

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

GALPARSORO, José Ignacio / INSAUSTI, Xabier (eds.): *Pensar la filosofía hoy*. Plaza y Valdés, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2010. 231 pp.

Además de una programática Introducción, firmada por los coordinadores José Ignacio Galparsoro y Xabier Insausti, este volumen presenta siete interesantes estudios que, desde variados puntos de vista, dirigen su mirada y reflexión sobre la filosofía en cuanto tal, denominado el enfoque como metafilosófico. Hay también un recurso tanto a la filosofía como crítica de la cultura en la pluma de Cassirer, como a la concepción hermenéutica de la misma llevada a cabo por Gadamer. En esta reflexión sobre la filosofía son, por lo tanto, fundamentales los cambios que se verifican en el hombre o le esperan en el futuro y las modulaciones históricas de la cultura, que sobrevendrán en los tiempos venideros y que seguramente están fermentando hoy día en el seno de las preocupaciones y temores actuales, de lo que son exponentes más importantes en el siglo XX Heidegger y el positivismo. La pregunta sobre si cabe una filosofía en una cultura humanista encuentra, al parecer, nuevo encauce en la orientación hacia una filosofía naturalizada.

MARQUARDT, Manfred / VOIGT, Christof: *Wörterbuch Latein für Philosophie und Theologie*. (Diccionario de latín para filosofía y teología). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2009. 230 pp.

Es de lamentar que ya no sea de suyo comprensible que un alumno de disciplinas humanísticas (de letras, como se decía) sepa traducir un texto en latín. En lo que respecta a la filosofía y a la teología es completamente indudable que, tras pasado cierto nivel básico, el estudioso habrá de vérselas con textos en latín. Ya en los textos vernáculos de estas disciplinas se incluyen a menudo palabras y giros latinos. De ahí la pretensión de este volumen: la de suministrar una orientación rápida y socorrida. Ofrece muchas palabras y expresiones traducidas (aquí, al alemán), además de dar un repaso a nociones básicas de gramática. No puede sustituir, claro está, una formación en la lengua latina como la de antes. Pero ojalá que estimule el interés por esta lengua.

HERSCH, Jeanne: *El gran asombro. La curiosidad como estímulo en la historia de la filosofía*. Traducción de Rosa Rius Gatell. Acatilado, Barcelona, 2010. 414 pp.

En la Advertencia de la autora se lee: «Pretendo únicamente mostrar, a propósito de algunos ejemplos elegidos a lo largo de más de dos mil años de pensamiento occidental, cómo y ante qué cosas ciertos hombres fueron presos del asombro, de aquel asombro del que nació la filosofía». Jeanne Hersch (Ginebra, 1910-2000), discípula de Heidegger y profesora de filosofía en Suiza, suscribe así la tesis aristotélica de que el origen del filosofar se sitúa en la *thauma*, en la maravilla o asombro. Así, aunque dice no pretender hacer una historia de la filosofía, creemos que sí es eso lo que este volumen ofrece: un recorrido cronológico por autores siguiendo el hilo del asombro. La filosofía nace de una ingenuidad que hace posible una manera nueva de mirar, una mirada que se admira y que interroga. Esto lo va mostrando la autora a lo largo de las páginas, sin duda fruto maduro de su experiencia docente durante muchos años. Pero al mismo tiempo, el lector comprobará que ella misma practica esa mirada y se asombra, formulando preguntas que sólo pueden nacer cuando se ha meditado con serenidad sobre los filósofos. Por ejemplo, al tratar de los presocráticos plantea una cuestión original: ¿Por qué será que nunca consideraron al elemento tierra como *arché*, como principio primordial? Y ensaya su propia respuesta. De esta manera, el asombro no es sólo germinal de la filosofía, sino una actitud con la que nosotros debemos aproximarnos a la que ya forma parte de nuestro legado histórico.

LLORENS i JORDANA, Rodolf: *Servidumbre y grandeza de la filosofía*. Ediciones Objeto Perdido, Palma de Mallorca, 2010. 188 pp.

Rodolfo Llorens i Jordana repasa en ese libro la historia de la filosofía para recuperar el valor y la vigencia de la razón de pensar. Y la razón de pensar le lleva a ser muy crítico con las ideas de Eugenio d'Ors y luego a discutir con Heidegger, con Husserl, con Goethe o con Ortega y Gasset. Este libro es una de las mejores incitaciones a penetrar en la historia de la filosofía para aprender a pensar con independencia. «No se puede estudiar la filosofía sin comprender su historia», nos dice Llorens. En su última página: «Ninguna historia es tan directa, encantadora, agradecida, agri dulce, dramática y apasionante como la del pensamiento (...). La historia del pensamiento es algo latente que aprovecha el mínimo de calor que se le brinda para ponerse en movimiento, andar por sí sola, correr, desbordarse, estrellarse, iluminar y subyugarnos. De la más alta servidumbre a la más alta grandeza».

## *Antigüedad*

DIELS, Hermann: *Griechische Philosophie. Vorlesungsmitschrift aus dem Wintersemester 1897/98*. (Filosofía griega. Apuntes de las lecciones del semestre de invierno de 1897/98). Franz Steiner, Stuttgart, 2010. 99 pp.

Hermann Diels (1848-1922) marcó época con sus investigaciones sobre la filosofía griega temprana y todavía hoy acudimos a su recopilación de los «Fragmentos de los presocráticos», originalmente publicados en 1903, aun cuando desde entonces se hayan hecho nuevos hallazgos en este campo. Sin embargo, el profesor Diels nunca publicó un panorama de su saber. Por primera vez se hace esto accesible mediante un manuscrito en el que Diels presenta su visión del pensamiento helénico. Tocamos así la palabra viva del docente, a través de un texto recogido al dictado de sus lecciones, así como su pedagogía. El texto fue tomado por un estudiante de excepción: el que llegaría a ser el egiptólogo Wilhelm von Bissing (1873-1956). En recorrido histórico desde la antigua sabiduría de los dichos hasta la doctrina de la naturaleza y del Estado de Platón y el trabajo de precisión de Aristóteles, Diels resalta sobre todo la contribución de grandes muestras del pensamiento: Anaximandro, Heráclito, Parménides o Demócrito.

FOX MORCILLO, Sebastián: *Comentario al Diálogo de Platón Fedón o la Inmortalidad del alma*. Edición de Juan Cruz Cruz. EUNSA, Pamplona, 2010. 203 pp.

El sevillano Sebastián Fox Morcillo (1528- 1560) fue quizás el más ilustre de los platónicos españoles del Renacimiento, junto a León Hebreo y Miguel Servet; muestra su conocimiento de la literatura griega, de los Padres de la Iglesia, y de los filósofos renacentistas (Besarión, Ficino, Valla y Vives) en estos *Comentarios al diálogo de Platón Fedón o la inmortalidad del alma* (1556). Nuestro autor quiere entender a Platón en toda su pureza, mas no dejando de lado la tradición de su recepción y las aportaciones de los filósofos más significativos (Aristóteles, San Agustín, Alejandro de Afrodisia, Cicerón, Marsilio Ficino, etc.), de historiadores, literatos médicos y otros representantes que un humanista no podría dejar de conocer. En este *Comentario* aplicó una actitud metódica abierta y rigurosa; hace preceder a su comentario el texto latino del Fedón establecido por Marsilio Ficino, cotejado y a veces corregido por el mismo Fox con el texto griego. Juan Cruz Cruz, profesor ordinario del Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra nos lo ha hecho llegar. Le felicitamos por ello.

BOEVE, L. / LAMBERIGTS, M. / WISSE, M. (eds.): *Augustine and postmodern thought. A new alliance against modernity?* (Agustín y el pensamiento postmoderno. ¿Una nueva alianza contra la modernidad?). Peeters, Lovaina, 2009. XVII + 277 pp. ISBN 978-90- 429-2120-7.

Las conferencias que tuvieron lugar en el simposium «Agustín y el pensamiento moderno» en noviembre del año 2006 en Lovaina, han sido revisadas y ahora son publicadas en este volumen. Este mismo simposium fue fruto de dos líneas de investigación o proyectos desde el año 2003 y culminan en 2008. Este complejo trabajo de equipos es presentado en la introducción firmada por los tres editores. El primer trabajo, que viene a ser la introducción a los diez ensayos restantes, recupera los indicios de presencia actual de san Agustín en el mapa del pensamiento contemporáneo delimitado por dos fronteras: un neoagustinismo esencialista y la hermenéutica radical. La amplitud y profundidad de los temas aparecen con el solo enunciado de las cuatro partes del libro: Trinidad y antropología, Agustín y Tomás de Aquino, filosofía postmoderna, política. De los filósofos modernos el más citado es Heidegger. Construido el trabajo como un diálogo en el presente, se convierte en un profundo y completo estado de la cuestión.

### *Medievo*

LENZI, Massimiliano / MAIERÛ, Alfonso (eds.): *Discussioni sul nulla tra Medioevo ed Età Moderna*. (Discusiones sobre la nada entre el medievo y la edad moderna). Leo S. Olschki, Florencia, 2009. X + 312 pp.

Un seminario sobre el tema de la nada está en el origen de los textos aquí recogidos. Se presentan divididos en tres partes. La primera reúne los estudios relativos a la *creatio ex nihilo* en las tradiciones hebrea, cristiana e islámica (trabajos sobre el tema en los más antiguos escritores cristianos, sobre la nada en las *Confesiones* de S. Agustín, en Jn 1, 3 según la interpretación cátara, en la filosofía judía medieval en tierras del islam, etc.). En la segunda confluyen las contribuciones que afrontan el problema de orden semántico, lógico y gnoseológico (como los que se advierten en la epístola *De nihilo et tenebris* de Fredesigo de Tours, en las formas de lo negativo en el Pseudodionisio Areopagita, en *La nube del no saber*, en Meister Eckhart y Nicolás de Cusa, etc). La tercera recoge los trabajos que toman en consideración el pensamiento científico y cosmológico (las tradiciones prearistotélicas sobre nada y vacío, la imposibilidad del vacío extra e intracósmico en Pedro de Alvernia y la discusión sobre el vacío en Italia centrada en el caso de Valeriano Magni).

GONZÁLEZ GINOCCHIO, David: *La metafísica de Avicena: arquitectura de la ontología*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Universidad de Navarra, Pamplona, 2010. 121 pp.

La filosofía de Avicena es particularmente relevante en la historia de la filosofía. Es un gran sistematizador; sus sumas filosóficas aún pueden leerse con gran provecho, y lo fueron en su momento para los autores medievales, como San Alberto Magno, Sto. Tomás, Enrique de Gante, Duns Scoto, entre otros muchos. Representa además la conexión entre la filosofía griega y la filosofía medieval. En esta línea, el interés de este trabajo es, sobre todo, «arquitectónico»: se trata de ofrecer una visión general «programática» de la ontología de Avicena. No se estudia la noción de «metafísica» en Avicena, ni la constitución de su objeto propio; se trata de algo más: de seguir el primer recorrido de la metafísica. En concreto, el estudio se centra en la *summa* por excelencia de Avicena: la parte metafísica del *Libro de la Curación*, porque aunque aquí se registran las posiciones del «período medio», las doctrinas centrales que aparecen aquí cambiarán poco con el paso del tiempo. El texto presente reelabora y amplía parte de un texto anterior «Filosofía de la mente en el aristotelismo árabe y latino».

PACHECO PANIAGUA, Juan Antonio: *Averroes. Una biografía intelectual*. Almuzara, Córdoba, 2011. 332 pp.

El cadí Aboulwalid Mohammed Ibn-Ahmed Ibn-Mohammed Ibn-Rosch, más conocido como Ibn-Rosch o Averroes, nació en Córdoba en 1126 (año 520 de la hégira) y murió en el exilio, en Marraquesch, en 1198. Su impronta en la cultura de su tiempo le hizo figurar en el canon onomástico de la teología y la filosofía que representa *La Divina Comedia* de Dante. Su contribución intelectual más conocida es el comentario a las obras de Aristóteles, y de ahí su controvertida doctrina de la unidad del entendimiento agente y su carácter separado. El llamado averroísmo, palabra de muy variados matices durante los siglos posteriores a su muerte, se convirtió así en un lugar de controversia ya en el s. XIII. Y el estudio de Averroes progresó hasta el punto de que durante los ss. XV y XVI, en el noroeste de Italia, se cultivó el uso de hacer comentarios de la obra del Comentarador y no de Aristóteles mismo. La presencia de Averroes en la imaginación popular también ha variado: desde la posición que hace su nombre sinónimo de la impiedad más allá del error, hasta simplemente la que adosa el nombre de averroísmo a todo el peripatetismo árabe o aun a la filosofía usual en determinada época en torno a la ciudad de Padua. Este volumen ensaya una vida de Averroes a partir de fragmentos, indicios, referencias indirectas o alusiones de contemporáneos o posteriores. Pero a la vez deja constancia de su amplia producción de al menos 92 obras y ofrece rasgos de su pensamiento. El autor ha destacado por el estudio de otro árabe, Ibn Arabí, y este nuevo lo edita cuando se cumplen mil trescientos años del comienzo de la historia de al-Andalus.

SANTO TOMÁS DE AQUINO: *Cuestiones sobre los vicios capitales*. Traducción y edición crítica del texto latino de Antonio Osuna Fernández-Largo. San Esteban, Salamanca, 2010. 473 pp.

Lo primero que hay que decir de esta edición es que se trata de una edición bilingüe. Solo por eso merece una felicitación la empresa editora, ya que hoy se cae demasiado a menudo en la falta de rigor científico por ahorrar en gastos de impresión. Pero esta cualidad no es el único mérito de la presente obra. Se trata de un extracto de las *Quaestiones disputatae de Malo* referente a los pecados capitales. Y traductor y cuidador del texto, avezado en la edición crítica de obras clásicas –entre ellas los opúsculos y cuestiones disputadas de Sto. Tomás– no solo usa la edición Leonina, la mejor existente, sino que su traducción restaura el tipo de enseñanza escolar controversista y se ve enriquecido con notas explicativas que hacen que esta sea la mejor edición crítica existente de estas cuestiones sobre los vicios capitales. El origen de esta doctrina se halla en el monacato. El monje Casiano fue quien sintetizó los males que aquejan a los monjes en siete vicios. El Papa S. Gregorio Magno incorporó esas experiencias a la vida moral de cualquier cristiano. Esa tradición inspiró a dramaturgos y novelistas para describir los males que pueden corromper a toda persona. También el maestro Tomás buceó en los procesos psíquicos de estos vicios, ayudado por la psicología aristotélica de las pasiones humanas. Su tratado es un hito en la teología en torno a los pecados capitales, al punto que muchas de las ideas aquí expresadas pueden sonar porque las recibimos como doctrina común y antigua. De ahí que si alguien piensa que algunos de los extremos de estas doctrinas está equivocado o debe ser completado, debiera saber que la fuente con la que debe confrontar sus propuestas son precisamente estas páginas. Aunque muchas ideas en torno a los vicios capitales ya están expresadas en las grandes obras de Tomás, es en las cuestiones *De Malo* donde las vemos sistematizadas de modo más completo.

ECKHART, Maestro: *Sermones y lecciones sobre el capítulo 24, 23-31 del Eclesiástico* (Sermones et lectiones super Ecclesiastici c. 24, 23-31). Edición de Andrés Quero Sánchez. EUNSA, Pamplona, 2010. 235 pp.

Los *Sermones y lecciones sobre el capítulo 24, 23-31 del «Eclesiástico»* suponen, como Loris Sturlese escribió hace ya años, «una pequeña suma de inapreciable valor de la metafísica de Eckhart». Esta breve obra latina, que está dividida en dos sermones y dos lecciones, sin dejar de presentar por ello una unidad clara, fue compuesta por el Maestro Eckhart (+ 28 de enero de 1328) con toda probabilidad entre la segunda mitad de 1302 y 1305. La primer edición del texto latino la llevó a cabo Heinrich S. Denifle en 1886. Presentamos aquí la primera traducción de la obra realizada a partir del texto latino de la edición crítica de Josef Koch y Heribert Fischer, acompañándola de notas así como de un estudio amplio introductorio sobre la vida, la obra y el pensamiento del Maestro Eckhart. Andrés Quero autor de la traducción y estudio introductorio se destacó en 2002 con un doctorado en Filosofía en la Universidad de Ratisbona con una te-

sis sobre el Maestro Eckhart, publicada en 2008 en la editorial Alber (Friburgo/Munich). El estudio introductorio que precede a la obra es amplio y se detiene sobre todo en la metafísica de Eckhart. Según este autor no se le puede clasificar como tomista. Su doctrina de la analogía aunque parece tomista sería criticada por Sto. Tomás, además habla de un metafísica idealista que sin ser panteísta sostiene que «solo lo racional es (auténticamente) real: solo lo racional es» (p.79). Culmina la obra con una amplísima bibliografía sobre el Maestro y un índice de materias que hacen más meritoria la obra.

