

Noticias de libros

HISTORIA

General

PULEO, Alicia H.: *Filosofía, género y pensamiento crítico*. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2000. 170 pp.

Este libro quiere ser una introducción a las implicaciones de la teoría del género en la filosofía. ¿Tiene algo que aportar el concepto de género al conocimiento filosófico? ¿Permite desvelar contradicciones, acaso ocultadas, en las teorías de grandes pensadores como Rousseau o Kant? ¿La categoría de género surgió fuera de la filosofía o ha tenido su origen lejano en algún punto de su desarrollo histórico? ¿Cómo ha pensado los sexos el discurso filosófico? ¿Qué interdependencia existe entre el tratamiento de los sexos en la ontología, la ética, la filosofía política y las relaciones sociales de género? ¿La filosofía es neutral con respecto al género o “tiene género”? Estas preguntas y otras se afrontan en dos partes: 1) Relaciones entre poder, género y saber; 2) Hacia una filosofía no androcéntrica. Las alusiones históricas abundan, pero cabe preguntar si no son parciales. ¿Dónde está la reflexión antropológica sobre la mujer de una filósofa como Edith Stein? ¿Dónde el pensamiento de escritoras como Gertrud von Le Fort o Sigrid Undset?

REHFUS, Wulff D. (ed.): *Handwörterbuch Philosophie*. (Diccionario manual de filosofía). Vandenhoeck & Ruprecht, UTB, Gotinga, 2003. 736 pp.

El imperativo de nuestro tiempo, según Wulff Rehfus, el editor de este diccionario, no es el activismo sino la reflexión. Frente a las nuevas urgencias en el campo político, científico-tecnológico y ecológico, y antes de afrontar el futuro, necesitamos saber dónde nos encontramos, de dónde venimos, qué queremos, qué podemos y qué debemos hacer. Sólo la reflexión nos puede ayudar a crear fundamentos seguros para el futuro. Y el legado de la filosofía consiste precisamente en pensar los supremos principios del ser, del pensar y del actuar. Este diccionario no pretende enriquecer la investigación filosófica universitaria con nuevos conocimientos, sino ofrecer una visión panorámica de la filosofía mediante una combinación de la perspectiva histórica y sistemática. Ha sido dividido en tres partes. La primera recorre la historia de la filosofía desde los presocráticos hasta la postmodernidad, mostrando las grandes líneas de desarrollo del pensamiento filosófico. La segunda parte ofrece una lista por orden alfabético de los más importantes filósofos, de los que sólo se indican unos mínimos

datos biográficos, junto con una presentación de los temas y posiciones de algunos filósofos a los que se considera más sobresalientes. Entre estos últimos no se pone a ningún español, mientras que figuran autores como Adorno, Francisco Bacón, Carnap, Derrida, Goodman, Habermas, Rawls y Voltaire, cuyo puesto preeminente en la historia de la filosofía podría ponerse en duda. La tercera parte expone de modo sistemático y por orden alfabético los métodos, escuelas, disciplinas y conceptos más importantes de la tradición filosófica. Los autores de este diccionario pertenecen todos al mundo de lengua alemana.

MOU, Bo (ed.): *Two Roads to Wisdom? Chinese and Analytic Philosophical Traditions*. (¿Dos caminos hacia la sabiduría? Las tradiciones filosóficas china y analítica). Open Court, Chicago & La Salle, USA, 2001. xvii + 381 pp. ISBN 0-8126-9434-1. £ 28.95.

Cuando tradiciones intelectuales oriundas de diferentes partes del mundo entran en contacto se suscita la ocasión para comparaciones, fecundaciones cruzadas y hasta convergencias. La filosofía china y la filosofía de la tradición analítica occidental son dos amplias corrientes de pensamiento filosófico que a menudo han sido juzgadas como incapaces de hablar una de la otra, pero que de hecho comparten ciertos problemas comunes y procedimientos. Este libro une varias aproximaciones muy diferentes de filósofos importantes en ambas tradiciones para un examen de la filosofía china y de la analítica. El centro de interés es la metodología: cómo filósofos de ambas tradiciones abordan temas filosóficos. Los autores investigan la metodología filosófica a través de una aproximación comparativa, contribuyen a nuestra comprensión de las diferencias y semejanzas entre ambas tradiciones e investigan caminos por los que las dos puedan aprender una de la otra y complementarse.

Antigüedad

GIL BERA, Eduardo (ed.): *Pensamiento estoico*. Edhasa, Barcelona, 2002. 287 pp.

En círculos no filosóficos se suele asociar el estoicismo a la figura de Séneca y poco más, ignorando incluso que el filósofo cordobés se desmarca de algunas ideas de la corriente estoica tal como era conocida. Se ignora que el origen del estoicismo está en Grecia, en el s. III a. C., en torno a la figura de Zenón de Citio. Que el estoicismo, en suma, pervive durante cinco siglos, por no entrar en los pormenores de la influencia de largo aliento que ha tenido en la literatura española. El presente libro es una selección de aforismos procedentes de los más variados representantes del estoicismo antiguo. Una cuidada introducción de Eduardo Gil Bera nos recuerda, por ejemplo, la repercusión política que ha tenido esta manera de pensar. La constitución del año 212, bajo Caracalla, confirma oficialmente la idea estoica de la igualdad de derechos, concretamente reconociendo el título de ciudadano romano a todo hombre libre del Imperio. Pe-

ro es que la idea misma de cosmopolitismo, envuelta de algún modo en la globalización, es una prenda del pensamiento estoico. El lector puede disfrutar de una sección de "Aforismos más relevantes" para afrontar luego otras seis secciones.

HENGELBROCK, Matthias: *Das Problem des ethischen Fortschritts in Senecas Briefen*. (El problema del progreso ético en las cartas de Séneca). Olms-Weidmann, Hildesheim-Zúrich-Nueva York, 2000. 223 pp.

En sus epístolas a Lucilio, Séneca habla una y otra vez de ciertos progresos de lo que mueve hacia la virtud y la sabiduría. En ello no queda claro, por lo pronto, en qué han de consistir estos progresos, pues según la concepción estoica ortodoxa toda forma de imperfección es deleznable en la misma medida. Este rigorismo amenaza con desplazar el ideal del sabio estoico a una lejanía inalcanzable. Matthias Hengelbrock muestra cómo Séneca, sin embargo, consigue incitar a los destinatarios de sus cartas para que se mantengan en la tendencia a la perfección sin abandonar los principios fundamentales de la Estoa. Con esto se gana tanto para la filosofía práctica como para la comprensión del pedagogo y literato Séneca.

LLEDÓ, Emilio: *El epicureísmo. Una sabiduría del cuerpo, del gozo y de la amistad*. Taurus, Madrid, 2003. 143 pp.

Frente a la mística de las palabras vacías, de los consuelos imposibles y de los premios o castigos ultraterrenos, Epicuro levantó la firme muralla de un mensaje revolucionario. Con ello alumbró, de una luz distinta, la democratización del cuerpo humano, el apego a la vida y a la desamparada carne de los hombres, entre cuyos sutiles y misteriosos vericuetos alentaba la alegría y la tristeza, la serenidad y el dolor, la generosidad y la crueldad. Y, sobre todo, imaginó una educación y política del amor, única forma posible y esperanzada de seguir viviendo. Entre otras muchas cosas, el epicureísmo nos puso en camino para superar, desde una revolucionaria idea de la existencia, la doble moral, la doble o múltiple verdad, bajo la luz que se levanta desde el reconocimiento real del cuerpo, de su libertad y de su forzosa y solidaria instalación en el mundo.

SOUZA, José Zacarías de: *Agostinho: buscador inquieto da verdade*. (Agustín: inquieto buscador de la verdad). Edipucrs, Porto Alegre, 2001. 120 pp.

Breve y práctica introducción al pensamiento agustiniano y que responde útilmente a algunas carencias o desconocimiento de este doctor de la Iglesia y maestro de humanidad en el ámbito filosófico del Brasil. Entre un primer capítulo dedicado al Imperio romano y a establecer el contexto existencial de Agustín y un último capítulo dedicado a la Ciudad de Dios, el autor hace desfilar la vida del santo, sus obras y cronología de las mismas, las personas importantes que se

cruzaron en su vida y algunos lugares geográficos que fijaron su trayectoria vital. El pensamiento agustiniano se estructura alrededor de temas como razón y fe, la iluminación y teoría del conocimiento, la antropología y la ética. Después de presentar la influencia de Agustín a lo largo de la historia, una breve antología de textos nos acerca el pensamiento original del santo. El breve volumen de introducción al pensamiento agustiniano está acompañado, y en cierto modo ampliado, por una escogida bibliografía.

Medievo

AQUINO, TOMÁS DE: *El orden del ser. Antología filosófica*. Edición, introducción y notas de Eudaldo Forment. Tecnos, Madrid, 2003. 451 pp.

El presente libro comienza con una introducción que ofrece una síntesis completa del pensamiento filosófico de Santo Tomás de Aquino, estructurado por temas y ordenado según su concepción de la filosofía. Con un lenguaje sencillo y actual, se expone el sistema filosófico-teológico diseminado a lo largo de la extensísima obra filosófico-teológica del denominado *Doctor de la humanidad*. El hilo conductor de la exposición es el carácter platónico de esta síntesis filosófica, que permite trascender las doctrinas aristotélicas a las que asume. La selección de textos filosóficos de las obras de Santo Tomás, traducidos al castellano, se presentan en la segunda parte de la obra, clasificados en el mismo orden y con los mismos títulos que todos los apartados de la Introducción precedente. Su contenido está explicado en el estudio introductorio, que puede considerarse como un compendio esencial de los mismos. Todo ello ha sido preparado por Eudaldo Forment, catedrático de Metafísica de la Universidad de Barcelona, académico ordinario de la *Pontificia Accademia di Sancti Thomae Aquinatis* y autor de varios libros sobre Santo Tomás.

AQUINO, TOMÁS DE: *Opúsculos y cuestiones selectas*. Tomo II. Edición bilingüe coordinada por Antonio Osuna Fernández-Largo. BAC, Madrid, 2003. XX, 1034 pp.

