

Noticias de libros

HISTORIA

Antigüedad

LLEDÓ, Emilio: *El concepto de «poiesis» en la filosofía griega. Heráclito sofistas-Platón*. Edición de Alfonso Silván. Dykinson, Madrid, 2010. 191 pp.

A los informados sobre la lengua y la filosofía griegas no les es desconocido que dos sustantivos para designar el «hacer» entran en juego en el legado literario de Grecia: *praxis* para un hacer práctico y *poiesis* para un hacer creador, como el del artista. Emilio Lledó, en este opúsculo delicioso, se pregunta cómo ha sido posible que un concepto que significó el «hacer» en su sentido concreto y material, fuese poco a poco descargándose de esta significación, llegando a adquirir otra opuesta: la sublimación y, en muchos casos, el apartamiento y la repulsa de esa misma materia, en cuyo manejo real surgió el vocablo *poiesis*. ¿En qué momento podría precisarse tal giro? ¿Hasta qué punto se realizó este cambio en Grecia y *poiesis* significó para los griegos lo que hoy significa para nosotros? Se precisa tanto del enfoque filológico como de la filosofía del lenguaje en el intento de llegar, en lo posible, a ese primer momento en que palabra y realidad significada comenzaron a relacionarse y a exigirse.

THEANO: *Briefe einer antiken Philosophin*. (Cartas de una antigua filósofa). Edición bilingüe griego / alemán de Kai Brodersen. Traducción de Christoph Martín Wieland. Reclam, Stuttgart, 2010. 134 pp. ISBN 978-3-15-018787-6.

Casi ha caído en el olvido el hecho de que en la antigüedad hubo filósofas. Este libro reúne, en edición bilingüe, algunos testimonios de mujeres procedentes de la antigua Grecia, cercanas a la escuela pitagórica. Ante todo revisten especial interés las cartas y los aforismos de la filósofa Theano. Disponemos de estos textos gracias al estudio de Martín Wieland *Las mujeres pitagóricas*, con el que presentó a sus lectoras, en el año 1789, a Theano y su filosofía.

NESTLE, Wilhelm: *Historia del espíritu griego. Desde Homero hasta finales del siglo V*. Traducción de Manuel Sacristán. Ariel, Barcelona, 2010. 446 pp.

Nos alegramos de que haya sido reeditada esta obra cumbre del ilustre heleanista alemán Wilhelm Nestle (1865-1959). La primera edición en español apareció en 1961, es decir, hace casi cincuenta años antes de esta nueva reedición. Sus

páginas nos llevan desde la religión luminosa de Homero, en la que no existe el temor a la muerte ni a los dioses, hasta la sátira de Luciano, que asesta el golpe definitivo a un espíritu helénico ya en decadencia. ¿Por qué los griegos abandonaron los mitos y creencias tradicionales para mirar el mundo bajo la nueva luz de la razón? ¿Cuáles son los límites de la fe y cuáles los de la ciencia? Nos encontramos ante una mirada que abarca un milenio, del siglo VIII antes de Cristo al siglo II de nuestra era, que se asoma a las causas que originaron el cristianismo y sintetiza las distintas manifestaciones literarias, filosóficas y científicas de la Grecia antigua, amparándolas bajo una lúcida perspectiva que deja el debate abierto. Si es cierto que la razón parece haberse impuesto en esa lucha, también lo es que la fe y el poder de lo irracional siguen jugando un papel relevante.

FÖLLINGER, Sabine (Hg.): *Was ist «Leben»? Aristoteles' Anschauungen zur Entstehung und Funktionsweise von Leben*. Akten der 10. Tagung der Karl und Gertrud Abel- Stiftung vom 23.-26. August 2006 in Bamberg (¿Qué es la vida? Opiniones de Aristóteles sobre el origen y las funciones de la vida. Actas del Décimo Congreso de la Fundación Karl y Gertrud Abel, del 23 al 26 de agosto de 2006 en Bamberg). Franz Steiner, Stuttgart, 2010. 420 pp. ISBN 978-3-515-09244-9.

Del 23 al 26 de agosto de 2006 tuvo lugar en Bamberg un congreso internacional sobre el tema de la vida en Aristóteles. Participaron como ponentes diecinueve investigadores o profesores procedentes de Alemania, Italia, Gran Bretaña, USA y Corea del Sur. Sus especialidades eran la filología clásica, la filosofía y la biología. Tuvo este Congreso, por tanto, una orientación interdisciplinar, correspondiente a la complejidad de la cuestión que fue planteada. Lo mismo que en Aristóteles no encontramos una definición sencilla de vida, tampoco la encontramos en la moderna biología. Junto a la delimitación del mundo de los seres vivos respecto del mundo de los no vivos y a la descripción de sus funciones, la problemática del concepto de vida juega un papel decisivo en la bioética, es decir, en las cuestiones de la eutanasia, del aborto, de la investigación genética y de la medicina reproductiva. Este libro organiza las contribuciones de los ponentes en cuatro capítulos: 1) El alma como principio de la vida y la unidad del concepto de vida; 2) Criterios de la vida y la escala de la naturaleza –*scala naturae*–; 3) Individuo y especie; 4) La recepción de la biología de Aristóteles. Los profesores y alumnos de historia de la ciencia y de la filosofía, y toda persona interesada por la cuestión de la vida, pueden hallar en este libro valiosas y actualizadas orientaciones.

MAS, Salvador: *Sabios y necios. Una aproximación a la filosofía helenística*. Alianza, Madrid, 2011. 255 pp.

Se nos ofrece aquí una lectura sugerente y erudita del periodo que precedió al triunfo del cristianismo. Es el periodo de la filosofía helenística, en el que se tiene en gran consideración el estudio de la naturaleza, en sí misma y por sus

implicaciones morales y teológicas. A pesar de que se alude a las «doscientas ochenta y ocho escuelas filosóficas», según la expresión de Varrón, la mayor parte de este libro trata sobre el pensamiento de los estoicos, los epicúreos y los escépticos. Se atiende a los principales temas que preocuparon a los filósofos helenísticos: la libertad, la responsabilidad, la muerte, la felicidad, etc. No sólo hallamos una atención a los filósofos griegos, sino también a los pensadores romanos, que asimilaron ese pensamiento helenístico, como Lucrecio, Cicerón, Séneca, Varrón y, en cierto modo, el mismo San Agustín.

Medievo

AVICENA: *Tres escritos esotéricos. Con el resumen de otro perdido y un capítulo espiritual*. Estudio preliminar, traducción y notas de Miguel Cruz Hernández. Tecnos, Madrid, 2011. 106 pp.

La obra escrita de Avicena es muy extensa: se le atribuyen alrededor de 250 obras. Algunas de ellas son enciclopedias de todo el saber integrado en la filosofía, o del saber médico. En los escritos aquí recogidos aparece la otra cara de este gran pensador, que tan profundamente influyó en la filosofía medieval cristiana: la búsqueda de un sentido del destino del hombre. Se pregunta cuál es la condición fundamental del ser humano, de dónde venimos y a dónde vamos, qué hay más allá del discurso meramente racional. Como luego dirá Unamuno, lo importante es no morirse del todo, sin lo cual el destino humano carecería de sentido. La respuesta a esas preguntas no es sencilla y puede resultar conflictiva. Por eso, Avicena ha elegido el estilo esotérico, y ha buscado relatos simbólicos y visionarios como los del anciano sabio Hayy b. Yaqzan o el Tayr, el pájaro del espíritu.

AVERROES: *Die entscheidende Abhandlung. Die Untersuchung über die Methoden der Beweise*. (El tratado decisivo. La investigación sobre los métodos de las demostraciones). Edición y traducción de Patric O. Schaerer. Reclam, Stuttgart, 2010. 264 pp. ISBN 978-3-15-018618-3.

Aparecen publicadas en este volumen, traducidas al alemán, dos obras clásicas del filósofo árabe Averroes: *El tratado decisivo* y *La investigación sobre los métodos de las demostraciones*, que fueron escritas en torno a los años 1178-80. Averroes recibió, durante el Medievo, el sobrenombre de *El gran comentador*, porque era famoso por sus comentarios a Aristóteles. En el mundo árabe pasó por ser el más consecuente y a la vez el último representante de la escuela aristotélica. Para el conocimiento de Aristóteles del Medievo latino fue un mediador esencial. Unas notas aclaratorias y un epílogo ayudan a entender los textos traducidos.

POTESTÀ, Gian Luca: *El tiempo del apocalipsis. Vida de Joaquín de Fiore*. Trotta, Madrid, 2010. 456 pp.

El beato Joaquín de Fiore (1135-1202), célebre religioso calabrés de la Edad Media, está de actualidad. No sólo ha despertado la atención de filósofos como Eugenio Trías, sino que también se ha reabierto en 2001 su proceso de canonización y se ha renovado la petición de nombrarlo doctor de la Iglesia. Ante tales datos justo es conjeturar que su vida y su obra ofrecen motivos para que un personaje controvertido quiera ser propuesto de nuevo a la mirada de nuestros contemporáneos. El talante reformador de Joaquín de Fiore se manifestó ya cuando pertenecía a la Orden Franciscana. Durante un viaje a Palestina tuvo una vivencia mística que le habría procurado un don de interpretación de las Sagradas Escrituras. Luego ingresó en la Orden Cisterciense y fundó una comunidad propia que se regía por sus ideas teológicas y su interpretación de la historia, la famosa periodización trimembre sobre el modelo de la Trinidad. Joaquín, para quien vivimos en la edad del Espíritu, reivindica una renovación espiritual de la Iglesia y hasta una transformación del mundo en una especie de monasterio espiritual. Sus profecías e ideas influyeron posteriormente en sectores del protestantismo y, según se dice, hasta en direcciones esotéricas como las profecías de Nostradamus. La presente biografía de Joaquín de Fiore estudia al personaje en el contexto de las circunstancias históricas de su tiempo, en particular las relaciones entre Papado e Imperio. El Concilio Lateranense IV, en pleno cisma cátaro, condenó algunas opiniones teológicas de Joaquín de Fiore tras su muerte, pero su fama de santidad trascendía ya la controversia.

AL-FARABI, Abu Nasr: *La ciudad ideal*. Presentación de Miguel Cruz Hernández. Traducción de Manuel Alonso Alonso. Tecnos, Madrid, 2011. 131 pp.

La extraordinaria importancia del presente texto de al-Farabi nace de ser la primera gran obra, en el orden cronológico, del pensamiento islámico en el campo de la teoría política, y de la influencia que ejerció en la especulación de los filósofos islámicos. Frente a las imperfectas y perjudiciales ciudades del mal se levanta la ciudad ideal, la sociedad modelo, la única capaz de realizar plenamente la perfección y el destino inherentes a la condición humana. Esta ciudad ideal debe estar basada, construida y regida por la ciencia política; no arranca de las situaciones sociales fácticas, sino de la inteligencia práctica del hombre, formando una unidad tan natural como la del cuerpo vivo, sin que exista alegría, bien y felicidad individuales si no son al mismo tiempo comunes.

AVERROES: *Exposición de la «República» de Platón*. Traducción y estudio preliminar de Miguel Cruz Hernández. Tecnos, Madrid, 2011. 158 pp.

La originalidad de esta obra de Averroes aparece, ante todo, a la hora de enfrentarse con la realidad social del mundo islámico y del andalusí de su tiempo con un realismo político absoluto, sin una sola concesión al legitimismo monár-

quico musulmán, ni siquiera a sus señores los príncipes almohades. Así, juzga los sistemas políticos islámicos como timocracias en el mejor de los casos, y como oligarquías, demagogías y tiranías en los más de ellos. Escribe reiteradamente: «No hay peor condición que la del tirano». Destaca la luego famosa *dialéctica del amo y del esclavo*, de origen platónico, que Hegel haría famosa. Y es el primero –y el único– de los pensadores del Medievo que denuncia la situación de la mujer en aquella sociedad, en la que se parecen a las plantas, escribe, ya que no permite su total realización personal y social. Su sociedad modelo sería aquella en la que se realizara *libremente* el orden necesario, en la que no se distinguiera *lo mío de lo tuyo*, y en la que nadie se considerase ajeno a la comunidad de todos los hombres. Pese al título, sólo poco más de la tercera parte procede de la *República* de Platón. Al comienzo hace un uso muy generoso de la *Ética nicomaquea* de Aristóteles y en gran parte del tratado tercero sigue a al-Farabi. La razón por la que Averroes hizo esta exposición es la carencia de la *Política* de Aristóteles. No es extraño, por tanto que en él prevaleciera, de algún modo, aun comentando a Platón, la inspiración aristotélica.

GUZMÁN MANZANO, I.: *Fe y razón en Juan Duns Escoto*. Edición bilingüe y versión española del *Prólogo* [al *Libro de las Sentencias* de Pedro Lombardo] por Juan Ortín Gracia. Edición de Francisco Martínez Fresneda. Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia, Espigas, Murcia, 2009. 284 pp.

Presentamos el comentario al *Prólogo* de Juan Duns Escoto al *Libro de las Sentencias* de Pedro Lombardo que el eminente pensador escotista I. Guzmán Manzano, fallecido el año 2006, dejó inédito. El *Prólogo* sería un texto especialmente significativo, porque en él se indican los límites del saber metafísico. Su lectura tiene un valor de testimonio cultural de una época determinada y pone a nuestra disposición un rico arsenal de especulación que puede guiarnos y contribuir eficazmente en la iluminación de problemas religiosos candentes que están presentes en la actualidad. Guzmán Manzano nos muestra cómo Escoto, a la vez que defiende la revelación como un saber especial y original, se eleva a una redefinición del saber metafísico fundando un modo de hacer filosofía y teología sobre cimientos nuevos. Hay que agradecer el que los editores hayan añadido la edición bilingüe de dicho *Prólogo*. Así los lectores disponen de la posibilidad de contrastar fácilmente el comentario de Guzmán Manzano con el texto original de Escoto.

ROQUE, María Ángeles (dir.): *Ramon Llull and Islam, the Beginning of Dialogue. Ramon Llull y el Islam, el inicio del diálogo*. Quaderns de la Mediterrània 9. Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed), Icaria, Barcelona, 2008. 440 pp.

El volumen 9 de *Quaderns de la Mediterrània* ha sido dedicado a la evocación de la figura de Ramon Llull y su diálogo con el Islam, al contexto en que se desarrolla este diálogo y a su proyección en el mundo actual. Entre sus autores figuran buenos especialistas en el mundo islámico y en la obra de Ramon

Llull, como Joan Bernet, Alexander Fidora y Amador Vega. Su contenido es fruto de los diferentes encuentros conmemorativos que tuvieron lugar con motivo del 700 aniversario de la estancia de Ramon Llull en Bugía (1307), la actual Bejaia argelina. Estos encuentros sirvieron de acompañamiento de la exposición bibliográfica *Raimundus christianus arabicus. Ramon Llull y el encuentro entre culturas*, que, por primera vez, recogió manuscritos e impresos pertenecientes a las principales bibliotecas catalanas, mallorquinas y argelinas, con la finalidad de dar a conocer internacionalmente este legado. Ramon Llull fue uno de los primeros pioneros interculturales que, con su obra, nos ofrecen algunas pautas de pensamiento y acción que continúan vigentes en el siglo XXI; pretendía convencer mediante la razón y no por la fuerza.