MUSCO, Alessandro / ROMANO, Marta M.M.: *Il Mediterraneo del '300: Raimondo Lullo e Federico III d'Aragona, re di Sicilia*. (El Mediterráneo del s. XIV: Ramón Llull y Federico III, rey de Aragón). Brepols, Turnhout (Bélgica), 2008. 539 pp.

Este volumen recoge los trabajos del Seminario Internacional que se celebró en Palermo y en Castelvetrano-Selinunte en noviembre de 2005. Los ensayos giran en torno a cuatro temáticas: 1) Ramón Llull en la Sicilia de Federico III; 2) Las *Opera tunicihana et messanensia* de Ramón Llull; 3) La Sicilia y el Mediterráneo de Federico III; 4) El *Ars mativa boni* de Ramón Llull. Todas las contribuciones (escritas en inglés, francés, italiano y español) están seguidas de un resumen en inglés. El Seminario fue organizado y pensado como homenaje a Fernando Domínguez Reboiras, desde hace años coordinador científico y promotor incansable del trabajo de edición crítica de las obras latinas de Ramón Llull (*Raimundi Lulli Opera latina*). En este homenaje han participado los más cualificados organismos de investigación, cultura y edición que se ocupan de los estudios lulianos, incluido el «Raimundus-Lullus-Institut» de Friburgo. El resultado es una documentación extraordinaria del entorno que rodea al hecho de que Ramón Llull se allegase a la corte de Sicilia al final de su vida para tratar con el rey Federico III. Así vemos trabajos sobre las razones de Llull en Sicilia, sobre su itinerario bio-bibliográfico allí, comentarios a varias obras de la época (*Liber per quem poterit cognosci quae lex sit magis bona, magis magna, et etiam magis vera; De consolatione eremitae-eremitarum; Liber de intelligere Dei*, etc.), datos sobre la relación Bugía-Sicilia, sobre la primera traducción del Corán al latín, sobre personajes de la época como Dante o la familia Spinola, nuevas interpretaciones relacionales de obras como el *Ars amativa bonis* o el *Libro del amigo y del amado*, estudios puntuales sobre el concepto de *intentio* o sobre la «sapientia ignota» como cuarta virtud teologal o, en fin, testimonios de la supervivencia de Llull en Palermo en la obra del comentador Vittorio de Palermo. La editorial Brepols está contribuyendo de manera decisiva, con volúmenes como el presente, a la recuperación de la obra y de la figura de Ramón Llull.

SCHWAETZER, Harald / STEER, George (eds.): *Meister-Eckhart-Jahrbuch*, 4, 2010. *Meister Eckhart und Nikolaus von Kues*. (El Maestro Eckhart y Nicolás de Cusa). Coordinación de Heidemarie Vogl y Kirstin Zeyer. W. Kohlhammer, Stuttgart, 2011. 294 pp.

Fue un acontecimiento histórico extraordinariamente importante para la historia de la filosofía el que Nicolás de Cusa se encontrara con la obra del Maestro Eckhart. El volumen cuarto del *Meister-Eckhart-Jahrbuch* ha sido dedicado con buen criterio a la relación intelectual entre estos dos grandes pensadores y místicos. Aparecen estrechamente unidas filosofía, teología y mística. Los distintos artículos que integran este volumen monográfico nos pueden ayudar a conocer y comprender mejor la relación entre el pensamiento del Maestro Eckhart y el de Nicolás de Cusa desde varias perspectivas complementarias.

### *Época moderna*

COLUCCIA, Giuseppe L.: *Basilio Bessarione. Lo spirito greco e l'occidente*. (Basilio Bessarion. El espíritu griego y occidente). Leo S. Olschki, Florencia, 2009. XXIX + 444 pp. ISBN 978-88-222-5925-7.

La asendereada vida del cardenal Basilio Bessarion (Trebisonda, c.1402-1472) aparece reflejada hasta en el mismo título de los doce capítulos del libro, que llevan el nombre de ciudades, las que acogieron su formación religiosa e intelectual y sus misiones diplomáticas. Considerado como el «más griego de los latinos y el más latino de los griegos» según L. Valla, fue un hombre de fronteras entre el catolicismo y la ortodoxia, entre Europa y Turquía, entre Platón y Aristóteles, entre la diplomacia y el estudio. Hizo muchos viajes, muchas relaciones, muchos amigos y muchos enemigos. Hasta su nombre soporta hoy los vaivenes de las transcripciones. En los libros aparece su nombre con una o dos eses, con acento y sin acento. Este gran pensador y gran diplomático es todavía un gran desconocido. El espléndido libro de G.L. Coluccia nos acerca y nos lo da a conocer mediante un minucioso estudio respaldado por una amplísima bibliografía.

VEGA GARCÍA-FERRER, María Julieta / GARCÍA VALVERDE, María Luisa / López Carmo-  
na, Antonio: *El saber universitario a comienzos del siglo XVI: Gregor Reisch*.  
Universidad de Granada, Granada, 2010. 207 pp.

Una profesora granadina de historia de la música se sintió atraída por un vestu-  
to ejemplar que veía una y otra vez en sus investigaciones en la Abadía de  
Sacromonte. Hasta que comprobó que la doctrina sobre la música en él conteni-  
da era sobremana interesante, pero que todo el libro en sí también lo era. De  
acuerdo con el archivero- bibliotecario de la Abadía y con un grupo de profes-  
res, decidió que merecía la pena presentar y comentar este libro con tantos mo-

tivos para atraer a personas de disciplinas muy variadas. En efecto, la *Margarita Philosophica* (Perla filosófica) es una enciclopedia escrita a finales del s. XV en Friburgo de Brisgovia y editada por vez primera en 1503. Su autor, Gregorius Reisch, se propuso compendiar y presentar de forma didáctica el saber de su tiempo en doce libros que tratan sobre las siete artes liberales, sobre filosofía natural (incluida la medicina) y sobre ética. El resultado fue un grueso volumen reeditado bastantes veces durante el s. XVI, utilizado también en la docencia y muy difundido en Europa, si bien poco conocido en España. Ya anteriormente se habían escrito obras enciclopédicas. Pero la *Margarita* pasa por ser la primera en que aparece la palabra *Cyclopedia* y es también una verdadera joya desde el punto de vista artístico por las láminas que contiene. Los estudios de la obra se han encomendado a M<sup>a</sup> Luisa García Valverde (introducción), José González Vázquez (gramática y retórica), José Luis Caballero Bono (lógica), Antonio López Carmona (aritmética y geometría), M<sup>a</sup> Julieta Vega (música), Ángel de la Torre Vega (astronomía), Fernando Salmón Muñiz (filosofía natural), Teresa Fernández Fernández y Javier Maldonado Fernández (filosofía moral). Un CD ofrece fotografía de todas las páginas de la edición de 1517, la última aprobada en vida por Reisch, según el ejemplar conservado en la Universidad de Salamanca.

CRUZ CRUZ, Juan (ed.): *Delito y pena en el siglo de oro*. EUNSA, Pamplona, 2010. 155 pp.

Los escritos que recoge esta publicación fueron presentados en las cuartas jornadas *De iustitia et iure* en el Siglo de Oro dedicadas a *Delito y pena: relectura desde el Siglo de Oro*, que se celebraron en Buenos Aires, los días 1-3 de junio de 2009, auspiciados por la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica Argentina. El pensamiento de los siglos XVI y XVII llenó de sentido moral el concepto de delito con la afirmación del libre albedrío para cometerlo. Mediante la pena, a sus vez, la sociedad humana pretendía combatir y aun prevenir el crimen. Si el delito no existiera, carecería de sentido el derecho penal. El delito es el quebrantamiento del orden establecido por la ley. En su significación moral, delito es no solo la omisión de lo que manda la ley, sino también la comisión de lo que se prohíbe. En cualquier caso, la esencia del delito encierra tres aspectos constitutivos: uno objetivo (existencia de un orden perturbado y una ley que indica la relación correcta al bien del hombre); otro, subjetivo (la inteligencia y la voluntad para cometer el delito); otro, externo o social, referido al deber jurídico, esfera más reducida que la del orden moral, limitada a la exteriorización de los actos de nuestra voluntad; solo exigiría sanción penal la violación voluntaria de un deber jurídico por actos externos. Si quisieran verse más detallados estos aspectos vendría bien leer este volumen en el quedan explicados estas planteamientos.

JERICÓ BERMEJO, Ignacio: *Desde la infidelidad hasta la justificación. Enseñanzas de Luis de León, Pedro de Aragón y Domingo Báñez (1569-1584)*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2010. 612 pp.

En 1563 terminaba el Concilio de Trento. Dos teólogos agustinos, Luis de León y Pedro de Aragón, exponen sus enseñanzas sobre la infidelidad, acuciados por la problemática de los habitantes del Nuevo Mundo. El primero lo hace en sus clases durante el curso de 1568-69. El segundo, al publicar sus comentarios a las primeras cuestiones de la *Secunda Secundae* (1584). Junto a los dos agustinos, el dominico Domingo Báñez publicó este mismo año sus comentarios sobre la fe, siguiendo a santo Tomás. En pleno s. XVI la mirada de estos tres teólogos españoles se dirige hacia aquellos habitantes del continente americano que nunca han oído hablar de la fe cristiana. Se preguntan: ¿Pueden salvarse éstos sin conocer a Cristo? Por otra parte, zonas amplias de Europa quieren seguir la Buena Nueva evangélica, pero rechazan que les llegue por mediación de la Iglesia. ¿Son culpables los unos y los otros de no haber oído o de no someterse a la fe tal como la predica la Iglesia? La fe es regalo gratuito de Dios y nadie puede salvarse por sus solas fuerzas naturales, pero, a la vez, Dios quiere que todos los hombres se salven. En estas páginas se recoge el replanteamiento que sobre la infidelidad y la justificación hicieron León, Aragón y Báñez, a la luz del maestro Tomás de Aquino, pero desde la nueva lectura que exigía la modernidad. El autor del libro, Ignacio Jericó Bermejo, es un conocido especialista en la(s) Escuela(s) de Salamanca, a la que ha dedicado con este quince libros. Conociendo otros escritos suyos podemos garantizar la amenidad y la claridad del presente, así como la coherencia de los conocimientos que posee.

CRUZ CRUZ, Juan (ed.): *La gravitación moral de la ley según Francisco Suárez*. EUNSA, Pamplona, 2009. 214 pp.

Los estudios que recoge esta publicación fueron presentados en las terceras jornadas *De iustitia et jure en el Siglo de Oro* dedicadas a Francisco Suárez, que se celebraron en Buenos Aires, los días 2-4 de junio de 2008, auspiciadas por la Facultad de Derecho de la Facultad Universidad Católica Argentina y la Línea Especial de Pensamiento clásico español de la Universidad de Navarra. En Francisco Suárez (1548-1617) como en otros autores el Siglo de Oro, el orden jurídico se halla fundado en algo que le precede, en una moral que permite reconocerlo como justo y razonable. Tanto el mantenimiento de la paz, como la justicia del Estado y de la sociedad civil, según Suárez, dependen de que la razón humana en su función práctica, guíe la rectitud moral del obrar humano. Porque «la jurisprudencia no es otra cosa que una aplicación extensiva de la filosofía moral en orden a la dirección y gobierno de la conducta cívica de los ciudadanos». Buena guía ésta para estos tiempos en que un positivismo jurídico priva de todo fundamento moral a las acciones cívicas que se establecen en nuestra sociedad.

BEER, E.S. de (ed.): *The Correspondence of John Locke. Volume I. Introduction. Letters 1-461*. (La correspondencia de John Locke. Volumen I. Introducción. Cartas 1-461). Oxford University Press, Oxford, 2010. XCVIII + 707 pp. ISBN 978-0-19-957361-5.

He aquí el primer volumen de los ocho que reúnen las cartas escritas por y a John Locke. Inicialmente fue publicado en 1976 y conoce ahora una nueva impresión. Es fruto de la admirable investigación de E.S. de Beer, quien durante décadas venía ocupándose de recopilar, clasificar e interpretar dichas cartas. Un trabajo que ve la luz en forma de una presentación exhaustiva y anotada de la correspondencia activa y pasiva del filósofo. Ésta registra unas 3.650 entradas, de las cuales 1.023 son de él, el grueso lo forman cartas a él y luego hay una porción de documentos con carácter de miscelánea o cartas entre terceras partes. De las cartas escritas por Locke, solo unas 880 son cartas efectivamente enviadas; unas 100 son borradores; otros textos fragmentarios o de tipo miscelánea o simplemente no accesibles hoy forman el resto. La mayoría de las 3.650 cartas están redactadas en inglés, como un centenar en francés o en latín, o en una combinación de ambas lenguas; hay unas cuantas en holandés y una en griego. Las cartas se inscriben en el período entre 1652 y 1704, esa fase de la historia de la cultura de Europa Occidental que Paul Hazard denominó crisis del pensamiento europeo. Obviamente, las cartas suministran datos sobre la biografía de Locke, que perteneció a lo que Bayle llamaba *République des Lettres*, y el mismo Locke *Commonwealth of Learning*. Muchas cartas no tocan temas relevantes, sino circunstancias ordinarias de la vida relacionadas con la propiedad de Locke en Somerset, con el envío de cosas a Oates, etc. Sin embargo, el estilo sentencioso de muchas cartas hace creer al editor De Beer que la lectura de la correspondencia de Jean-Louis Guez, señor de Balzac, ha podido tener alguna influencia en Locke a la hora de imprimir estilo a sus cartas. Éstas nos dan noticia del entorno social, comenzando por el familiar en Somerset y por la escolaridad en Christ Church, en Oxford. De esa etapa temprana hay muchos documentos problemáticos por lo fragmentario, por la falta de destinatario o de remitente. Sin embargo aquí aparece ya su principal amigo «no académico», John Strachey, al que Locke veía cuando venía de Oxford.

ORIO DE MIGUEL, Bernardino: *Leibniz. Crítica de la razón simbólica*. Comares, Granada, 2011. 144 pp.

La propuesta de Bernardino Orío de Miguel, que ha dedicado gran parte de su tiempo en los últimos treinta años a investigar la obra de Leibniz, en el presente libro, es la siguiente: «Frente a la ciencia de, lo *abstracto* y de la *evidencia* propugnada por Descartes y el nuevo mecanicismo, Leibniz quiere mantener a toda costa la ciencia de lo *concreto* y de la *aproximación* sin renunciar a lo abstracto y universal. El filósofo asume como Axioma, a cuyo esclarecimiento va a dedicar todos los esfuerzos de su ciencia dinámica, la idea tradicional de la *vis insita rebus*. Para ello quiere elaborar nada menos que una *ontología de lo singular* utilizando, no obstante, los nuevos cauces de la matemática formal y de la experimentación empírica, que él utiliza a su modo [...]. Hay cuatro conceptos

que Leibniz modifica como claves de inteligibilidad de la nueva ciencia dinámica. Tales conceptos son: *infinito*, *expresión*, *continuidad*, *analogía transversal*. Estos cuatro conceptos son circulares, esto es, no se deducen uno del otro de forma irreversible como los términos de un sistema matemático deductivo, sino que muestran cada uno de forma distinta pero equipolente la misma realidad: la unidad orgánica del mundo y su actividad. Finalmente, estos cuatro conceptos y su reversibilidad son *expresión* del «gran principio de las cosas naturales», el *principio de uniformidad y variedad* de la naturaleza, que nos hace comprender que *el mundo es simbólico* y por esta razón nos sirve el cálculo» (pp. 8-9). Limitándose a la producción científico-metafísica de Leibniz, y sólo con los textos leibnizianos en la mano, el autor de este libro ha tratado de indicarnos a sus lectores por qué la dinámica de Leibniz es circular y por qué, entre otras cosas, el cálculo infinitesimal es un símbolo de la actividad de las sustancias y de los cuerpos. De este modo ha querido ofrecernos una crítica o puesta a punto de la razón simbólica.

PLESCHINSKI, Hans (ed.): *Voltaire–Friedrich der Grosse. Briefwechsel*. (Voltaire–Federico el Grande. Correspondencia). Deutsche Taschenbuch Verlag, Múnich, 2010. 655 pp.