En este segundo volumen aparece una selección de Cuestiones disputadas, centradas sobre la razón práctica y la filosofía moral. La mayor parte pertenece al inicio del magisterio de Tomás de Aquino en París (1256-1259). Todos estos escritos poseen un valor intrínseco. En cambio, se han dejado fuera ciertas cuestiones circunstanciales tanto en los planteamientos como en las soluciones, pues están ligadas a legislaciones vigentes en aquellas fechas solamente. Bastantes de estos escritos son traducidos al castellano por vez primera y siempre se ha atendido al rigor académico propio de los mismos, más que a la belleza literaria. Se ha tenido en cuenta los textos de la edición leonina cuando la hay y otras versiones críticas de los mismos o, al menos, dotados de cierta autoridad. Y todos ellos son claramente significativos en la obra tomasiana. Cada uno de los escri-

tos está precedido de una introducción valiosa por la presentación del texto o por la contextualización del pensamiento de santo Tomás o por la búsqueda de fuentes. Las notas explicativas son de gran interés. A continuación se presenta el texto, en castellano y en latín, con citas textuales localizadas, lo que convierte a esta edición en un buen instrumento de trabajo para el estudio de la obra de Tomás de Aquino. De gran ayuda son también los índices de ambos volúmenes, aquí reunidos, con las fuentes bíblicas, teológicas y filosóficas. Otro tanto hay que decir del índice de materias. No quiero desmerecer en nada la importancia y utilidad de esta edición y los numerosos méritos que la avalan, pero quiero llamar la atención sobre un pequeño detalle en la traducción del opúsculo *De regno ad Regem Cypri*, por si fuera una trampa tendida a los que hacen recensiones. Se lee que "el perro (expresa) su idea por el ladrido" traduciendo "canis iram per latratum", verdadera minucia si no fuera porque el autor ha publicado otras traducciones de este texto. No he tenido el humor de saber si este error viene cabalgando desde 1989 y en las ediciones de 1994, 1995, la reimpresión de 2002 y otras de 1994 y 1997.

CROSAS, Francisco (ed.): *Vida y costumbres de los viejos filósofos. La traducción castellana cuatrocenista del De vita et moribus philosophorum atribuido a Walter Burley*. Iberoamericana / Vervuert, Madrid / Fráncfort del Meno, 2002. 210 pp.

El *De vita et moribus philosophorum* atribuido a Walter Burley (c. 1275-c. 1346), que a su vez es otra reelaboración medieval de los materiales que ofrece Diógenes Laercio (s. III) en su *Vida y opiniones de los filósofos ilustres*, circuló en la Castilla del s. XV en una traducción anónima que han conservado tres manuscritos. Hermann Knust editó por primera vez en 1886 en Tubinga la versión castellana que ofrece el manuscrito de El Escorial en las páginas impares de su edición de un texto latino de Burley. John O. H. Stigall realizó en 1956 la edición del texto latino a partir de los seis manuscritos más antiguos de los 103 conocidos y descritos por él; uno de ellos, el códice 286 de la Biblioteca Capitular de Valencia, de especial antigüedad y valor textual. El texto atribuido a Burley conoció notable difusión en los ss. XIV y XV, sobre todo en Europa Central. La obra pudo ser compuesta en Aviñón. El editor ha seguido como texto base el manuscrito que se conserva en el fondo San Román de la Real Academia de la Historia de Madrid, procedente de la segunda mitad del s. XV. Se desconoce de qué versión original del texto latino se hizo la traducción.

Época moderna

SAVONAROLA, Girolamo: *Tratado sobre la república de Florencia y otros escritos*. Traducción y notas de Juan Manuel Forte. Introducción y epílogo de Francisco Fernández Buey. Los Libros de la Catarata, Madrid, 2000. 149 pp.

El *Tratado sobre la república de Florencia* (1498) es el escrito político más importante de Savonarola, el testimonio más claro de la conversión del profeta de los desesperados en político moderno. Es la primera vez que se traduce al castellano. Savonarola desecha en él las tiranías y aboga por un régimen con muy amplia representación popular: la república florentina del Consejo Grande o Mayor. Por eso es esta obra una clave para entender los orígenes de la tradición republicana y una contribución a dibujar con precisión lo que Savonarola representó en la Florencia de fines del s. XV. Así se entiende el respeto que suscitó en pensadores y artistas del Renacimiento. Al *Tratado* le acompañan un extracto del *Compendio de revelaciones* y la *Carta a un amigo* (de 1495).

HEBREO, León: *Diálogos de amor*. Traducción de David Romano. Introducción y notas de Andrés Soria Olmedo. Tecnos / Alianza Editorial, Madrid, 2002. 345 pp.

Cualquiera que esté familiarizado con la obra de Spinoza, por ejemplo, sabe de la influencia de León Hebreo en el judío amstelodamo y en su fórmula del *amor Dei intellectualis*. Judá Abravanel, llamado León Hebreo, nació en Lisboa entre 1460 y 1470, viviendo más tarde en Sevilla. Con la expulsión de los judíos se trasladó a Nápoles, donde asimiló la cultura hebraica napolitana representada por Elia del Medigo, maestro de Pico de la Mirándola, y J. Alemanno, y entró en contacto con los humanistas napolitanos. Parece, sin embargo, que los *Diálogos de amor* habrían sido comenzados en Génova, desde luego en un toscano libre de retórica latinizante y humanística. En cualquier caso, su primera edición de 1535 es póstuma. Los *Diálogos* representan una síntesis de saberes (aristotelismo, neoplatonismo sobre todo, cábala, mística árabe, mitología, astrología) subordinada a la construcción de una visión del mundo presidida por el deseo como fuerza unificadora y capaz de poner en contacto el microcosmos con el universo. Por ello, y por su forma, el libro se alinea con otros tratados y diálogos mediante los cuales se consolida el horizonte ideológico del llamado "platonismo renacentista", patente en una amplia veta de la literatura europea de los ss. XVII y XVIII, con ecos que se prolongan hasta Schiller y el *revival* platónico del romanticismo alemán.

FRANK, Günter y KÖPF, Ulrich (ed.): *Melanchthon und die Neuzeit*. (Melanchthon y la Edad Moderna). Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 2003. 370 pp.

Este volumen contiene las ponencias de un Congreso sobre Melanchthon (1497-1560) que tuvo lugar en Bretten en febrero del año 2000. Los ponentes investigan la influencia de Melanchthon desde el siglo XVI al XX. Aunque algunos le consideran como corruptor de la Reforma, no se puede negar su categoría intelectual. Aún nos preocupan sus modos de plantear los problemas en teología, filosofía, historiografía, política de la religión, ética y ciencias naturales. Varios autores, Ulrich Johannes Schneider, Günter Frank, Paul Richard Blum y Matthias Heesch, investigan su influencia sobre Hegel, Schelling, Dilthey y la filosofía de principios del siglo XX. Otros ponentes prestan atención a su relación con el humanismo, a su influencia en la teología protestante de los siglos XIX y XX, y a la presencia de su obra en el mundo anglosajón y en Holanda.

BÁÑEZ, Domingo: *Apología de los hermanos dominicos contra la Concordia de Luis de Molina*. Traducción, Introducción y Apéndice por Juan Antonio Hevia Echevarría. Fundación Gustavo Bueno / Pentalfa, Oviedo, 2002. 347 pp.

La *Apología de los hermanos dominicos* (1595) es la censura que los teólogos dominicos de España envían al tribunal de la Santa Inquisición denunciando la *Concordia liberi arbitrii cum gratiae donis* (1588) del jesuita Luis de Molina. Domingo Báñez, catedrático de *prima* de teología en la Universidad de Salamanca, fue el encargado de redactarla, poniendo al servicio de la causa dominicana toda su capacidad dialéctica y retórica: "Piadosísimos Padres, defensores de la fe católica y, en virtud de la autoridad apostólica, legítimos debeladores de los errores heréticos, es del todo ajeno a nuestro instituto religioso, en obediencia a vuestro santo tribunal, pasar por alto cualquier afirmación impía y novedosa. Más aún, es propio de nuestro deber, como fieles perros del primer y más importante inquisidor del error herético, nuestro bienaventurado y Santo Padre Domingo, no sólo ladrar contra las doctrinas peligrosas, sino incluso... morder con ferocidad a sus autores. Pues, ¿quién olfateó, husmeó y encontró a Constantino, Egidio, Cazalla y a otros seguidores y partidarios de la herejía luterana?"

CARRANZA, Bartolomé: *Tratado sobre la virtud de la justicia (1540)*. Transcripción, traducción y verificación de fuentes por Teodoro López, Ignacio Jericó Bermejo y Rodrigo Muñoz de Juana. EUNSA, Pamplona, 2003. 491 pp.

En la Biblioteca Vaticana se halla el código *Vaticanus latinus 4546*. En él se encuentra el manuscrito con el comentario académico de Bartolomé Carranza a las cuestiones 57-78 de la II-II de la *Summa theologiae* de santo Tomás de Aquino, dedicadas al estudio de la virtud de la justicia. Después de estudiar el derecho en cuanto objeto de la justicia, pasa a definir esta virtud, así como las diversas especies de la misma. Merece especial atención el estudio de derechos

concretos de la persona: el derecho a la vida y a la integridad física, a la propiedad, al honor y a la fama, a la no discriminación. También considera en detalle algunos temas centrales de la moral económica: los criterios para establecer el precio justo, la usura como referente de justicia en los intercambios y contratos en el comercio y las prácticas financieras. Este volumen, como viene siendo la práctica en esta "Línea Especial de Pensamiento Clásico Español" de la colección "Pensamiento Medieval y Renacentista", incluye la transcripción del texto original latino sucediendo, en este caso (pp. 293-491), a la traducción al español.

TATIÁN, Diego y TORRES, Sebastián (eds.): *Las aventuras de la inmanencia. Ensayos sobre Spinoza*. Cuadernos de Nombres, Córdoba (Argentina), 2002. 206 pp.

Probablemente haya sido Althusser quien por vez primera, en los años 60, invocó el pensamiento de Spinoza para el desbloqueo teórico del marxismo. Desde entonces, la actualidad de Spinoza ha cobrado una significación extraordinaria. Tal vez por la ambigüedad o paradoja de gran productividad política que aloja su pensamiento. Hay en él una dimensión política en sentido fuerte según la cual la política, como la filosofía, es postulada como una vía para obtener una vida plena. Dimensión política que se articula con la tradición realista para innovarla y presta atención al conflicto para elaborar a partir de él una lógica de las potencias (una especie de física libertaria) muy singular. Por otra parte, el pensamiento spinozista ofrece una dimensión impolítica, neohelénica, que enseña la luz de la retirada cuando es precisa, cuando la oscuridad obtura el anhelo de ser y hacer con otros.

WEIGEL, Erhard: *Universi corporis pansophici caput summum. Werke 1*. (Capítulo supremo de todo el cuerpo pansófico. Obras 1). Edición e introducción de Thomas Behme. Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 2003. XXXI + 328 pp.