MAYER, Annemarie C.: *Drei Religionen – ein Gott? Ramons Lulls interreligiöse Diskussion der Eigenschaften Gottes*. (Tres religiones, ¿un Dios? Discusión interreligiosa de Ramon Llull sobre las propiedades de Dios). Herder, Friburgo, 2008. X + 481 pp. ISBN 978-3-451-29790-8.

Ramon Llull (1232-1316) está seguro de que hay una base común para un verdadero diálogo entre judíos, cristianos y musulmanes. Esa base común no es la fe en la resurrección o el común padre Abrahán, sino la fe en un único Dios. Las propiedades divinas son en las tres religiones objeto de pensamiento teológico. Y todas ellas reconocen metodológicamente la razón como pauta obligatoria de todo pensamiento. Llull quiere desactivar con argumentos racionales la fuerza interreligiosa explosiva de la fe cristiana en la Trinidad, que a los ojos de los otros pone en peligro la fe en un solo Dios. Su esfuerzo por llegar a una imagen de Dios que sea genuinamente cristiana y a la vez capaz de contacto interreligioso posee una gran actualidad en nuestra situación. Annemarie C. Mayer, que enseña Teología Ecuménica y Dogmática en la Universidad de Tubinga, contribuye en este libro a iluminar los fundamentos lulianos de un diálogo ecuménico entre judíos, cristianos y musulmanes. Lo ha sabido hacer de una manera rigurosa y sugerente a partir de la obra *El gentil y los tres sabios*, en que un judío, un cristiano y un musulmán dialogan ante un gentil sobre cuál es la verdadera religión. La comunicación no sólo se da en el plano horizontal, sino también en la dimensión vertical de la oración como comunicación con Dios.

GALLARATI SCOTTI, Tommaso: *Vita di Dante*. (Vida de Dante). Franco Angeli, Milán, 2008. 267 pp. ISBN 978-88-464-9703-1.

Tommaso Gallarati Scotti (1878-1966) es un personaje importante y conocido en el ámbito cultural y político de Italia. Es un católico activo, admirador de Rosmini y amigo íntimo de A. Fogazzaro. Fue miembro de la Liga Democrática Nacional y figura entre los fundadores de la revista *Il Rinascimento*, órgano de los católicos modernistas, que pretendían ser creyentes y patriotas, pero no fue bien vista ni por la iglesia oficial ni por la *Civiltà Cattolica*. Caído el fascismo, al que siempre se opuso, desempeñó la representación diplomática de Italia en las

embajadas de Madrid y de Londres. Fruto de su actividad intelectual y de su entrega a la renovación de la vida espiritual italiana, a la que quiso devolver el estímulo de las ideas, la pasión por la fe por los valores y el vigor de una conciencia nacional –según pone de relieve su hijo Ludovico en la presentación– es esta biografía de Dante, editada por vez primera en 1921. Esta primera edición contenía 232 páginas. La tercera, publicada en 1957 se alargaba hasta las 368 páginas. Y es ésta la reeditada en el presente volumen. Se han añadido dos apéndices, los comentarios al canto XVIII del Infierno y al canto VI del Purgatorio, publicados en fechas distintas. Corona el todo: el Recuerdo escrito por su hijo Ludovico, la Introducción debida a la pluma de Francesco Spera, la reedición de la Vita di Dante, un estudio firmado por Claudia Crevenna.

Época moderna

ZIEGLER, Robert Hugo: *Buchstabe und Geist. Pascal und die Grenzen der Philosophie*. (Letra y espíritu. Pascal y las fronteras de la filosofía). V&R unipress, Gotinga, 2010. 396 pp. ISBN 978-3-89971-790-7.

El autor de este libro parte de la convicción de que aún falta una interpretación que tome a Pascal en serio, que no lo menosprecie. Su investigación trata de hacerle justicia. Después de unos preliminares metodológicos y una introducción, divide su obra en tres partes: 1) Antiantropología de Pascal; 2) Teoría y praxis del lenguaje en Pascal; y 3) Verdad y filosofía en Pascal y más allá de Pascal. El análisis de mecanismos como la imaginación, el hábito y el apetito remite a la radical contingencia de la existencia humana. La teoría y la praxis del lenguaje en Pascal testimonian una conciencia crítico- lingüística, que se expresa en una doble exhortación. No disponemos de la realidad con palabras. Éstas deben ponerse, por esto, al servicio de algo no todavía expresado. A partir de ahí pueden responderse de un modo nuevo las preguntas por la verdad y la tarea específica de la filosofía. Lo que relaciona estos análisis es una manera de pensar, ejercitada por Pascal en todos los ámbitos, que puede calificarse de dialéctica de dentro y de fuera, de espíritu y letra. Es el espíritu el que fundamenta el derecho de la letra. Pero la letra mediante su facticidad y materialidad es la que primeramente proporciona al espíritu la realidad en sentido estricto.

BAYLE, Pierre: *Escritos sobre Spinoza y el spinozismo*. Edición, introducción y traducción de Pedro Lomba. Trotta, Madrid, 2010. 227 pp.

Pierre Bayle es el autor del *Diccionario histórico y crítico* (1696, 1702²) la monumental enciclopedia que no podía faltar en la biblioteca de un hombre culto, que no faltó en la de filósofos como Leibniz y que incluso influyó decisivamente en la génesis de algunas filosofías como, según se dice, la de Berkeley. Sin embargo, lo que al editor de este libro le interesa son los artículos directamente relacionados con Spinoza y con el spinozismo. Se inscribe este benemérito

to interés en el estudio de la recepción de la filosofía de Spinoza, sobre la que el editor no sólo demuestra conocimiento, sino incluso algún ribete de entusiasmo que pudiera provocar perplejidad. Así, en la nota 4 de su Introducción nos dice de Spinoza que «Su único criterio, extraño a toda Iglesia y a toda Escuela, ha sido el sometimiento de absolutamente todo a la regla de la razón». ¿No esbozará el lector una sonrisa ante tal afirmación? ¿Es que en la *Ética* no hay sobradas afirmaciones no justificadas, algunas por cierto condicionantes de todo el escrito como las definiciones consignadas al comienzo del libro primero? ¿Es que la pertenencia a una Iglesia o Escuela ha de significar *eo ipso* renuncia a «la regla de la razón»? ¿Es que Spinoza no probó influencia de ninguna escuela, pónganse por caso algunos pensamientos de la cábala? Dulcifiquemos cierta perplejidad filosófica con el interés historiográfico que presenta la edición de estos textos de Bayle. Pedro Lomba hace bien en recoger el escándalo y el horror que provocó en su tiempo la obra de Spinoza, si bien creemos honradamente que su pretendido poder corrosivo está a día de hoy bien debilitado. Nos muestra cómo los cartesianos figuraron entre los críticos de la filosofía de Spinoza y cómo Bayle se cuenta entre ellos, como afecto a la rama del cartesianismo que representa Malebranche. De los textos spinozistas del *Diccionario* el más importante es el titulado precisamente «Spinoza», sobre el que el autor trabajó denodadamente haciendo gala de un ejemplar trabajo de campo, entrevistándose con discípulos y amigos del judío de Amsterdam, con su editor, codificando en buena medida la crítica antiespinosista de su época hasta tal punto que consiguió tal vez lo contrario de lo que pretendía: llamar la atención sobre su filosofía.

NICOLÁS, Juan Antonio (ed.): *Leibniz und die Entstehung der Modernität. Leibniz Tagung in Granada, 1-3. November 2007*. (Leibniz y el origen de la modernidad. Congreso sobre Leibniz en Granada, 1-3 de noviembre de 2007). Franz Steiner, Stuttgart, 2010. 278 pp. ISBN 978-3-515-09357-6.

La filosofía de Leibniz representa un capítulo fundamental de la formación de eso que entendemos bajo la palabra *Modernidad*. A la vez se la puede considerar como una fuente de inspiración para superar la crisis de la modernidad, en la que aún andamos envueltos. La lectura de este volumen nos puede ayudar a comprender el por qué de esas dos afirmaciones. En él se nos ofrece una selección de las ponencias que se expusieron en el «IV Congreso Internacional Leibniz: G. W. Leibniz entre la génesis y la crisis de la Modernidad», que tuvo lugar en Granada, en noviembre de 2007. Las veintitrés contribuciones que integran el libro se han organizado en cuatro partes: 1) Leibniz y el origen de la modernidad; 2) Los principios de la filosofía y de las ciencias; 3) La filosofía del lenguaje y del conocimiento; y 4) Ontología y teodicea. Todos los artículos están en alemán, inglés y francés. Llama la atención el que el Congreso se celebrara en Granada y no se haya publicado ningún artículo en español.

PÉREZ ANDREO, Bernardo: *La verdadera religión. El intento de Hume de naturalizar la fe*. Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia, Espigas, Murcia, 2009. 205 pp.

La interpretación de Hume que hace el autor de este libro nos descubre un Hume inédito, aliado y no enemigo de la religión, del cristianismo. Hume no habría asumido el pensamiento ilustrado sino que le habría dado un giro por el que la propia ilustración podría ponerse al lado de la religión, de la fe cristiana. Pero busca el camino para una religión que no pueda, en ningún caso, ser origen de guerras y discordias entre los hombres. Organiza el libro en cinco capítulos: 1) Contexto histórico de Hume; 2) Hacia una nueva metafísica; 3) La crítica de la religión en David Hume; 4) Hume ante el «Evangelio» de Jesús; 5) Hacia la *verdadera religión*: naturalizar la fe. Termina el libro citando una frase de Hume que parece resumir, según Bernardo Pérez Andreo, toda su filosofía de la religión: «Ser un escéptico filosófico es, en un hombre de letras, el primer paso, y el más esencial, para llegar a ser un auténtico cristiano creyente».

BAUMGARTEN, Alexander Gottlieb: *Metaphysik*. (Metafísica). Edición histórico-crítica latín-alemán de Günter Gawlick y Lothar Kreimendahl. Frommann-holzboog, Stuttgart- Bad Cannstatt, 2011. LXXXVII + 634 pp.

La *Metaphysica* de Baumgarten fue publicada en 1739, cuando su autor aún no había cumplido veinticinco años, y conoció siete impresiones en el siglo XVIII. De ella se hicieron varias recensiones, siendo una de las más significativas la aparecida en *Nova acta eruditorum* en 1742. La edición aquí traducida y publicada en esta excelente versión bilingüe (latín-alemán) y crítica es la cuarta, del año 1757. Se sabe que Immanuel Kant utilizó al menos dos ejemplares de esta obra para la preparación de sus lecciones, el más antiguo de los cuales se descubrió hace poco más de una década y pertenece a la tercera edición (Halle, 1750). Baumgarten era berlinés, hijo de un predicador luterano próximo al pietismo. El teólogo Siegmund Jacob lo familiarizó con el latín y con el nombre y los escritos de Christian Wolff, línea que fue proseguida en su formación posterior. Especialmente intensa llegó a ser su ocupación con la obra de Wolff, a la sazón prohibida y anatematizada en los círculos pietistas. Baumgarten pudo acceder a ella por su apetito intelectual y parece que de ella hereda una práctica demostrativa característica que enervaba a los teólogos. Enseñante en Halle, lee al wolffiano y leibniziano Bilfinger en el curso de sus estudios autodidactas sobre metafísica. Componiendo precisamente su obra *Metaphysica* llega a enfermar y ha de ausentarse de Halle por un tiempo. Pero esta es la primera gran obra de envergadura de Alexander Gottlieb Baumgarten, muy anterior a su también famosa *Aesthetica*. Su núcleo intelectual lo forman indiscutiblemente las filosofías de Wolff y Leibniz. El italiano Mario Casula ha llamado a Baumgarten un leibniziano con vestimenta wolffiana, lo que en parte es verdad si se tiene en cuenta que asume una monadología y una doctrina de la armonía preestablecida. La división del tratado es exhaustiva, muy analítica, muestra en gran trazo ocho partes expuestas en una sinopsis que Baumgarten

interpone entre el Prólogo y el texto. Por cierto que quien esta nota escribe ha leído ese detallado índice y en ninguna entrada ha visto la palabra *ser*, algo significativo si se tiene en cuenta la disciplina de que quiere ocuparse. Antes bien, parece que esta metafísica corresponde a un sistema de las ciencias donde todo entra, hasta la mántica. No extraña así que el § 4 defina la ontología como ciencia de los predicados generales de las cosas. Ésta, junto con la cosmología, la psicología y la teología natural forma el plan de la metafísica, coincidiendo con la división de Thümmig y Bilfinger, pero separándose de la seguida por la *Metafísica alemana* de Wolff. Algunos temas importantes de la metafísica baumgarteniana son: a) El tratamiento que da a los principios de razón suficiente (§ 22), de consecuencia (§ 23) y de conexión doble (§ 24). El primero se basa en el principio de razón, el cual se demuestra por el principio de contradicción (Leibniz había rehusado tal demostración y la discusión en torno a esto es masiva en Clarke, Crusius, etc.). El segundo dice que nada hay sin consecuencia, aun si esa consecuencia es no tener consecuencia. El tercero une los anteriores y dice que todo lo posible es fundamento y consecuencia. b) La doctrina de las mónadas, donde Baumgarten quiere separarse de Wolff y tornar al tenor genuino de la doctrina monadológica de Leibniz devolviéndole su poder metafísico. Pero el autor trata de las mónadas en lugar más bien tardío (§§ 230-245). Asume muchas de las características que Leibniz asigna a las mónadas. Pero al darles un puesto en la cosmología añade características que las alejan de Leibniz (impenetrabilidad). Así y todo pretende haber restituido la monadología en sentido leibniziano. c) La doctrina de la armonía preestablecida. Kant escribió en uno de sus ejemplares de la *Metaphysica* que Baumgarten era un cíclope que había visto con un solo ojo. Le faltaba el ojo de la crítica, que él venía a aportar. En cualquier caso este hombre *scharfsichtig* (agudo de visión), como también le llama Kant, puede enseñarnos hoy mucho del avatar de la filosofía durante el siglo XVIII.

CORDEMANN, Claas: *Herders christlicher Monismus. Eine Studie zur Grundlegung von Johann Gottfried Herders Christologie und Humanitätsideal*. (El monismo cristiano de Herder. Un estudio sobre la fundamentación de la cristología y del ideal de humanidad de Johann Gottfried Herder). Mohr Siebeck, Tübinga, 2010. 310 pp.