Hans Pleschinski ha preparado esta edición y ha traducido la antología de cartas de la correspondencia entre Federico II de Prusia y el filósofo Voltaire, al que Federico invitó a vivir en la corte prusiana y tuvo como consejero durante años. El 8 de agosto de 1736 se dirige por vez primera el entonces príncipe heredero Federico de Prusia al por él venerado poeta y filósofo Voltaire, que entonces vive como exiliado en el palacio de Cirey. Es el prelude de un diálogo entre dos espíritus libres que quieren hacer del valle de lágrimas terreno un lugar amable para vivir. Todo lo vivido y lo pensado se convierte en ocasión para un diálogo brillante que no ahorra ni alabanzas ni reproches mutuos. Federico sube al trono en 1740, y esta correspondencia entre «Apolo» y «Marte» finaliza con la muerte de Voltaire en 1778. Ambos ilustrados se habían deseado una inmortalidad visible, y ambos son actuales por sus obras y hechos. Esta selección epistolar con sus comentarios testimonia el juicio de George P. Gooch de que «no hay nada semejante en la historia de la literatura».

### *Época contemporánea*

FICHTE, J.G.: *Nachgelassene Schriften 1813*. (Escritos póstumos 1813). Edición de Erich Fuchs, Hans Georg von Manz, Ives Radrizzani, Peter K. Schneider y Günter Zöllner. Con la colaboración de Alessandro Bertinetto, Simone Furlani y Martin Sigel. Frommann-Holzboog, Stuttgart Bad Cannstatt, 2011. 416 pp.

El penúltimo volumen de los escritos póstumos de J.G. Fichte contiene textos del año 1813, en el que los acontecimientos políticos o, más en concreto, la guerra contra Napoleón determinaron la vida universitaria en Berlín. Entre fe-

brero y marzo de ese año, un gran número de estudiantes se dio de baja en la Universidad para incorporarse al ejército prusiano. El mismo Fichte, que desde sus primeras publicaciones aparece como un pensador político, participó en los entrenamientos militares de la milicia nacional después de haber sido rechazado su ofrecimiento para ir al frente.

Como testimonian los escritos aquí recogidos, quiso contribuir de una manera efectiva, mediante conferencias filosófico-morales, a la victoria sobre el enemigo. Puso su pensamiento al servicio de la superación de aquella conflictiva situación histórica, reflexionando sobre sus raíces históricas y desarrollando perspectivas para el futuro orden político en Europa. Disponemos de una buena muestra de este esfuerzo en las lecciones que se editan aquí bajo el título «Doctrina del Estado o sobre la relación del Estado original con el reino de la razón» (pp. 14-204) y que constituyen la parte principal de este volumen. Se publican también otros textos: «Diarium II», «Juicio sobre trabajos de los estudiantes» y «Diario sobre el magnetismo». «Diarium II» continúa las especulaciones iniciadas en «Diarium I» sobre la fundamentación última de su filosofía. El segundo escrito, «Juicio sobre trabajos de los estudiantes», nos permite conocer el modo de trabajar del profesor Fichte con sus alumnos. El tercer escrito, «Diario sobre el magnetismo», nos puede servir para conocer cómo enfocaba su reflexión en filosofía de la naturaleza desde su doctrina de la ciencia. Lo redactó después de su encuentro con el profesor Wolfart, eminente representante del magnetismo animal en el Berlín de comienzos del siglo XIX. Las documentadas introducciones, lo mismo que los índices de personas, lugares y temas, y la lista completa de la bibliografía citada por Fichte, hacen de esta edición un excelente instrumento de investigación. Felicitamos a los editores y a la Editorial, y a la Academia Bávara de Ciencias, por este nuevo volumen de las *Obras Completas* de Fichte.

FICHTE, J.G.: *Kollegnachschriften 1812-1814*. (Apuntes de clase 1812-1814). Edición de Erich Fuchs, Hans Georg von Manz, Ives Radrizzani, Peter K. Schneider, Martin Sigel y Günter Zöllner. Con la colaboración de Matteo V. d'Alfonso, Faustino Fabbianelli, Antonie Magen y David W. Wood. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2010. 576 pp.

Johann Gottlieb Fichte murió en Berlín el 27 de enero de 1814, a los 51 años. Lo cual quiere decir que este volumen nos permite conocer el contenido de las últimas lecciones de su actividad de profesor de filosofía en la Universidad de Berlín, fundada en 1810. La primera parte comprende los apuntes de un curso impartido en el semestre de verano —*Sommersemester*— del año 1812 acerca de la doctrina del derecho y de las costumbres. Luego aparecen los apuntes de las lecciones de 1813 sobre los hechos de la conciencia. A continuación son editados los apuntes de un curso sobre la doctrina de la ciencia, del que sólo dio algunas lecciones con esa temática, debido a la preparación de Prusia para la guerra contra Napoleón. En la prosecución de sus lecciones en el semestre de invierno de 1813, Fichte cambió su primer programa y dirigió su atención a algunos temas de filosofía aplicada. Una parte de esas lecciones es recogida en los apuntes titulados «Representación del Cristianismo». Estos apun-

tes y los que les siguen, bajo el título «Introducción a la doctrina de la ciencia», revisten especial interés porque el manuscrito del mismo Fichte o no existe o se ha conservado incompleto. Termina el volumen con los apuntes tomados en las lecciones impartidas por Fichte en enero de 1814, hasta que a mediados de este mes enfermó gravemente y murió. Se trata de las cinco primeras lecciones de un curso sobre la doctrina de la ciencia. Los editores, en sus introducciones, informan detalladamente sobre las características de los manuscritos editados y sobre cómo han procedido en la edición. Gracias a este nuevo volumen de las *Obras Completas* de Fichte, podemos conocer mejor la última actividad académica de un filósofo al que se considera el iniciador del idealismo alemán, que culminó en Schelling y Hegel.

MOYAR, Dean (ed.): *The Routledge companion to nineteenth century philosophy*. (El manual Routledge para la filosofía del siglo XIX). Routledge, Nueva York-Londres, 2010. XXVII + 929 pp. ISBN 978-0-415-40450-1.

Con las conocidas y alabadas características de la serie Routledge Companion aparece este volumen, dedicado a la filosofía del siglo XIX. Abarca desde Kant hasta Husserl. Después de la introducción, firmada por el editor D. Moyer, a quien también se debe el capítulo dedicado a la teoría política de Kant, Fichte y Hegel, siguen siete partes con treinta capítulos escritos por treinta y dos colaboradores, predominantemente anglosajones. El idealismo alemán y las filosofías anglosajonas ocupan la mayor parte de las páginas y no falta un capítulo dedicado al «impacto Darwin». En la tercera parte con el título «Repensando el sujeto» están reunidos Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche y Bergson. Con Brentano, Frege y Husserl, en la séptima parte, se muestran las nuevas direcciones en la filosofía de la mente y en la lógica. Se ha prestado particular atención a las investigaciones sobre lógica, cultivadas al margen de lo que se impondrá posteriormente como lógica moderna. Cada uno de los capítulos está acompañado por la pertinente bibliografía y la orientación sobre lecturas aconsejables. Son especialmente útiles, dada la extensión del volumen y el amplísimo mapa de ideas, las treinta y ocho columnas del índice de nombres y conceptos.

HUMBOLDT, Wilhelm von: *Das grosse Lesebuch*. (El gran libro de lectura). Edición e introducción de Jürgen Trabant. Fischer, Fráncfort del Meno, 2010. 1835 pp.

Formación, libertad y amor, individualidad, nación y humanidad son los grandes conceptos que dirigen el pensamiento y la vida de Wilhelm von Humboldt. El presente libro de lectura da una oportunidad de mirar a los más importantes temas y campos de actuación de este gran intelectual y político prusiano de los ss. XVIII y XIX. Reúne textos centrales sobre el pensamiento lingüístico de Humboldt y documenta su apasionado interés por la pluralidad de las formas humanas de vida. El volumen muestra a Humboldt como hombre de Estado prusiano e ilumina, de la mano de conmovedoras cartas, también el lado priva-

do de este pensador que todavía hoy sigue siendo sugerente para nosotros. Filósofos como Cassirer o Heidegger redescubrieron a Humboldt, quien desde su sabiduría nos interpela a pensar la política, la educación, la lengua o la nación.

HUMBOLDT, Wilhelm von: *Schriften zur Anthropologie und Geschichte. Werke I.* (Escritos sobre antropología e historia. Obras I). Edición de Andreas Flitner y Klaus Giel. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2010. 610 pp.

La Sociedad Científica del Libro, de Darmstadt, ha tenido la estupenda idea de realizar esta Edición de Estudio de la obra del insigne polígrafo alemán Wilhelm von Humboldt. La primera vez que se editó la obra de Humboldt fue entre 1841 y 1852. De aquella vieja edición se beneficiaron, en un ejemplar conservado en el Ateneo de Madrid, personajes como Unamuno o José María Valverde. De suerte que el nombre del célebre diplomático y hombre de letras ya corre entre nosotros como Guillermo de Humboldt. Posteriormente, entre 1903 y 1920, la Academia Prusiana de las Ciencias llevó a cabo otra edición. Es esta última la que toma como base la presente edición de «Obras en cinco volúmenes». No está todo lo que escribió Humboldt (su correspondencia, por ejemplo, es enorme). Pero sí la mayor parte y, desde luego, sus escritos más representativos. En el primer volumen, bajo el título «Escritos sobre antropología e historia», se presenta una variedad de textos que da idea de la amplitud de intereses del autor: «Sobre la religión» (1790), «Ideas sobre la Constitución del Estado con ocasión de la nueva Constitución francesa» (1791), «Sobre las leyes del desarrollo de las fuerzas humanas» (1791), «Teoría de la formación del hombre» (texto que fue traducido en el número 78 de *Diálogo Filosófico* con un comentario de Volker Steenblock), «Sobre la diferencia de los sexos y su influjo sobre la naturaleza orgánica» (1795), «Sobre la forma masculina y femenina» (1795), «Plan de una antropología comparada» (1797), «El siglo dieciocho» (1797 ss.), «Sobre el espíritu de la humanidad» (1797), «Consideraciones sobre la historia del mundo», etc.

HUMBOLDT, Wilhelm von: *Schriften zur Altertuskunde und Ästhetik. Die Vasken. Werke II.* (Escritos sobre ciencia de la Antigüedad y Estética. Los vascos. Obras II). Edición de Andreas Flitner y Klaus Giel. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2010. 632 pp.

Gracias a esta edición de «Obras en cinco volúmenes» muchos jóvenes, incluso jóvenes alemanes, sabrán que Wilhelm von Humboldt es algo más que un señor que nos mira desde un cuadro, enfundado en su gabán y exhibiendo en el pecho una Cruz de Hierro –que, contra posible equívoco, fue una condecoración instituida en su época, concretamente por el rey Federico Guillermo III de Prusia–. Este segundo volumen contiene, como indica el título, principalmente escritos sobre la Antigüedad clásica y sobre estética. Quien visite el palacete de Tegel que pertenecía a la familia Humboldt comprenderá que el interés por la Antigüedad y por el arte le venía de familia. La casa familiar reunía, en efecto,

una rica colección de antigüedades y hallazgos arqueológicos. Desde ahí se iluminan textos como «Sobre el estudio de la Antigüedad y de los griegos en particular» (1793), «Lacio y Hélade o consideraciones sobre la Antigüedad clásica» (1806), «Sobre el carácter de los griegos, la visión ideal e histórica del mismo», «Historia de la caída y de la decadencia de los estados griegos libres» (1807), así como escritos relacionados con sus amigos Goethe y Schiller: «Sobre *Herrmann y Dorothea* de Goethe» (1798), «Sobre Schiller y el curso de su desarrollo espiritual» (1830), «Recensión de la segunda estancia romana de Goethe» (1830). El volumen añade un conocido texto sobre «Los vascos», las observaciones sobre un viaje por las vascongadas (Humboldt las llama genéricamente «Biscaya», siendo así que precisamente en Vizcaya no estuvo) en la primavera de 1801. Se trata del segundo viaje que hizo por el País Vasco (el primero fue en 1799) y sus apreciaciones son muy interesantes. Es un texto que ha concitado, como otros relacionados, la atención de los estudiosos de la cultura y de la lengua vasca. Ocupa la nada despreciable cantidad de doscientas ocho páginas.

HUMBOLDT, Wilhelm von: *Schriften zur Sprachphilosophie. Werke III.* (Escritos sobre filosofía del lenguaje. Obras III). Edición de Andreas Flitner y Klaus Giel. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2010. 762 pp.

Decía Chateaubriand que quien, en la década de 1820, visitase a Humboldt en su retiro apacible en el palacio de Tegel (Berlín), podía maravillarse al oír cómo su hija hablaba con naturalidad griego clásico y pasaba sin problema al griego moderno, y de ahí al sánscrito. La pasión por el estudio de las lenguas fue una constante en la vida del intelectual y político prusiano, algo que supo transmitir a su familia. Ya en su viaje por España se puso a estudiar vasco, en sus años de retiro perfeccionó mucho su conocimiento del griego y aun de otras lenguas hasta las más extrañas, como el idioma kawi de la isla de Java. En realidad, Humboldt ha pasado a la historia de la filosofía en buena medida por sus reflexiones sobre el lenguaje humano. Esas reflexiones no han perdido nada de su frescura ni de la incitación que producen las agudas consideraciones de un observador tan agudo como Humboldt. Una intuición básica de su teoría del lenguaje consiste en la comparación de las lenguas con organismos vivos, con una época de formación y otra de perfeccionamiento progresivo. Algunas de sus ideas sobre el lenguaje nos parecen hoy trasnochadas, pero la lectura de sus textos, perfumados por la atmósfera del romanticismo y de los nacionalismos de la época napoleónica, nunca carece de interés. Distinciones que hoy son corrientes en lingüística, como la que hay entre lenguas flexivas y lenguas aglutinantes, son ya empleadas por el autor. Este volumen recoge esos textos sobre el lenguaje, algunos de ellos traducidos ya a nuestro idioma, como «Sobre el estudio comparado de las lenguas en relación con las diversas épocas de su evolución», «Sobre la influencia del diverso carácter de las lenguas en la literatura y en la formación del espíritu», «Sobre la génesis de las formas gramaticales y su influencia en la evolución de las ideas», «Sobre la escritura alfabética y su conexión con la estructura de las lenguas», «Sobre el dual», etc. La mayoría fueron compuestos en los años de su retiro.

HUMBOLDT, Wilhelm von: *Schriften zur Politik und zum Bildungswesen. Werke IV*. (Escritos sobre política y sobre educación. Obras IV). Edición de Andreas Flitner y Klaus Giel. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2010. 590 pp.

El responsable político de la erección de la Universidad de Berlín en 1810 fue Wilhelm von Humboldt. Y sus ideas sobre la formación universitaria han influido en el sistema educativo superior hasta la malhadada reforma de Bolonia. En este volumen se recogen escritos relacionados con el pensamiento pedagógico y la política universitaria. Así, varias relaciones sobre la administración general, varias solicitudes y propuestas en torno a la creación de la Universidad de Berlín y su dotación, y escritos varios como «Sobre la Biblioteca Real de Berlín», «Sobre la organización de los estudios de medicina», «Sobre música religiosa», «Sobre las autoridades escolares municipales», «Sobre la dotación financiera de los institutos científicos», «Sobre la erección de un museo en Berlín»... así como varios escritos relacionados con el ejército y con la vida política: «Sobre las casas de cadetes», «Sobre la Academia de Caballería de Liegnitz», «Sobre la libertad de prensa», «Sobre la Constitución Alemana», «Sobre la reelección periódica de los magistrados», etc.

HUMBOLDT, Wilhelm von: *Autobiographische Dichtungen, Briefe. Kommentare und Anmerkungen zu Band I-IV. Anhang. Werke V*. (Poemas autobiográficos. Comentarios y Anotaciones a los volúmenes I-IV. Apéndice. Obras V). Edición de Andreas Flitner y Klaus Giel. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2010. 806 pp.

Más de la mitad de este volumen, el más grueso de los que componen la «Obra en cinco volúmenes» de Wilhelm von Humboldt, recoge los comentarios de los editores y sus asistentes a los escritos que conforman la totalidad de la edición y algunos apéndices. Lo cual nos da la idea de que esta edición no es una simple repetición de lo publicado por la Academia Prusiana de las Ciencias, sino una edición de estudio que contiene valiosas anotaciones desde lo que hoy conocemos de Humboldt. La parte previa reúne una serie de materiales, prevalentemente de sello autobiográfico. Así, un trozo de un proyectado relato de su vida, relatos de viaje –entre ellos «El Montserrat cerca de Barcelona», que dedicó y envió a Goethe–, un escrito sobre Roma, así como nuevas observaciones de índole antropológica y lingüística –aquí también de nuevo sobre los vascos–, una colección de poesías y una colección de cartas. Lamentablemente faltan muchas de estas últimas, pues aunque se presentan cartas a personajes destacados o amigos, no vemos nada de la inmensísima correspondencia que sostuvo Humboldt con su propia esposa, Caroline –él la llama Li algunas veces– durante sus períodos de ausencia o de viaje. El volumen completa de este modo la imagen que tenemos del gran intelectual prusiano, hombre polifacético. De espíritu aventurero y curioso universal como su hermano Alexander von Humboldt, político, diplomático, teórico del lenguaje humano, estudioso de las lenguas, teórico de la educación y amigo de grandes hombres de su tiempo.