La obra de Erhard Weigel (1625-1699) abarca escritos sobre matemática, filosofía, astronomía, física, pedagogía, jurisprudencia, arquitectura, historia, geografía, ética, mecánica y técnica. Recordamos que Weigel fue profesor de Leibniz y Pufendorf, por lo que conviene destacar su influjo sobre el desarrollo del pensamiento filosófico en los siglos XVII y XVIII, entre otras aportaciones. El escrito *Universi corporis pansophici caput summum*, publicado por primera vez en 1673, está en íntima relación con la actividad docente de Weigel. La primera parte trata de los tipos o grados del conocimiento. La segunda parte expone una especie de ontología general. Se edita el texto original latino. Una amplia introducción nos orienta sobre el autor y el contexto del libro. Por otra parte, el detallado comentario temático, que se añade al final, nos informa exhaustivamente sobre el contexto histórico y filosófico de sus contenidos.

VOIGT, Christopher: *Der englische Deismus in Deutschland*. (El deísmo inglés en Alemania). Mohr Siebeck, Tübinga, 2003. 265 pp.

El autor investiga la recepción del deísmo inglés, que es casi tanto como decir de la filosofía de la religión de lengua inglesa en el s. XVII tardío y en el s. XVIII, en Alemania. Se sirve de recensiones y resúmenes de las obras de autores ingleses en revistas y compendios del s. XVIII. El resultado es ambiguo: desde luego que al deísmo inglés se le prestó atención en Alemania, pero falta un encuentro argumentativo o una acogida. Además, a lo largo de este debate el discurso del ateísmo del s. XVII es transformado. A la zaga del ateísmo, el deísmo inglés aparece en Alemania como precursor de una transformación social hostil al cristianismo y a las iglesias, ante cuyo trasfondo llega la teología protestante alemana a un cambio fundamental.

EBERHARD, J.A. y ECKHART, J.G.: *Leibniz-Biographien*. (Biografías de Leibniz). Georg Olms Verlag, Hildesheim / Zúrich / Nueva York, 2003. 194 + 108 pp.

Se reproducen en este libro las ediciones originales de dos de las primeras biografías de Leibniz. La primera, la de J. A. Eberhard, apareció publicada el año 1795 en Chemnitz. La segunda, la de J.G. von Eckhart, se publicó el año 1779 en Nuremberg. Ambos biógrafos manifiestan una gran admiración por la personalidad de Leibniz. Después de ponderar, en breve resumen, su extraordinaria sabiduría teórica y práctica, su laboriosidad y la universalidad de su espíritu, Eberhard termina su biografía de Leibniz con estas palabras: «Con esta grandeza, Leibniz ha destacado sobre su tiempo e influido en la posteridad; con esta grandeza ha mostrado a los alemanes, a toda la Europa ilustrada hasta qué altura puede elevarse el entendimiento alemán. Hombres de su grandeza sólo pueden aparecer pocas veces a lo largo de los siglos, pero dejan tras sí a su patria una provisión de beneficios con los que pueden enriquecerse durante largo tiempo sus compatriotas, y proporcionan a su época un impulso que sigue actuando mucho después de su muerte». La biografía de Eckhart atiende especialmente a los escritos que fue publicando Leibniz durante su vida y a los muchos que dejó inéditos.

SWEDENBORG, Emanuel: *Del Cielo y del Infierno*. Introducción y apéndice de Bernhard Lang. Notas de G.F. Dole, R.H. Kirven y J.S. Rose. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Siruela, Madrid, 2002. 558 pp.

El sueco Emanuel Swedenborg (1688-1772) dedicó la primera parte de su vida a la investigación científica, destacando como ingeniero e inventor de artilugios mecánicos. A partir de 1745, en cambio, una *visión* cambió totalmente el rumbo de su vida y de su obra, orientándola hacia un plano puramente místico. A lo largo de casi 30 años tiene continuas visiones, recogidas en este libro. Una de las primeras cosas que nos dice: que lo divino es uno. Todo depende del principio en fuerza y vitalidad. No debemos pensar que, excepto el principio,

los seres existentes, materiales e inmateriales, se mantienen por sí mismos. Swedenborg manifiesta una clara preferencia por la concepción platónica o, mejor, neoplatónica de lo real. Su influencia es enorme. Balzac, Baudelaire, Nerval, los simbolistas, Borges, Valéry y Henry Corbin fueron algunos de sus más profundos admiradores.

KANT, Immanuel: *Theoretical Philosophy, 1755-1770*. (Filosofía teórica, 1755-1770). Traducción y edición de David Walford en colaboración con Ralf Meerbote. Cambridge University Press, Cambridge, 2003. 543 pp. ISBN 0-521-53170-5. £ 25.95.

Este es el primer volumen de la primera edición comprehensiva de las obras de Immanuel Kant en traducción inglesa. El propósito de la edición de Cambridge es ofrecer traducciones de la mejor edición moderna alemana de la obra de Kant, con un formato unitario asequible a los estudiosos de Kant. Cuando esté completa (de momento hay catorce volúmenes en perspectiva), la edición incluirá todos los escritos publicados de Kant y una generosa selección de sus escritos no publicados, tales como el *Opus postumum*, *handschriftliche Nachlass*, lecciones y correspondencia.

Los once ensayos de este volumen constituyen los escritos filosóficos teóricos precríticos de Kant redactados entre 1755 y 1770. Varios de estos textos nunca habían sido traducidos antes al inglés. Otros han estado largo tiempo inaccesibles en esta lengua. Tratan una amplia gama de temas: la compatibilidad de la ciencia y de la fe religiosa, la perfección y la armonía del mundo, la demostración de la existencia de Dios, la causalidad y su conocimiento, la mente y su lugar en la naturaleza, la relación de la geometría con el mundo, la naturaleza del espacio y del tiempo, los métodos de contrastación de la matemática y de la metafísica, el origen de los conceptos metafísicos y la posibilidad y límites del conocimiento metafísico. Podemos trazar en estas obras el desarrollo del pensamiento kantiano hasta la emersión, en 1770, de dos temas capitales de su filosofía madura: la subjetividad del espacio y del tiempo y la distinción entre fenómeno y noúmeno.

Este volumen ha sido equipado con un aparato editorial completo que incluye una introducción general a los grandes temas del pensamiento temprano de Kant, introducciones a la obra individual y resúmenes de sus contenidos, notas lingüísticas y factuales, bibliografías, un glosario de términos clave y notas biográficas y bibliográficas de las personas mencionadas por Kant.

ARENDT, Hannah: *Conferencia sobre la filosofía política de Kant*. Introducción y edición a cargo de Ronald Beiner. Traducción de Carmen Corral. Paidós, Barcelona, 2003. 270 pp.

Durante la época de redacción de su última obra filosófica, *La vida del espíritu*, Hannah Arendt pronunció un ciclo de conferencias sobre la filosofía política de Kant en las que la *Crítica del juicio* era el texto central. El presente libro

recoge las notas de Arendt para dichas conferencias, junto a otros textos suyos sobre el tema del juicio que aportan claves interpretativas sobre la posible dirección del pensamiento arendtiano en este ámbito. La segunda parte del libro está constituida por un extenso ensayo interpretativo de Ronald Beiner sobre Hannah Arendt y la facultad de juzgar.

Época contemporánea

MARCUSE, Herbert: *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*. Traducción de Julieta Fombona de Sucre. Alianza, Madrid, 2003. 459 pp.

El propósito de *Razón y revolución* es estudiar la decisiva contribución de la filosofía negativa y la dialéctica hegeliana al surgimiento de la teoría crítica de la sociedad. Herbert Marcuse (1898-1979) analiza el combate entre las ideas que niegan el mundo de lo fáctico en nombre de sus posibilidades, por una parte, y los sistemas que postulan la aceptación incondicional de lo dado, por otra. Pugna que ocupa una gran parte de la historia intelectual de la Europa de los siglos XIX y XX. Karl Marx, al recoger los aspectos revolucionarios de la obra de Hegel, sentará las bases de la teoría dialéctica de la sociedad; en una dirección inversa, el positivismo y la sociología tratarán de reconciliar el mundo de las ideas con la nueva sociedad industrial. Las páginas finales de la obra recogen, a modo de conclusión, algunos debates centrados en la filosofía hegeliana, entre ellos el supuesto hegelianismo fascista y el asalto a la razón de los ideólogos nazis.

MARX, Karl: *Crítica de la Filosofía del Estado de Hegel*. Introducción, bibliografía y cronología de Ángel Prior Olmos. Traducción y notas de José María Ripalda. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 217 pp.

Este manuscrito de Marx es uno de los textos más rotundos del diálogo que mantuvo con Hegel a lo largo de su vida, y desde luego el mayor en lo que afecta a la dimensión ético-política del pensamiento de ambos autores. En este sentido es apasionante el encuentro llevado al nivel del detalle, del comentario de los párrafos concretos de los *Principios de la Filosofía del Derecho*. Se nos muestra el forcejeo entre un gigante y otro en la búsqueda del rigor, la coherencia, la precisión, el esfuerzo del pensamiento por captar la esencia misma de la cosa. El espíritu analítico de Marx rastrea la estructura conceptual de la *Filosofía del Derecho* y subraya las contradicciones internas en que incurre Hegel. Encontramos aquí una consideración de Hegel bien alejada de los estereotipos con que tantas veces se ha tematizado su presencia en Marx.

DAVENPORT, John J. y RUDI, Anthony (eds.): *Kierkegaard after MacIntyre. Essays on Freedom, Narrative and Virtue*. (Kierkegaard después de MacIntyre. Ensayos sobre la libertad, la narrativa y la virtud). Con réplicas de Alasdair Ma-

MacIntyre y Philip L. Quinn. Open Court, Chicago & La Salle, USA, 363 pp. ISBN 0-8126-9439-2. \$ 22.50.

En su libro de extraordinaria influencia *After Virtue* (1981), Alasdair MacIntyre mantuvo que la noción de “excogitación” de Kierkegaard para interpretar las elecciones de uno en términos éticos implica un salto arbitrario e irracional. La crítica de MacIntyre a Kierkegaard ha constituido el punto focal para varias nuevas interpretaciones de Kierkegaard que han tratado de responder a MacIntyre. Este libro pone juntos artículos nuevos y otros ya publicados en esta línea con una nueva réplica del profesor MacIntyre. El libro refleja la emersión de un nuevo consenso entre los estudiosos de Kierkegaard. Este consenso es antirracionalista y aprecia los beneficios de una confrontación entre el existencialismo kierkegaardiano y la ética neoaristotélica de la virtud en nuestro tiempo, clarificando su fundamento común, así como sus diferencias. Respondiendo a la objeción “irracionalista” de MacIntyre, los autores clarifican el sentido en el que la propia concepción de la libertad que tiene Kierkegaard es teleológica y sugiere que su comprensión del desarrollo de la personalidad ética envuelve una búsqueda de la unidad narrativa, un compromiso práctico que envuelve valores sociales y una autocomprensión condicionada por la realidad histórica. Todo lo cual son temas centrales también en la obra de MacIntyre sobre la ética de la virtud. Hay puntos de vista kierkegaardianos que pueden sustentar las tesis del propio MacIntyre.

