba

ligado por intereses de partido, sino por la defensa del hombre común. Felicitamos a Ediciones Palabra por la traducción al español, por primera vez, de un libro donde se muestra con especial vigor esa peculiaridad de su producción periodística. Es un agudo e irónico análisis del capitalismo. Destaca en él su rechazo de la revolución industrial y de las condiciones del trabajo asalariado, del monopolio público o privado. Denuncia el servilismo de la prensa, la prepotencia de los intelectuales partidarios de la eugenesia, la mezcla de intereses financieros y políticos. También realiza propuestas que siguen siendo necesarias: la empresa familiar, la mejora en la distribución de la propiedad, el sistema de protección social basado en la auto-organización y no en la dependencia del Estado, etc. Nos ofrece, como acostumbra en todos sus escritos, muchas reflexiones sugerentes acompañadas de humor y de ingenio.

CASTRO, Demetrio: *Robespierre. La virtud del monstruo*. Tecnos, Madrid, 2013. 512 pp.

Los siete capítulos que integran este libro nos permiten conocer en detalle y con rigor histórico a Maximiliano Robespierre, uno de los principales protagonistas de la Revolución francesa. Entre sus correligionarios se le apodó «El incorruptible» por personificar, según ellos, la integridad de la virtud revolucionaria en su expresión más inflexible. Para otros, en cambio, fue simplemente un monstruo vesánico, responsable de incontables asesinatos políticos. En él la virtud era monstruosa o la monstruosidad virtud. Nadie influyó más que él ni tuvo tanto poder durante el periodo de la Revolución francesa conocido como el Terror. Demetrio Castro trata de entender cómo un oscuro abogado de provincias pudo lograrlo. Y lo intenta sondeando en lo posible su personalidad y los diversos elementos que entraron en juego durante ese periodo, lo mismo que los recursos de que se valió y las ideas que propugnó, con las que tantos se identificaron. Recursos e ideas que no fueron sólo producto de su tiempo, sino que ahomaron algunos de los mecanismos de la política revolucionaria en el mundo contemporáneo. Nos agrada presentar a nuestros lectores esta investigación a fondo de su figura que abarca, a la vez, un estudio biográfico, un análisis de sus ideas políticas y la interpretación de su contexto histórico.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

COLOMER VIDAL, Antonio (ed.): *América Latina, globalidad e integración*. Tres volúmenes. Ediciones del Orto, Madrid, 2012. 1902 pp.

El XV Congreso de la Federación Internacional de Estudios de América Latina y el Caribe (FIEALC), celebrado en la Universidad Politécnica de Valencia, en julio de 2011, sobre el tema «América Latina, globalidad e integración», exploró desde distintas perspectivas las relaciones de América Latina y el Caribe con el resto del mundo. Los organizadores, coordinados por el editor de estas Actas,

Antonio Colomer Vidal, quisieron integrar y contemplar todas las perspectivas e inquietudes, desde las más locales y mínimas hasta las más universales. La enorme amplitud y complejidad de este Congreso y de sus comunicaciones han obligado al editor, con el fin, sin duda, de no retrasar demasiado la edición, a organizar los textos siguiendo el orden alfabético de los primeros apellidos de sus autores, tal como figuran en el índice. Todos esos textos pertenecen a una u otra de las seis grandes áreas en torno a las cuales giró la convocatoria y realización del Congreso: I) Relaciones políticas de América Latina con el resto del mundo. Desarrollo del pensamiento político desde la antigüedad hasta nuestros días; II) Globalización y desarrollo económico: de América Latina y el Caribe a la economía mundial; III) Desarrollo y renovación en el ámbito científico y tecnológico; IV) Relaciones culturales de América Latina con el resto del mundo; V) Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura: pasado y presente; y VI) Historia, sociedad y ambiente: del espacio americano al espacio mundial. Aunque no aparece explícitamente, en la denominación de esas áreas, la palabra Filosofía, muchos de los textos publicados en esta voluminosa obra de casi dos mil páginas nos pueden servir para perfeccionar nuestro conocimiento del contexto en el que se está desarrollando la filosofía iberoamericana y algunos poseen un especial interés desde la perspectiva de la ética y la filosofía política.