MONSCHER, Edgar: *Bernard Bolzano's life and work*. (Vida y obra de Bernard Bolzano). Academia, Sankt Augustin, 2008. 211 pp. ISBN 978-3-89665-453-3.

Edgar Morscher, estrechamente ligado a Bernard Bolzano (Praga 1781-1848) por sus publicaciones y como co-editor de la Bernard-Bolzano-Gesamtausgabe y de la serie Beiträge zur Bolzano-Forschung, nos ofrece ahora una visión, sintética y, a la vez, panorámica, de su vida y de su obra. Los escritos de Bolzano editados ocupan ya setenta y cinco volúmenes y están previstos otros cincuenta más. El cese de su enseñanza en la universidad, impuesto por la autoridad, la publicación azarosa de sus libros y la dudosa fidelidad de alguno de sus discípulos, han determinado que aparezca con frecuencia en los manuales de Historia de la Filosofía con letra pequeña. Sin embargo, sus preocupaciones filosóficas se extienden por todos los campos de la filosofía y son un auténtico semillero de ideas. Algunas de ellas, algo más conocidas, pertenecen a las áreas de la lógica y de las matemáticas. Bienvenida sea esta breve y clara divulgación de la obra de Bernard Bolzano.

MADER, Denis: *Fortschritt bei Marx*. (El progreso en Marx). Academie Verlag, Berlin, 2010. 367 pp.

En el s. XX se ha sostenido como cosa estipulada que la obra de Marx contiene una pretenciosa teoría de la historia teñida por un temple de ánimo bastante optimista. A menudo se ha visto esta teoría como el esbozo, disfrazado de ciencia, de una sociedad futura ideal, de una doctrina de sanación. Tanto más sorprende, por ello, que una indagación pormenorizada del pensamiento marxiano del progreso no haya sido hasta ahora acometida. El estudio de Denis Mäder analiza el pensamiento moderno sobre el progreso y la discusión contemporánea sobre el mismo. Sobre este trasfondo reconstruye el nacimiento de un concepto original de progreso que Marx obtiene en confrontación crítica con su medio filosófico (sobre todo con Hegel, los hegelianos y Proudhon). El progreso es el movimiento histórico del bien. Al mismo tiempo, sin embargo, para el dialéctico Marx no hay un progreso histórico sin contraste, sin superar y suprimir formas de desarrollo que se atraviesan o simplemente son de otro género.

HUNT, Tristram: *El gentleman comunista. La vida revolucionaria de Friedrich Engels*. Traducción de Daniel Najmías. Anagrama, Barcelona, 2011. 435 pp.

Friedrich Engels pasó su vida profesional trabajando en la industria algodonera de Manchester, cazando con perros en Chesire y disfrutando de la cómoda vida de un caballero victoriano de clase alta. Pero fue también el cofundador del comunismo internacional. Fue coautor del *Manifiesto comunista*, un táctico de partido implacable y el hombre que sacrificó sus mejores años para que Karl Marx escribiera *El capital*. Su aguda descripción de la revolución industrial, *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, sigue siendo una de las más inquietantes y brutales denuncias del coste humano del capitalismo. Más allá de ser el

lugarteniente de Marx, Engels fue un pensador profundo por derecho propio que habló de estrategia militar, feminismo, urbanismo, darwinismo, tecnología y colonialismo. Predijo con feroz clarividencia los efectos de lo que hoy son el fundamentalismo del mercado y la imparable globalización. Tristram Hunt describe con entusiasmo la polifacética historia de Engels y nos muestra cómo un *bon vivant* de la Gran Bretaña victoriana concilió su regalada vida personal con una filosofía política sin concesiones. ¿Deben imputarse a él, tras la muerte de Marx, algunos de los episodios más horribles de la historia del siglo XX? ¿Fue culpa de Engels o de su idealismo intelectual, corrompido por sus sedicentes discípulos?

FERRER SANTOS, Urbano / SÁNCHEZ-MIGALLÓN, Sergio: *La ética de Edmund Husserl*. Thémata, Sevilla / Plaza y Valdés, Madrid, 2011. 214 pp.

*La ética de Edmund Husserl* trata de recoger la doctrina ética de Edmund Husserl (1859-1938), con la idea de dar a conocer el contenido moral que encierra la rica obra husserliana. Además, constituye una buena introducción a quienes se aproximan a la filosofía del fundador de la fenomenología, y un buen servicio en relación con la teoría del conocimiento o con la lógica. Concretamente la ética de Husserl –en un cuidado y ajustado equilibrio entre el papel de la razón, de la voluntad y el del sentimiento– ofrece la posibilidad de rescatar la afectividad del sentimentalismo ciego sin caer en el extremo contrario del racionalismo inhumano; enseña cómo tomar libre y realmente nuestra vida en nuestras propias manos y dirigirnos a un ideal personal; muestra cómo comportarnos con nuestros semejantes reconociéndolos en su verdadera dignidad, y cómo podemos ayudarnos unos a otros. Y para todo ello, en fin, nos proporciona el suelo seguro de la experiencia interna evidente, resistente a toda crítica procedente de la ciencia empírica o del cinismo posmoderno. Será esta una buena obra para descubrir en el fundador de la fenomenología, no solo su teoría del conocimiento y su lógica, sino también su mentalidad ética.

NIETZSCHE, Friedrich: *Obras completas*. Volumen I *Escritos de juventud*. Edición dirigida por Diego Sánchez Meca. Traducción, introducción y notas de Joan B. Llenares, Diego Sánchez Meca y Luis E. de Santiago Guervós. Tecnos, Madrid, 2011.

Como nos advierte el profesor Diego Sánchez Meca, esta edición castellana de las *Obras Completas* de Nietzsche se realiza y presenta como continuación de la publicación de los *Fragmentos Póstumos* (1869-1889), ya completada por la editorial Tecnos en cuatro volúmenes entre 2006 y 2010. La va a llevar a cabo el mismo equipo que tradujo los *Fragmentos Póstumos*, formado por varios profesores de universidad especializados en Nietzsche. Se han programado cuatro grandes volúmenes: I Escritos de juventud; II Escritos filológicos; III Obras de madurez I; y IV Obras de madurez II. Tanto la traducción como el aparato crítico que la acompaña, desde el primer volumen, es el resultado de un estudio sis-

temático de los textos. En este primer volumen, se recogen los apuntes, proyectos inacabados y obras publicadas redactados entre 1858 y 1876. Se trata, en parte, de materiales inéditos o poco conocidos en castellano, entre los que destacan los importantes estudios sobre Demócrito, Schopenhauer y Kant. Junto a esbozos autobiográficos y diarios de los años de formación en Pforta y en las universidades de Bonn y Leipzig, se encuentran gran cantidad de penetrantes observaciones sobre filología, música, historia, poesía y religión, con un estilo de pensamiento que modifica la imagen difundida convencionalmente del joven Nietzsche. En *El nacimiento de la tragedia*, obra perteneciente a este periodo de juventud, y en los escritos que la preparan, brilla una nueva y original intuición de la cultura griega y de su sabiduría trágica, cuya profundidad y misterio pretende Nietzsche conquistar mediante sus potentes categorías de lo dionisiaco y de lo apolíneo. Por fin, en los proyectos inacabados y en las *Consideraciones intempestivas*, Nietzsche lanza un desafío y una alternativa a la cultura moderna, envilecida por su servidumbre al dinero y al Estado. La extensa introducción de Diego Sánchez Meca nos facilita la comprensión del pensamiento de Nietzsche en sus escritos de juventud, que vistos superficialmente parecen un conjunto de elementos dispersos y desconectados.

CHAGUACEDA TOLEDANO, Ana (ed.): *Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra*. IV. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2009. 431 pp.

Se recogen en este volumen las Actas de las VII Jornadas Unamunianas que tuvieron lugar en la Casa-Museo Unamuno en el año 2007. Las conferencias pronunciadas por veinticinco ponentes se distribuyen en seis partes, y constituyen un amplio mapa de la obra del rector salmantino: su obra literaria y poética, la recepción universal de su figura y pensamiento, su pensamiento filosófico, el político y social y su encuadramiento y contraste con la generación del 98. Uno de los apartados se detiene en la recepción de Unamuno en Rumanía, Rusia, Reino Unido, Grecia, Japón y ocupa la segunda parte de las conferencias reunidas. La recepción en España de 1940 a 1980 aparece en la cuarta parte del volumen. Tampoco sería inadecuado titular este capítulo como la recepción de Unamuno en la Iglesia católica o, mejor, el rechazo, a pesar de las lecturas reales que no cuajaron en publicaciones. Algunas de las conferencias están acompañadas de una sucinta bibliografía.

KIM, Alan: *Plato in Germany. Kant–Natorp–Heidegger*. (Platón en Alemania. Kant–Natorp–Heidegger). Academia, Sankt Augustin, 2010. 312 pp. ISBN 978-3- 89665-494-6.

Este volumen 27 de la serie «International Plato Studies» explora la presencia de Platón en la obra de Kant, Natorp y Heidegger. El autor intenta, simpatéticamente, presentar sus importantes e inusuales interpretaciones de Platón, así como apresar la manera como ellas están relacionadas con sus proyectos filosóficos. Argumenta que la interpretación de Natorp sobre las formas platónicas

como leyes y no como «cosas» surge del conflicto de la Escuela de Marburgo contra el psicologismo. Su lectura es, así, no simplemente sobrepuesta al texto, sino que revela una importante dimensión del pensamiento platónico. Sin embargo, la comprensión de Natorp es ciega para los aspectos clave de la forma y la visión, una laguna que Heidegger e intérpretes arcaicos como Friedländer y Reinhardt intentan remediar. El mérito de sus contribuciones a nuestra comprensión de Platón sólo emerge cuando se los considera contra el trasfondo neokantiano y husserliano. Trazando las continuidades y las rupturas de estas lecturas, el autor demuestra el significado de la teoría de las formas de Platón en el pensamiento germano postkantiano, no solo como objeto de interpretación, sino también como un modelo de comprensión filosófica.

STEINMANN, Michael: *Martin Heideggers Sein und Zeit. (Ser y tiempo de Martin Heidegger)*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2010. 192 pp.

La obra *Ser y tiempo*, de Heidegger, pertenece indiscutiblemente a los clásicos de la filosofía en lengua alemana. Cada generación filosófica descubre este libro de nuevo, y una y otra vez se aplican los estudiantes y los docentes al lenguaje a menudo hermético y a las complicadas argumentaciones de la obra principal de Heidegger. De suerte que no es extraño que muchos hayan necesitado un año entero de asidua dedicación para poder decir que la han leído comprensivamente. Este volumen pertenece a la serie «Interpretaciones de obras», y por ello hace una presentación y una interpretación sistemática de la susodicha obra. No sólo se reexponen ideas y argumentos esenciales del texto, sino que también se considera su posición en la obra de conjunto del filósofo. Asimismo se atiende a la historia efectual de la obra. Y de esta manera se ofrece un nuevo acceso a ella, complementado con el registro y la bibliografía.

ADRIÁN ESCUDERO, Jesús: *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser. Una articulación temática y metodológica en su obra temprana*. Herder, Barcelona, 2010. 621 pp.

Éste es un libro de amplio recorrido y excelentemente documentado que ofrece una visión de conjunto de la génesis y la evolución del joven Heidegger y de su temprana confrontación con la tradición filosófica, con la teología, el neokantismo, el vitalismo, la hermenéutica y la fenomenología. Tomando como hilo conductor la genealogía de la pregunta por el sentido del ser, la presente obra articula, de una forma realmente comprensible, el núcleo temático y metodológico de la obra temprana de Heidegger, a partir de un exhaustivo estudio de sus escritos de juventud y de una discusión abierta con la literatura secundaria más reciente. Más allá de las interesantes interpretaciones heideggerianas de Agustín, Lutero, Descartes, Kant, Dilthey, Lask y, sobre todo, Aristóteles y Husserl, el pensamiento del joven Heidegger plantea una serie de problemas filosóficos que todavía hoy en día ocupan un papel central en el debate contemporáneo: desde su innovadora idea de la filosofía como fenomenología

hermenéutica, el problema de la formación de conceptos y la noción de interpretación hasta la destrucción de la metafísica, la importancia del método y su significado para toda investigación filosófica.

BULTMANN, Rudolf / HEIDEGGER, Martin: *Correspondencia 1925-1975*. Traducción de Raúl Gabás. Herder, Barcelona, 2011. 398 pp.

En 1923 Martín Heidegger dejó su puesto de profesor en Friburgo y aceptó la invitación de enseñar en Marburgo. Su llegada supuso el encuentro con Rudolf Bultmann marcando el preludio de un singular diálogo eminentemente productivo. La correspondencia entre Bultmann y Heidegger se extiende a través de un período de más de medio siglo. En las cartas, junto a temas de política universitaria y asuntos personales, se trata una y otra vez el problema fundamental de la relación entre filosofía y teología. Entre las tensiones y alejamientos que caracterizan la amistad entre ambos, surgen las formas de vida de la fe y las de la filosofía. En palabras de Heidegger, hay en juego una «enemistad mortal». Pero precisamente esta oposición radical tiene que «sustentar la posible comunidad de teología y filosofía como ciencias».

HEIDEGGER, Martin: *Ejercitación en el pensamiento filosófico. Ejercicios en el semestre de invierno 1941-1942*. Traducción de Alberto Ciria. Herder, Barcelona 2011. 191 pp.

La filosofía no se aprende solamente estudiando, sino sobre todo pensando. Para ello Heidegger propone dos frases de Heráclito y de Nietzsche, y enseñando a pensar sobre ellas, hace ver hasta qué punto el pensamiento de estos filósofos está emparentado con la mecánica cuántica: «Todos los pensadores piensan lo mismo», afirma. En este volumen se presentan por vez primera en castellano las lecciones que Heidegger dio a sus alumnos que comenzaban los estudios de filosofía en el invierno 1941-42. *Ejercitación en el pensamiento filosófico* enseña cómo pensar filosóficamente por uno mismo.

MONTIU DE NUIX, José María: *Manuel García Morente. Vida y pensamiento de un filósofo*. Edicep, Valencia, 2010. 428 pp.

Este libro es la tesis doctoral que don José María Montiu de Nuix realizó sobre la vida y pensamiento de Manuel García Morente y sobre su proyecto metafísico-ético, en la Universidad de Barcelona, bajo la dirección de Eudaldo Forment. Le fue concedido el premio extraordinario. El contenido relata primeramente la vida de Morente, una vida de quien abandonó en un principio toda religión y no satisfecho con el universo intelectual con el que se encontraba, después de muchas peripecias personales llegó por fin al cristianismo, llevando después una vida de converso y de cambio de mentalidad. En segundo término, se detiene extensamente nuestro autor sobre el pensamiento de García

Morente. Vivió éste su vida con una gran carga existencial, ya desangrándose, ya gozando inmensamente, ya titubeando, ya logrando una honda convicción. Un cúmulo de interrogantes en busca de la luz le van asaeteando a lo largo de los años y él progresiva y dolorosamente va encontrando claridad, hallándola al final en la fe cristiana y en su exposición tal y como se encontraba en Sto. Tomás de Aquino. El libro está sumamente documentado, ha seguido minuciosamente la evolución personal y doctrinal de Morente, refleja muy bien el ambiente socio-político e intelectual en el cual se desenvuelve su biografiado. Lo ve al final enmarcado en la filosofía tomista y no porque en aquel entonces se llevara oficialmente esa mentalidad, sino porque en ella veía, al modo de San Agustín con el neoplatonismo, la manera más ajustada de reflejar su experiencia del mundo y de la realidad y de entender la revelación cristiana.

GONZÁLEZ, Antonino: *Eugenio d'Ors. El arte y la vida*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2010. 346 pp.