CAÑAS, JOSÉ LUIS: *Søren Kierkegaard. Entre la inmediatez y la relación. Los “dos” estadios de la vida*. Trotta, Madrid, 2003. 125 pp.

El presente estudio parte de la influencia que la obra de Kierkegaard ha ejercido en la filosofía contemporánea, no sólo en la llamada *filosofía existencial*, sino también en la fenomenología y el personalismo, en la filosofía del absurdo y en el pensamiento dialógico. Desde ahí se pretende buscar en el interior del pensamiento kierkegaardiano la clave hermenéutica que permite expresar dicha influencia. La consideración de Kierkegaard como poeta de la existencia autoriza a hablar a su respecto, como hiciera Theodor W. Adorno, de una ambigüedad hacia el elemento poético, el cual se opondría, por un lado, a la existencia del “hombre religioso”, pero que expresaría, por otro, en palabras de Schelling, “la irrupción de la divinidad en la existencia humana”. El pensamiento de Kierkegaard vive así de la tensión entre las categorías del “hombre estético” y el “hombre religioso”, vertebrado por la dialéctica entre la fuerza de lo inmediato y la fuerza de lo relacional.

MENÉNDEZ UREÑA, Enrique: *El krausismo alemán. Los congresos de filósofos y el krausofröbelismo (1833-1881)*. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2002. 392 pp.

“Es un lugar común la afirmación de que Krause es un filósofo casi desconocido y sin impacto alguno en su propio país (...). Es muy posible, sin embargo, que con esta nueva obra del conocido estudioso español de Krause, Enrique M. Ureña, esta afirmación tenga que empezar a ser corregida o, al menos, complementada, porque se trata de una investigación que reconstruye con gran rigor analítico, y sobre la base de un sorprendente material bibliográfico, la influencia y repercusión de la filosofía de Krause en Alemania. De modo que con este libro se puede hablar, con todo fundamento, de un krausismo alemán” (Barbara Krüger, recensión en Concordia, Aquisgrán, de la versión alemana del libro).

Este estudio reconstruye los primeros congresos de filósofos organizados en Alemania por hegelianos de izquierda, por representantes del teísmo especulativo y por los krausistas, con el objetivo de hacer de la filosofía la primera fuerza de transformación social (caps. II y III); y reconstruye también el encuentro de Fröbel con Krause y el largo y fructífero camino de colaboración entre krausistas y fröbelianos (caps. IV y V). Para ello, el autor se ha servido de abundante material desconocido hasta ahora de los archivos de Krause y de Fröbel, así como de revistas y libros de difícil acceso. Ureña se ha preocupado también por situar en este libro la acción de los discípulos de Krause dentro del contexto histórico-filosófico e histórico-pedagógico alemán de la época.

NIETZSCHE, Friedrich: *El caso Wagner. Nietzsche contra Wagner*. Edición de Giorgio Colli y Mazzino Montinari. Prólogo de Begoña Lolo. Traducción de José Luis Arántegui. Siruela, Madrid, 2002. 117 pp.

“Si sostengo en este escrito que Wagner es nocivo, no sostendré menos que hay alguien a quien no obstante le resulta imprescindible: al filósofo”. De esta manera inicia Friedrich Nietzsche sus escritos sobre Richard Wagner, anunciando la contradicción de un pensamiento que se debatirá entre la justificación del tiempo compartido en torno a unos mismos ideales y proyectos y la ruptura anunciada de quien considera que ha sido traicionado. Como telón de fondo, la música, punto de encuentro y desencuentro, medio en el que desarrollar toda una teoría filosófica acerca del arte y, de paso, en torno a la vida, que irá evolucionando lentamente en el pensamiento de Nietzsche hacia otros modelos alejado de la decadencia que representa Wagner, para encontrar en la música de *Carmen*, de Bizet, el refugio anhelado.

NIETZSCHE, Friedrich: *El paseante y su sombra*. Traducción de José Luis Arántegui. Siruela, Madrid, 2003. 149 pp.

El año 1879 representa para Nietzsche un período de retraimiento en sí mismo. Tiene 35 años y ha aceptado su destino solitario. En Saint Moritz busca el

aire limpio de las altas montañas y los más tranquilos y apartados senderos del bosque para poder deambular a gusto. En su soledad, su propia sombra se erige en interlocutora de sus pensamientos y parece indicarle que para conocerse hay que desdoblarse. De esta manera el filósofo entra en comunión consigo mismo, con su sombra y con la naturaleza. Esta recopilación de aforismos se alinea en la superación de prejuicios morales, religiosos y metafísicos. Nietzsche cree que el hombre debe liberarse de todas las ilusiones que le tienen encadenado y, como fino psicólogo, bucea en las profundidades del alma humana para desenmascarar sus trampas ocultas.

DE SANTIAGO GUERVÓS, Luis Enrique: *Arte y poder. Aproximación a la estética de Nietzsche*. Trotta, Madrid, 2004. 668 pp.

A pesar de que son numerosas las interpretaciones que, a veces con inusitada violencia, se han hecho de la filosofía de Friedrich Nietzsche, no se ha prestado siempre la debida atención a uno de los aspectos más importantes de su obra y sin el cual ésta perdería toda la tensión creativa que le es propia: la reflexión radical sobre el arte. Nietzsche se funda en la convicción de que el “arte y nada más que el arte” no sólo es un “estímulo para la vida”, sino también aquello que puede enseñar a vivirla y a que sea posible y soportable. El arte sería así la “actividad metafísica fundamental” del hombre, el epítome de todas sus facultades creativas, desplegadas frente a la “negación de vivir” y a las instancias que merman el sentido de la vida, expresadas en el cristianismo, el budismo y, en definitiva, el nihilismo.

El presente ensayo, fruto de años de trabajo e investigación, trata de articular estas ideas para ofrecer una nueva lectura del pensamiento nietzscheano, y es la primera obra en castellano que aborda la cuestión del arte en Nietzsche en todas sus dimensiones y en todas las etapas de su producción filosófica. Además de la introducción, se articula en cuatro partes: I. Estética de la música; II. La estética dionisiaca; III. La dimensión estética del lenguaje. Otros modos de decir; IV. Arte y poder: hacia una “fisiología” del arte.

PIJOAN, Josep: *Mi Don Francisco Giner (1906-1910)*. Introducción de Octavio Ruiz-Manjón. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 127 pp.

Josep Pijoan (Barcelona, 1879-Lausanne, 1963) fue figura clave, como colaborador de Prat de la Riba, en la vida cultural catalana de los años anteriores a la Primera Guerra Mundial. Estuvo en el origen de la creación del Institut d'Estudis Catalans, del que fue secretario. Gran amigo y corresponsal de Joan Maragall, conectó también con Francisco Giner de los Ríos y con los ambientes de la Institución Libre de Enseñanza que Giner había puesto en marcha en 1876. Pijoan emigró a Norteamérica en 1913, y en 1927 publicó esta semblanza de Giner que, en opinión de Vicente Cacho, es “quizá el estudio más penetrante que se haya publicado sobre el fundador de la Institución Libre de Enseñanza”. Con todo, este texto no se había vuelto a editar desde 1932.

PRADO, Bento: *Présence et champ transcendantal. Conscience et négativité dans la philosophie de Bergson*. (Presencia y campo trascendental. Conciencia y negatividad en la filosofía de Bergson). Traducción del portugués y presentación por Renaud Barbaras. Olms, Hildesheim, 2002. 182 pp.

El libro lo escribe su autor en 1964, momento turbulento de comienzos de la dictadura, y publicado en Brasil a su regreso del exilio parisino. Merece registrarse el dato para una mejor inteligencia de su contenido. Sus páginas son de gran interés, no solamente para la comprensión de la filosofía de Bergson —con la sólida y original interpretación que de él nos da aquí nuestro autor—, sino también para la comprensión de la misma filosofía francesa contemporánea. En efecto, B. Prado sitúa a Bergson en el marco de los debates filosóficos de la postguerra y lo valora a través de los pensamientos que tan poderoso influjo ejercieron en la filosofía de la segunda mitad del siglo XX. Lo cual ha llevado claramente a una original confrontación con la fenomenología. Iluminando con nitidez la compleja posteridad de la filosofía de Bergson, explicita B. Prado los principales problemas en los que venían a converger los esfuerzos filosóficos de los autores de la época, y nos ofrece así una como visión sobre uno de los períodos más fecundos de la filosofía francesa.

RUSSELL, Bertrand: *Ensayos filosóficos*. Traducción de Juan Ramón Capella. Alianza, Madrid, 2003. 200 pp.

A excepción del último, los demás ensayos reproducen, con ligeras modificaciones, artículos anteriormente aparecidos en diversas revistas. A un primer ensayo sobre «Los elementos de la ética», con sus seis subapartados, siguen otros seis sobre la historia, la ciencia y la hipótesis, el pragmatismo, la concepción de la verdad de W. James, la teoría monista de la verdad, la naturaleza de la verdad y la falsedad. Todos estos ensayos —exceptuado tal vez el de «la teoría monista de la verdad»— están dirigidos a quienes se interesen por temas filosóficos, aunque carezcan de formación filosófica profesional. El cambio principal que aquí puede encontrar el lector está expresado por el mismo autor al decir: «ya no creo en valores éticos objetivos como cuando escribí el primer ensayo del presente libro».

ALBERT, Hans: *Kritik des transzendentalen Denkens*. (Crítica del pensamiento trascendental). Mohr Siebeck, Tübinga, 2003. 202 pp.