SÁNCHEZ RON, José Manuel: *Cartas a Isaac Newton (9687-9688 D.C.). El futuro es un país tranquilo*. Espasa Libros, Barcelona, 2013.

El tema principal de estas *Cartas a Isaac Newton* son el presente y el futuro. Su protagonista es alguien que vive en un tiempo que todavía no ha llegado y que tardará en hacerlo. Una persona que tiene como uno de los objetivos preferentes de sus reflexiones el pasado, su pasado; en ocasiones, sin embargo, ese pasado suyo es también el nuestro, en otras, en cambio, se trata de nuestro presente, y en otras, de nuestro futuro. En tanto que la percepción del pasado está, inevitablemente, impregnada del presente, de las experiencias que el protagonista, personificación de su autor, en cierto sentido, tiene o imagina, es evidente que los planteamientos e ideas que ocupan estas páginas no tienen por qué ser aceptadas por todos. En todo caso conviene saber que José Manuel Sánchez Ron ha construido esta historia no como un ejercicio de ciencia, determinista e inexorable, ni tampoco de historia-ficción, sino como una reflexión sobre el presente y sobre lo que, si todo sigue igual, nos espera a la vuelta del camino.

JUARISTI, Jon: *Espaciosa y triste. Ensayos sobre España*. Espasa Libros, Barcelona, 2013. 280 pp.

Los ensayos recopilados en este libro, escritos a lo largo de un cuarto de siglo, versan sobre los orígenes y la historia de la identidad española, que antecede a todas las identidades regionales contemporáneas, simple resultado de la competencia por el privilegio, entre las élites tradicionales, desde finales de la Edad Media hasta la formación del Estado moderno. En todos ellos, desde la

perspectiva de un liberalismo unitario, se defiende la temprana aparición de la nación histórica y se reivindica una corriente de pensamiento que, de Cervantes a la Generación del 98, ha insistido en la permanencia de una identidad profunda y alejada de todo casticismo, capaz de integrar la diversidad cultural y lingüística de España en pugna continua con los particularismos excluyentes.

DOD, Elmar: *Der unheimlichste Gast. Die Philosophie des Nihilismus*. (El más inquietante huésped. La filosofía del nihilismo). Tectum, Marburgo, 2013. 140 pp.

Nihilismo sería la palabra clave que podría abrir la entrada a nuestra época. Ciertamente la hemos cerrado, al explicar esa palabra como no palabra, como palabra injuriosa, aunque el nihilismo, este muy inquietante huésped, ya desde hace mucho tiempo se sienta a nuestra mesa en nuestra casa. Nosotros mismos seríamos nihilistas, aunque querríamos superar ya el nihilismo sin que apenas hayamos pronunciado la palabra. El autor de este libro, Elmar Dod, afronta en este estudio filosófico con detalle y claridad la realidad del nihilismo, lo desarrolla en su provocadora amplitud, acepta su desafío sin mirar de reojo a las superaciones cómodas. Además muestra cómo debemos vivir como nihilistas, y podemos sobrevivir incluso con más ricas posibilidades para una praxis nihilista de la vida, libre de ideología. Sólo pueden leer con provecho este libro, según su autor, aquellos que están afectados por el nihilismo y quieren entenderlo.

MARTÍNEZ PORCELL, Joan (ed.): *Paradigmes, figures i símbols del pensament*. MRR, Barcelona, 2012. 203 pp.

El grupo de investigación «Filosofía i cultura» de la Facultad de Filosofía de la Universidad Ramon Llull, creado en el año 2007, hace su presentación con este volumen que abarca seis estudios de otros tantos autores, más una presentación firmada por el editor. Su finalidad u objetivo es el de llevar al público el análisis y la aplicación de los modelos teóricos del pensamiento. El grupo está organizado en diferentes secciones de trabajo, que se han repartido los diferentes campos: teología cristiana y musulmana; filosofía catalana, que se ocupa actualmente de la estética y de sus aportaciones a la estética española; los principios y el ejemplo de la confluencia de metafísica y lógica. El presente volumen presenta los ensayos de la sección de Filosofía y Cultura, compuesta por diez miembros, cuyos currícula aparecen en estas páginas. Los seis ensayos están dedicados a Wittgenstein, Heidegger, Malebranche, MacIntyre, Steiner y Heidegger, y a Ramon Llull.