He aquí una tesis doctoral de teología dogmática, presentada en la facultad teológica protestante de Gotinga, y que versa sobre un autor que habitualmente consideramos en el terreno de la filosofía como es Herder. Sirviéndose de un discurso interdisciplinar en diálogo con la investigación literaria y filosófica sobre Herder, Claas Cordemann presenta a Herder como un teólogo que prolongó el debate filosófico y teológico de su tiempo de manera productiva. Como fundamento del pensamiento de Herder resalta él el concepto de un «monismo cristiano», que apunta a la mediación entre spinozismo y fe cristiana. Los capítulos de este concienzudo trabajo llevan rótulos como estos: «La antropología de Herder», «La fundación metafísica de la teoría de la naturaleza y de la cultura de Herder», «Humanidad y religión», «Humanidad y cristología». El ter-

cer capítulo trata temas que son de bisagra filosófico-teológica como: la filosofía de la historia como teodicea, la anexión al deísmo, mito y religión, religión y revelación.

FORSTER, Michael N.: *After Herder. Philosophy of language in the german tradition.* (Después de Herder. La filosofía del lenguaje en la tradición alemana). Oxford University Press, Oxford, 2010. VIII + 482 pp. ISBN 978-0-19-922811-9.

Este volumen, fruto de largos años de docencia en la universidad de Chicago, es compañero de otro titulado *Filosofía alemana del lenguaje desde Schlegel a Hegel y más allá*, en el que, entre la primera parte dedicada a Schlegel y la tercera que estudia a Hegel, Humboldt y Herder ocupaban la segunda parte. Herder, Hamann y Schleiermacher dan nombre a las tres partes en que se divide el presente volumen. El autor promete nuevos estudios que exploran la tradición alemana de la filosofía del lenguaje. Herder ha de ser considerado no solamente como el iniciador de la Filosofía del lenguaje en Alemania, sino además, su fuente principal, y el punto de referencia y maestro reconocido en muchos de sus capítulos. No es Frege el padre de la filosofía del lenguaje, pues sus tesis fundamentales las encontramos en el mismísimo Herder, que afirmó muchos años antes las dos: (1) el pensamiento depende del lenguaje, (2) el significado consiste en el uso de las palabras. Herder, además, creó escuela con sus ideas sobre la traducción y la interpretación o hermenéutica y ejerció una mayor irradiación con su antropología y su lingüística. Y no duda Forster en afirmar la superioridad de Herder sobre la reciente Filosofía del lenguaje en muchos de sus temas actuales.

FORESTER, Vera: *Lessing und Moses Mendelssohn. Geschichte einer Freundschaft.* (Lessing y Moses Mendelssohn. Historia de una amistad). Lambert Schneider, Darmstadt, 2010. 220 pp.

Gotthold Ephraim Lessing y Moses Mendelssohn, dos pioneros y precursores de la Ilustración y de sus ideales como la tolerancia y la igualdad de derechos, se conocieron en 1754, a la edad de 25 años, en el Berlín de Federico el Grande. Permanecieron unidos por la amistad toda la vida. Vera Forester narra la historia fascinante de esta amistad especial. Muestra cómo se cruzaron una y otra vez y mantuvieron intercambio intelectual dos historias vitales tan diferentes, la del reputado pero discutido literato Lessing y la del filósofo Mendelssohn, bien dotado pero judío y por ello vejado a lo largo de su vida. Lessing y Mendelssohn desarrollaron ideas y utopías juntos a favor de una sociedad humana, tolerante, en la que los prejuicios y barreras entre diferentes formas de fe y de vida debían llegar a ser superables. Su amistad está, por ello, también en el origen del entendimiento entre identidad alemana e identidad judía.

GÓMEZ CAFFARENA, José: *Diez lecciones sobre Kant*. Trotta, Madrid, 2010. 120 pp.

La pluma de José Gómez Caffarena siempre puede ayudar a todo aquel que quiera excitar su pensamiento en torno a la filosofía de Immanuel Kant. Porque igual que él dice que Kant es un hombre que ha pensado mucho, cierto es que él ha pensado mucho sobre Kant. De ahí estas páginas que nos ofrecen sus reflexiones sobre varios campos: la estructuración kantiana del saber teórico, fenómeno y nómeno, la ética del criticismo, autonomía y libertad, el primado de la razón práctica, reconciliar la libertad con la naturaleza, la religión para el criticismo, la filosofía de la historia y la herencia de Kant. Todos los grandes temas desde una óptica individual que puede servir a otros lectores de Kant.

RIPSTEIN, Arthur: *Force and freedom. Kant's legal and political philosophy*. (Fuerza y libertad. Filosofía jurídica y política de Kant). Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts), 2009. XIII + 399 pp. ISBN 978-0-674-03506-5.

Podemos decir que este libro tiene la originalidad de ser un libro bifronte, sin que esto afecte a su evidente unidad. Por otra parte, es un estudio minucioso, profundo y de sólido contenido, que da a conocer el pensamiento político y jurídico de Kant, cuya influencia posterior es indiscutible. Por otra parte, el autor tiene presente constantemente la vigencia del pensamiento kantiano y su posible aplicación en nuestros días. Dos temas generales coordinan a las diversas partes de este estudio desde la clave de bóveda que son las instituciones legales al servicio, en primer lugar, de las exigencias de la justicia que pueden ser articuladas por su propia razón de ser; en segundo lugar, al servicio de la restricción del uso de la fuerza para crear un sistema de libertades iguales. Tenemos, pues, un libro que pertenece a la vez a la Historia (de la filosofía) y al Derecho, por lo que el índice de conceptos (veinte densas columnas) es muy importante y sumamente útil para filósofos y para juristas. Después de una exposición básica de la idea que Kant tiene sobre la ley y la justicia, se revisan temas como el derecho innato de la humanidad y cuestiones del llamado derecho privado, como son los derechos adquiridos, la propiedad, el contrato. Dentro del ámbito del derecho público, se abordan las cuestiones sobre la capacidad de otorgarse leyes, la libertad, la redistribución y la igualdad de oportunidades, la revolución, una de cuyas tesis es bien conocida, la de que no hay derecho a promover una revolución contra el Estado.

Época contemporánea

LLORENS I BARBA, Francesc Xavier: *Filosofia i consciència*. Estudio y selección de textos de Joan Cuscó i Clarasó. Publicaciones de la Facultad de Filosofía de la Universidad Ramon Llull, Barcelona, 2010. 115 pp.

Tras un amplio estudio en que Joan Cuscó i Clarasó nos informa sobre la vida y obra de Francesc Xavier Llorens i Barba (1820-1872), se nos ofrece una se-

Noticias de libros

lección de escritos, cuyos títulos son los siguientes: Sobre la unidad de la filosofía, El desarrollo del pensamiento filosófico, Apuntes sobre la historia de la filosofía, Psicología, De la filosofía, Platón. Termina el libro con una bibliografía de fuentes y otra bibliografía complementaria. Los interesados por la filosofía catalana y, más en general, por la cultura catalana, pueden hallar en este libro, tanto en el estudio del editor como en los textos del autor, valiosas orientaciones.

ARON, Raymond: *El marxismo de Marx*. Edición, prólogo y notas de Jean-Claude Casanova y Christian Bachelier. Traducción de Adolfo Alfredo Negrotto. Siglo XXI de España Editores, Madrid, 2010. 756 pp.

En 1931, Raymond Aron había decidido consagrar su investigación filosófica a reflexionar sobre la historia y la sociedad. Entonces comenzó en Colonia la lectura de *El Capital*. Lo que buscaba en Marx es algo que, al menos en parte, podemos buscar nosotros hoy: no sólo una pauta para interpretar la economía, sino una filosofía de la historia capaz de liberarnos de la tiranía de tener que votar a partidos. Durante toda su vida continuó estudiando a Marx y a los diversos marxismos. La confrontación con este pensamiento se muestra en sus publicaciones: *L'Opium des intellectuels* (1955), *Dix-Huit Leçons sur la société industrielle* (1962), *La Lutte de classes* (1964), *Démocratie et totalitarisme* (1965), etc. Examinó la versión existencialista del marxismo, que interpretaba a Marx a través de Hegel y a partir del joven Marx, así como la de Louis Althusser, que creía que en 1845 Marx se había liberado por completo de la influencia hegeliana. A juicio de Aron, estas dos posturas eran indefendibles, así como la conjunción en Sartre entre marxismo y defensa de la libertad. Este constante intercambio de ideas con intérpretes de Marx hizo germinar en Aron la idea de investigar en definitiva cuál era «el marxismo de Marx», expresión de Lucien Laurat que le sirvió a Aron para titular dos cursos dedicados íntegramente a Marx: uno dictado en la Sorbona entre 1962-1963 y otro en el Collège de France entre 1976-1977. El presente volumen recoge casi exclusivamente el curso de la Sorbona y sólo incluye algunos extractos del curso dictado en el Collège de France. Su autor trata de mostrar el vínculo estructural que une toda la obra de Marx. Considera que el concepto de crítica es lo que permitió a Marx ser a la vez ricardiano y hegeliano, economista y filósofo. En estos centenares de páginas se nos ofrece, pues, la posibilidad de reflexionar críticamente sobre un cuerpo doctrinal que ha dejado profunda huella en el siglo XX y del que todavía hoy sentimos los efectos. Como su entramado teórico es quizá más sólido que el de los totalitarismos de «derechas», conocer el marxismo nunca es superfluo, pues quién sabe si abriga gérmenes cuya vida latente puede volver a manifestarse de forma plena. Y, en fin, acercarnos a un intérprete autorizado de Marx es útil para entender una filosofía que, según decía él, puede explicarse en cinco minutos o dejar la convicción de que no se la entiende tras una vida de estudio.

KIERKEGAARD, Søren: *Discursos edificantes. Tres discursos para ocasiones supuestas*. Edición y traducción de Darío González. Trotta, Madrid, 2010. 482 pp.

Los llamados *Discursos edificantes* son seis series de breves textos que Kierkegaard publicó entre 1843 y 1844. Los *Tres discursos para ocasiones supuestas* (en ocasión de una confesión, en ocasión de una boda y junto a una tumba) se publicaron al año siguiente y entran, igual que aquellos, en la categoría de escritos religiosos del autor. Kierkegaard los publicó bajo su nombre al tiempo que en otra librería se vendían bajo pseudónimo obras suyas de carácter filosófico (*La repetición, Temor y temblor, Migajas filosóficas, El concepto de la angustia...*). Dice el autor que llama a los textos discursos, y no sermones, porque él no tiene autoridad para predicar. También usa el calificativo de «edificantes» y no «de edificación» porque no pretende ser maestro. Parece que esto tenga que ver con el destinatario que se busca, el individuo singular (*hiin Enkelte*), al cual se trata de señalar «lo originario» en la existencia individual donde toma su punto de partida el desarrollo de la religiosidad. De esta manera, el discurso se mantendría en lo que al final de las *Migajas filosóficas* llamaba «las categorías éticas de la inmanencia». En contraste con ello, obras como *La enfermedad mortal* o *Ejercitación del cristianismo* (1849 y 1850) llevan en el subtítulo «para edificación», tal vez porque se aborda allí el contenido dogmático de la verdad cristiana más allá de la apelación al individuo singular. Esta última, propia de los Discursos edificantes, impone evitar todo juicio o reproche al individuo. Tal vez por ello, entre los discursos, verdaderas meditaciones basadas en escenas del Evangelio, tiene protagonismo el pensamiento de que el amor cubre una multitud de pecados.

LANE, Keith H.: *Kierkegaard and the concept of religious authorship*. (Kierkegaard y el concepto de autoría religiosa). Mohr Siebeck, Tubinga, 2010. VIII + 171 pp. ISBN 978- 3-16-150120-3.

Si Kierkegaard dice de sí mismo que él es un autor religioso, la pregunta, que como tema de su tesis de doctorado ha tomado K.H. Lane, surge de manera inmediata y con dos claras vertientes naturales: ¿qué es ser autor religioso? y ¿es Kierkegaard un autor religioso? Es bien sabido; por otra parte, que biografía y filosofía se entrelazan inextricablemente en Soren Kierkegaard. La comparación con el filósofo muestra rápidamente las coincidencias en la justificación de la autoría y la necesidad de buscar un adjetivo que haga visible la intención y vocación del filósofo danés, a la vez que su cumplimiento en las obras bien conocidas o, al menos, en algunas. Filósofo y autor religioso habitan en el país de la verdad, donde reinan la claridad y la voluntariosa clarificación, nacidas del asombro en presencia de lo real. El filósofo puede cumplir su vocación sin traspasar el círculo de su vida personal. Al autor religioso le es necesaria la comunicación, la sensibilidad ante la necesidad que tiene el otro de la verdad, la preocupación para comunicar al otro de la mejor manera posible la verdad. El autor religioso no solamente tiene algo que pensar. Tiene algo que decir. Tampoco puede ignorar sus propias limitaciones, sus oportunidades y sus propios de-

safíos. La intención de K.H. Lane es también la de profundizar, a lo largo de su investigación sobre Kierkegaard, en la iluminación de qué sea el ser religioso y el vivir religiosamente.

NIETZSCHE, Friedrich: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y otros fragmentos de filosofía del conocimiento*. Edición preparada por Manuel Garrido. Tecnos, Madrid, 2010. 117 pp.

El fragmentario ensayo de Nietzsche *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* es uno de esos raros textos filosóficos que entendidos y no entendidos en la materia coinciden en calificar de deslumbrantemente originales. Su autor lo compuso aún no cumplidos los treinta años, en el verano de 1873. Pero el manuscrito no rebasó el círculo de los amigos y permaneció largo tiempo inédito, viendo por vez primera la luz después del fallecimiento del autor. Perteneció este opúsculo al Nietzsche que emergió de la interpretación entrevista por Lou Salomé, un Nietzsche intelectualista, librepensador e ilustrado, con visos positivistas, que se interesa por el problema de la verdad y la crítica del conocimiento. Así es como ha resucitado hoy el interés por este ensayo que es para Molinari el eje sobre el cual pivota todo el pensamiento nietzscheano. La presente edición incorpora textos paralelos, desde el póstumo *El pathos de la verdad* hasta el primero de los *Ditirambos dionisiacos*. Con independencia de la circunstancia histórica y del lugar en que apareció, este texto merece ser leído por sí mismo, por la originalidad de su visión, el brillo de sus imágenes y la facilidad retórica de sus argumentos. La Editorial Tecnos nos lo presenta en esta edición.

NIETZSCHE, Friedrich: *Correspondencia IV. Enero 1880 – Diciembre 1884*. Traducción, introducción, notas y apéndices de Marco Parmeggiani. Trotta, Madrid, 2010. 627 pp.