La pregunta kantiana por las condiciones de posibilidad del conocimiento ha suscitado el interés de muchos pensadores tras las huellas de Kant. Hans Albert, el brillante continuador de la filosofía de Karl Popper en Alemania, replantea en este libro dicha cuestión. Lo hace en diálogo crítico con las concepciones de Apel y Habermas. Se recogen en este libro varios trabajos publicados anteriormente: «Problemática actual en teoría del conocimiento», «Fantasías trascendentales (Los juegos de lenguaje de Apel y su Dios hermenéutico)», «Münchhausen o

el hechizo de la reflexión (Las pretensiones de la pragmática trascendental a la luz del consecuente falibilismo)», «La supuesta paradoja del consecuente falibilismo y las pretensiones de la pragmática trascendental» y «Del pensamiento trascendental al análisis de la praxis cognoscitiva». El artículo «Jürgen Habermas y el problema de la fundamentación última» ha sido escrito para ser publicado aquí. La lectura de este libro nos puede aleccionar sobre la actualidad de Kant dos siglos después de su muerte, al menos en el mundo de lengua alemana.

HEIDEGGER, Martin: *Briefe an Max Müller und andere Dokumente*. (Cartas a Max Müller y otros documentos). Edición de Holger Zaborowski y Anton Bösl. Karl Alber, Friburgo / Múnich, 2003. 196 pp.

Martin Heidegger y Max Müller estuvieron en contacto epistolar entre 1930 y 1974. Su intercambio de cartas atestigua una relación entre un profesor de filosofía y su discípulo que se va transformando en un diálogo entre colegas y amigos. Müller se siente muy agradecido a Heidegger, pero no pierde su distancia crítica frente a él y marcha por su propio camino, aunque no sin la compañía de Heidegger. Después de 1945, Müller abogó a favor de Heidegger. Otros documentos, como una carta de Max Müller al P. Alois Naber, jesuita, sobre el desarrollo filosófico de Heidegger, una reseña del libro *Introducción a la filosofía* o la alocución de Müller en Meßkirch con ocasión de la concesión de la ciudadanía de honor (1959), así como una conversación de Müller con Bern Martin y Gottfried Schramm en 1985, completan el epistolario.

BARROSO RAMOS, Moisés y PÉREZ CHICO, David (eds.): *Un libro de huellas. Aproximaciones al pensamiento de Emmanuel Lévinas*. Trotta, Madrid, 2004. 340 pp.

Una ética de alcance metafísico como la de Emmanuel Lévinas no encuentra un acomodo fácil en la tradición filosófica del s. XX. La suya es una ética que incomoda y trastorna, pues despoja al yo de los privilegios que se ha arrogado desde siempre y que se revelan ahora como puro egoísmo, como ceguera para con el otro. Encaminada a la alteridad, enderezada a la huella del otro como a un pasado anárquico, sin lugar y sin presencia, la aventura levinasiana se inicia con el mandato del “no matarás”. Esta pasión ética se despliega contra el *conatus* egoísta del yo, soberano de sí y de lo que le rodea, para asistir a la aparición del rostro del otro, y se alza contra el deseo de apropiación, de asimilación y exclusión de lo extraño al yo, para velar la alteridad inapropiable e inasimilable que educa a la subjetividad. En nuestro tiempo, en el que la muerte del Otro es el reverso cotidiano de la usura de lo Mismo, la alteridad y la filosofía que la piensa significan así el paso hacia una esperanza para el mundo. Saludando a este pensamiento del otro, los autores que participan en el presente volumen rastrean, desde diferentes horizontes universitarios y tradiciones culturales distintas, las concomitancias y resonancias del pensamiento de Emmanuel Lévinas en la ética, la psicología, la metafísica y la política contemporáneas. Como seña-

lan los editores, "separación, responsabilidad y alteridad son las nociones clave" de "las lecturas plurales de Lévinas" que dan lugar a este *libro de huellas*.

ZAMBRANO, María: *España, sueño y verdad*. Edhasa, Barcelona, 2002. 314 pp.

En este año se han organizado especiales homenajes a la ilustre discípula de Ortega y pensadora original, María Zambrano, con ocasión de cumplirse el centenario de su nacimiento. El presente libro, aparecido originalmente en 1965, concentra admirablemente su visión y sus ideas acerca de algunos de los rasgos más característicos del ser y la cultura españoles. Desde un punto de vista filosófico consideramos especialmente valiosos los artículos dedicados a Ortega y Unamuno, donde, a la vez que ofrece una interpretación penetrante de estos autores, manifiesta su propia concepción de la filosofía en un claro y bello lenguaje.

CLÁSICOS

WEBER, Max: *La ética protestante y el "espíritu" del capitalismo*. Traducción, nota preliminar y glosario de Joaquín Abellán. Alianza, Madrid, 2002. 331 pp.

Esta obra clásica se interroga por el origen de la mentalidad capitalista moderna, enemiga y vencedora del tradicionalismo, y llega a la conclusión de que tal mentalidad procede, no del propio desarrollo económico capitalista, sino del modo de vida generado por el protestantismo de raíz calvinista, que redundó en una racionalización equivalente a una "desmagificación" del mundo, en la reducción del mismo a objeto de cálculo, explotación y dominación. La presente edición reproduce el texto publicado en 1904-1905, incluyendo como Apéndice las revisiones que el propio Max Weber hizo para la segunda edición de 1920, y se completa con un glosario que da cuenta de los principales personajes y movimientos que inspiraron los episodios históricos y espirituales que la obra toma como base de su análisis.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

MOSER, Friedhelm: *Pequeña filosofía para no filósofos*. Traducción de Macarena González. Herder, Barcelona, 2003. 270 pp.

Es un libro de sorprendente originalidad, más serio y más profundo de lo que a primera vista pudiera parecer. Intenta introducir al lector a darse una de-

tenida y escrutadora vuelta por algunos de los aledaños más interesantes de la filosofía: una vuelta que tiene mucho de entretenida, pero mucho también de enriquecedora. Se trata de un acercamiento filosófico poco común a las cosas más corrientes de la existencia: la alegría, el derecho, el entusiasmo de experimentar que el pensamiento se mueve. ¿Qué son el yo, la verdad, la libertad, el tiempo, el trabajo, el amor, la muerte, el lenguaje, el juego, la guerra, la mística, etc.? Es todo una paradigma de cómo, con profundidad y sencillez y con realismo, muy bien se pueden conjugar las grandes cuestiones de la filosofía con las pequeñas aventuras de la existencia. Los «no filósofos» aprenderán aquí mucho. Y los filósofos no dejarán de aplaudir aquí al profesor Moser.

NUTTALL, Jon: *An Introduction to Philosophy*. (Una introducción a la filosofía). Polity Press, Cambridge, 2002. 254 pp. ISBN 0-7456-1662-3 (hardback). £ 14.99.

“Frecuentemente se dan dos respuestas a la pregunta ‘¿qué es filosofía?’. Una es que la filosofía es una actividad más bien que un tema; en otras palabras, usted *hace* filosofía más que aprender sobre ella. La otra es que la filosofía es en sentido amplio un asunto de análisis conceptual, es el pensar sobre el pensar. Ambas sugerencias contienen más que un germen de verdad, pero son insatisfactorias, dando una idea pequeña o ninguna idea sobre el contenido de la filosofía. Está muy bien decir ‘filosofar’ o ‘analizar conceptos’, pero ¿filosofar sobre qué y de qué maneras?, ¿analizar qué conceptos y cómo? El camino más directo para ver sobre qué es la filosofía es mirar los tipos de preguntas que los filósofos piensan que son importantes y cómo llegan a responderlas”. Sean o no suficientes estas palabras de la introducción, lo cierto es que en la sociedad actual la gran desorientación semántica del término “filosofía” hace muy aconsejables escritos introductorios a la misma. Por lo demás, la organización del volumen responde a la intención expresada en nueve capítulos: 1) La naturaleza de la filosofía; 2) El arranque de la filosofía moderna: las *Meditaciones* de Descartes; 3) Percepción y realidad; 4) Conocimiento, creencia y lógica; 5) Espacio, tiempo, causalidad y sustancia; 6) La mente; 7) Dios; 8) Moralidad; 9) Cuestiones políticas.

Lógica

BOCHENSKI, Joseph M.: *Formale Logik*. (Lógica formal). Karl Alber, Friburgo/München, 2002. 646 pp.

No cabe sino felicitar a la editorial Karl Alber por editar de nuevo este clásico de la literatura lógica del s. XX. Se trata de la voluminosa obra que se tradujo al castellano como *Historia de la lógica formal* y que, inexplicablemente, sólo ha conocido una edición en nuestra lengua. La que tenemos delante, en cambio, es la quinta edición alemana, que acaso diríase reimpresión. La obra se

abre con unas páginas bajo el epígrafe "Abelardo", de las que carece la edición española. Luego distribuye su contenido en siete grandes partes: Introducción, La forma griega de la lógica, La forma escolástica de la lógica, El tiempo y transición, La forma matemática de la lógica, La forma india de la lógica y la parte de Notas, Bibliografía e Índices. La parte que dedica a la lógica moderna se distribuye por argumentos; por ejemplo, La lógica de proposiciones, La lógica de términos, etc. La obra de Bochenski, publicada por primera vez en la década de 1950, es cronológicamente la primera historia exhaustiva de la lógica formal en su configuración occidental y oriental; mantiene su vigencia para el estudioso y al mismo tiempo es un documento histórico de inestimable valor y que ofrece un caudal de información cuyo interés no puede ser soslayado. A título de ejemplo, mencionemos sólo una sabrosa anécdota que refiere un lógico estoico y que hace pensar en la posible capacidad de inferencia de un animal superior. Y es que, según el relato, un perro que sigue a un venado y lo pierde de vista, al llegar a una ramificación del camino en tres senderos distintos procederá del siguiente modo: si primero olfatea un sendero y no detecta olor, pasará al segundo; pero si en éste tampoco detecta olor, entonces ya no aplicará la nariz al tercero, sino que se lanzará automáticamente por él en persecución de la codiciada presa. Por anécdotas como esta o la cuidadosa relación de versiones de la paradoja del mentiroso, con noticia de un personaje antiguo que murió por intentar resolverla, cualquiera que se aproxime a la obra de Bochenski reparará no sólo en la acertada distribución del contenido, sino en la enorme erudición del dominico polaco. Ésta le hace reportar a cada paso textos de cada autor y cada período de la historia de la lógica, con gran cuidado por la exactitud de la traducción y corrigiendo en ocasiones lecturas que no por difundidas carecen de precisión. Véase, por ejemplo, la presentación peculiar que hace de los términos análogos según Santo Tomás de Aquino. En suma, una suerte que vuelva a estar en las librerías este libro imprescindible.

Teoría del conocimiento

DE BONO, Edward: *El pensamiento paralelo. De Sócrates a De Bono*. Traducción de Ramón Martínez Castellote. Paidós, Barcelona, 2000. 272 pp.