Como demuestran los numerosos estudios dedicados a Eugenio d'Ors, su obra merece ser considerada como una aportación fundamental a la filosofía del arte y la estética del siglo XX, y sus interés y actualidad se han mantenido intactos en el curso de los años. En este contexto esta obra constituye una novedad respecto a las otras publicadas hasta la fecha acerca del escritor catalán. El libro persigue el desvelamiento del «sistema» estético de d'Ors, que no tuvo formulación estricta en ningún escrito del filósofo, pero que de manera diseminada y aparentemente alusiva aparece articulando su obra a lo largo de toda su obra. Es, pues, este estudio un recorrido a lo largo de los hitos fundamentales de la filosofía estética, que se centra en un aspecto sustancial: la propia crítica de arte, como afirma Antonio González, tiene para d'Ors «un interés metafísico».

FAFARA, Richard J. (ed.): *The Malebranche moment. Selections from the letters of Étienne Gilson & Henri Gouhier (1920-1936)*. (El momento Malebranche. Selección de la correspondencia entre Etienne Gilson y Henri Gouhier, 1920-1936). Marquette University Press, Milwaukee, 2007. 210 pp. ISBN 978-0-87462-671-1.

La relación entre Gilson y Gouhier comenzó cuando Gouhier, joven estudiante, comenzó los trabajos de su tesis doctoral sobre Malebranche. Esta correspondencia se mantuvo durante casi cincuenta años, desde 1919 a 1966. Este volumen es una selección de la correspondencia asidua entre ambos intelectuales y tienen la firma de Gilson. Tiene dos apéndices más, que son escritos de Gilson. Varias fotos y la reproducción de algunos manuscritos dan una interesante irradiación humana a estas relaciones. Pero es de agradecer, sobre todo, la paciente investigación y documentación que aparece en las notas a pie de página, lo que encarece extraordinariamente el valor de esta edición preparada por R.J. Fafara, traductor de los textos al inglés. En una segunda parte del volumen se nos dan también los textos originales en francés. Las alusiones y citas, que

aparecen en estas cartas, son una auténtica crónica de la vida intelectual francesa de esos años.

COLL, Josep M.: *El personalismo dialógico. Estudios 1*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2011. 153 pp.

Recoge este volumen los principales artículos o escritos breves del autor sobre «El personalismo dialógico», que complementan, por tanto, lo que ya apareció en el estudio «La relación interpersonal». Personalismo, pensar dialógico y fe teologal; Filosofía de la relación interpersonal; Hans Urs von Balthasar; Mounier y las corrientes personalistas; La plenitud del encuentro entre el yo y el tú; Miquel Coll i Alentorn y el personalismo; El sentido del diálogo en la obra de Eusebio Colomer y La libertad como don son los títulos de estos artículos. Solo si se recupera, dice el autor, la auténtica relación interpersonal yo-tú, se supera la simple intersubjetividad y se alcanza la verdadera interpersonalidad, en la palabra y el amor.

BURGOS, Juan Manuel (ed.): *El giro personalista: del qué al quien*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2011. 186 pp.

El giro antropológico de la filosofía moderna convirtió al hombre en el centro de la reflexión filosófica, pero solo rozó ligeramente a la persona. Ninguna propuesta filosófica moderna usó este concepto de manera decisiva, ni, sobre todo, advirtió la dimensión última irreplicable, que convierte a cada sujeto en un *quién* único, es decir, en persona. Este libro colectivo explora las características de este giro desde dos perspectivas. En la primera, se profundiza en la posición de algunos filósofos que contribuyeron a ese cambio: los humanistas de ese renacimiento. En la segunda se analizan algunas consecuencias antropológicas y sociales: la aparición del yo sexuado; la transformación de nuestra noción de tiempo; la estructura de la persona, la no-presencia de este giro en el mundo oriental, etc... Toda una serie de artículos que estudian las diferentes perspectivas de este giro antropológico.

VEYNE, Paul: *Foucault. Der Philosoph als Samurai*. (Foucault. El filósofo como samurai). Traducción del francés de Ursula Blank-Sangmeister. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2010. 217 pp.

Veinticinco años después de la muerte de Foucault, Paul Veyne pone con este libro un memorial a su amigo y compañero. En un retrato del enigmático samurai de la filosofía de la historia francesa, el historiador de la Antigüedad Veyne liga una visión de conjunto del pensamiento de Foucault con el recuerdo enteramente personal de un inolvidable. Así surgió el testimonio documental de una gran amistad intelectual. El libro trata no solamente constantes del pensa-

miento foucaultiano, sino que se hace preguntas como: ¿corrompe Foucault a la juventud? ¿Deja al proletariado en la cuneta?

ALBERT, Hans: *Kritische Vernunft und rationale Praxis*. (Razón crítica y praxis racional). Mohr Siebeck, Tübinga, 2011. 214 pp.

Hans Albert explica su versión de las ideas filosóficas centrales del racionalismo crítico y lo encamina al campo de la praxis cognoscitiva científica, de la religiosa y del pensamiento teológico, de la ética y de la moral, del derecho y de la jurisprudencia, así como al campo de la economía. Son textos escritos entre 1961 y 2010, si bien uno de ellos, el titulado «Racionalismo crítico y fe cristiana. Sobre la crítica de la comprensión religiosa del mundo», era hasta ahora inédito. También el ensayo introductorio, «Mi versión del racionalismo crítico», es nuevo y en él trata el autor de perfilar sus concepciones filosóficas frente a otras que se sostuvieron en el marco del racionalismo crítico. Otras contribuciones tratan sobre «Crítica y naturalismo», «Sobre la problemática del conocimiento después de Darwin», «Hermenéutica y ciencia real», «La tradición económica y la constitución de la ciencia», «Conocimiento y decisión», «Conocimiento y derecho», etc.

ARENDT, Hannah: *Lo que quiero es comprender. Sobre mi vida y mi obra*. Traducción de Manuel Abella y José Luis López de Lizaga. Trotta, Madrid, 2010. 300 pp.

Corren por ahí muchas introducciones al pensamiento de Hannah Arendt, pero el problema es que no están hechas por ella misma y así tienen el riesgo de presentar una versión deformada o dudosamente fiel de su talante intelectual y de su obra. El presente volumen evita este riesgo porque recoge textos de ella misma ha redactado, o entrevistas, que transmiten así con la frescura de la primera persona lo que introducciones genéricas pueden ocultar bajo el prurito del sistema. ¿Quién era en realidad Hannah Arendt? La presente obra no fue escrita como tal por la autora. Es una recopilación de textos que pretende salir al paso de esa pregunta. Quiere presentar la imagen que Hannah Arendt tenía de sí misma y de algunos temas de la vida, así como de su propia obra. La primera parte recoge entrevistas y documentos que pueden ser leídos como «Respuestas a cuestiones sobre su persona y su obra». Entre ellos se incluye tres entrevistas televisivas, una discusión con amigos en Toronto o la famosa carta a Gershom Scholem, en la que responde con concisión y firmeza a las críticas que éste dirigió a su persona y a sus posiciones políticas. La segunda parte es una selección de fragmentos de las cartas de Arendt a Karl y Gertrud Jaspers, donde trata del «ser judía», de sus obras y de diversos temas de la vida (la realidad, el problema de los literatos, antisemitismo, emigración, heroísmo...). Por último se incorpora una bibliografía completa de la obra de Arendt, así como de las obras sobre ella en español.

OTTONELLO, Pier Paolo (ed.): *Maria Adelaide Raschini: la responsabilità della cultura*. (Maria Adelaide Raschini: la responsabilidad de la cultura). Leo S. Olschki, Florencia, 2010. XXXVII + 339 pp.

En la estela de los estudios sobre el pensamiento relacionado con la filosofía de Sciacca se inscribe este nuevo volumen cuidado por su gran discípulo Pier Paolo Ottonello. Incluye también a un conocido de las páginas de nuestra revista, Félix Ruiz Nagore, que ha escrito un texto introductorio sobre «Raschini: los rostros cambiantes de Nietzsche». Asimismo introductorio es el texto de William Robert Darós, «Europa en la crítica a los valores decadentes de Occidente según Maria Adelaide Raschini». El resto del libro recoge trabajos seleccionados de tres congresos celebrados en torno a esta filósofa italiana cuya fotografía ha tenido el acierto de incluir el volumen. El primer congreso versó genéricamente sobre «El pensamiento de Maria Adelaide Raschini», y trata varios puntos de la interpretación original que esta profesora hace de algunos nombres de la historia de la filosofía y de la situación actual de las ideas. Un segundo congreso versó sobre «Moral y antipedagogía», con temas como pensar lo femenino, la esencia de la familia o la filosofía de la educación de Raschini. Finalmente, el congreso celebrado a los diez años de la muerte de la autora bajo el lema recogido en el título, «La responsabilidad de la cultura», con nuevas contribuciones sobre la escritura de Raschini, la justificación de la teología en su pensamiento, su recepción de la filosofía italiana, etc. Una gran oportunidad para conocer mejor a esta figura de la filosofía italiana del s. XX.

## CLÁSICOS

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*. Estudio preliminar de Salvador Rus Rufino. Traducción de Salvador Rus Rufino y Joaquín E. Meabe. Revisión a cargo de Francisco Arenas Dolz. Tecnos, Madrid, 2ª ed. 2011. CLIII + 458 pp.

Esta obra ha atraído especialmente la atención de los filósofos desde la antigüedad hasta el momento actual. Su autor acertó a proponer una ética que abarca todo el amplio espectro del actuar del hombre y que no es un mero reticario, al estilo de los sofistas, sino una investigación de cómo surge el sentido moral en el hombre y cómo se manifiesta. La *Ética a Nicómaco* ofrece respuestas a las acuciantes preguntas que puede plantearse cualquiera: ¿qué vida merece la pena ser vivida?, ¿qué virtudes son necesarias para vivir con otros en sociedad?, ¿qué es la amistad, la justicia, la bondad, etc.? La extensa introducción de Salvador Rus Rufino investiga la recepción de la *Ética a Nicómaco* en Europa y en España, y alude a sus temas fundamentales. Acompañan a la traducción numerosas notas aclaratorias que pueden ayudar a una mejor comprensión del texto aristotélico.

GRACIÁN, Baltasar: *El político don Fernando el Católico*. Edición de Luis Sánchez Laílla. Almuzara, Córdoba, 2010. 139 pp.

*El Político* (1640) es una obra de Baltasar Gracián, ya maduro en que elogia a Fernando el Católico, considerándolo «el máximo de los reyes» y modelo de gobernantes. Con un estilo encomiástico, aunque superando la lógica del panegírico, propia de los espejos de príncipes, Gracián pretende no hacer tanto historia, como alma de una política. De ahí que la factura final se acerque a los tratados de moral práctica. Este libro mantiene su actualidad como manual que redefine el «arte de reinar» y las mayores virtudes del príncipe, oponiendo a la astucia maquiavélica el «gobernar a la ocasión» y el ejercicio de la prudencia. Se comprobará que sus «oráculos» siguen sin perder un ápice de modernidad ni de su poderosa adecuación a cualquier lugar y tiempo.

MAQUIAVELO, Nicolás: *El príncipe*. Estudio preliminar, traducción y notas de Helena Puigdoménech. Tecnos, Madrid, 2011. XLVIII + 388 pp.

Es posible que *Il Principe* resulte una obra intraducible por una serie de razones que van desde la riqueza del lenguaje empleado por un Maquiavelo que se expresaba en frases cortas y precisas, hasta la significación que encierran muchos de sus conceptos situados en el tránsito del mundo de los antiguos a los modernos. Pese a todo, ese breviario ha terminado convirtiéndose en arquetipo del clásico siempre leído y citado, siempre recurrente, para explicar los acontecimientos del presente. Para conmemorar el quinto centenario de su escritura en 1513, Tecnos ha querido reunir en este libro cuatro aportaciones extraordinarias: el texto italiano preparado por Giorgio Inglese, considerado la mejor fijación del original; la excelente versión española de Helena Puigdoménech; los ensayos de John G. Pocok, el gran responsable de la relectura de lo maquiavélico que nos llega desde la cultura anglosajona; y un estudio bibliográfico de Julio A. Pardos. Como se nos dice en la introducción, Maquiavelo no hace en este libro, moral; hace historia, política, ciencia de «lo que es», no de lo que «debería ser».

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

INNERARITY, Daniel: *La filosofía como una de las bellas artes*. Ariel, Barcelona, 2011. 153 pp.

El brillante ensayista y profesor Daniel Innerarity busca en este libro vías para que la filosofía pueda entrar en diálogo con la gente corriente que, habitualmente, no está pertrechada de tecnicismos filosóficos. De esta manera pretende

que la filosofía se saque su mala fama de encerramiento e incomunicación, y que llegue a ser incluso atractiva. En palabras del autor: «Entender la filosofía como arte supone dotarla de una carga polémica que es el signo distintivo de todo lo que tiene interés». Las partes que constituyen el contenido son ya de por sí sugerentes y tal vez nos indican que la filosofía ha de reunir todo esto: la razón ingenua, la razón discursiva, la razón narrativa y la razón cómica. El hecho de que se halle en segunda edición certifica el interés del libro.

GÓMEZ DÁVILA, Nicolás: *Escolios a un texto implícito*. Atalanta, Girona, 2009. 1407 pp.

Aunque está creciendo la atención y la bibliografía sobre el colombiano Nicolás Gómez Dávila e incluso las traducciones de su obra a otras lenguas, todavía para muchos su nombre es novedad y su obra casi totalmente desconocida. Autor de varios libros, su obra ha cuajado en sus varias etapas bajo el título de «Escolios a un texto implícito», «Nuevos escolios a un texto implícito» y «Sucesivos escolios a un texto implícito» de los años 1977, 1986 y 1992 respectivamente. Hubo antes un libro *Notas. Tomo I* (1954) y otro, titulado *Textos I* del año 1959. Su elección de aforismos breves, que contraponen voluntariamente al sistema y al tratado y parangona con la filosofía y la ciencia, suscita algunas preguntas de gran calado epistemológico. También esa especie de alusión al «texto implícito» inexistente, pero que algunos creen encontrar en alguna de sus páginas escritas, evoca grandes problemas de fondo tanto metafísicos como religiosos. Asume el pensador colombiano que el aforismo, por su carácter y brevedad, permite sacar «consecuencias infinitas» y eso su rica fertilidad y su riesgo.

GÓMEZ DÁVILA, Nicolás: *Textos*. Atalanta, Girona, 2010. 159 pp.

Tras la publicación de los aforismos completos de su obra magna, *Escolios a un texto implícito*, Atalanta presenta ahora el segundo libro que apareció en vida de Nicolás Gómez Dávila. Publicado en 1959 en Bogotá, bajo el sobrio título de *Textos I*, este volumen tiene la particularidad, dentro del conjunto de su obra publicada, de ser el único escrito en prosa continua. Así pues, el lector puede aquí saborear en toda su extensión la eficaz calidad de su estilo. Pero aparte del placer que reporta la prosa de Gómez Dávila, este libro ofrece una clave esencial de su pensamiento, pues según Francisco Pizano de Brigard, en él se encuentra todo el desarrollo de su teoría de la reacción: el texto implícito al que aluden los «Escolios» (que se hallaría entre las páginas 55 y 84 de ese libro), donde se exponen, «sin ningún propósito didáctico», las líneas esenciales de su visión antropológica y metafísica del hombre. Cierra el volumen la recuperación de un breve texto perdido, «El reaccionario auténtico» que completa y sintetiza su visión filosófica del mundo, que lejos de ser una «exposición dialéctica del universo», es un lúcido «llamamiento de una libertad despierta a una libertad dormida».

OJEA, Fernando: *El nacimiento y la pregunta fundamental de la filosofía*. Arena Libros, Madrid, 2010. 178 pp.

He aquí unas palabras del autor de este libro sobre el nacer y sobre el nacimiento de la filosofía y su condición natal: «Soledad frente a la vehemente certeza estratégica de las políticas, soledad frente a una tradición que ha perdido toda consistente fiabilidad, soledad frente a la pretensión excluyente del saber institucional.; el ejercicio de la filosofía encuentra hoy incrementada su exigencia –al igual que su compromiso– . Debe en consecuencia, hoy más que nunca, aferrarse al carácter natal de su condición, condición que descubre en sí mismo a la vez que en la realidad de que hace objeto. Debe llevar a cabo su tarea como si ello tuviese lugar por primera vez, mirar el mundo como si éste se le apareciera por primera vez. Sólo del abismo del que brota este inicio –el abismo de la inagotable originalidad de lo natal– habrá de extraer las fuerzas para sobreponerse a toda desfiguradora manipulación, para poder crecer en el dominio luminoso de su auténtica soledad: la que va y vuelve infatigablemente del sentido del nacimiento al nacimiento del sentido, la que se nutre de la única soledad inquietante con la que el hombre puede habitar sin engañarse toda la riqueza de su mundo plural».