He aquí el cuarto volumen de esta serie, dirigida por Luis Felipe de Santiago Guervós, que recoge la correspondencia de Nietzsche. Se ocupa este volumen de las cartas de los años 1880 a 1884, que son cruciales en la trayectoria vital e intelectual de Friedrich Nietzsche. Es la época en que se desvincula de algunas antiguas amistades (los Wagner) y se afianza en otras como Paul Rée y Heinrich Köselitz. Es la época en que, comenzando con un viaje a Riva de Garda, se instala en una permanente desinstalación, en una vida de viajes continuos en busca del lugar ideal para su quebrantada salud. Y también se encastilla en una vida de buhardilla en Génova. Son los atribulados años de la composición de *Aurora*, *La gaya ciencia* y *Así habló Zaratustra*. En estas obras aparecen ideas clave de su pensamiento: la crítica a la moral y al cristianismo (al que quiere acercarse de una manera peculiar en estos años), la rehabilitación de la apariencia (en contra de toda la tradición filosófica), la transvaloración de todos los valores, el superhombre, la voluntad de poder y el eterno retorno. Estas cartas enviadas a sus amigos y familiares desvelan la dimensión más vital del pensamiento de Nietzsche. En ellas se descubre hasta qué punto sus reflexiones

filosóficas arrancaban de hondas experiencias y motivaciones personales. Pues esta época contiene también muchas vicisitudes que marcaron su vida, como la situación de soledad e incompreensión, los conflictos familiares y su relación con Lou Andreas Salomé y Paul Rée. Precisamente de la experiencia traumática que supuso la ruptura de esta profunda amistad y de la enorme tarea de «transformar el fango en oro», nacerá el *Zaratustra*. Con el exquisito cuidado que caracteriza a esta edición se presentan, en anexo, cartas de esta época conservadas sólo en la transcripción de Elisabeth Nietzsche y de dudosa autenticidad. También hay apéndices sobre datos geográficos, datos biográficos de los principales destinatarios de las cartas, escritos y composiciones musicales.

GROSSE, Jürgen: *Lebensphilosophie*. (Filosofía de la vida). Reclam, Stuttgart, 2010. 140 pp. ISBN 978-3-15-020331-6.

La expresión «Filosofía de la vida» hay que entenderla en el sentido que le da Dilthey. Bajo ese nombre se investiga la relación problemática entre pensamiento y existencia. Este proceso comienza con la pérdida del enfoque de la metafísica clásica. Jürgen Groe nos dice que no posee un objeto idéntico en todos sus desarrollos o un método determinado. Muchos de sus problemas son parecidos a los que se discuten en la antropología filosófica, en la filosofía de la existencia y en la fenomenología.

URBAN, Bernd: *Edith Stein und die Literatur. Lektüren, Rezeptionen, Wirkungen*. (Edith Stein y la literatura. Lecturas, recepciones, influencias). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2010. 160 pp.

Muchos no saben que Edith Stein fue más tiempo profesora de literatura que de filosofía, que para ese cometido fue muy importante su afición adolescente por las obras literarias y que, aun siendo ya monja católica, prefería regalar a un judío un buen libro de literatura que amonestarle con una charla proselitista. Este libro aborda por vez primera los conocimientos literarios de Edith Stein en sus lecturas, interpretaciones, traducciones, reflexiones teóricas, poemas y citas. Así resalta preferencias, identificaciones y puntos nucleares. A través de todo ello trasparece su antropología. Es en la segunda parte donde se pregunta por la actualidad de esa antropología, que en algunos de sus rasgos llega a manifestaciones de la literatura como las de Gertrud von Le Fort, Albert Camus, Juan Goytisolo o Jonathan Littell.

BOELLA, Laura: *Pensar con el corazón. Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein, María Zambrano*. Traducción de Leonor Clariana López. Narcea, Madrid, 2010. 124 pp.

Parece difícil saber cómo pueden agruparse bajo un solo criterio cuatro autoras tan diferentes entre sí que, a primera vista, casi diríamos que sólo coinci-

den en ser mujeres y en haber vivido en el siglo XX. Sin embargo, la autora de este libro cree que ello es posible desde el concepto de corazón entendido como «responsabilidad sobre el mundo y pasión». La verdad es que sí hallamos trazas, en las biografías de estas mujeres, de esa responsabilidad y a veces de una actitud de pasión. Tal vez estas páginas puedan hacer el bien de dar a conocer algo de su pensamiento.

CANCIANI, Domenico y VITO, Maria Antonietta: *Simone Weil. La amistad pura*. Traducción de Leonor Clariana López. Narcea, Madrid, 2010. 126 pp.

El anterior número de *Diálogo Filosófico* estuvo consagrado en su parte monográfica al pensamiento de Simone Weil. Ahora constatamos esta nueva publicación sobre la autora francesa. Sus años de Marsella fueron tiempo de grandes amistades (Perrin, Thibon, Bousquet, Atarés). A partir del ambiente histórico y cultural de Marsella, los autores del volumen abordan la experiencia de amistad vivida por Simone Weil en estos años y reflejada en su correspondencia. Destacan las cartas enviadas a Antonio Atarés, campesino español internado en un campo de prisioneros, en las que sobresalen elementos como la invitación a contemplar la belleza, la sencillez coloquial, la gratuidad de la escucha.

HEIDEGGER, Martin: *Gesamtausgabe*, III. Abteilung, Band 74 *Zum Wesen der Sprache und Zur Frage nach der Kunst*. (Obras Completas, Sección III. Volumen 74 Esencia del lenguaje y pregunta por el arte). Edición de Thomas Regehly. Vittorio Klostermann, Fráncfort, 2010. 214 pp. ISBN 978-3-465-03668-5.

El volumen 74 de la sección tercera de la *Obras Completas* de Heidegger permite dirigir una mirada por primera vez al pensamiento de Heidegger sobre el lenguaje de fines de los años treinta del siglo XX, hasta el volumen *De camino al lenguaje –Unterwegs zur Sprache–*. Los textos aquí reunidos, salvo dos excepciones, son inéditos. Se trata de ensayos y noticias de distinta extensión ante todo sobre el lenguaje, del escrito, completamente desconocido hasta ahora, titulado *La palabra – Esencia del lenguaje*, y de iluminadores apuntes sobre el arte y la ciencia del arte. Objetivo de todos estos textos es reencontrar el verdadero fundamento de la esencia del lenguaje en el contexto del pensamiento sobre la historia del ser. Heidegger se afana en las más diferentes tentativas por rebasar el «espacio de reflexión –*Besinnungsraum*–» de la metafísica. Es indudable que corresponde a los textos aquí recogidos un especial significado no sólo para la comprensión del pensamiento de Heidegger en los años cuarenta sino también ante el progresivo empobrecimiento del lenguaje en el mundo científico-técnico.

ORTIZ-OSÉS, Andrés: *Heidegger y el ser-sentido*. Universidad de Deusto, Bilbao, 2009. 179 pp.

La presente edición preparada por Luis Garagalza y Javier Martínez Contreras reúne siete ensayos del autor, publicados entre 1986 y el año 2009. El prólogo, la presentación general, la introducción y la conclusión general son inéditos y escritos para esta recopilación, que no ocultan su aire de variaciones musicales sino que lo subrayan al presentarse como obertura, interludio y colofón, con lo que se subraya ostensiblemente su carácter, a la vez, de ejercicio libre y transido de fidelidad. En la nota autocrítica de la página 176, el autor confiesa prudentemente: «...el autor tampoco está seguro de haber comprendido adecuadamente a Heidegger en lo ofrecido aquí, aunque el problema previo sería si el propio Heidegger llegó a comprenderse a sí mismo y su enigmático ser... teniendo en cuenta que según él mismo el auténtico pensador no acaba de entenderse completamente. Por eso este trabajo tiene que ver con una cierta *fusión de horizontes*...». El prologuista, Luis Garagalza, de la Universidad del País Vasco, lo resume con las siguientes palabras: «el sentido no es sino la asunción del sinsentido, es decir, la positividad del negativo de lo real, lo cual por cierto no es posible realizar sin cierta ironía o humor».

RESE, Friederike (ed.): *Heidegger und Husserl im Vergleich*. (Heidegger y Husserl en comparación). Vittorio Klostermann, Fráncfort, 2010. 341 pp. ISBN 978-3-465-04102-3.

La comparación del pensamiento filosófico de Heidegger y Husserl nos muestra que, a pesar de la diferencia de ambos enfoques, se da una serie de puntos de contacto. Y por eso es posible una comparación filosófica de ambos enfoques. Este volumen contiene diecisiete ensayos, unos en alemán y otros en inglés, que se refieren a las siguientes siete áreas temáticas en Husserl y Heidegger: la pregunta por el comienzo y los presupuestos del conocimiento filosófico, el concepto de fenomenología, la relación de lenguaje y realidad, el concepto de verdad, la reducción fenomenológica en Husserl y en el Heidegger de Ser y tiempo, la reacción de Husserl y Heidegger a la crisis de las ciencias modernas y a la temática de la temporalidad. Estos ensayos corresponden a las ponencias que se presentaron en un Coloquio Internacional que en octubre de 2007 tuvo lugar en la Universidad Albert-Ludwig de Friburgo.

SCHWEPPENHÄUSER, Gerhard: *Kritische Theorie*. (Teoría crítica). Reclam, Stuttgart, 2010. 139 pp. ISBN 978-3-15-020330-9.

La teoría crítica es una forma de filosofía social, que surgió en los años treinta del siglo XX y va unida estrechamente a los nombres de Horkheimer, Marcuse, Adorno, Benjamin y Habermas. Sus conceptos describen lo que hay, y anticipan lo que debe haber y podría haber. Desde mediados del siglo XX, los representantes de la Teoría Crítica tratan de investigar filosóficamente, ante to-

do, los conceptos de razón, naturaleza y cultura, que caracterizan el proceso contradictorio de la racionalización social en la modernidad capitalista.

CUSCÓ I CLARASÓ, Joan: *Francesc Pujols i Morgades, el filòsof heterodox*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2008. 238 pp.

El pensador Francesc Pujols i Morgades (1882-1962), junto a Eugenio d'Ors, Gaudí y Dalí, es uno de los personajes más destacados de la cultura catalana del siglo XX. Este libro reflexiona sobre su filosofía, sus preocupaciones y su presencia en Cataluña a partir de su obra y de sus actividades. Los capítulos se ordenan sobre la base de su biografía, avanzando desde las primeras inquietudes del filósofo hasta sus aportaciones finales. A través de sus páginas notamos un intento de aproximación a la cultura y filosofía de Cataluña, y a la filosofía y cultura de Europa.

LÓPEZ ARANGUREN, José Luis: *Filosofía y vida intelectual. Textos fundamentales*. Edición de Carlos Gómez. Trotta, Madrid, 2010. 427 pp.

Para los que el nombre de Aranguren suena poco menos que mitológico y no reúnen arrestos como para acercarse a sus *Obras Completas*, publicadas por también por Trotta, la lectura de algunos textos espigados al azar en este volumen puede ser interesante. Los textos son breves, muchos de ellos artículos periodísticos o prólogos. Se pueden leer de manera independiente. Y no obstante nos transmiten ideas y líneas- fuerza del pensamiento de José Luis López Aranguren, quien destacó por sus obras sobre ética y filosofía política no menos que por sus reflexiones de temática religiosa. El editor ha agrupado sabiamente estos textos en seis partes que se titulan: «Escritos autobiográficos», «La religión y las actitudes religiosas», «La ética y la vida moral», «La política y el oficio del intelectual», «Crítica literaria y otros escritos» y «Escritos de intervención», para terminar con una conversación de Javier Muguerza con el autor.

PATOKA, Jan; SCHALLER, Klaus; TSCHIEWSKIJ, Dmitrij: *Philosophischer Korrespondenz 1936-1977*. (Correspondencia filosófica 1936-1977). Edición de Helga Blaschek-Hahn y Vra Schifferová. Königshausen & Neumann, Würzburg, 2010. 183 pp.

Las cartas que el filósofo checo Jan Patoka (1907-1977) ha intercambiado con el eslavista ucraniano, filósofo y cultivador de la ciencia de la cultura Dmitrij Tschiewskij (1894-1977), así como más tarde con el pedagogo alemán e investigador de Comenius Klaus Schaller (nacido en 1925), representan documentos únicos. Sobre el trasfondo de las revoluciones políticas en Checoslovaquia, empezando por los años treinta y hasta los setenta, ofrecen sobre todo una iluminación de cómo los pensamientos del filósofo y pedagogo checo Joan Amos Comenius (1592-1670) pueden ser hechos fructíferos para la pedagogía contem-

poránea. Estos documentos, sin embargo, no son sólo de gran valor para la investigación comeniológica e histórica. También proporcionan una mirada penetrante a la actitud personal de Patoka adoptada en relación al punto de partida de filósofos como Husserl o Heidegger.

BORRELLI, Michele; FORNET-BETANCOURT, Raúl (eds.): *Filosofie contemporanee*. (Filosofías contemporáneas). Luigi Pellegrini editore, Cosenza, 2010. 709 pp.

Esta colección de ensayos y entrevistas vieron la luz en la revista *Concordia* y en *Metodologie delle scienze sociale*, predominantemente en los años 2000 y 2001, y contiene también una entrevista con Sartre celebrada en 1979 y publicada en 1982. Uno de los ensayos ha sido editado en 2010. En las dos listas, de entrevistas y ensayos, aparecen nombres que han configurado, sin duda, el perfil filosófico de las últimas décadas y son el testimonio de la siempre arriesgada selección o antología por parte de los editores y, sin embargo, son también una muestra excelente de la pluralidad del pensamiento. Están presentes la filosofía analítica, la filosofía continental, el marxismo, la fenomenología, la filosofía del lenguaje, la teoría crítica, la pragmática trascendental, la teoría sistemática, el pensamiento débil, la filosofía de la liberación, la filosofía intercultural, con lo que se hace patente la imposibilidad de una lectura unitaria del pensamiento. Por todo ello, el título de este volumen no es el de filosofía contemporánea sino el de filosofías contemporáneas, en plural. Esto se hace bien patente tanto en las entrevistas como en los ensayos de exposición, comentario y crítica. Ni están ausentes la deconstrucción de la filosofía o su reducción a retórica y literatura, o las múltiples polémicas de los años sesenta. Son perceptibles las herencias kantiana, hegeliana, marxista, nietzscheana, fenomenológica, heideggeriana. Esta simple nominación también hace visible la ausencia de otras tradiciones.

FERRER DELGADO, Desiderio: *Razón y religación. Una aproximación radical a la filosofía de Zubiri*. Editorial Manuscritos Madrid, 2008. 196 pp.

El autor ha estudiado especialmente el tema de la religación en Zubiri, tanto en este libro como en otro titulado *Génesis de la religación*. No sólo conoce las declaraciones zubirianas, sino también las múltiples lecturas a que ha dado lugar. Considera la religación como tema transversal de las etapas ontológica y madura de la filosofía de Zubiri, en cierto modo inacabado en su tratamiento cuando le sobrevino la muerte. Antonio Pintor-Ramos y Diego Gracia inician una vía de estudio de la idea de religación de Zubiri desde la teoría de la intelección. Jesús Sáez, además, realiza una de sus posibilidades a partir de la idea de la accesibilidad. Desiderio Ferrer cree que con estos autores no quedan agotadas todas las vías de acercamiento intelectual a la religación y quizá es posible otra vía a partir de la idea de razonabilidad.

Noticias de libros

PÉREZ QUINTANA, Antonio / PINO CAMPOS, Luis Miguel (coords.): *Una vida presente: estudios sobre Julián Marías*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de la Laguna, La Laguna, 2009. 165 pp.