DIDÁCTICA

ALONSO, Laura / BLÁZQUEZ, Florentino: *El docente de educación virtual. Guía básica. Incluye orientaciones y ejemplos del uso educativo de Moodle*. Narcea, Madrid, 2012. 180 pp.

Está emergiendo una generación de profesores, más digitalizada, en la que los recursos electrónicos son un complemento habitual a las actividades académicas diarias. Cada vez más docentes utilizan las herramientas proporcionadas por las plataformas virtuales para impartir docencia. Esta obra pretende ser una guía para ellos, proponiéndoles, de modo eminentemente práctico, una serie de orientaciones didácticas que facilitan el compromiso con nuevas prácticas pedagógicas. Guía que no se limita al uso de una plataforma específica. Las tareas, competencias y modos de hacer de los docentes, ahí presentados, apoyándose en tablas, imágenes y ejemplos ilustrativos, pedagógicamente diseñados para distintas versiones de Moodle, pueden adaptarse con facilidad a otros entornos virtuales de aprendizaje.

RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, ROSA M.^a (coord.): *Educación en valores en el ámbito universitario. Propuestas y experiencias*. Narcea, Madrid, 2012. 192 pp.

La universidad no sólo ha de formar a sus estudiantes para que puedan incorporarse al mundo laboral con garantías de éxito; también debe formarles en responsabilidad y en compromiso con los demás. Este libro, que quiere contribuir a facilitar a los profesores universitarios el camino hacia esa dimensión formativa de sus alumnos, surge de la inquietud por formar en valores a los estudiantes universitarios. En él, tras una introducción teórica sobre aspectos generales en relación al término valor, a la cooperación al desarrollo y al emprendimiento social, se recogen varias experiencias realizadas en el ámbito universitario para la formación en valores. Tales experiencias, que a la vez son posibles propuestas, son interdisciplinares, tienen distinta duración y objetivos, y se han realizado en diversas áreas de conocimiento.

ENRÍQUEZ ROSAS, Hernán: *Persona, educación y democracia. Una lectura desde Jacques Maritain*. Ril Editores, Santiago de Chile, 2012. 222 pp.

Los cinco capítulos que integran este libro nos conducen, de la mano de Maritain, al descubrimiento y a la valoración no sólo de la esencia de la persona humana, llamada a vivir en comunión solidaria con los demás, sino también a enfatizar los ineludibles requerimientos educativos que brotan de este maravilloso descubrimiento. El espíritu y las actitudes democráticas son educables y requieren ser educadas, a fin de que el «bien común» pueda ser alcanzado con el aporte responsable de todos. En este sentido, la educación se convierte en un factor clave de comunión y de espíritu democrático.

Otros libros recibidos

- ÁLVAREZ, Francisco / BERMEJO, José Carlos: *Diez miradas sobre Camilo de Lellis*. Sal Terrae, Santander, 2013. 183 pp.
- FAZIO, Mariano: *El Papa Francisco. Claves de su pensamiento*. Rialp, Madrid, 2013. 110 pp.
- GARCÍA, Rafael: *El viaje de la oración*. Rialp, Madrid, 2013. 350 pp.
- GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Una Iglesia nueva para un mundo nuevo. Justicia, paz e integridad de la creación en la Gaudium et Spes*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2013. 32 pp.
- MÀRIA, Josep F. / DEVUYST, Emmanuelle: *Las minas del rey Leopoldo. Conflictos y oportunidades en la extracción de minerales en la RD Congo*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2013. 32 pp.
- MARÍN ARRIBAS, Daniel: *Algunas consideraciones jurídicas, económicas y filosóficas sobre el artículo 35 de la Constitución de 1978*. Cultiva Libros, Madrid, 2011. 150 pp.
- OCÁRIZ, Fernando: *Sobre Dios, la Iglesia y el mundo*. Rialp, Madrid, 2013. 159 pp.