### *Lógica*

KÜNNE, Wolfgang: *Die Philosophische Logik Gottlob Freges. Ein Kommentar*. (La lógica filosófica de Gottlob Frege. Un comentario). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2010. 840 pp.

Este libro está introducido por un bello trabajo de Wolfgang Künne sobre «El proyecto de una Lógica Filosófica en la vida y la obra de Frege». A continuación se reproducen los textos que luego se comentan: el Prólogo (1893) a la obra capital de Frege, Leyes fundamentales de la Aritmética, las tres Investigaciones Lógicas (1918-1923) publicadas por el propio Frege y el esbozo inacabado de una cuarta investigación lógica. Estas cuatro investigaciones se titulan, respectivamente, «El pensamiento», «La negación», «Estructura del pensamiento» y «Generalidad lógica». Uno por uno de estos textos es comentado con acuidad por el profesor Wolfgang Künne, analizando así los argumentos del pionero de la lógica moderna y de la filosofía del lenguaje, y esclareciendo muchas cuestiones históricas y filológicas. Es una contribución importante a la investigación sobre Frege, pero también suministra un curso de lógica y un reclamo para curiosos de la filosofía y de la historia de la lógica. El volumen se cierra con un apéndice sobre la ocupación de Frege con cuestiones metalógicas y su cercanía a Bolzano.

### *Filosofía del lenguaje*

CAPPELEN, Herman / HAWTHORNE, John: *Relativism and monadic truth*. (Relativismo y verdad monádica). Oxford University Press, Oxford, 2010. VIII + 148 pp. ISBN 978-0- 19-959248-7.

A lo largo de la historia, el relativismo ha ocupado con mayor o menor poder y con mayor o menor extensión, algunas regiones de la filosofía. Modernamente, la corriente principal de la filosofía analítica parecía haber desplazado su presencia hacia las orillas. Los autores de este breve, claro y denso libro, creen haber detectado que el relativismo vuelve a ganar posiciones y parece tener una presencia importante en la semántica fundamental. Los autores plantan batalla en varios campos: la relación de la verdad con el fluir del tiempo, los actos ilocucionarios y el análisis de varios operadores. Lo cierto es que los contenidos del pensamiento y del habla ponen, finalmente, en juego el recurso a lo verdadero simpliciter (o lo falso simpliciter). Es de notar, en alabanza de los autores y sus logros que, desde el año 2006, los autores han sometido al taller de pruebas en varias ocasiones y en distintos foros universitarios (Estados Unidos, Barcelona, Oxford) sus ideas y demostraciones, por lo que se puede considerar la monografía como fruto de una intensa y extendida colaboración.

TORRES QUEIRUGA, Andrés / DOMÍNGUEZ REY, Antonio / CANO LÓPEZ, Pablo (coords.): *Amor Ruibal filólogo*. Consello da Cultura Galega. 428 pp.

Después de una postergación tan prolongada como injusta, la obra filológica-lingüística de Ángel Amor Ruibal (1869-1930) comienza a recibir toda la atención que merece y encuentra, por fin, lo que antes no tuvo: lectores dispuestos a ver en ella la suma y el cúmulo de un siglo entero de investigación glotológica y a exhumar en sus páginas las ocultas simientes de futuro que en su día no germinaron. Pese a todas sus limitaciones y faltas, de las que los autores son bien conscientes, los autores de este volumen apuestan por la necesaria recuperación de Amor Ruibal como estudioso del lenguaje y de las lenguas, faceta hasta ahora eclipsada por el filósofo, el teólogo y el canonista. El volumen recoge las ponencias del Simposio Internacional sobre la Obra Filológica- Lingüística de Ángel Amor Ruibal celebrado en Santiago de Compostela en diciembre de 2005. Los trabajos, en gallego y en castellano, versan sobre el lugar de la filología en la obra de Amor Ruibal, su labor como pionero de la lingüística científica, su relación con la filología comparada, su tratamiento de la tipología lingüística, su teoría de las fuentes y del contexto europeo de la lingüística, los aspectos historiográficos de la obra *Los problemas fundamentales de la filología comparada*, la revisión ideológica de sus clasificaciones lingüísticas y conceptos relacionados, la relevancia de sus ideas lingüísticas en tres campos (filosofía de la ciencia, concepción de la metáfora y problemática del origen del lenguaje), la viculación ser humano-lenguaje-ser, la cognición lingüística y la presencia de Amor Ruibal en la biografía filológica de Xesús Alonso Montero.

### *Filosofía de la ciencia*

HULL, L.W.H.: *Historia y filosofía de la ciencia*. Traducción de Manuel Sacristán. Crítica, Barcelona, 2011. 329 pp.

Editorial Crítica recupera esta traducción, de 1962, de Manuel Sacristán, que vio en el texto de Hull un talento especial para aunar desarrollo histórico y consideración filosófica y crítica de la ciencia. La capacidad de alejarse de los esquemas al uso confiere al texto una frescura y espontaneidad que no resultan indiferentes al lector. En este sentido cabe destacar la originalidad del tratamiento dado a la introducción de la idea de demostración geométrica por Tales de Mileto, o a la posición que corresponde a la historia de la matemática respecto de la ciencia de la naturaleza. Los nueve capítulos que componen la obra tratan, sucesivamente, de la prehistoria de la ciencia, la ciencia ateniense, la alejandrina, la medieval, la geometría astronómica, la mecánica astronómica, la aparición de la metodología de la ciencia moderna, las nuevas ciencias surgidas en los siglos XVI y XVII y el desarrollo de la biología en el siglo XIX. En ellos, y en el epílogo dedicado a las tendencias científicas del siglo XX, el autor nos ofrece una visión extraordinariamente rica de la historia de la ciencia, lo que convierte a esta obra en una lectura inexcusable para todo aquel que se interese en esta disciplina.

LAKATOS, Imre: *Historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales*. Simposio con la participación de Herbert Feigl, Richard J. Hall, Noretta Koertge, Thomas S Kuhn. Traducción de Diego Ribes Nicolás. Tecnos, Madrid, 4ª ed. 2011. 158 pp.

La filosofía de la ciencia de Imre Lakatos no ha perdido actualidad. Supo conservar ciertos elementos valiosos de Popper e integrar el análisis de la dimensión histórica de la ciencia. Su postura queda bien reflejada en las primeras palabras del ensayo *Historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales*: «La Filosofía de la ciencia sin la historia de la ciencia es vacía; la Historia de la ciencia sin la filosofía de la ciencia es ciega». Inspirándose en esta paráfrasis de la famosa frase de Kant, el presente trabajo intenta explicar *de qué modo* la historia de la ciencia debería aprender de la filosofía de la ciencia y viceversa». La editorial Tecnos ha tomado una acertada decisión al reeditar esta obra, acompañada por los artículos de Herbert Feigl, Richard J. Hall, Noretta Koertge y Thomas S Kuhn.

BUNGE, Mario: *Las pseudociencias ¡vaya timo!* Edición de Alfonso López Borgoñoz. Traducción de Rafael González del Solar. Prólogos de Alfonso López Borgoñoz, Cristina Corredor y Rafael González del Solar. Laetoli, Pamplona, 2010. 248 pp.

Encontramos reunidos en este libro los artículos más significativos publicados por Mario Bunge con el fin de clarificar el principio de demarcación entre

ciencia y pseudociencia, así como otros trabajos suyos que se relacionan con dicho tema. En la selección de los textos, originalmente publicados en inglés en su mayoría, ayudó a los editores el propio Mario Bunge, sugiriendo algunos textos que él consideró que merecían estar incluidos. El orden de los artículos se basa en una organización temática y no cronológica. Son los siguientes: 1) La filosofía tras la pseudociencia; 2) El concepto de pseudociencia; 3) ¿Qué es la pseudociencia?; 4) Filosofía y parapsicología; 5) Conjeturas razonables y descabelladas; 6) El escepticismo absoluto equivale al dogmatismo; 7) Creencias y dudas de un escéptico; 8) ¿Qué es la ciencia?; 9) ¡Por fin llegaron los extraterrestres!; 10) Escepticismo político; y 11) La conexión pseudociencia-filosofía-política. Los prólogos de Alfonso López Borgoñoz, Cristina Corredor y Rafael González del Solar pueden ayudar a los lectores a acercarse a la figura y obra de Mario Bunge, filósofo argentino que ha prestado gran atención a la filosofía de la ciencia.

### *Filosofía de la naturaleza*

ROSENBLUM, Bruce / KUTTNER, Fred: *El enigma cuántico. Encuentros entre la física y la conciencia*. Traducción de Ambrosio García Leal. Tusquets, Barcelona, 2010. 257 pp.

La teoría cuántica nació en los años veinte del siglo pasado para explicar el mecanismo que rige el comportamiento de los átomos. Y ha tenido un éxito arrollador, pues al parecer ninguna de sus predicciones ha resultado ser falsa y hoy está asumida por el mundo científico. Además, la mecánica cuántica ha revolucionado nuestro mundo cotidiano y ha propiciado avances tecnológicos asombrosos. Sin embargo, algunas de sus conclusiones –como la afirmación de la interdependencia entre la realidad del mundo exterior y su observación experimental, o la idea de que un objeto pueda estar en dos o más sitios al mismo tiempo (como el gato de Schrödinger)–, constituyen un enigma que cuestiona nuestras intuiciones en torno a la realidad y la conciencia y que acercan esta teoría a la filosofía y el misticismo. Este libro expone con claridad el desarrollo de esta teoría, salpicado de anécdotas, y exploran la idea de que la conciencia afecta a los fenómenos físicos.

LUISE, Pier Luigi: *La vida emergente. De los orígenes químicos a la biología sintética*. Traducción de Ambrosio García Leal. Tusquets, Barcelona, 2010. 423 pp.

Una de las preguntas filosóficas que ha experimentado creciente interés es qué es la vida en sentido biológico. Este libro intenta dar una respuesta y presenta otras posibles. Privilegia la noción de emergencia y analiza procesos fundamentales para explicar el surgimiento de la vida como los de autopoiesis, autoorganización, autorreproducción y emergencia. A la luz de los datos de la ciencia es posible explicar que la vida pudo autoproducirse a partir de compo-

nentes químicos inertes y cómo la materia inanimada dio pie finalmente a las primeras formas de vida celular. Cuando estas explicaciones llegan a la fase de experimentación en laboratorio para generar formas mínimas de vida, dan lugar a interesantes ideas de carácter filosófico que Pier Luigi Luisi pone al alcance de los lectores.

HELLER, Michael: *Ultimate explanations of the universe*. (Explicaciones fundamentales del universo). Springer, Heidelberg, 2009. XII + 216 pp. ISBN 978-3-642-02102-2.

Lo que el hombre comprende, a veces, por radicalidad y universalidad, pone en cuestión al mismo ejercicio de comprender y a su esencia. Surge inevitablemente la pregunta: ¿qué es comprender? Esto ocurre también, fuera de la metafísica y de la teología, en nuestras preguntas, investigaciones y teorías sobre el universo. Es decir, también la cosmología despierta esa pregunta que es radical y universal. La cosmología moderna por la amplitud conseguida gracias a la técnica tanto en los mínimos componentes como en las grandes estructuras del sistema total, dados nuestros conocimientos actuales, y en la obligada aventura para explicar los orígenes, los procesos y aun el final del universo, ha llevado a teorías y preguntas de gran complejidad y también radicales. Además, al tomar el hombre moderno una mayor conciencia de su pertenencia al universo, en su composición, dependencia y procesos, toma también conciencia de estar preguntándose y teorizando sobre sí mismo. El libro de M. Heller, traducido del polaco al inglés por Teresa Baluk-Ulewiczowa, expone con claridad las más modernas teorías y los modelos de universo. Pero no deja de lado, al contrario, las preguntas: ¿pueden estas teorías ser la explicación última? ¿Puede haber una teoría con la suficiente potencia para explicar todo?

STANNARD, Russell: *Relativitätstheorien*. (Teorías de la relatividad). Traducción del inglés de Jürgen Schröder: Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2010. 172 pp.

Todos creemos que vivimos en el mismo espacio tridimensional, que el tiempo pasa para cada uno igual de rápido y que la suma de los ángulos internos de un cuadrado siempre da 180°. Pero la teoría de la relatividad de Einstein puso en cuestión todas esas «verdades». Hay circunstancias bajo las que cada una de ellas se muestra como falsa. Partiendo de observaciones cotidianas y de los resultados de los experimentos más simples, el autor introduce en esta materia apasionante desde su saber como físico y como docente.

*Antropología y psicología*

JÄGER, Willigis: *Sobre el amor*. Traducción de Francisco García. Edición de Ursula Richard y Christa Spannbaauer. Kairós, Barcelona, 2011. 166 pp.

Este libro, ilustrado con acuarelas de Petra Wagner, es un testimonio sencillo sobre la experiencia de la unidad con todo y con todos. El autor, desde su condición de monje benedictino y de maestro zen, habla del amor que surge de la genuina búsqueda espiritual, el amor que nos lleva a descubrir nuestra unidad con la vida y a dejar de luchar constantemente. El verdadero camino hacia la paz se fundamenta en esta apreciación del amor. Porque cuando amamos de verdad nos reconocemos en los otros y, por ello, lo que hacemos a los demás nos los hacemos a nosotros mismos.

BERMEJO, Diego (coord.): *Homo sum. El ser humano en la filosofía española contemporánea*. Perla Ediciones, Logroño, 2010. 254 pp.

A la condición del hombre pertenece la paradoja, la mezcla de bien y mal, claridad y oscuridad, autoconocimiento y desconocimiento, luz y sombra, razón y pasión, grandeza y miseria. Somos realidades pluridimensionales. En el fondo de este libro hay una rebelión contra el triple reduccionismo antropológico perpetrado por la modernidad: el hombre reducido a razón, la razón a conocimiento y el conocimiento a objetividad. No se trata de negar ningún aspecto de la condición humana, sino de mantenerlos en tensión permanente y en dinámico contraste. El hombre no es sólo ni sobre todo, animal racional; sino, además, animal paradójico, contradictorio, insatisfecho, pasional, afectivo, monstruoso y angélico. El pensamiento español sinpatizaría con esta concepción del hombre. Unamuno, Santayana, Ortega, Zubiri, Aranguren y Zambrano, los filósofos sobre los que trata este libro, representan con matices diferentes un estilo anti-cartesiano de pensar. Todos ellos se encontrarían más cerca de Pascal que de Descartes. Saludamos con gozo la publicación de este libro de filosofía plenamente humanista en una editorial de Logroño, la capital de la Rioja.

NEUSER, Wolfgang / LENSKI, Wolfgang (eds.): *Bewusstsein zwischen Natur und Geist*. (La conciencia entre la naturaleza y el espíritu). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2010. 192 pp.

A la pregunta de si la conciencia ha de coordinarse con la naturaleza o con el espíritu se dio desde antiguo una respuesta. Según Platón, el alma preexiste al cuerpo y es algo inmaterial que recuerda una existencia pasada, inmortal y que comprende de manera indivisa pensamiento, entendimiento, percepción y sentimiento. En Aristóteles, el alma y sus formas se interpretan como la primera capacidad del cuerpo viviente, con lo que el alma está bien diferenciada del cuerpo. Desde entonces se han formulado siempre posiciones relativas según

las cuales el alma está en la línea del espíritu. La época moderna, que piensa espíritu y materia en un contraste brusco, ha pensado que la conciencia es un fenómeno del espíritu. Mediante la contraposición de una *res extensa* y una *res cogitans* se plantea la alternativa excluyente de si la conciencia se coordina con el cuerpo o con el espíritu. La experimentación científica sobre las facultades del alma ha llevado a que los fenómenos psíquicos se interpreten como naturales y pierdan su estatuto espiritual. Y a la pregunta de si la autoconciencia es una manifestación natural o algo irreductible. En este libro se analizan posiciones y problemas diferentes relacionados con esta cuestión.

WETZEL, Manfred: *Lebens poetische Philosophie. Zweiter Band: Das sinnkonstitutive Subjekt. Kunst – Religion – Philosophie*. (Filosofía poética de la vida. Segundo tomo: El sujeto constitutivo del sentido. Arte – Religión – Filosofía). Königshausen & Neumann, Würzburgo, 2010. XXV + 672 pp.