A la Universidad de La Laguna accedió en repetidas ocasiones Julián Marías para dar algunas conferencias y dejar en ellas el poso de su sabiduría. Hoy esta Universidad quiere hacerle un homenaje recordando su vida y su doctrina. En este libro que recoge una serie de conferencias se estudian diversos aspectos de la vida y doctrina de nuestro autor. *Julián Marías: un exiliado interior a su pesar; El tema del hombre y la teología; la Historia de la Filosofía; El ejemplo de una vida; y Sus problemas con el nacionalcatolicismo*. Su actividad más destacada fue la de filósofo, la de un filósofo continuador del raciovitalismo de Ortega, a quien fue desarrollando y concretando en varias decenas de libros, con quien debatió y a quien en muchos casos completó. La obra de Marías está expuesta en infinidad de cursos y conferencias. El libro que presentamos puede hacer de introducción a la vida y escritos de este pensador hispano.

TABERNER MÁRQUEZ, Guillermo: *Los días contados. El Unamuno de Julián Marías*. Prólogo de Jesús Conill Sancho y epílogo de Juana Sánchez-Gey. Ediciones Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2009. 389 pp.

De la solapa del libro, suma de la tesis doctoral del autor, extraemos su contenido fundamental: «Esta investigación tiene como eje central la mortalidad y perduración de la vida humana, explorada a través de una metodología raciovitalista y atendiendo a tres hipótesis fundamentales. La primera hipótesis pretende demostrar el *locus*, el lugar que ocupa Marías entre las dos grandes influencias magisteriales de su pensamiento: Ortega, de forma directa, y Unamuno, de forma más indirecta pero no menos intensa. A la luz de su pensamiento podemos afirmar que Marías es el lugar de encuentro entre ambos filósofos. La segunda hipótesis se centra en el tratamiento que Marías hace de la mortalidad y perduración de la vida. Pero no se trata de una mera exposición de sus ideas esenciales sobre la mortalidad, sino de demostrar que su pensamiento aporta elementos conceptuales novedosos que esta investigación pone de manifiesto, pues analiza el tema desde sus hallazgos metafísicos que hacen de él un pensador original. Con la tercera de las hipótesis se trata de demostrar el lugar central de la condición amorosa de la vida humana en la obra de Marías, quien postulará que ésta es la clave para entender la perduración de la vida, así como su carácter proyectivo y abierto».

ZAMBRANO, María: *Esencia y hermosura. Antología*. Edición de José Miguel Ullán. Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, Barcelona, 2010. 612 pp.

Esencia y hermosura es una antología de escritos de María Zambrano que José-Miguel Ullán seleccionó con la intención de ofrecer al lector una visión amplia de la obra de una de las figuras del pensamiento español. Van los textos se-

leccionados desprovistos de notas del editor, «para que así recobren ellos mismos su autoría». Se recogen en este volumen textos procedentes de los libros publicados por María Zambrano, como *Horizontes del liberalismo*, *El Sueño creador*, *Claros del bosque*, *Los bienaventurados*, *Los sueños y el tiempo*, *Las palabras del regreso*, *Los intelectuales y el drama de España*, *Hacia un saber sobre el alma* y *El Hombre y lo divino*. Esta antología se abre con veinte cartas –hasta ahora inéditas, excepto tres– de María Zambrano a su amigo Juan Soriano. El prólogo a esta edición es, en sí mismo, un texto maravilloso que hace revivir la amistad que uniera a Ullán y Zambrano, «unos cuantos elementos autobiográficos y no un estudio teórico, un acompañamiento y no un abordaje». A María Zambrano le dolía que se olvidase su descubrimiento de los tres modos de razón: la razón cotidiana, la razón mediadora y la razón poética. A esta última manera de razonar se aficiona la escritora. La razón poética es algo más que un nombre. Es la expresión de una visión asombrada y estremecida de la realidad en la que ésta se revela esplendorosamente siendo del todo insuficiente la razón científica y el lenguaje cotidiano para narrar tanta luminosidad. «¿No será posible, anota María Zambrano, que algún día afortunadamente la poesía recoja todo lo que la filosofía sabe, todo lo que aprendió en su alejamiento y en su duda, para fijar lúcidamente y para todos sus sueños?». Caminos distintos siguen la poesía y la reflexión filosófica. «La poesía sigue el camino de la dispersión, de la atención constante a lo fugitivo. Mientras que la filosofía transita por la unidad y hacia un mundo de esencias y abstracciones; el fin de ambas es la misma aspiración hacia la eternidad y la salvación. La filosofía se dirige hacia ese fin mediante un cierto alejamiento del mundo a que le lleva su actitud reflexiva; por el contrario la poesía no quiere renunciar a los instantes que pasan ni a la totalidad de ellos, ni al mundo con su variedad de encantos y colores ni al ansia amorosa que pide eternidad. Por ello si el acceso al conocimiento del filósofo es la vía ascética de la reflexión, el conocimiento poético, que está hecho de no renunciar a nada, en un afán de abarcarlo todo en su plenitud, sin reduccionismo de ninguna clase, es un conocimiento que se cumple por la vía del enamoramiento del Mundo». De seguro que los lectores de estos fragmentos saborearán el estilo y alma de esta singular pensadora española.

GARRIDO, Manuel; ORRINGER, Nelson R.; VALDÉS, Luis M.; VALDÉS, Margarita M. (coords.): *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Cátedra, Madrid, 2009. 1328 pp.

A principios del siglo XXI han aparecido varias publicaciones que han querido presentar brevemente el legado científico, filosófico, teológico, literario, etc. del siglo XX. A ese tipo de obras pertenece este libro. En sus páginas, donde colabora casi un centenar de especialistas, se nos cuenta la historia del pensamiento filosófico español e hispanoamericano desarrollado a lo largo del recién pasado siglo XX. Su propósito es ser un *companion*, una guía o compañero, que introduzca y oriente en esta materia de una manera eficaz, atractiva e interesante. La primera de sus cuatro partes se ocupa de la llamada Edad de Plata de la cultura española, que comienza en los últimos años del siglo XIX y termi-

na con el estallido de la Guerra Civil. La segunda abarca el cuarto de siglo comprendido entre el principio de la Guerra Civil y la década de los sesenta, el periodo en el que resulta obligado contemplar separadamente el pensamiento de la España residente en el territorio nacional y en el exilio. La tercera parte se ocupa del estudio de los últimos cuarenta años del siglo XX, cuyas dos primeras décadas fueron revolucionarias y rupturistas. La cuarta y última parte contiene una historia sintética del pensamiento hispanoamericano del siglo XX, escrita por filósofos hispanoamericanos interesados en comprender la historia intelectual de sus respectivos países. Bajo los respectivos rótulos de «el genio filosófico de la ciencia» o «el genio filosófico de la literatura» se ha prestado atención a hombres de ciencia y figuras literarias cuya obra posee especial relevancia filosófica, como es el caso del científico Ramón y Cajal o el del novelista Baroja. No queremos dejar de hacer una breve anotación crítica, cuya intención no es negar el gran mérito de esta voluminosa obra. Al menos en la tercera parte se notan ciertas ausencias. Faltan algunos filósofos españoles que han sido significativos o influyentes.

WINOCK, Michel: *El siglo de los intelectuales*. Traducción de Ana Herrera. Edhasa, Barcelona, 2010. 1046 pp.

El presente ensayo, complementario de otro anterior, *Las voces de la libertad: intelectuales y compromiso en la Francia del siglo XIX*, fue galardonado con el Premio Médicis de ensayo. Su contenido, aunque está centrado en Francia, puede despertar también interés en España, invitándonos a reflexionar sobre nuestra propia realidad histórica de los siglos XIX y XX. Desde el «caso Dreyfus» hasta las muertes de Jean- Paul Sartre y Raymond Aron, pasando por las dos guerras mundiales, el fascismo y el comunismo, la descolonización y la Guerra Fría, Michel Winock relata no tanto la vida, las ideas o los compromisos de los intelectuales franceses –que también–, sino sobre todo sus debates y controversias, sus afinidades y amistades, sus enemistades y rupturas. Mediante lo que autor llama las tres grandes etapas de esta historia (los años Barrès, los años Gide y los años Sartre), el lector entra en contacto con la realidad –y la simbología– de los acontecimientos, con la realidad personal de quienes intentaron mediante sus ideas, sus textos y sus declaraciones públicas influir sobre la sociedad de su tiempo y sobre el curso de la historia. A falta de poder detallar todas las escenas de la batalla intelectual, Michel Winock se ha centrado en aquellas que le han parecido más cargadas de sentido, en detrimento de múltiples episodios y de numerosos actores. El lugar otorgado a uno u otro no ha sido en función de la importancia de sus obras, sino más bien de su papel en la escena pública o de su valor representativo.

SAVIGNANO, Armando: *Ocho miradas al pensamiento español del siglo XX*. Cuadernos de Pensamiento Español 39, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2010. 136 pp.

Las investigaciones del profesor italiano Armando Savignano, catedrático de Filosofía Moral en la Universidad de Trieste, dedicadas a los filósofos españoles del siglo XX, merecen un especial reconocimiento. Sobre todo ha centrado su atención en Ortega y Gasset, Unamuno, Zubiri y María Zambrano. Pero su interés va mucho más allá, hasta el punto de que se atrevió a publicar un libro titulado *Panorama de la filosofía española del siglo XX* (Granada, 2008). Presentamos su última publicación en español. La integran ocho capítulos: 1) Filosofía y religión en Miguel de Unamuno: la cristología poética; 2) El cristianismo social: Mounier, Unamuno y Bergamín; 3) La relación de Ortega con Husserl y Heidegger: la teoría de la vida ejecutiva; 4) Zambrano y el enigma de Don Quijote: el diálogo con Unamuno y Ortega; 5) Crítica de la diferencia en Rosa Chacel; 6) Bioética y antropología: el debate entre Laín Entralgo y Zubiri; 7) Concepción y papel de la historia en Heidegger y Zubiri; y 8) La dimensión teológica del hombre en Xavier Zubiri. Sabe llegar al meollo de cada tema que investiga. Sus miradas son, a la vez, respetuosas y críticas.

CAVELL, Stanley: *Little did I know. Excerpts from memory*. (No tenía la menor idea. Extractos de memoria). Stanford University Press, Stanford, 2010. XX + 557 pp. ISBN 978-0-8047-7014-9.

El libro se presenta con el estilo de una autobiografía y se recogen las memorias entre las fechas del 2 de julio de 2003 al 1 de septiembre de 2004. Pero es una autobiografía peculiar, pues se inscribe entre líneas un verdadero discurso filosófico y aparece la trayectoria desde la infancia en Atlanta y los estudios musicales en la universidad de Berkeley y los estudios filosóficos en la UCLA y en Harvard y también medio siglo de enseñanza. El curso biográfico se trenza con el discurso filosófico y el diálogo con los pensadores. Otras obras de S. Cavell han tratado individualmente con Wittgenstein, Austin, Emerson, Thoreau, Heidegger, Shakespeare y Beckett en campos tan variados como la estética, la epistemología, la moral, la filosofía política, el cine, la ópera y la religión. En la presente selección de memorias figuran otros muchos autores, algunos de ellos vivos todavía. En el índice de nombres se hace patente la densidad de presencia de Wittgenstein, Austin, Emerson, Freud, Heidegger, Kant, Kuhn, Nietzsche, Quine, Segal, Thoreau y Shakespeare. La torrencial literatura pone de manifiesto la mezcla de experiencia y razón, de vivencia personal y de reflexión, encuadrada ésta en el marco mismo de la historia de la reflexión; y en algunos profundos valles, el río de la vida y los caminos ilustrados trenzan sus líneas, mientras las sorpresas de la ruta y la variada música del agua, provocan el interés, los desafíos y la complacencia del caminante.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

COHEN, Martin: *El escarabajo de Wittgenstein y otros 25 experimentos mentales más*. Traducción de Gabriel Arnáiz y Francisco Cerén. Alianza, Madrid, 2010. 222 pp.

Este librito presenta eso que se han llamado «experimentos mentales» de la A a la Z. *Los indiscernibles de Leibniz, Las Antinomias de Kant, Newton y su cubo, Wittgenstein y su escarabajo, Zenón y su tortuga, El canibal ejemplificado por Santo Tomás, etc.* Todos estos artilugios mentales que se han dado a lo largo de la historia son recapitulados por el autor en este librito. Él enumera veintiséis. Y no es poca sorpresa para empezar, enterarnos de que toda ciencia moderna se sustenta sobre los modestos cimientos que establecieron media docena de ellos, recogidos por supuesto en estas páginas.

VERNON, Mark: «42»: *La respuesta de pensamiento profundo a la vida, al universo y a todo*. Traducción de María Hernández. Alianza, Madrid, 2010. 239 pp.

En la divertida novela de Douglas Adams *Guía del autoestopista galáctico*, el superordenador Pensamiento Profundo da como respuesta a la vida, al Universo y a todo la lacónica respuesta «42». Tomando este pasaje como pretexto, y a partir de cuarenta y dos frases y aforismos que provienen de la poesía, del pensamiento, de la ciencia y hasta del cine Mark Vernon nos regala este agudo y entretenidísimo libro cuya inspiración proviene de la primigenia concepción de la filosofía como herramienta para vivir mejor y crecer como personas. En él se da un enfoque innovador a las eternas cuestiones de la vida, la felicidad, el bienestar, y mediante analogías y anécdotas, interrogante y citas, se aplica el «amor al conocimiento» a la tarea de llevar una vida mejor.

Lógica

MÉNDEZ, José María: *Manual de lógica*. Estudios de Axiología, Buitrago de Lozoya (Madrid), 2010. 48 pp.

He aquí un brevísimo manual de lógica que, en cuatro capítulos, expone con lenguaje diáfano la lógica sentencial, la lógica cuantorial para individuos, la lógica cuantorial para predicados y la lógica modal. También dedica a la lógica polivalente una página. En dos páginas más presenta una parca selección de leyes lógicas o valideces (en la terminología del autor) más corrientes y en poco

más de tres columnas un índice de conceptos y el lugar de su aparición en el texto. En este brevísimo recorrido el autor encuentra un buen momento para negar la existencia de los infinitos actuales de Cantor, de donde deduce que el teorema que asegura que la lógica cuantorial para individuos es completa, es decir el Primer Teorema de Gödel, es falso.

VANDER NAT, Arnorld: *Simple formal logic. With common sense symbolic techniques*. (Lógica formal simple. Con técnicas simbólicas de sentido común). Routledge, Nueva York/Londres, 2010. XI + 347 pp. ISBN 978-0-415-99745-4.