Frente a un sistema de pensamiento basado en el análisis, el juicio y la argumentación, un método que durante más de dos mil quinientos años, desde el famoso «grupo de los tres» (Sócrates, Platón y Aristóteles), ha ocupado su lugar con dignidad y ha cumplido sus objetivos, De Bono, urgido por la situación actual, pretende diseñar un nuevo estilo de pensamiento capaz de avanzar a partir de posibilidades paralelas. No se nos ofrece aquí un libro que habla de alta filosofía, sino de la operación práctica de pensar. Esboza las técnicas y las aplicaciones de un nuevo sistema de pensamiento, que intenta ser útil tanto para la vida personal como para la profesional.

DAVIDSON, Donald: *Subjetivo, intersubjetivo, objetivo*. Traducción de Olga Fernández Prat. Cátedra, Madrid, 2003. 316 pp.

Desde los años sesenta del siglo XX, el filósofo norteamericano Donald Davidson ha ejercido una influencia filosófica profunda y amplia. Este libro nos ofrece una selección de sus trabajos producidos desde 1980 a 1990 sobre el conocimiento, la mente y el lenguaje. Han sido organizados tales trabajos en tres partes (Lo subjetivo, Lo intersubjetivo y Lo objetivo), correspondientes al conocimiento de nuestras propias mentes, del contenido de otras mentes y del espacio objetual que compartimos. Davidson analiza la naturaleza y el status de cada uno de estos tres tipos de conocimiento y las conexiones y diferencias entre ellos, hablándonos a la vez sobre la verdad, la racionalidad humana y las relaciones entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo.

WICKLER, Wolfgang y SALWICZEK, Lucie (eds.): *Wie wir die Welt erkennen. Erkenntnisweisen im interdisziplinären Diskurs*. (Cómo conocemos el mundo. Modos de conocimiento en el discurso interdisciplinar). Karl Alber, Friburgo/Múnich, 2001. 412 pp.

Todos los seres vivos necesitan conocimientos más o menos detallados acerca del mundo en el que viven. Estos conocimientos pueden darse en programas genéticos; en seres vivos superiores también en forma de experiencias y tradiciones. Contemplado biológicamente, estos conocimientos sirven para la supervivencia, pero para ello no tienen por qué concordar con la realidad objetiva. Fuentes que han vehiculado el conocimiento del mundo son, por una parte, las ciencias naturales, por otra parte, interpretaciones del mundo y la revelación divina. El libro ilumina las disintas maneras de plantear preguntas y los principios metódicos de las diferentes disciplinas y esclarece las dificultades para obtener un contenido cognoscitivo unitario.

MEYER, Heinz: *Traditionelle und Evolutionäre Erkenntnistheorie*. (Teoría del conocimiento tradicional y evolucionista). Georg Olms, Hildesheim, 2000. 614 pp.

La teoría evolucionista del conocimiento entiende el conocimiento sensible, el hablar y el pensar como capacidades con un fundamento orgánico que se formaron sucesivamente, como otras estructuras y funciones, en el marco de la evolución de los organismos. Esta teoría representa una contribución integral a la explicación del conocer. Descansa en la comprensión biológica del hombre en general y de su espíritu en particular. La explicación del conocer sensible, del hablar y del pensar mediante la teoría evolucionista del conocimiento convierte a las teorías filosóficas del conocimiento clásicas en reflexiones preilustradas, en su mayor parte orientadas a interpretaciones religiosas del hombre. La teoría evolucionista representa un realismo no ingenuo, sino pragmáticamente selectivo y constructivo. Éste constituye el fundamento del análisis empírico-ra-

cional de los fenómenos. La “impronta” de los sentidos y del espíritu por el mundo real no permite alternativas de principio a la concepción empírico-racional para la experiencia de este mundo, así como para la intervención práctica en él. El análisis empírico-racional permite, entre otras cosas, hacer transparentes el hablar y el pensar en imágenes de los procesos reales, el objetivo del perspectivismo del conocimiento, los procesos de la formación científica de objetos y el postulado de la libertad de prejuicios de valor; permite, en fin, emplazar la muerte como un objeto de teoría del conocimiento. Los doce capítulos de esta voluminosa obra se distribuyen en los siguientes temas: introducción; sobre el conocimiento del *homo religiosus*; sobre la teoría del conocimiento tradicional; observaciones a la biofisiología de la percepción sensible; sobre la teoría evolucionista del conocimiento; pensar y hablar; el pensar mágico-mítico y los trastornos patológicos de la percepción y del pensamiento; perspectivismo, selectividad e interpretación; sobre la función de la racionalidad; formación y descripción de los objetos; la libertad de prejuicios de valor como postulado práctico de la ciencia; la muerte como objeto de teoría del conocimiento.

Filosofía del lenguaje

CHOMSKY, Noam: *Sobre la naturaleza y el lenguaje*. Traducción de Cristina Pina Aldao y revisión científica de Javier Ortiz. Cambridge University Press, Madrid, 2003. 176 pp.

Se trata de un sugerente estudio sobre la relación entre lenguaje, mente y cerebro, en el que se integra la actual investigación lingüística en el floreciente campo de la neurociencia. Se abre el libro con una lúcida introducción de los editores —A. Belletti y L. Rizzi— seguida de los más recientes escritos de Chomsky sobre el tema. Se recoge también una interesante entrevista en la que nos proporciona el autor una clara introducción sobre la teoría actual, con la intención de que su programa minimista resulte a todos más accesible. Se cierra el volumen con un artículo sobre el papel de los intelectuales en la sociedad y en el gobierno.

KORTA, Kepa y GARCÍA MURGA, Fernando (comps.): *Palabras. Víctor Sánchez de Zavala in memoriam*. Servicio Editorial Universidad del País Vasco, Bilbao, 2000. 409 pp.

Víctor Sánchez de Zavala (1926-1996) desarrolló una amplia labor investigadora en torno al lenguaje que culminó en un programa original de estudios pragmáticos que se expone en su obra *Hacia la pragmática (psicológica)* (1977). Este libro reúne, junto a artículos dedicados al recuerdo de Víctor, las reflexiones que, en torno al lenguaje, desde muy diferentes campos de investigación, y desde muy diferentes marcos teóricos, han desarrollado personas cercanas a él. También recoge referencias de su amplísima obra, que

desgraciadamente se encuentra muy desperdigada. Se trata, pues, de mostrar la vitalidad, las ansias de saber y la personalidad singular de Víctor, así como la deuda intelectual que han contraído con él varias generaciones.

DAUBER, Kenneth y JOST, Walter (eds.): *Ordinary Language Criticism: literary Thinking after Cavell after Wittgenstein*. (Crítica del lenguaje ordinario: pensando literariamente después de Cavell tras Wittgenstein). Northwestern University Press, Evanston (Illinois), USA, 2003. 353 pp. ISBN 0-8101-1960-9. £ 22.95.

El presente libro propone un paradigma radical lejos de los tipos de crítica literaria que han dominado a la academia en las dos últimas décadas. En una serie de penetrantes ensayos sobre textos y figuras que van desde el Génesis y *Don Quijote* hasta Marcel Proust, Henry James, Martin Heidegger y Robert Frost, críticos literarios eminentes y filósofos se proponen recuperar lo "ordinario" como el punto de partida desatendido y retornar a estudios literarios y examinar las consecuencias estéticas, éticas y hasta metafísicas que siguen a esta recuperación. Entre los temas que ellos discuten están la práctica de la lectura, la situación autobiográfica en literatura y filosofía, el sentido de un comienzo, el conocimiento de otras mentes y las condiciones de "habitación" en la obra de Cavell y Wittgenstein.

ANTÓN PACHECO, José Antonio: *Los testigos del instante. Ensayos de hermenéutica comparada*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 190 pp.

Este es un recorrido a través de algunos momentos señeros de la hermenéutica, entendiendo por tal no tanto la interpretación de un texto como la experiencia privilegiada que supone la emergencia del sentido. En este orden de cosas, el libro puede entenderse como una consecución de *Symbolica nomina* (Barcelona, 1988), libro en que el autor exponía los fundamentos teóricos de la exégesis espiritual. Ahora se trata de ver de qué modo esos fundamentos se han ido haciendo explícitos en diferentes ámbitos escriturarios. Pero también se quiere mostrar la sustancia del acto mismo de hacerse presente al sentido.

ARENAS-DOLZ, Francisco: *Hacia una hermenéutica analógico-crítica*. Analogía Filosófica, Número especial 12, México, 2003. 102 pp.

Asistimos en este libro a la convergencia de dos planteamientos interpretativos o dos metodologías de interpretación: la hermenéutica crítica y la hermenéutica analógica. La hermenéutica crítica es la propuesta de los filósofos españoles Adela Cortina y Jesús Conill, y la hermenéutica analógica es la propuesta del filósofo mexicano Mauricio Beuchot. Francisco Arenas-Dolz las une en un mestizaje filosófico, que lleva a un enriquecimiento mutuo de ambas

propuestas, y, sobre todo, abre la posibilidad de hacer una hermenéutica consistente, moderada y que no deje de lado la crítica moral y política.

ALMEIDA, C.; FLICKINGER, H.G.; ROHDEN, L.: *Hermenêutica filosófica*. Edipucrs, Porto Alegre, 2000. 222 pp.

Este volumen de índole propedéutica se propone introducir en el público brasileño la obra de Gadamer, quien da la prioridad a la Hermenéutica sobre todas las formas explicativas y extiende su influjo sobre filósofos, teólogos, filólogos, historiadores y juristas; es decir, sobre todos aquellos que tienen que habérselas con el ejercicio de la interpretación. En realidad, este desafío y ejercicio de interpretación no es ajeno a ningún hombre. Se presenta a Gadamer en la larga estela de Schlegel, Schleiermacher, Dilthey, Husserl y Heidegger. La finitud del hombre histórico encuentra en el lenguaje el medio propio de la experiencia hermenéutica y el horizonte de una posible ontología hermenéutica. El libro está compuesto por varios ensayos originales de Gadamer, traducidos al portugués, más una entrevista. Se han añadido tres ensayos de los autores del libro, que explican y contextualizan el pensamiento gadameriano. Uno de estos estudios, dedicado a Hegel en la perspectiva de la hermenéutica, viene acompañado por cuatro páginas de referencias bibliográficas.

ALMEIDA, Custódio: *Hermenêutica e dialética*. (Hermenéutica y dialéctica). Edipucrs, Porto Alegre, 2002. 390 pp.