El autor de este libro nació en Nuremberg (Alemania) a principios de junio de 1937. Es un bávaro entusiasta y vital. Gran parte de su obra ha sido dedicada a la recuperación de la subjetividad como principio de la filosofía. Manifiesta en sus escritos una gran erudición unida a una elaboración o síntesis personal. Este libro que presentamos a nuestros lectores constituye el segundo volumen de su filosofía poética de la vida, cuyo primer volumen, de tipo propedéutico, apareció en el año 2008. Tal filosofía tiene que ver con el bienestar y el malestar, con la suerte y la necesidad, con el gozo y el dolor, con lo cotidiano y extraordinario en el sentido bueno y malo, es decir, con las posibilidades y necesidades del sujeto individual y concreto. Nos encontramos, en este libro, ante una interesante reflexión sobre el arte, la religión y la filosofía. Sus contenidos se organizan en una introducción sobre el sujeto que constituye el sentido y en tres partes: A) *El sujeto que actúa estéticamente*, donde hallamos su filosofía del arte o su concepción de la constitución del sentido en el arte; B) *El sujeto que se orienta en la religión*, donde nos expone su filosofía de la religión o su concepción de la constitución del sentido en la religión; y C) *Consideración de conjunto sobre el sujeto constituyente del sentido*, donde se nos habla de la constitución del sentido en la filosofía. Dedicó una especial atención al Dios de los filósofos (pp. 359-578) y utiliza en muchas de sus páginas la forma expositiva de diálogo.

### *Teoría del conocimiento*

BRANDOM, Robert B.: *Reason in philosophy. Animating ideas*. (La razón en filosofía. Animando ideas). Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts), 2009. IX + 237 pp. ISBN 978-0-674-03449-5.

Una luminosa introducción despliega con claridad el objetivo de estas apasionadas páginas, que manifiestan y obedecen a una vocación personal, sin dejar de lado ninguno de los elementos concomitantes y las lógicas consecuencias

que se derivan. En las dieciocho columnas ocupadas por el índice de nombres y de temas, se hace patente la presencia de la teoría del conocimiento, de la filosofía del lenguaje y de la lógica. También es visible la presencia muy destacada de Kant, Hegel y Frege. El autor quiere devolver a la razón su antigua preponderancia, axial y fundante, en la historia de la filosofía y en la historia del hombre. Es ella la raíz de la libertad y de la responsabilidad. Es nuestra autoconciencia de seres que saben y actúan discursivamente en todos los dominios, de los que son deslumbrantes ejemplos las ciencias, la política, las artes.

### *Metafísica*

TIMPE, Kevin (ed.): *Metaphysics and God. Essays in honor of Eleonore Stump*. (Metafísica y Dios. Estudios en homenaje a Eleonore Stump). Routledge, Nueva York- Londres, 2009. XXV + 262 pp. ISBN 978-0-415-96365-7.

La edición de los catorce estudios y la introducción vienen de la mano de Kevin Timpe. Dieciséis colaboradores han participado en el homenaje a E. Stump, figura importante por su presencia y su trabajo en la Universidad de Saint Louis. Los variados temas son de gran calado metafísico y teológico. Si en la primera parte del libro se habla principalmente de Dios, en la segunda la atención está enfocada sobre los hombres y metafísica y antropología van de la mano. Curiosamente, santo Tomás, presente en algunos estudios y a lo largo de casi todos ellos y también presente en el índice de nombres y conceptos no aparece en la bibliografía, que es común a todas las colaboraciones.

### *Estética y filosofía del arte*

FIGAL, Günter: *Erscheinungsdinge*. (Cosas de apariencia). Mohr Siebeck, Tübinga, 2010. 304 pp.

Este libro surge de una decisión por una ocupación intensiva con el arte. Trata de cómo lo objetual como tal se concibe, en particular en las obras de arte. Así se ofrece una estética elaborada sistemáticamente, cuyos conceptos rectores han sido tomados de la experiencia y de la descripción de obras artísticas. Günter Figal discute la prestación cognoscitiva del arte, desarrollando también el concepto de belleza para el arte contemporáneo. El arte es considerado como totalidad, desde la lírica de los griegos hasta el té japonés. Conforme a esta pretensión, el libro se compone de cinco capítulos dedicados al arte filosóficamente considerado, la belleza, las formas artísticas, la naturaleza y el espacio.

MANDADO GUTIÉRREZ, Ramón Emilio (coord.): *Historia de las ideas estéticas en España. Estudios*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, Santander, 2010. 262 pp.

La presentación y también el epílogo de esta serie de estudios están firmados por el coordinador Ramón Emilio Mandado Gutiérrez. Estas jornadas, celebradas en el año 2008, son el anuncio del primer centenario de la muerte de Marcelino Menéndez Pelayo y han tomado como eje central «la obra que mejor expresa su evolución intelectual». El presente volumen recoge alguno de los trabajos presentados en esas Jornadas, pero no es el libro que edita las Actas. Hay en estos estudios, que ahora se publican, un especial interés por el krausismo y, dado el lugar de la celebración de las Jornadas y el Patronato, se subraya la apertura de Menéndez y Pelayo a los autores del centro y del norte de España, que no sólo configuran el mapa europeo del pensamiento, sino que además son indicios de los caminos futuros. En estos estudios, en los que participan once colaboradores, se acoge especialmente el ámbito propio de la cultura catalana.

### *Teología y filosofía de la religión*

PRÜLLER-JAGENTUEFEL, Gunter / SCHELKSHORN, Hans / HELM, Franz / TAUCHER, Christian (eds.): *Theologie der Befreiung im Wandel. Revisionen–Ansätze–Zukunftsperspektiven*. (Teología de la liberación en cambio. Revisiones, principios, perspectivas de futuro). Verlagsgruppe Mainz in Aachen, Maguncia, 2010. 240 pp.

Las teologías de la liberación depararon atención mundial en los años setenta y ochenta, y desataron también controversias. Pero un manto de silencio parece haberlas cubierto en Europa. Esta interrupción del diálogo ha perjudicado, en opinión de los autores, a ambas partes. A estas teologías se las privó una profundización argumentativa y las teologías europeas amenazaron con caer en un nuevo provincianismo. De ahí la necesidad de retomar los hilos de diálogo. Diecisiete teólogos y teólogos intervienen en este libro, editado en Alemania con apoyo del ministerio de Ciencia e Investigación de Austria, manifestando la pluralidad de ideas hoy relevantes para hacer teología en contextos como el latinoamericano, el asiático o el europeo.

KODALLE, Klaus M. / REITZ, Tilman (eds.): *Bruno Bauer (1809 1882). Ein «Partisan des Weltgeistes»?* (Bruno Bauer [1809-1882]. ¿Un «partisano del espíritu mundano?»). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2010. 402 pp.

El teólogo Bruno Bauer comparte puesto dirigente como hegeliano joven con Feuerbach, Marx y Stirner. Su posición es peculiar: como crítico de la religión teológicamente capaz de satisfacer, como teórico de las posibilidades de la crítica radical y tal vez como el primer alemán que probó la forma de existencia

precaria del moderno intelectual en sus diferentes variedades. El título del libro remite a Carl Schmitt, quien vio en Bauer un pariente espiritual. El volumen recoge una serie de trabajos repartidos en cuatro bloques que se dedican, respectivamente, a la crítica de los evangelios y la crítica de la religión, a Bauer en el contexto de los hegelianos jóvenes, al Bruno Bauer tardío y a las líneas y oportunidades de recepción del pensamiento de Bruno Bauer.

DALFERTH, Ingolf U. (ed.): *The presence and absence of God*. (La presencia y ausencia de Dios). Mohr Siebeck, Tübinga, 2009. VIII + 236 pp. ISBN 978-3-16-150205-7.

Los frecuentes pronunciamientos sobre la actualidad o desaparición de las religiones, sobre la presencia o ausencia de lo religioso en el mundo contemporáneo, mantenidos por adictos a una u otra religión, no hacen inútil sino más necesario el mantener un forum de discusión filosófica que esté más allá de las afiliaciones a la creencia o a la increencia. Este ha sido el propósito y la ejemplaridad propuesta por la Conferencia Claremont sobre Filosofía de la Religión, celebrada en el año 2008. La discusión filosófica es independiente de la creencia o increencia. La filosofía de la religión es una disciplina poligonal, estimulada unas veces y adormecida otras por la historia de las mismas religiones. Es una tarea de investigación multidisciplinar y fronteriza con otros intereses filosóficos. Es de notar, al abordar el tema enunciado por el título del libro y de la misma conferencia, que los conceptos de presencia, ausencia, existencia, no forman parejas entre sí ni tampoco hay sinonimia. Y los ámbitos correlativos, vida religiosa, vida cotidiana, etc. no son homogéneos. A la introducción, firmada por el editor Ingolf U. Dalferth, siguen trece ponencias de catorce colaboradores. Son estudiados cuatro grupos de temas bajo los siguientes epígrafes: tradiciones bíblicas, teología y filosofía judías, filosofía contemporánea de la religión; literatura y política.

EIRE, Carlos: *A Very Brief History of Eternity*. (Una verdaderamente breve historia de la eternidad). Princeton University Press, Princeton, 2010. 268 pp. ISBN 978-0-691-13357-7.

¿Qué es la eternidad? ¿Es algo más que un concepto puramente abstracto, sin relación con nuestras vidas? ¿Una mera esperanza? ¿Un espantoso horizonte incierto? ¿O es una certeza compartida por sacerdotes y científicos por igual y un elemento esencial de todas las relaciones humanas? El autor de este libro, profesor de la Universidad de Yale y autor asimismo del premiado *Waiting for Snow in Havana*, ha escrito una brillante historia de la eternidad en la cultura occidental. En un itinerario desde los tiempos antiguos hasta la actualidad, Carlos Eire examina el surgimiento y el declive de cuatro concepciones diferentes de la eternidad, explorando cómo se desarrollan y como han ayudado a formar la autocomprensión individual y colectiva. Un libro sobre creencias amadas y su rela-

## Noticias de libros

ción con las realidades sociales y políticas, que aborda también la increencia y la relación, a veces rencorosa, entre fe y razón.

HAHN, Scott / WIKER, Benjamin: *Dawkins en observación. Una crítica del nuevo ateísmo*. Traducción de Javier Novo. Rialp, Madrid, 2008. 190 pp.

La dedicatoria de este libro a Anthony Flew por haber pasado del ateísmo a la creencia en un Dios a resultas de «seguir la evidencia a donde quiera que lleve...», da la pauta de este libro. Es una crítica al libro de Richard Dawkins, *El espejismo de Dios*. Disecciona con detalle los argumentos utilizados por Dawkins para ridiculizar lo divino. Sin responder a la ironía con ironía, los autores logran una exposición clara y razonada, sazonada también con sentido del humor. Se ofrece así una ayuda para entender las fisuras en la argumentación de ese «nuevo ateísmo».

POLO, Leonardo: *La originalidad de la concepción cristiana de la existencia*. EUNSA, Pamplona, 2010. 256 pp.

En esta obra de Leonardo Polo, catedrático de filosofía de la Universidad de Navarra desde 1966, se glosan las vertientes y los desarrollos de fondo –antropológicos y teológicos– de las encíclicas sociales de Juan Pablo II (*Laborem exercens*, *Sollicitudo rei sociales*, *Centesimus annus*); a cada una de las cuales dedica un amplio estudio. Junto a estos artículos que vertebran el libro se estudian otros temas que hacen referencia a la existencia social cristiana, como la teología de la liberación, la solidaridad, etc. El autor plasma, en los dos últimos trabajos, los elementos que configuran diversas facetas de la concepción cristiana de la existencia. Se ha considerado preferible cambiar el título del libro, que en esta segunda edición pasa a ser *La originalidad de la concepción cristiana de la existencia*, que es precisamente como se llama el penúltimo de los trabajos que conforman este libro. Leonardo Polo es un pensador sólido, de formación clásica y de orientación cristiana.

## Ética

PIGEM, Jordi: *Global personal social. Valores para un mundo en transformación*. Kairós, Barcelona. 165 pp.

Sabemos que el bien de la persona es inseparable del bien común. A partir de las disciplinas como la psicología, la antropología y la sociología esto se nos ha hecho evidente. Valores que contribuyen a la responsabilidad social y ecológica son también valores que enriquecen a la persona y fomentan la autorrealización personal. Para conseguir un mundo mejor es necesario desvincular nuestra identidad de los bienes materiales, de los que nunca tendremos bastante, y

basar la autoestima no en el tener sino en el ser, desarrollando una identidad más participativa, más fuida y más consciente de nuestra interdependencia con el resto de la realidad. *G(global)P (personal) S(Social)*, como instrumento de *GPS*, puede ayudar a orientar nuestro rumbo a través de este mundo en rápida transformación.

FRICKE, Christel (ed.): *The Ethics of Forgiveness. A Collection of Essays*. (La ética del perdón. Una colección de ensayos). Routledge, Nueva York/Londres, 2011. 212 pp. ISBN 978-0-415-88543-0.

Recientemente, la intervención de un comando de los Estados Unidos en Pakistán que ha quitado la vida a Osama Bin Laden ha sustentado el comentario del presidente norteamericano asegurando que, de este modo, el mundo sabe que ese país de Norteamérica no olvida. El tema del olvido tiene repercusiones éticas, en efecto, cuando se lo ve en relación con el perdón. Este libro examina algunas perspectivas sobre el perdón. Una primera parte aborda perspectivas históricas e interculturales sobre el mismo, preguntándose por el perdón en China y por el perdón incondicional en el cristianismo. La segunda parte trata relaciones entre el perdón y el que perdona, con temas como la vulnerabilidad moral, el perdonarse a uno mismo o «volver a escribir el yo» y el sentido narrativo del yo en el perdonarse este a sí mismo. Por último se exploran límites del perdón: condicionalidad e incondicionalidad del mismo, amor a los enemigos, la posibilidad de un perdón moralmente erróneo, el perdón cuando no hay culpa, etc.

SERRANO, Vicente: *La herida de Spinoza. Felicidad y política en la vida posmoderna*. Anagrama, Barcelona, 2011. 220 pp.

El XXXIX Premio Anagrama de Ensayo, de 2011, fue concedido a esta obra de Vicente Serrano, que ha sido director del Instituto Cervantes de Munich y actualmente imparte lecciones en la Universidad Austral de Chile. Es un libro filosófico sobre la felicidad, que parte de algunas conclusiones recientes de la neurología y que no sólo se propone criticar algunas lecturas de Spinoza, sino que plantea además una amplia crítica a la modernidad y a la posmodernidad. Sus páginas se convierten en una revisión de la historia entera de la filosofía en esa zona en que ética y metafísica (u ontología) se superponen. Pero Vicente Serrano no hace biografías, ni siquiera historia de la filosofía como tal, sino que intenta filosofar de la mano de los más grandes pensadores de la historia. Los dos últimos capítulos revisten un especial interés por la trascendencia política que atribuye a los afectos. Éstos serían la respuesta posible de la filosofía al problema de la biopolítica. Inspirándose en Foucault, Vicente Serrano propone una «vuelta» a los afectos como la pieza fundamental que cierra la reflexión sobre el poder.

LLANO, Carlos: *Examen filosófico del acto de la decisión*. EUNSA, Pamplona, 2010. 140 pp.

El tema de la voluntad es opaco y difícil para ser estudiado por el entendimiento que en cambio, se hace transparente a sí mismo. Sin embargo, cae dentro de la esfera de la cognición. Por ello ha de reconocerse que el aspecto de la decisión, propio de la voluntad resulta algo complicado. El relevante papel de la voluntad con su decisión ha sido señalado en la filosofía escolástica para explicar dos realidades antropológicas fundamentales: la fe y el pecado. Pero el papel de la voluntad puede estudiarse con provecho no solo en estos casos sino en otras situaciones antropológicas apropiadas para ello como son las acciones cotidianas, en las cuales los caminos a seguir presentan en concreto tantas circunstancias a favor y en contra que se convierten ante la decisión del hombre en prácticamente iguales. La importancia de la decisión, los valores personales de la decisión, los peligros para la decisión, la firmeza de la decisión, la libertad de decisión, la ineficacia del racionalismo cartesiano son otros tantos temas desarrollados con maestría por nuestro autor. Se apoya su pensamiento en Sto. Tomás de Aquino. Y termina su libro con un Apéndice sobre la elección humana, versión de un texto del Aquinate sobre este problema en su *Cuestión sobre el mal*.

*Filosofía jurídica, social y política*

SIMMEL, Georg: *Cultura líquida y dinero. Fragmentos simmelianos de la modernidad*. Presentación y traducción de Celso Sánchez Capdequí. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2010. 137 pp.