Después de un primer capítulo en el que se exponen los conceptos más básicos y generales sobre argumentación, clasificación de proposiciones y sobre la validez tanto deductiva como inductiva, el capítulo siguiente está dedicado a la lógica proposicional y el tercero a la lógica llamada tradicional. El capítulo cuarto expone la lógica cuantificacional o cuantorial moderna y en el capítulo quinto está reunida una larga lista de falacias lógicas. Llama la atención el espacio dedicado a veinticuatro tipos de falacias, con sus nombres propios, sus ejemplos, y la demostración de su falsa estructura lógica. El autor deja expresamente de lado la lógica modal, la lógica de clases y la lógica matemática. La lógica de relaciones y la lógica de la identidad están incorporadas al capítulo de la lógica cuantorial del capítulo cuarto. Lo que distingue a este sencillo manual de lógica y lo hace especialmente útil es su empeño pedagógico, el método de trabajo, el lenguaje diáfano, el desmenuzamiento para principiantes de los ejemplos y el empleo de técnicas muy cercanas al sentido común, como se anuncia ya desde el subtítulo del libro. Propone dos niveles de ejercicios que tienen en cuenta al estudioso que carece de anteriores conocimientos filosóficos y lógicos, y al estudiante avanzado. Para todos será muy útil el glosario y la conexión a la página web.

Filosofía del lenguaje

ORTIZ-OSÉS, Andrés: *Libro de símbolos. Interpretación de imágenes*. Edición de Javier Torres Ripa. Publicaciones de la Universidad de Deusto, Bilbao, 2010. 206 pp.

Andrés Ortiz-Osés es ya un autor consagrado, conocido por sus contribuciones en el área de la hermenéutica, de la antropología, de la psicología; conocido también por sus maneras de expresión, en particular la escritura aforística. Nos albricia la publicación de esta obra, que ofrece una galería de imágenes relevantes que enmarcan el sentido del devenir del hombre en el mundo. Un filósofo y un editor han colaborado para articular la imagen visual y el sentido significativo de un modo unitario. La obra traza en diez capítulos símbolos artísticos, amorosos, religiosos, geográficos y musicales, existenciales, filmicos, culturales, filosóficos y trascendentales. Así se cumple una revisión original de

imágenes clásicas, modernas y postmodernas a través de la interpretación simbólica. Esta obra ha sido inspirada por la «inteligencia afectiva» y se reclama de la misma a la hora de ser asimilada por el lector.

SPERLICH, Wolfgang B.: *Noam Chomsky*. Traducción de Carlos Miguel Martínez Ortiz. Editorial Popular, Madrid, 2006. 170 pp.

Aunque no de muchas páginas, este libro, de cómoda lectura, ofrece una imagen muy completa de Noam Chomsky, si se acepta que en la trenza formada por su vida privada, su vida profesional y su activismo político, la primera, la vida privada, según el mismo Noam Chomsky, debe ocupar un lugar en tercer plano, y si no oculta, extremadamente discreta. El actual profesor emérito de lingüística del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) nació el año 1928 en Filadelfia, hijo de padres que emigraron en 1913 desde Ucrania y Bielorrusia a Estados Unidos. Su ámbito familiar es descrito como judío ultraortodoxo. De su madre, maestra y activista política, pudo heredar Noam Chomsky su personal activismo político; de su padre, maestro y distinguido erudito en lenguaje hebreo, pudo adquirir la dedicación a la lingüística. Pero tanto en lo político como en lo profesional ha estado abierto a innumerables contactos e influencias. En 1951 obtuvo una beca en Harvard, lo que le dio facilidades para viajar por el mundo y para trabajar en lo profesional. Fue arrestado por primera vez en 1967. Este activismo político aparece en el tercer capítulo del libro. A los filósofos y otros les interesa el capítulo segundo, donde con claridad se traza la génesis y recorrido de sus originales temas lingüísticos. El autor resume la compleja aportación de Chomsky en la lingüística con estas palabras: «arrancar el lenguaje de la filosofía y situarlo dentro de una ciencia natural».

Filosofía de la ciencia

BOYER, Pascal: *The fracture of an illusion: science and the dissolution of religion. Frankfurt Templeton Lectures 2008*. (La fractura de una ilusión: la ciencia y la disolución de la religión. Lecciones Templeton de Fráncfort 2008). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2010. 112 pp. ISBN 978-3-525-56940-5.

Contiene este libro las conferencias pronunciadas por el profesor Pascal Boyer en el año 2008 en las universidades de Frankfurt y Giessen dentro de las Templeton Research Lectures sobre ciencia y religión. La forma bastante enfática de las conferencias ha sido extensamente modificada y ahora son editadas por Michael G. Parker y Thomas M. Schmidt. Y al texto de las conferencias sigue un Epílogo de Wolfgang Achtner y Elisabeth Gräb-Schmidt. Defiende el autor que la religión es un conglomerado de metafísica (con ciertas imágenes sobre agentes sobrenaturales y dioses), de moralidad, de ritos, de experiencias particulares y de aceptación de la pertenencia a una comunidad. Si todo eso no es más que una ilusión, como ya demostraron Kant y la Ilustración, el autor dedica su aten-

ción a los diversos elementos presentados para hacer ver que son elementos independientes entre sí y tienen sus orígenes en mecanismos y facultades humanas que son también independientes. Esos elementos no están unidos entre sí por la realidad sino por el deseo y son mantenidos como un cuerpo por sacerdotes, oficiantes de los ritos y por las autoridades religiosas. La supuesta batalla entre claridad y racionalismo, por una parte, y el oscurantismo de la religión, por otra, alimenta la idea de una substantividad de ésta. Pero entre ciencia y religión no hay ningún conflicto. Los teólogos que firman el Epílogo reconocen que Boyer ha abierto un nuevo capítulo en todo el proyecto de naturalización de la religión.

MOYA, Andrés: *Pensar desde la ciencia*. Trotta, Madrid, 2010. 108 pp.

A veces se nos ha quedado el título *Pensar la ciencia*, que llevan algunos libros como el de Alexander Koyré. Este, en cambio, se titula *Pensar desde la ciencia*. Nos dice el autor que «resultaría sorprendente que la ciencia, que trata de construir teorías explicativas sobre el origen del Universo, de la vida o del hombre, no pudiera contribuir a pensar sobre tales asuntos. [...] Pues bien, llevar fuera de la trastienda personal tales reflexiones constituye, a mi juicio, el “pensar desde la ciencia”» (p. 12). El libro reparte su materia en cuatro gratas secciones dedicadas a ciencia y pensamiento, ciencia y academia, ciencia y sociedad, aforismos y reflexiones breves. Y en ellas nos lanza el autor el envite de concebir el pensamiento metafilosófico de la ciencia. ¿Una recuperación del positivismo comtiano? No es tan simple. La respuesta, en el libro.

MOSTERÍN, Jesús; TORRETTI, Roberto: *Diccionario de lógica y filosofía de la ciencia*. Alianza, Madrid, 2010. 692 pp.

En el Prólogo a la primera edición de este Diccionario hallamos una información precisa sobre su contenido y objetivos. Busca ser ante todo una herramienta de trabajo para quienes leen, estudian y enseñan lógica y filosofía de la ciencia en España e Hispanoamérica. Sus autores han reunido en él una colección de términos de uso común en estas disciplinas que no figuran o no se explican bien en los diccionarios de la lengua y a veces tampoco en los filosóficos. Por su procedencia, se los puede clasificar en cinco grupos: 1) Términos pertenecientes a la lógica, en un sentido amplio que incluye la teoría de conjuntos, la metamatemática, la teoría de modelos, la teoría de la recursión y otras materias afines; 2) Términos básicos de las grandes teorías de la física matemática; 3) El vocabulario propiamente matemático empleado en la exposición de los elementos de estas teorías; 4) Términos que se han ido introduciendo y estableciendo, sobre todo en el último medio siglo, como propios de la filosofía de las ciencias en general o de algunas de sus corrientes características; 5) Unos pocos términos centrales de la biología, como *evolución*, *gen*, *especie*, cuya elucidación filosófica merece especial atención. En la segunda edición se han añadido entradas nuevas, como *lógica algebraica*, *lógica de la relevancia*, *paradoja de Gre-*

ling, computación y digitalización, filosofía de la biología, elemento químico, molécula, ion y enlace covalente. A pesar de estas y otras mejoras, sus autores han tenido que renunciar, por falta de espacio, al tratamiento de los autores o creadores de la lógica y filosofía de la ciencia.

POPPER, Karl R.: *Post Scriptum a La Lógica de la investigación científica*. Vol. I: *Realismo y el objetivo de la ciencia*, 462 pp. Vol. II: *El universo abierto. Un argumento a favor del indeterminismo*, 208 pp. Vol. III: *Teoría cuántica y el cisma en Física*, 240 pp. Edición preparada por W.W. Bartley III. Traducción de Marta Sansigre Vidal. Tecnos, Madrid, 2011.

Los tres volúmenes del *Post Scriptum a La Lógica de la investigación científica*, que acaban de ser reeditados a la vez, formaban parte, originariamente, de una serie de Apéndices a *La lógica de la investigación científica*, en la que Popper se proponía corregir, extender y desarrollar las ideas de su primer libro. Algunos de esos Apéndices se incluyeron en *La Lógica de la investigación científica*, cuando se publicó en 1959. Pero un grupo de Apéndices adquirió vida propia y se fue convirtiendo en un trabajo bien integrado y distinto que excedía en longitud a la obra de la que iban a ser Apéndices. Por distintas circunstancias no se publicaron hasta 1982, tras más de veinticinco años de haber sido escritos, en traducción inglesa, a partir de la cual se llevó a cabo la traducción española. Recordamos a continuación, brevemente, su contenido. En el primer volumen, Popper formula y explica su teoría no justificacionista del conocimiento. La ciencia empírica busca teorías explicativas verdaderas, pero nunca puede demostrar o establecer definitivamente o justificar sus teorías verdaderas, ni siquiera si son, en efecto, verdaderas. Sin embargo, puede dar razones para preferir unas teorías a otras. De este modo, aunque no un criterio para conocer la verdad, sí poseemos algo parecido a un criterio sobre el progreso de nuestras teorías; del progreso hacia la verdad y hacia explicaciones teóricas más profundas y eficaces. El segundo volumen defiende, en un lenguaje sencillo, la libertad, la creatividad y la racionalidad del género humano. Sería, en palabras del mismo Popper, «una especie de prolegómenos a la cuestión de la libertad y la creatividad humanas, cuestión a la que abre espacio tanto física como cosmológicamente de una forma que no depende de análisis verbales». Después de investigar, y de rechazar, tanto el determinismo científico como el metafísico, Popper sostiene que la física clásica no presupone el determinismo y tampoco la física cuántica. El tercer volumen pone en relación un tema básico de la filosofía de Popper (que algo puede proceder de nada) con la situación actual de la teoría física. El futuro no está contenido en el pasado. Hay auténtica emergencia en biología. La conducta y la conciencia son las avanzadillas de la evolución, y los productos de la conciencia no están predeterminados. De ahí la importancia de la «sociedad abierta» en el «universo abierto».

GONZÁLEZ GARMENDÍA, M^a Jesús (coord.): *Darwin, su tiempo y el nuestro. El paradigma evolucionista*. Servicio de Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2011. 154 pp.

Este libro, publicado en colaboración con la cátedra Pedro Poveda de la Universidad Pontificia de Salamanca, se inscribe en la línea de uno de los objetivos dicha cátedra: mostrar cómo la ciencia y la fe cristiana no son incompatibles. El libro evoca, pues, la figura de Darwin y el tema del evolucionismo en las perspectivas aportadas por los varios autores. Camino Cañón, que trata la «Problemática en la recepción del darwinismo en España», recrea las relaciones entre ciencia y fe en el s. XIX. Antonio Sánchez Orantos ofrece una exposición clara y ordenada sobre «Las posibilidades del pensamiento de Darwin para pensar adecuadamente las “cosas” humanas». Aborda las implicaciones de la teoría darwinista en la historia del pensamiento y sus repercusiones en la cosmovisión actual. Federico Morán afronta cuestiones como qué es la vida, cómo se origina o qué posibilidades hay de crear vida artificialmente en su capítulo, titulado «La evolución antes y después del origen de la vida. ¿Es la evolución darwinista una fuerza natural universal?». Por último, Víctor Tirado, en su colaboración «Darwinismo social», cree que el darwinismo es compatible con un ser humano que tiende a sobrevivir biológicamente en la naturaleza, pero desde el conocimiento de la verdad, la belleza y el bien.

Filosofía de la naturaleza

HAWKING, Stephen; MLODINOW, Leonard: *El gran diseño*. Traducción de David Jou i Mirabent. Crítica, Barcelona, 2010. 228 pp.

Este libro comienza aludiendo a una serie de preguntas que todos nos hacemos en uno u otro momento de nuestra vida: ¿Cómo podemos comprender el mundo en el que nos hallamos? ¿Cómo se comporta el universo? ¿Cuál es la naturaleza de la realidad? ¿De dónde viene todo lo que nos rodea? ¿Necesitó el universo un Creador? Sus autores, los célebres científicos Stephen Hawking y Leonardo Mlodinow, añaden inmediatamente que estas cuestiones se las planteaba antes la filosofía, pero que la filosofía ha muerto. Y, como de pasada, aluden a la causa de su muerte: «no se ha mantenido al corriente de los desarrollos modernos de la ciencia, en particular de la física» (p. 11). Pero no tendríamos que preocuparnos. Los científicos se habrían convertido en los portadores de la antorcha del auténtico conocimiento. A continuación, dichos autores desde sus conocimientos de física y astronomía se dedican a vendernos una filosofía rudimentaria, semejante a la de los primeros presocráticos, como si fuese una ciencia respetable que responde a los últimos problemas que nos podemos plantear sobre el universo en el que vivimos y del que formamos parte.

Antropología y psicología

AYLLÓN, José Ramón: *Antropología filosófica*. Ariel, Barcelona, 2011. 310 pp.

El tema del hombre sigue interesando a los filósofos. Cada año aparecen publicados numerosos libros y artículos de antropología filosófica. José Ramón Ayllón nos proporciona en este libro una buena introducción a esta disciplina. No falta nada de lo esencial. Sus exposiciones son sencillas, claras y sugerentes. Nos da acceso al contenido de sus clases. Aborda ocho temas: 1) Los seres vivos y su evolución; 2) El animal racional; 3) El animal ético; 4) El animal social y económico; 5) El animal político; 6) El animal sentimental; 7) El animal cultural; y 8) El animal religioso. No se pierde en consideraciones introductorias de tipo metodológico o conceptual. Comienza inmediatamente por el primer tema.

BURGOS, Juan Manuel: *Antropología breve*. Palabra, Madrid, 2010. 158 pp.

¿Qué significa el morir? ¿Qué sucede al morir? ¿Qué son los sentimientos? Son preguntas que todo hombre se hace y que, hoy, sin embargo, tienden a ser acalladas o no contestadas. Los medios de comunicación nos proporcionan una cantidad de información tan abundante como carente de criterios de orientación. Este libro expone los principales temas antropológicos: persona, libertad, conocimiento, corporalidad, relaciones interpersonales, muerte y destino, etc. Se dirige a todos aquellos que desean una explicación concisa de estas cuestiones o una introducción sencilla como paso previo a futuras profundizaciones. La conocida solvencia del autor en el terreno antropológico es garantía segura de la calidad y claridad de su contenido.