En su tesis de doctorado, el autor, encaminado por la hermenéutica gadameriana, se vuelve hacia el análisis de las fuentes originarias del diálogo platónico para enfrentarse a continuación con la misma dialéctica, pero, esta vez, tal como aparece en la filosofía hegeliana. Hay una especie de vaivén entre ambas dialécticas históricas que ahonda la huella de la hermenéutica gadameriana, la determina, la sitúa y define. Pero mientras el diálogo platónico muestra un primer avatar, esencial y originante, de la hermenéutica, la dialéctica hegeliana, siendo también origen y estímulo, le sirve de contraste y desafío. A la forma esencial del diálogo, tal como aparece en el Filebo y en los otros escritos platónicos, se añade la inspiración fundamental del Amor (Banquete) y el sustrato de todos los sustratos, que es mutua inteligencia y armonía, es decir, el Bien. Esa es la dialéctica de Platón. En cambio, el camino, que propone Hegel en la Fenomenología del Espíritu y que termina encerrándose en la campana de cristal del concepto y de la Ciencia absoluta, debe ser recorrido en sentido descendente para encontrar el subsuelo nutritivo del amor y del Bien y así, devolver a la filosofía su esencia de amor a la sabiduría y preservar en ella la apertura del diálogo.

MOYA, Virgilio: *La selva de la traducción. Teorías traductológicas contemporáneas*. Cátedra, Madrid, 2004. 242 pp.

En las últimas décadas del siglo XX se han escrito varios tratados para dar cuenta del fenómeno de la traducción. Los capítulos de este libro pretenden introducir a las teorías contemporáneas de la traducción. Su repaso de los enfoques traductológicos contemporáneos más significativos sigue un orden cronológico, en la medida de lo posible, y dialéctico en el sentido de que cada uno de los intentos teóricos no se ve de forma aislada, sino en relación con los demás. No tendría mucho sentido discutir si es posible o no traducir cuando se lleva traduciendo desde que el hombre es hombre. Más interés tendría el preguntarse por el papel jugado por el origen y por el traductor. Filosóficamente merece especial atención el capítulo titulado «Deconstrucción y traducción», donde se dialoga con el filósofo francés Derrida.

Filosofía de la ciencia

JURDANT, Baudouin (coord.): *Imposturas científicas. Los malentendidos del caso Sokal*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Ediciones Cátedra, Madrid, 2003. 318 pp.

El artículo-trampa del físico norteamericano Alan Sokal «La transgresión de las fronteras: hacia una hermenéutica transformadora de la gravitación cuántica», publicado en abril de 1996, quiso mostrar la ausencia de rigor que exhiben las investigaciones sobre la ciencia y la cultura tal como se practican en muchas universidades norteamericanas. Ausencia de rigor que se asocia directamente con la influencia de intelectuales franceses como Lacan, Lyotard, Derrida, Deleuze o Verilio, que llevan a cabo extrapolaciones abusivas de las ciencias exactas en las ciencias humanas. Ese artículo se publicó dentro del libro *Imposturas intelectuales*, que se tradujo al español en 1999 (Paidós). Pero las imposturas denunciadas por Sokal denotan también una profunda incomprensión de los autores atacados. Tal vez el primer reproche que se le pueda dirigir sea el de haber vuelto a poner brutalmente en tela de juicio, a partir de su «experiencia de físico», los equilibrios inestables, las frágiles posiciones y los sutiles dispositivos mediante los cuales se gestionan desde hace tiempo las relaciones entre ciencias de la naturaleza y ciencias del hombre, ciencias «duras» y humanidades, ciencia y política, etc. Este libro, fruto de la colaboración de investigadores de muy diversas disciplinas, intenta desmontar esas llamadas imposturas, que son más bien malentendidos.

JAKI, Stanley L.: *A mind's matter. An intellectual autobiography*. (El desafío de entender. Una autobiografía intelectual). W.E. Eerdmans Publishing, Grand Rapids (Michigan), 2002. 311 pp. ISBN 0-8028-3960-6

Húngaro de nacimiento, este monje benedictino vive desde 1950 en Estados Unidos. Autor de más de cuarenta libros y de infinidad de artículos, ha cumplido con creces la consigna de Newman: "Nada se llevará a cabo por aquel que espere a realizarlo de modo que nadie encuentre en ello alguna falta". Pero su trabajo intelectual ha sido estimulado y sostenido, sobre todo, por el propósito de llevar a pacífica convivencia ciencia y religión. Teólogo y especialista en física y astronomía, sus investigaciones en la historia de la ciencia hacen destacar los estímulos que la búsqueda científica y la racionalidad moderna han heredado de la conciencia que el cristianismo ha mantenido sobre la Transcendencia divina y la Verdad, primera y última, otro de los nombres del Dios cristiano. Los lectores de Jaki encontrarán en este apasionado y apasionante libro la descripción de los orígenes y trayectoria de una vocación intelectual, verdadera pasión vivida intensamente frente a los ambientes académicos norteamericanos dominados por la indiferencia y que han relegado lo religioso a una supuesta esfera privada.

EDIS, Taner: *The Ghost in the Universe. God in Light of Modern Science*. (El fantasma en el universo. Dios a la luz de la ciencia moderna). Prometheus Books, Nueva York, 2002. 326 pp.

El autor de este libro, de origen turco y americano, nació en Estambul (1967) y se doctoró en física (1994). Impulsado por ciertas circunstancias de su vida, dirige una cierta mirada escéptica hacia la religión en general, sin exceptuar el islamismo, el judaísmo y el cristianismo. En este libro se pregunta si existe un Dios o una realidad espiritual más allá de la naturaleza y, a la hora de responder a esta pregunta, se dedica a la búsqueda de explicaciones de lo real más que a escuchar los defectos de las metafísicas teístas. Para ello se sirve de las aportaciones de las ciencias naturales. De este modo nos presenta un mundo donde la complejidad, la inteligencia y hasta las sublimes alturas de la experiencia religiosa emergerían de lo que es, en último término, material y fortuito. Un consecuente naturalismo conduciría a una mejor explicación del mundo que el islamismo, la nueva era (*New Age*), el judaísmo y el cristianismo. Consciente del atractivo intelectual de los argumentos de tipo religioso, los critica sistemáticamente contrastándolos con las explicaciones estrictamente naturalistas.

Filosofía de la técnica

CHABOT, Pascal y HOTTOIS, Gilbert (ed.): *Les philosophes et la technique*. (Los filósofos y la técnica). Vrin, Paris, 2003. 286 pp.

Los estudios recogidos en este libro se presentaron con ocasión del Coloquio Internacional que se desarrolló en Bruselas del 20 al 23 de junio de 2002. Desde Aristóteles hasta intelectuales americanos contemporáneos como Fukuyama o Haraway, veinte filósofos son interrogados sobre el lugar que reservan a la actividad práctica de transformación del mundo, es decir, a la técnica. La historia muestra mucha colaboración entre los filósofos y la técnica. Pero en el siglo XIX se produjo un cambio radical. Todos los filósofos, aun los que son favorables a una tecnificación del mundo están de acuerdo en que la técnica plantea problemas ineludibles. Muchos filósofos advierten sobre las consecuencias negativas de la tecnificación del mundo. Algunos ven en ella, al menos en parte, la causante de la sociedad de masas (Ortega y Gasset); del nihilismo (Heidegger), del declive de la cultura (Arendt), de la violencia (Brun), de la esclavitud humana (Jonas), etc. Las tecnologías, sin embargo, nos permiten la realización de ciertos objetivos antes inconcebibles: los viajes espaciales, la superación del hambre en el mundo...La pretensión de este libro ha sido más antológica que enciclopédica. Sus páginas nos pueden ayudar a reflexionar sobre uno de los elementos más decisivos y retadores de nuestro mundo actual.

HOTTOIS, Gilbert: *Species Technica suivi d'un Dialogue philosophique autour de Species Technic vingt ans plus tard*. (*Species Technica* seguida de un diálogo en torno a *Species Technica* veinte años después). Vrin, Paris, 2002. 352 pp.

Autor de unas treinta obras sobre filosofía del lenguaje, de las ciencias y de las técnicas, y sobre bioética, el profesor de la Universidad Libre de Bruselas, Gilbert Hottois, nos ofrece, con este libro, una obra atípica, a la vez crítica y expresiva de la postmodernidad tecno-científica. A un relato de ficción escrito en la primavera de 1981 y titulado *Species Technica*, que aún no había sido publicado, sigue un largo comentario filosófico en forma de diálogo, redactado veinte años más tarde. La primera parte nos hace pensar en las novelas filosóficas, utópicas y antiutópicas que han aparecido desde Tomás Moro y Francisco Bacon hasta Estandislaio Lem. Asistimos al desarrollo de una reflexión sugerente y provocadora sobre los problemas de articulación simbólica y filosófica de la civilización tecno-científica y multicultural. Su lectura resulta apasionante. Se analizan e iluminan cuestiones referentes a la filosofía del siglo XX, a la importancia del lenguaje y del psicoanálisis, a la religión, a la tecnociencia y a la bioética, a la política, al humanismo y a las tentaciones «transhumanistas», a la ciencia-ficción y a la estética. La especie técnica es el hombre. En una de sus últimas páginas podemos leer lo siguiente: «Es difícil vivir en el universo que describo, este universo de procesos, de creatividad infinita, de futuro abierto e inanticipable, de futuro a construir, a inventar, de historias que se despliegan en perspectivas

que se extienden a lo largo de millones, de millones de miles de millones de años. [...] Pienso, por ejemplo, en la conquista del espacio, en el ingenio genético, en internet, en la inteligencia artificial, [...]. Y hay que añadir a la imprevisibilidad intrínseca de la investigación tecnocientífica, la totalmente radical de la evolución simbólica, social y política. Es a esta realidad global multiprocesual, física, tecnocientífica y simbólica a la que ha de acompañar la filosofía» (pp. 345-346). Este libro, sin duda, nos puede ayudar a reflexionar a fondo sobre el presente y el futuro del hombre.