La sociología de Simmel, que todavía era una sociología filosófica o de calado filosófico, mira atentamente a los lugares de encuentro y de cruce de los múltiples elementos que configuran las sociedades modernas. Simmel es un testigo de lo fragmentario y hasta de lo enigmático. Su obra es una ventana abierta a hechos sociales de nuestra época como la aceleración, la circulación monetaria, el nerviosismo urbano o el protagonismo de la moda. Conocido es su pensamiento sobre el dinero como artefacto de nivelación, caracterizado por su naturaleza líquida, evanescente y provisional. El presente volumen recoge algunos de los ensayos de Simmel acerca del dinero, ensayos que lo ponen en relación con la cultura moderna, la relación de tener y ser, el *tempo* de la vida, las relaciones de género, la psicología del dinero y su sustancia y función.

NUSSBAUM, Martha C.: *India. Democracia y violencia religiosa*. Traducción de Vanesa Casanova. Paidós, Barcelona, 2009. 447 pp.

Hay variadas ópticas desde las que hacer un análisis filosófico de la India. Recordemos las impresiones de viaje de Julián Marías expuestas desde la filosofía de la razón vital. O las consideraciones de ética económica de Amartya Sen. En

el caso presente es la profesora norteamericana Martha C. Nussbaum quien ofrece un extenso análisis desde las coordenadas de la ética y la filosofía política, así como desde la crónica de actualidad. Así, detecta que en la India la democracia se ve asediada por el extremismo religioso de la derecha hindú. Desde antes de los disturbios de Gujarat del año 2002, el poder de la derecha hindú no ha dejado de crecer y amenaza las prácticas constitucionales de la democracia, la tolerancia y el pluralismo religioso que tanto han costado conseguir en ese inmenso país. La virulencia ha sido dirigida contra los musulmanes, considerados como demonios a expulsar. La derecha hindú pretende un regreso a una India «pura», y aunque su derrota en las últimas elecciones muestra que el pluralismo está vigente, el extremismo sigue siendo un obstáculo para la armonía en el sur de Asia. Nussbaum sostiene que la principal amenaza no proviene de un choque entre civilizaciones, sino de un choque que se produce en cada uno de nosotros en la medida en que oscilamos entre la agresión autoprotectora y la capacidad de habitar este mundo junto con otras personas. Este peligro es el que amenaza la estabilidad de la India y lo que la convierte en un espejo en el que pueden mirarse los estados democráticos amenazados por el mismo mal.

ALBIAC, Gabriel: *Sumisiones voluntarias. La invención del sujeto político: de Maquiavelo a Spinoza*. Edición de Alberto Mira Almodóvar. Tecnos, Madrid, 2011. 286 pp.

Se nos ofrece en este libro la transcripción literal de un curso de cuatro meses impartido por Gabriel Albiac en la Universidad Complutense y dedicado a ver surgir el concepto moderno de sujeto político durante el lapso histórico de dos siglos, que lleva de la Florencia Medici al Ámsterdam de Johan de Uit. Estas páginas muestran una cierta concepción de la docencia que prima, de modo absoluto, la lectura y el análisis minucioso de los clásicos. Maquiavelo, Guicciardini, Montaigne, Étienne de la Boétie, Pascal y Espinosa son desmenuzados, en un acto de infinito amor y respeto al texto. La lectura de Albiac va exponiendo el fundamento más grave del mundo moderno: que ser sujeto es estar sujeto.

VILLAVERDE RICO, M.<sup>a</sup> José / LAUREEN, John Christian (eds.): *Forjadores de la tolerancia*. Tecnos, Madrid, 2011. 322 pp.

Los autores de este libro exploran la respuesta, con sus límites y contradicciones, de los forjadores de la tolerancia de los siglos XVII y XVIII: Milton, Thomasius, Espinosa, Locke, Leibniz, Bayle, Montesquieu, Hume, Voltaire, Rousseau, Kant, Mirabeau, Paine y Stuart Mill. Algunos lucharon por ampliar sus límites y forjar un mundo más libre. Otros desplazaron el foco del simple soportar al reconocimiento y respeto del otro. Pero la mayoría tenía cegueras, incoherencias y vetas de intransigencia. Por ejemplo, Locke no toleraba a los católicos ni a los ateos. Sin duda, estas páginas de análisis histórico nos pueden ayudar a reflexionar sobre las condiciones de posibilidad de una auténtica tolerancia en nuestras sociedades pluralistas.

SENNET, Richard: *El declive del hombre público*. Traducción de Gerardo Di Masso. Anagrama, Barcelona, 2011. 463 pp.

Con la publicación de ese libro en 1974, Sennet analizó la evolución de las formas públicas de vida, sobre todo en el medio urbano, desde el advenimiento de la concepción moderna de la vida pública democrática. Constató que en los últimos decenios se había afirmado una tendencia hacia manifestaciones narcisistas, frívolas en el fondo, de expresividad pública, con abandono de una seriedad y un formalismo que eran característicos de una política responsable. Las emociones desencadenadas en los años sesenta del siglo pasado –que comenzaron en lugares como California hacia 1964 pero culminaron en Mayo de 1968 en París y otros lugares– pretendieron presentarse como revolucionarias –y hasta en cierto sentido lo eran–, pero obedecían a una estetización de la revuelta y a una caída en la autocomplacencia moral. Ese argumento –que algún observador superficial consideró conservador, como si Sennet hubiera abandonado sus posiciones anteriores– proviene claramente de los principios de la izquierda, de la actitud del socialista tradicional, que exige y espera justicia social, igualdad de oportunidades, vida pública austera. Un argumento hoy en día más que nunca pertinente. Leer *El declive del hombre público* es conocer los flancos débiles de la vida pública y hacer que vuelvan por sus fueros los principios de la equidad y, sobre todo, los de una fraternidad republicana, de una austeridad significativa, en el marco de una visión exigentes de la democracia y de sus dirigentes.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

STEENBLOCK, Volker: *Kultur oder die Abenteuer der Vernunft im Zeitalter des Pop*. (La cultura o la aventura de la razón en la edad de lo popular). Reclam, Leipzig, 2004. 180 pp.

La cultura cotidiana está entre la formación y el entretenimiento. La cultura popular ya no es solo un fenómeno de juventud, sino sin duda el medio que dirige de toda la vida cotidiana. El filósofo Volker Steenblock busca en el estridente y multicolor mundo Pop los ocultos procesos racionales de sentido. Analiza fenómenos como la relación naturaleza-cultura, la construcción cultural del cuerpo humano, la cultura como forma de expresión y producto industrial, el dinero como poder cultural, etc.

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Beiträge zur interkulturellen Zeitdiagnose*. (Contribuciones al diagnóstico intercultural de la época). Wissenschaftsverlag, Maguncia, 2010. 141 pp.

Este monográfico de la revista Concordia reúne textos inspirados por la pretensión hegeliana de la filosofía como lucha por el pensamiento, por el concepto, por la comprensión del tiempo histórico. La confrontación conceptual con

las relaciones dadas y con las explicaciones vigentes de una época focalizan la atención. La filosofía no ha de contruir un mundo propio, sino confrontarse con el mundo real. Por eso este volumen quiere salir al paso de importantes cuestiones de nuestro presente como la relación cambiante que mantiene nuestro tiempo con la tradición, que se discute de la mano del debate actual sobre el concepto de cultura, las fronteras de la teoría liberal del reconocimiento o la problemática de la supresión de fronteras.

MUÑOZ, Jacobo: *Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. 302 pp.

Muchas y sonadas han sido las muertes en el campo o jardín a cuyo cultivo se había entregado el hombre: muerte de Dios, verdad y logos; muerte del hombre, racional y dotado de lenguaje; muerte de la historia, pomposamente reconocida como «magistra vitae», aquejada antes de ceguera. Y la historia, uno de los últimos fallecidos importante, venía, al parecer, cargado con todas las enfermedades. En estos momentos de globalización, de tiranías del presente, a la vez efímero e inmóvil, y ante el declive de la misma noción de temporalidad, se hace más necesario recuperar la función de la historia que nos procura un sentido de identidad a los hombres, y es el espacio de la «mediación, de la contingencia y de la determinación». Por todo ello, el autor retoma el diálogo con las grandes filosofías sustantivas de la historia, que expone en orden cronológico, desde san Agustín a Marx, y estando atento de manera especial a la génesis de la historia como «ciencia». La última confesión del autor dice así: «Sea como fuere, no parece que hablar de historicidad sea, en realidad, otra cosa que hablar de la esencial apertura de lo humano».

RAMÍREZ PINEDA, Humberney: *Interculturalidad, ciudadanía y derechos humanos. Una mirada a la cultura desde la hermenéutica analógica*. Número especial 27 de la revista Analogía, México D.F., 2010. 109 pp.

Humberney Ramírez Pineda trabaja en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. Su trabajo intenta aplicar la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot al problema del diálogo intercultural. El interregno entre lo unívoco y lo equívoco en que existe la analogía permite superar los reduccionismos también en el campo de la interculturalidad: liberalismos, comunitarismos, universalismos, particularismos... promoviendo una visión caracterizada por la proporcionalidad y la atribución, superando la visión del objeto-sujeto y facilitando una relación tripartita entre sujeto, objeto y referencia, una relación intersubjetiva a la que se accede por medio del símbolo y los derechos humanos como un rasgo propio del sujeto de derecho que asume su compromiso ciudadano.

NÚÑEZ FLORENCIO, Rafael: *El peso del pesimismo. Del 98 al desencanto*. Marcial Pons, Madrid, 2010. 473 pp.

Este es un libro de palabras y de imágenes sobre una constante de la historia española del siglo XX: el pesimismo. La tesis de fondo es que el pesimismo no ha de localizarse en torno al desastre del 98, sino que sirve de guía de lectura de la historia de España durante muchas décadas después. De esta manera, el libro no es mera historia, sino un análisis cultural de España y de esa realidad, el pesimismo, en sus más variadas manifestaciones. Estas son las que titulan los doce capítulos que avanzan en un orden cronológico y temático. Sus nombres son: melancolía, decadencia, abulia, desastres, desolación, quijotismo, esperpento, negrura, fracaso, desencanto, ¿normalidad? Se abarcan así una serie de actitudes, desde la del héroe regeneracionista hasta la del español con el corazón helado por las dos Españas; o desde la pesadumbre de fin de siglo hasta el muy actual sentimiento de desdicha de ser español. Una exposición que invita, no a ser lóbrego, pero sí a revisar ese rasgo de nuestra cultura nacional que ha conocido tantas modulaciones en la historia reciente. Y que se manifiesta en la literatura, en la propaganda política, en las artes plásticas y hasta en la filosofía.

## DIDÁCTICA

SCHMIDT ANDRADE, Ciro E.: *Hermenéutica analógica como paradigma educativo*. Revista Analogía Filosófica, México. 2011. 100 pp.

El tema que se aborda en esta publicación es la aplicación de la hermenéutica analógica del filósofo mejicano Mauricio Beuchot a la pedagogía. El filósofo es un pensador de corte personalista, comunitario y abierto a la trascendencia, y todo este mundo intenta aplicarlo nuestro profesor al ámbito de la pedagogía en la cual él ha sido durante muchos años maestro, además de haber publicado algunos libros como (*Pensando la educación*. San Pablo, Santiago de Chile, 1994) y (*Fundando lo educativo*. Universidad La Salle, México, 2005).

BOULET, Gwénaëlle / CHILARD, Anne-Sophie: *Ahora que lo pienso*. Traducción de Teresa Marcos Bermejo. Ediciones SM, Boadilla del Monte (Madrid), 2010. 134 pp.

Es difícil clasificar este libro. En él son casi tan importantes los dibujos de Pascal Lemaître como el trasfondo filosófico del contenido. En efecto, asesor filosófico del volumen ha sido un conocido de los lectores de nuestra revista: Oscar Brenifier. Con estos datos ya es comprensible que la obra se inscribe dentro de lo que algunos han llamado la práctica filosófica o las nuevas prácticas de la filosofía. No sabemos si también cabría situarla dentro de la llamada filosofía para niños. Es una pregunta abierta a partir de qué edad puede ser leído este li-

bro. Desde el punto de vista estético es de lo más original, no sólo por la tapa de cartón, sino por las ilustraciones en que las figuras aparecen como inequívocamente esponjosas. Pero desde el lado del contenido, las preguntas que el libro plantea pueden llegar a ser elevadas. Por ejemplo: ¿Puede que el ser humano exista porque la Tierra fue hecha para él? En realidad, el talante filosófico se advierte en que cada capítulo está encabezado por una pregunta. Ejemplos: ¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? ¿Es grave equivocarse? Luego viene toda una explicación trufada de figuritas parlantes.

CIFUENTES, Luis María / GUTIÉRREZ, José María (coords.): *Filosofía. Complementos de formación disciplinar*. Graó, Barcelona, 2010. 150 pp.

Dentro de la colección «Formación del profesorado. Educación secundaria», el presente volumen pertenece a la serie «Filosofía/Formación y desarrollo profesional del profesorado». Intenta situar al lector ante las materias filosóficas de secundaria desde dos perspectivas: la de los textos legales que enmarcan la práctica docente de las disciplinas filosóficas (principalmente Ética, Filosofía e Historia de la Filosofía) y la de una reflexión sobre el significado de la enseñanza de la filosofía en el mundo actual, es decir, en el contexto de la globalización económica y en el marco de la sociedad del conocimiento y de la información. La enseñanza de la filosofía raramente puede quedar libre de alguna ideología, y a través de estas páginas se nos informa de algunos de los matices que esta ideología reviste en el sistema educativo español actual.

CIFUENTES, Luis María / GUTIÉRREZ, José María (coords.): *Didáctica de la filosofía*. Graó, Barcelona, 2010. 174 pp.

La filosofía, como área curricular de enseñanza secundaria, se inserta dentro de la propia didáctica de la filosofía, pues esta disciplina no puede entenderse sin su capacidad de ser enseñada. Ni se entiende la reflexión sobre la enseñanza de la filosofía si se aleja de planteamientos estrictamente filosóficos. En este segundo volumen de la serie «Filosofía/Formación y desarrollo profesional del profesorado» se plantean cuestiones de carácter genérico en torno a las relaciones entre la filosofía y la didáctica, la función docente del profesorado de Filosofía en la educación secundaria y la evaluación de las materias filosóficas. Posteriormente, de acuerdo con un determinado posicionamiento didáctico, se ofrecen metodologías, actividades y recursos dirigidos a la enseñanza de dichas materias.

CIFUENTES, Luis María / GUTIÉRREZ, José María (coords.): *Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Graó, Barcelona, 2010. 184 pp.

En este volumen, tercero de la serie «Filosofía/Formación y desarrollo profesional del profesorado», se presentan aquellas propuestas de innovación de la

enseñanza de la filosofía en enseñanza secundaria que se han ido consolidando en nuestro país en las últimas décadas. Asimismo, se aporta un material de reflexión sobre buenas prácticas diversas que incluyen elementos que en una visión tradicional no formaban parte de la didáctica de la filosofía. Entiéndase por ello la utilización de las nuevas tecnologías y de los medios audiovisuales como modo de presentar contenidos filosóficos, que con frecuencia permiten una aproximación mejor a los códigos cognitivos de los adolescentes. Se trata de poner a disposición del profesorado una muestra variada de planteamientos innovadores y de nuevas prácticas docentes.

FERNÁNDEZ SOLÍS, Jesús / GARCÍA CERRADA, Juan: *El valor pedagógico del humor en la educación social*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2010. 124 pp.

Relacionar filosofía y humor es uno de los cometidos que abordará próximamente nuestra revista. Lo que este libro presenta, en cambio, es el valor educativo del humor. Se trata de una perspectiva original (no hay mucha bibliografía al respecto en español), desde la cual se impone analizar el concepto de humor, sus funciones, sus dimensiones y las barreras para su aplicación. El libro ofrece así una reflexión sobre las características, actitudes y cualidades del educador alegre, positivo y divertido. Y analiza los beneficios del humor instalado en el equipo de educadores. Por último da a conocer, desde la práctica, proyectos socioeducativos de educación social de humor y con humor.

### Otros libros recibidos

BASTIDA, Benjamín: *Crisis, ¿un final por escribir? Causas, consecuencias y salida a una crisis de sistema*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2011. 32 pp.

FERNÁNDEZ GONZALO, Jorge: *Filosofía zombi*. Anagrama, Barcelona, 2011. 213 pp.

LAGUNA, José: *Hacerse cargo, cargar y encargarse de la realidad. Hoja de ruta samaritana para otro mundo posible*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2011. 32 pp.

MENDOZA, Eduardo: *Sin noticias de Gurb*. Seix Barral, Barcelona, 2011. 158 pp.

PRECIADO, Beatriz: *Manifiesto contrasexual*. Anagrama, Barcelona, 2011. 210 pp.

TITTERTON, W.R.: *G.K. Chesterton, mi amigo*. Rialp, Madrid, 2011. 169 pp.