BUNGE, Mario: *El problema mente-cerebro. Un enfoque psicológico*. Epílogo de Donald O. Hebb. Traducción de Benito García Noriega. Tecnos, Madrid, 2011. 262 pp.

Acaba de aparecer la tercera edición de esta obra, especialmente polémica, en la que su autor, el filósofo de origen argentino Mario Bunge, es consciente de que se enfrenta con uno de los problemas más antiguos, más fascinantes y más difíciles de los que se encuentran en la intersección entre la ciencia y la filosofía: el *problema mente-cerebro*. Su principal objetivo es intentar transformar la concepción de que la mente es un conjunto de actividades cerebrales en un marco teórico que sea compatible con los últimos resultados neurofisiológicos y psicológicos, y que sea, también, capaz de inspirar posteriores avances en la investigación. Procede así, porque piensa que la *neurofisiología* es necesaria, pero no suficiente, pues tiende a descartar categorías psicológicas, como la de propósito y la de pensamiento, y que la psicología, aunque es igualmente necesaria, tampoco es suficiente –a menos que sea fisiológica– puesto que tiende a olvidar el sistema nervioso. Quiere, de este modo, mostrar que la idea de una entidad

mental independiente no es sostenible por los datos de que disponemos ni por los modelos psicológicos existentes, sino que choca con las ideas fundamentales de la ciencia moderna. En el fondo de su solución al problema mente-cerebro está su monismo materialista de tipo emergentista.

LLANO CIFUENTES, Carlos: *Viaje al centro del hombre*. Rialp, Madrid, 2010. 105 pp.

Contra la enfermedad del cansancio o del bostezo, Carlos Llano aporta su experiencia de maestro, filósofo, empresario y humanista, y nos propone un viaje. No se trata de un recorrido fácil (nunca lo ha sido conocerse a sí mismo), pero sí de un peregrinaje fascinante, personal e intransferible. El autor apuesta por una visión del hombre abierta a la transcendencia y por un proyecto personal que pueda dilatarse mediante el empeño de cada uno en ser quien ha decidido ser. *Viaje al centro del hombre*, de este modo, abre espacio a una aventura libre, creadora y solidaria.

Metafísica

CHAMORRO, José María: *Positivismos y antipositivismos. La herencia del siglo XX*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de la Laguna, La Laguna, 2009. 612 pp.

La disputa del positivismo, según el autor de este libro, sigue siendo el problema básico tanto en filosofía como en ciencia social. Habría que volverlo a colocar en el centro de nuestras reflexiones metateóricas. Es lo que José María Chamorro intenta llevar a cabo en esta obra. La divide en dos partes y añade varios apéndices. En la primera, critica al positivismo lógico desde el positivismo. En la segunda, critica los antipositivismos actuales: el mentalismo, el antipositivismo posmoderno, el antipositivismo habermasiano, etc. El punto de vista desde el que critica el positivismo lógico y los antipositivismos nos lo expone en el primer capítulo de la primera parte, donde traza los rasgos de un positivismo razonable, optando conscientemente por un trasfondo metafísico de tipo materialista.

Teología y filosofía de la religión

SCHLIETER, Jens (ed.): *Was ist Religion? Texte von Cicero bis Lubmann*. (¿Qué es la religión? Textos desde Cicerón hasta Luhmann). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2010. 268 pp.

Difícilmente habrá un concepto sobre el que se haya disputado tanto acerca de lo que con él se debe o se puede designar. El volumen ofrece diversidad de

textos conforme a esa pluralidad. Testimonios de la Antigüedad y Edad Media como los de Cicerón, Agustín, Lactancio, Tomás de Aquino. O de la Edad Moderna con Hume, Rousseau, Kant. O críticos de la religión: Hegel, Feuerbach, Marx. Y una amplia sección se destina a concepciones de la religión de la teología y de las ciencias (etnología, psicología, sociología, ciencias de la religión). Aquí entran Tylor, James, Freud, Durkheim, Weber, Malinowski, etc. El libro se cierra con un capítulo sobre las concepciones extraeuropeas de la religión y lo específico de la concepción europea.

PEKALA, Urszula: *Eine Offenbarung – viele Religionen. Die Vielfalt der Religionen aus christlicher Perspektive auf der Grundlage des Offenbarungsbegriffs Wolfhart Pannenberg*. (Una revelación, muchas religiones. La pluralidad de las religiones desde la perspectiva cristiana sobre la base del concepto de revelación de Wolfhart Pannenberg). Echter, Wurzburg, 2010. 239 pp.

¿Qué significa el pensamiento cristiano de la revelación para la teología de la religión? ¿Qué aspectos de la revelación desempeñan aquí un papel decisivo? ¿Cómo puede juzgarse desde perspectiva cristiana el fenómeno de la pluralidad religiosa? La autora busca en la obra de Wolfhart Pannenberg respuestas a estas preguntas centrales. Basándose en la reconstrucción del concepto de revelación que hace Pannenberg analiza y pone a tiro de crítica su teología de la religión. Dado que la revelación ha acontecido como un encuentro interpersonal entre Dios y el hombre en la historia contingente, el estudio se concentra sobre la conexión entre pluralidad religiosa, libertad y pecado. El resultado es este volumen que ha servido a la autora para habilitarse en la cátedra de teología fundamental de la Universidad de Friburgo de Brisgovia.

WENDEL, Saskia: *Religionsphilosophie*. (Filosofía de la religión). Reclam, Stuttgart, 2010. 123 pp. ISBN 978-3-15-020333-0

¿A qué nos referimos cuando hablamos de religión? ¿Qué es lo específicamente religioso de los sistemas culturales y de las prácticas a las que aludimos con el nombre «religión»? ¿Cómo pueden deslindarse los fenómenos religiosos de los no religiosos? La filosofía de la religión trata de responder a estas preguntas, determinando el concepto de religión. Es lo que se lleva a cabo en este pequeño libro.

OBST, Thorsten: *Das Heilige und das Denken. Untersuchungen zur Phänomenologie des Heiligen bei Klaus Hemmerle*. (Lo santo y el pensamiento. Investigaciones sobre la fenomenología de lo santo en Klaus Hemmerle). Echter, Würzburg, 2010. 285 pp. ISBN 978-3-429-03316-3.

El pensamiento de Klaus Hemmerle (1929-1994) no ha de entenderse sin el influjo de la Escuela de Friburgo, que se remonta a Husserl y Heidegger. Esta in-

investigación desarrolla una cuestión aún abierta en la obra de Hemmerle: lo que hay de común en su filosofía de la religión y su teología. La tesis fundamental parte de que la fenomenología de lo santo en Hemmerle, influida por la filosofía de la religión de Welte, no puede considerarse independientemente de la ontología trinitaria, sino que está presente constitutivamente en ella. Los títulos de los cuatro capítulos en que se divide este libro resumen bien su contenido: 1) La fenomenología de lo santo en su pregunta por Dios; 2) La fenomenología de lo santo en su contexto idealista (idealismo alemán); 3) La fenomenología de lo santo en la estructura (ontología estructural); y 4) La fenomenología de lo santo en la ontología trinitaria. Su autor se propuso como tarea la de investigar las cuestiones abiertas en lo que toca a la relación entre la filosofía de la religión y la teología de Hemmerle, y ha logrado meritoriamente su objetivo.

BELDA PLANS, Juan: *Historia de la teología*. Palabra, Madrid, 2010. 315 pp.

Juan Belda Plans es sobre todo conocido por su estudio de la(s) escuela(s) de Salamanca, en particular por su libro sobre la teología en la Escuela de Salamanca (2000). Ahora nos ofrece un manual de una disciplina abordable de muy diversas maneras, la historia de la teología. Su perspectiva metodológica permite hacer una historia de la teología desde los tiempos patristicos, exponiendo los modelos teológicos propios de cada época y ofreciendo así los elementos esenciales para identificar cada periodo teológico. Las partes del libro tratan sucesivamente estos temas: «Punto de partida de la teología (siglos II-XI)», «La teología se hace ciencia. La Escolástica (siglos XI-XV)», «Teología humanista y barroca (siglos XVI-XVII)», «Teología ilustrada racionalista (siglo XVIII)», «La renovación de la teología (siglo XIX)», «Búsqueda de un nuevo modelo teológico (siglo XX)». En cada periodo se dice algo de los autores principales que contribuyeron a crearlo y de los retos culturales que estimularon y condicionaron el quehacer teológico. Se ha intentado también mostrar un cierto proceso evolutivo unitario, como si la teología fuera madurando.

SPAEMANN, Robert: *La diceria immortale. La questione di Dio o l'inganno della modernità*. (La habladuría inmortal. La cuestión de Dios o el engaño de la modernidad). Cantagalli, Siena, 2008. 220 pp. ISBN 978-88-8272-370-5.

Ni los silencios de Dios, ni las muertes de Dios han hecho nunca desaparecer el hablar de los hombres sobre Dios, cuya misma existencia, sin más aditamentos, por el hecho descomunal de existir, despierta el pensar y el hablar de los hombres. Traducidas estas conferencias desde el alemán al italiano, amplían muy útilmente el ámbito de su irradiación, que remueve las profundas inquietudes humanas, y vuelve a poner en primera línea el tema, siempre actual y siempre actuante, de Dios, pero no como providencia sobre seres contingentes ni como fuente de moral o seguro del orden social, sino, simplemente, porque Él existe. Es esta existencia impresionante quien está en la fundación de la realidad y de la verdad, del bien y el sentido de todo lo que existe. Utilizando la am-

bigüedad de la palabra «fin», se puede sintetizar la claridad y la pasión de este denso y breve libro en dos frases: si Dios existe, es el fin (cumbre) del pensar. Pensar que Dios no existe es el fin (hundimiento) del pensar.

Ética

CORTINA, Adela: *Justicia cordial*. Trotta, Madrid, 2010. 149 pp.

Este libro se inscribe en la última orientación ética de Adela Cortina, la emprendida con *Ética de la razón cordial* (2007). La justicia, sostiene la autora, es el núcleo de la moral, la política, el derecho y la economía, saberes todos que tienen por tarea orientar la acción humana. La justicia brota de la razón, pero de una razón cordial que es capaz de indignarse ante la injusticia y de conmoverse ante el sufrimiento. Diseñar los trazos de una sociedad cordialmente justa es el propósito que anima a este libro, y ello en campos tan diversos como la ética cívica y la relación con los animales.

SHKLAR, Judith: *Los rostros de la injusticia*. Prólogo de Fernando Vallespín. Traducción de Alicia García Ruiz. Herder, Barcelona, 2010. 200 pp.

¿Cómo podemos distinguir entre una injusticia y una desventura? ¿Qué podemos aprender del sentimiento de injusticia que experimentan las víctimas de una calamidad? Judith Shklar (1928-1992), primera mujer catedrática del departamento de Ciencia Política en USA, sopesa éstas y otras cuestiones, formulando una nueva teoría moral y política de la injusticia, que abarca no sólo los actos deliberados de crueldad sino también nuestra propia indiferencia ante ellos. Su tesis central, tal como nos indica Fernando Vallespín en su Prólogo, es que las teorías de la justicia tal y como han sido desarrolladas de Platón a Rawls, no abarcan todas las dimensiones de lo que se supone que es su opuesto, la injusticia. O, lo que es lo mismo, definir lo justo en abstracto no da cuenta de la multiplicidad de matices de la psicología moral de la injusticia. John Gray lleva razón cuando afirma sobre este libro que su autora ha sabido realizar «una investigación sobre la injusticia sumamente sutil, multidimensional, profundamente perspicaz desde el punto de vista psicológico, históricamente autoconsciente al más alto nivel y escrita en un estilo que es a la vez irónico, escéptico y lleno de encanto».

SALLENAVE, Danièle: *Simone de Beauvoir, contra todo y contra todos*. Presentación de Sami Naïr. Traducción de María Cordon Vergara y Malika Embarck López. Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, Barcelona, 2010. 635 pp.

Esta biografía aparece a los cincuenta años de la publicación de *El segundo sexo*, obra emblemática de Simone de Beauvoir. Título original de la biografía es *Castor de guerre*, porque Castor era el nombre con que Sartre llamaba a su com-

pañera en virtud de su afán incansable, perspicaz y perseverante en sus proyectos. Una mujer combativa cuya fibra íntima trata de ser puesta a la luz en esta biografía: «amante de pasiones dispares (hombres y mujeres), provocadora, dulce y dura a la vez, de una gran bondad y temiblemente sardónica [...] en suma, ¡guerrera y gran dama!» (p. 8). Hoy se hubiera sentido incómoda ante el conformismo del consensualismo. Danièle Sallenave ahonda en la personalidad de Simone de Beauvoir, en sus filias y fobias (como la crítica, injusta, que depara a Simone Weil), en su compromiso por la igualdad de los sexos y su contraste con otras formas de feminismo. Sami Nair, que tuvo la oportunidad de colaborar con la Beauvoir, ensalza la calidad de esta aproximación en la que se percibe el aliento de una mujer indómita y de talento.

Filosofía jurídica, social y política

BERNSTEIN, Richard: *Filosofía y democracia: John Dewey*. Edición e introducción de Ramón de Castillo. Traducción de Alicia García Ruiz. Herder, Barcelona, 2010. 300 pp.

John Dewey (1859-1952), anatematizado por algunos como Hannah Arendt, ensalzado por otros como Richard Bernstein, llama hoy la atención a los intelectuales que han renunciado a las tareas públicas y educativas. Este pensador norteamericano no conoció barreras entre disciplinas: se internó en problemas de psicología y educación, ciencia y tecnología, ética y política, historia, arte, religión. Su filosofía asume cambios técnicos, culturales y políticos del s. XX. Hundía sus raíces en la tradición filosófica europea, pero asumía la revolución de Darwin y de las ciencias experimentales. Con ocasión del declive de la filosofía analítica y el resurgir de la filosofía política se renovó el interés por su pensamiento. Este volumen recoge una serie de trabajos sobre su pensamiento en la línea de una reconstrucción del *ethos* democrático (sobre todo la segunda parte del libro). Dewey heredó valores de la Ilustración desarrollándolos en un sustrato democrático típicamente estadounidense.

ONFRAY, Michel: *Política del rebelde. Tratado de resistencia e insumisión*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Anagrama, Barcelona, 2011. 319 pp.

Presentamos este vigoroso libro de Michel Onfray en el que expone su ideario político libertario, construido sobre la base del nietzscheanismo de izquierda, entre cuyas figuras principales destaca a Foucault, Derrida y Bourdieu. A partir de sus vivencias de infancia y adolescencia en la fábrica de quesos de su pueblo, desarrolla la imagen de la sociedad capitalista como el gran Leviatán que engulle insaciablemente la humanidad de los seres humanos y presenta, sobre el modelo del infierno dantesco, el de nuestro mundo actual, con su cohorte de explotados, marginados, vagabundos, locos, prostitutas, enfermos, viejos, delinquentes, refugiados políticos, inmigrantes, etc., repartidos entre los distintos cír-

culos del Averno. Luego expone los principios de su utopía sobre la base del hedonismo filosófico que defiende libro tras libro y cuya máxima es «Gozar y hacer gozar». Por eso toma distancia de todas las políticas que conducen al totalitarismo y el sufrimiento con la mirada puesta en la paz y en la felicidad de un futuro que no llega nunca. Michel Onfray (1959) ha escrito más de una treintena de libros en los que formula este proyecto ético.

GLUCKSMANN, André: *Los dos caminos de la filosofía. Sócrates y Heidegger: ideas para un tiempo trágico*. Traducción de Nuria Viver Barri. Tusquets, Barcelona, 2010. 261 pp.

La filosofía exige pensar a fondo la finitud humana y las constantes tensiones entre el individuo y la comunidad, en las que nos jugamos gran parte de nuestro destino. Así piensa el autor de este ensayo, André Glucksmann, uno de los más influyentes miembros del movimiento francés de los *Nuevos Filósofos*. Hace algo más que poner frente a frente la ironía de Sócrates y el nihilismo de Heidegger. Estos dos filósofos representan dos maneras contrarias de entender y practicar la filosofía, aunque ambas radicales y equivalentes a la hora de exigir desprenderse de los prejuicios y encarar la verdad. Glucksmann reconoce los méritos de ambos: el de Sócrates, que instaba a sus conciudadanos a interrogarse a sí mismos sobre cómo hay que vivir y sobre la naturaleza de la justicia, y el de Heidegger, que hace de la angustia ante la muerte la clave de una existencia auténtica y denuncia el predominio deshumanizador de la técnica. Por otra parte, parece que Sócrates y Heidegger no son más que un pretexto para hablar de los problemas actuales de nuestro mundo y sus posibles soluciones.

MARINA, José Antonio: *Las culturas fracasadas. El talento y la estupidez de las sociedades*. Anagrama, Barcelona, 2010, 214 pp.

Este libro, como todos los de Marina, es un libro original. Arranca con una fábula, que, como casi todas las fábulas, está protagonizada por animales. En este caso, por hormigas. Los hormigueros son sociedades perfectas, porque cada miembro se sacrifica por el bien común: la perpetuación del hormiguero. Pero un día las hormigas se volvieron inteligentes, reflexivas, autónomas y libres. Se volvieron kantianas, y esto, que debería haber elevado la calidad de vida del hormiguero, desbarató su convivencia. Bergson que también se ocupó de las hormigas sacó una conclusión desconsoladora: «La inteligencia tiene un poder disolvente». «Después de estudiar durante muchos años los triunfos y fracasos de la inteligencia individual me he visto obligado –añade Marina– a estudiar la inteligencia compartida, la que surge de la interacción de los individuos». Diríamos que Marina propone que nuestra inteligencia esté abierta a la inteligencia de los demás, y enriqueciéndose de las aportaciones de los otros, entre todas juntas propongan unos ideales éticos a llevar a cabo en la sociedad, y –¿cómo no?– también hacer lo posible para llevarnos a cabo comunitariamente, sabiendo que la realización de los proyectos éticos en las circunstancias particulares nunca

pueden ser realizados perfectamente. ¿Llamaríamos a esto inteligencia compartida? Probablemente para que la inteligencia individual o compartida no tenga un poder disolvente haya que añadirle la compasión. José Antonio Marina es uno de los pensadores en alza en nuestro país. Ha publicado numerosísimos libros. En este libro nos hace unas propuestas sugerentes, como todas las suyas.

RUSSELL, Bertrand: *Caminos de libertad: socialismo, anarquismo y comunismo*. Introducción de R.A. Rempel. Traducción de María Vázquez Guisán. Tecnos, Madrid, 2010. 207 pp.

Este libro fue compuesto por Russell (1872-1970) entre los años 1917 y 1918, en circunstancias adversas. Su pretensión es la de exponer para el gran público, sometiéndolas a juicio crítico, las principales tendencias de ideología de izquierda que se presentaban entonces como alternativa al régimen capitalista de las democracias occidentales: el marxismo, el anarquismo y el sindicalismo. Aunque ninguna de ellas puede aceptarse en bloque, Russell opina que todas realizan alguna aportación al retrato de la sociedad futura que deberíamos tratar de crear. No satisfecho del todo con las tesis de Marx y Bakunin ni con las de los sindicalistas, desarrolla su propia visión del «mundo como podría construirse». La necesidad de conjugar al máximo la libertad y la justicia económica se enriquece con la reivindicación de un mayor «goce de vivir» frente a la «triste tragedia cotidiana de la vida moderna».

COMINS MINGOL, Irene; PARÍS ALBERT, Sonia (eds.): *Investigación para la paz. Estudios filosóficos*. Icaria, Barcelona, 2010. 214 pp.

Se reúnen en este libro, y distribuidos en dos partes tituladas «Filosofía de la paz» y «Filosofía de la paz en diálogo con...», doce estudios firmados por doce autores, colaboradores del I Congreso Internacional de Filosofía para la Paz, celebrado en la Universitat Jaume I de Castellón el año 2010 con motivo del XV aniversario del Máster Universitario Internacional en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo. Con esta ocasión se llevó a cabo la revisión de los trabajos ejecutados durante los últimos quince años en el campo de propuestas para la paz. Se presentaron los nuevos fenómenos, propios de este periodo, y también sus costes económicos. Es muy notable la presencia de E. Husserl como conciencia filosófica en el análisis de la cultura contemporánea y la de Vicent Martínez Guzmán, director honorífico de la Cátedra Unesco de Filosofía para la Paz en la Universitat Jaume I de Castellón.

CLAUSEWITZ, Carl von: *De la guerra*. (Edición abreviada). Estudio preliminar y guía para la lectura de Bernard Brodie. Traducción de Celer Pawlowsky. Tecnos, Madrid, 2010. 531 pp.

He aquí una edición manejable del clásico tratado *De la guerra*, de Carl von Clausewitz. El azar ha querido que aparezca anunciado en este número de Diálogo Filosófico, cuya parte monográfica trata precisamente sobre consideraciones filosóficas acerca de la guerra. Esos artículos remiten varias veces a doctrinas y pensamientos contenidos en este volumen, sin obviar el famoso aserto de que la guerra es continuación de la política por otros medios. Una visión que se enfrentaría a otras que, como la de Hobbes, considera que es la política la que representa una continuación de la guerra. Pero el militar prusiano lo argumenta: «Si fuese una manifestación de violencia completa, desenfrenada y absoluta (como exigiría el propio concepto), la guerra usurparía por su propia voluntad autónoma el lugar de la política a partir del mismo momento en que la política la hubiera puesto en juego». Son pocos los lectores que han dado cuenta de la obra de Clausewitz, no sólo por su considerable extensión, sino por su carácter inacabado a causa de la muerte del barón en 1831. La editorial Tecnos ha recurrido a las indicaciones de grandes especialistas que ofrecieron las claves para poder llevar a cabo una antología coherente y respetuosa de la famosa obra. De esta manera se sintetiza para el lector español actual el principio general que determina la vida de Clausewitz, quien siempre consideró la guerra asociada a una dualidad inseparable: la que une los condicionantes históricos y políticos que provocan la aparición de los conflictos bélicos y los factores casuísticos, no siempre específicamente militares, que determinan su resultado. Una inspección rápida del índice nos informa, a los lectores legos en la materia, de los temas que tratan los diversos libros de que se compone la obra: la naturaleza de la guerra, la teoría de la guerra, la estrategia en general, el combate, las fuerzas militares, la defensa, el ataque, planes de guerra. Felicitamos a la editorial Tecnos por su buen hacer que torna posible la recuperación de autores clásicos en traducción a nuestro idioma y con «guarnición» de introducciones, comentarios y notas que hacen posibles ediciones no sólo rigurosas, sino literalmente bellas.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

GIRARD, René; VATTIMO, Gianni: *¿Verdad o fe débil? Diálogo sobre cristianismo y relativismo*. Introducción de Pierpaolo Antonello. Traducción de Rosa Rius Gatell. Paidós, Barcelona, 2011. 155 pp.

Dos pensadores contemporáneos, el antropólogo francés René Girard y el filósofo italiano Gianni Vattimo, abordan en este libro el papel de la religión y del cristianismo en especial. Se recogen, en cinco capítulos, varias de sus discusiones acaecidas entre 1996 y 2004: *Cristianismo y modernidad*, *Fe y relativismo*; *Hermenéutica, autoridad y tradición*; *Girard y Heidegger: kénosis y final de la metafísica* y *No sólo interpretaciones, también existen los hechos*. El diálogo en-

tre esos dos pensadores puede suministrar a los lectores algunos motivos de reflexión acerca de problemas que se encuentran en el centro de la discusión filosófica de los últimos años, sobre todo respecto de la relación entre religión y modernidad, de la compleja y delicada discusión entre verdad y libertad, y entre relativismo y fe en un mundo en el que están aflorando nuevas formas de violencia de matriz religiosa. Nos invitan a confiar en la razón sin idolatrarla.

ROHBECK, Johannes: *Aufklärung und Geschichte. Über eine praktische Gechichtsphilosophie der Zukunft*. (Ilustración e historia. Sobre una filosofía de la historia práctica). Akademie Verlag, Berlín, 2010. 249 pp.

En este volumen se vinculan aspectos históricos y sistemáticos de la relación especial entre Ilustración e historia. En la época histórica de la Ilustración surgió la filosofía de la historia, que así se convirtió en un tema del pensar ilustrado. Este programa de una ilustración sobre la historia o ilustración histórica que nació en la Ilustración ha permanecido actual hasta hoy. En conexión con el nuevo diálogo entre la investigación de la Ilustración y la crítica postmoderna el autor presenta una versión de la filosofía de la historia orientada a diferencias temporales, espaciales y culturales. Con ello engarza el tratamiento de campos actuales de problemas como teología y teoría de la evolución, historia universal y globalización, espera del futuro y ética del futuro. Así se ha intentado una filosofía de la historia crítica en perspectiva práctica.

BRYANT, Jennings; OLIVER, Mary Beth (eds.): *Media effects. Advances in theory and research*. (Los efectos de los medios de comunicación. Avances en teoría e investigación). Routledge, Nueva York/Londres, 2009. XV + 640 pp. ISBN 978-0- 8058-6450-2.

Una tercera edición de un volumen de más de seiscientas páginas y en gran formato es una buena recomendación, aunque externa, y alabanza para un libro dedicado a tema tan actual, tan complejo y tan invasor y determinante de la vida de todos. Cincuenta y cuatro firmas desarrollan en veintisiete colaboraciones un panorama completo y detallado de todo cuanto es y acompaña a los medios de comunicación. Es una verdadera enciclopedia y una buena propuesta para convertirse en libro de texto para cursos avanzados. A esta tercera edición se han incorporado nuevos caminos para el análisis de los medios, nuevas perspectivas y los instrumentos útiles para que las teorías expuestas puedan abarcar los futuros cambios. Acompaña bibliografía especializada a cada una de las colaboraciones y se completa con un índice de temas a lo largo de nueve columnas. El índice de autores citados ocupa cincuenta y seis columnas, necesarias para dar cabida a los más de tres mil setecientos nombres propios. En esta auténtica enciclopedia aparece todo lo referente a los cauces de comunicación: radio, móvil, televisión, internet, etc.; varios estudios sobre sociología y psicología de la persuasión; la presentación de todos los agentes que intervienen de cualquier modo en las comunicaciones; los objetos y contenidos del gran aban-

co de lo comunicado: salud, alimentación, imagen del cuerpo, sexo, violencia, etc. El propósito de esta gran empresa bibliográfica reúne desde la teoría cognitiva de los medios de comunicación hasta la influencia concreta ejercida por la noticia.

DIDÁCTICA

TELLER, Janne: *Nada*. Traducción de Carmen Freixenet. Seix Barral, Barcelona, 2011. 158 pp.

Curiosamente este libro de una autora danesa, homónimo del que hiciera famosa a una escritora española, es hoy referencia para muchos lectores en Europa. No sólo se ha traducido a trece lenguas, sino que también ha llegado a convertirse en material escolar. Una de las razones es el contenido filosófico que el libro ofrece en forma de narración. Las críticas coinciden en la claridad con que se abordan cuestiones como qué es importante, cuáles son los límites de la tolerancia o qué puede servir como guía moral para nuestra vida en sociedad. Ahora llega a los lectores de lengua española traducido por una catalana.

Tozzi, Michel: *Pensar por sí mismo. Iniciación a la pedagogía de la filosofía*. Traducción de Lilia Collar. Editorial Popular, Madrid, 2008. 244 pp.

La versión original de este libro fue publicada por Editions de la Chronique Social bajo el título *Penser por soi-même. Initiation à la philosophie*. Se trata, pues, no de un libro estrictamente filosófico, sino de un estudio sobre la pedagogía de la filosofía. ¿Cómo habrá que pensar por sí mismo? El estudiante se iniciará a pensar, cuestionando sus opiniones, planteándose las cuestiones fundamentales; tendrá que saberlas conceptualizar, siempre buscará responderlas con verdad, teniendo en cuenta también las objeciones que se le presentan. El rigor lógico en todo el proceso se ha de cuidar con esmero. Filosofar sería realizar todo esto, pero llegando a las cuestiones últimas acerca del mundo, del hombre y de Dios. Ha sido éste un proceder, al menos implícito, de todo pensamiento riguroso y sobre todo del filosófico. Y no nos vendrá mal a todos tenerlo muy presente para hacer de nuestras reflexiones algo serio y radical.

Otros libros recibidos

- ANÓNIMO: *Relatos de un peregrino ruso*. Alianza, Madrid, 2010. 263 pp.
- CARDA PITARCH, Jesús: *Temas sacerdotales*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2010. 80 pp.
- COLOMER SEGURA, Ana: *Dorothy Day*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2011. 114 pp.
- DRVENKAR, Zoran: *Sorry*. Seix Barral, Barcelona, 2011. 431 pp.
- DUCH GUILLOT, Gustavo; FERNÁNDEZ SUCH, Fernando: *La agroindustria bajo sospecha*. Crístinisme i Justícia, Barcelona, 2010. 32 pp.
- EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique A.: *Regresa al corazón. Ejercicios espirituales agustinianos*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2010. 184 pp.
- GEMMA DE LA TRINIDAD, Hna.: *La fuerza viene de Dios. Sor Agustina de San Vicente, mártir*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2010. 145 pp.
- GRUPO DEL INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER DE LA RIOJA: *Propuestas para hacer más humana esta economía*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2011. 101 pp.
- LACROIX, Jean: *El deseo y los deseos*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2010. 134 pp.
- LLIN CHÁFER, Arturo: *Santo Tomás de Villanueva. Pastor de la Iglesia en tiempos recios*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2010. 319 pp.
- URREA CARRILLO, Mauricio: *El sentido del cristianismo. Reflexiones sobre la fe cristiana y sus razones para ser creída.*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2010. 117 pp.