Filosofía de la naturaleza

ALTMANN, Simon L.: *Is nature supernatural? A philosophical exploration of science and nature*. (¿Es sobrenatural la naturaleza? Una exploración filosófica de la ciencia y de la naturaleza). Prometheus Books, Amherst (New York), 2002. 680 pp. ISBN 1-57392-916-6

Aunque el título pueda tener resonancias teológicas en algunos ambientes, un subtítulo aclara el propósito del extenso volumen. Se trata de una investigación filosófica sobre la ciencia y sobre la naturaleza. El adjetivo "sobrenatural" alude a la clásica polémica sobre el platonismo presente en algunas filosofías modernas de la ciencia. Después de todo, acudir a lo universal, a lo inmóvil y permanente "para salvar las apariencias" que son contingentes, fugaces e imprecisas, no deja de ser un admirable rodeo por ínsulas extrañas. Y ciertamente, algunas características de las llamadas verdades matemáticas han provocado el que matemáticos, científicos y filósofos propongan un mundo de verdades eternas, accesible solamente a la mente humana. Altmann critica la resurrección de este dualismo platónico. El libro, escrito en un lenguaje casi coloquial, lleno de buen humor y de agudezas, introduce despacio y suavemente en el complejo mundo de la investigación científica, de la filosofía moderna de las ciencias o epistemología y en los instrumentos lógicos adecuados. Pero todo está hecho con suavidad y aun con respeto a los mismos principiantes, que se verán sorprendidos de la facilidad con que el autor los introduce en la relatividad de Einstein o en la discusión sobre el teorema de Gödel, etc. El lector se familiariza con conceptos como azar, probabilidad, leyes necesarias, flecha del tiempo, etc. sin que se le exija un esfuerzo excesivo o una preparación especializada en la lógica o en las matemáticas. Al mismo tiempo, el autor mantiene un diálogo vivo y respetuoso con otras escuelas de pensamiento epistemológico. Arrebatando la solemnidad a la Metafísica, Altmann devuelve la importancia a conceptos meta-físicos y mantiene el guión entre ambos componentes de la tradicional palabra para recordar el auténtico orgullo de sus orígenes.

KATHER, Regine: *Was ist Leben. Philosophische Positionen und Perspektiven.* (¿Qué es la vida? Posiciones y perspectivas filosóficas). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2003. 246 pp.

Sólo la comprensión de los procesos físicos y químicos no basta para explicar el fenómeno fascinante de la vida. Regine Kather aborda las posiciones filosóficas más significativas y las teorías de las ciencias naturales hasta el neodarwinismo actual y las cuestiones antropológicas, y tiende un puente hasta la manifestación de la importancia del concepto de vida en las religiones y hasta las cuestiones éticas más apremiantes, que se relacionan con la concepción de la vida humana. El libro se organiza en ocho capítulos: 1) introducción, 2) panorama histórico, 3) el origen de lo vivo a partir de lo no vivo, 4) los seres vivos como objetos y sujetos de la evolución, 5) lo característico de la vida humana o la esfera de la cultura, 6) perspectivas de la filosofía de la religión sobre la vida, 7) cuestiones fundamentales de la actual bioética y 8) resumen. Sería insatisfactorio el tratamiento del tema de la vida desde una única perspectiva. Por eso la autora de este libro pretende integrar distintas perspectivas en el tratamiento de un tema cuya profundización nos puede ayudar a entendernos o conocernos mejor a nosotros mismos.

Antropología y psicología

GOLLER, Hans: *Das Rätsel von Körper und Geist. Eine philosophische Deutung.* (El enigma de cuerpo y espíritu. Una interpretación filosófica). Wissenschaftliche Buchgesellschaft-Primus Verlag, Darmstadt, 2003. 176 pp.

Nuestra conciencia propia nos es tan familiar y, sin embargo, extremadamente enigmática al mismo tiempo. ¿Puede explicarse nuestro querer y sentir completamente por procesos fisiológicos? ¿Quién piensa y quién obra entonces? ¿Es nuestra voluntad verdaderamente libre? ¿Cómo puede algo inmaterial como un pensamiento o una intención tener en general un efecto sobre el mundo físico? Desde sus comienzos da vueltas la filosofía en torno a estas cuestiones. En los últimos años, los resultados sorprendentes de la investigación del cerebro, y también la psicología empírica, han despertado un interés nuevo y grande por el problema espíritu-cerebro. Hans Goller expone estos resultados de manera accesible y muestra que el misterio de nuestra conciencia abarca mucho más de lo que pueden explicar las neurociencias.

KLINGBERG JR., Haddon: *La llamada de la vida. La vida y la obra de Viktor Frankl.* Traducción de Ferrán Esteve. RBA, Barcelona, 2002. 415 pp.

Hace más de medio siglo, Viktor Franks escribió *El hombre en busca de sentido*, que además de ser un testimonio sobre su vivencia del Holocausto, ofrece las bases de su método de psicoterapia existencial, la logoterapia. Haddon

Klingberg Jr., amigo y confidente de Frankl, al tiempo que psicólogo clínico y catedrático de psicología, ofrece aquí una crónica íntima de la vida y la obra del psicoterapeuta que con quince años ya intercambiaba correspondencia con Freud y a los diecinueve publicó su primer artículo en una prestigiosa revista psicológica. El grado de intimación con los Frankl, alcanzado durante años de amistad, respalda la calidad de esta obra biográfica y su interés antropológico y psicológico.

RUSSELL, Peter: *Ciencia, conciencia y luz*. Traducción de Silvia Alemany. Kairós, Barcelona, 2001. 129 pp.

Este es un ensayo para entender la naturaleza de la conciencia. Interrelacionando física, psicología y filosofía, el autor nos conduce a una nueva concepción del mundo en la que la conciencia es tan fundamental como puedan serlo el espacio, el tiempo y la materia. Así se nos muestra cómo todos los elementos de esta concepción se encuentran ya presentes en el cosmos, y que lo único requerible es ensamblar las piezas de otro modo y explorar la nueva imagen de la realidad que de ello resulta. Russell alcanza una visión parecida a la que describen la mayoría de los místicos: un mundo en el que la ciencia y el espíritu no se hallan en conflicto. El puente tendido entre ambos es la luz.

BOHM, D. y KRISHNAMURTI, J.: *Los límites del pensamiento*. Traducción de Armando Clavier. Kairós, Barcelona, 2001. 229 pp.

La amistad entre Jiddu Krishnamurti, uno de los maestros espirituales orientales más renombrados del siglo XX, y David Bohm, un físico de fama internacional, abarcó casi un cuarto de siglo. Durante este lapso sostuvieron frecuentes diálogos sobre la problemática del individuo moderno y sobre las posibilidades de liberarse de la actividad egocéntrica e ignorante. Las conversaciones entre ambos personajes que conforman este volumen arrojan nueva luz sobre sus fascinantes indagaciones acerca de la naturaleza de la conciencia y de la condición humana.

Metafísica

TEGMEIER, Erwin (ed.): *Ontologie*. (Ontología). Karl Alber, Friburgo/Múnich, 2000. 216 pp.

La serie Alber-Texte Philosophie, a la que pertenece este volumen, trata de documentar acerca de las posiciones más importantes de la filosofía europea con textos originales seleccionados. Los seleccionados para este volumen afectan a seis temas que se explican en la introducción: el ser, la complejidad, la individuación, las relaciones, la permanencia, los universales. Se ofrecen puntos

de vista de filósofos pertenecientes a tradiciones diferentes o iniciadores de tales tradiciones. Se acerca así al lector a una filosofía “en su tenor literal” (Philosophie im Wortlaut).

Estética y filosofía del arte

MICHAUD, Yves: *El juicio estético*. Traducción de Gerard Vilar. Idea Books, Barcelona, 2002. 96 pp.

Frente a la afirmación de que vivimos tiempos en los que todo vale y, concretamente, nada importa lo que sea el arte, el presente libro —breve, pero concentrado— establece sólidamente y ofrece un sentido a la noción de criterio estético, teniendo en cuenta una efectiva situación de diversidad en materia de criterios. Empieza ya mostrando cómo la situación postmoderna revela la diversidad de cualidades artísticas existentes. A continuación, en análisis inspirados en Wittgenstein, Austin y Cavell, se aproxima a la noción de criterio estético, mostrando cómo puede ser enfocada su pluralidad sin caer en la confusión ni en la nostalgia. Finalmente, muestra cómo la noción de gusto adquiere un nuevo sentido por medio de un análisis que lleva, en un más acá del romanticismo, a la estética del siglo XVIII y a Hume.

CROCE, Benedetto: *Breviario de estética. Aesthetica in nuce*. Traducción de Jesús Bregante Otero. Alderabán, Madrid, 2002. 252 pp.

Breviario de estética fue escrito en 1912 bajo la forma de lecciones para “una orientación sobre los grandes problemas de la estética”, como respuesta a la invitación que Benedetto Croce había recibido del Rice Institute de Houston, en Texas. La obra, por su singularidad, ha sido leída durante decenios por alumnos de instituto. Muchos de los lectores de hoy han sido llevados con este libro a ver claro, por primera vez, el significado de un huésped difícil de reconocer en cada literatura: la poesía. Qué es poesía y qué no lo es ha sido explicado de un modo extenso, lúcido y nuevo en estas páginas de Croce. Por su parte, *Aesthetica in nuce* fue escrita en 1928, cuando Croce fue invitado a explicar la palabra “estética” para una nueva edición de la Enciclopedia Británica.

BLANCO, Pablo: *Luigi Pareyson: vida, estética, filosofía*. Eunsa, Pamplona, 2002. 122 pp.

El autor es especialista sobre L. Pareyson, el estudio de cuya figura constituye un buen modo de entrar en el mundo del arte y de la belleza. La de Pareyson —frente a la idealista de B. Croce— es una estética fenomenológica y existencialista, más fundada en la experiencia artística. Su estética es, en el fondo, una filosofía que nace de la realidad concreta del arte y que, por tanto, alcanza igualmente la

universalidad que requiere todo conocimiento filosófico. Así es cómo, prevalentemente moderno en sus fuentes, viene Pareyson a ser un clásico en muchas de sus conclusiones. Casi desconocido en los ámbitos hispanos, vendrá a ser Pareyson más conocido merced a estas luminosas páginas del profesor Pablo Blanco.

Teología y filosofía de la religión

DÍAZ, Carlos: *Religiones personalistas y religiones transpersonalistas*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2003. 504 pp.

Desde el año 1989, cuando Carlos Díaz nos sorprendió con su voluminoso libro *Preguntarse por Dios es razonable*, que recensionamos en nuestra revista *Diálogo Filosófico* (1989, pp. 304-307), este pensador personalista ha desplegado una gran fecundidad de publicaciones sobre el tema religioso: *En el jardín del Edén* (1991), *Introducción a la identidad cristiana* (1994), *Manual de historia de las religiones* (1997), *Didáctica de las grandes religiones de Occidente* (2000), etc. En la nueva obra, que presentamos a nuestros lectores, lleva a cabo una amplia presentación histórica y doctrinal del hinduismo, budismo, judaísmo, cristianismo e islamismo, las cinco religiones que tendrían una mayor influencia actualmente. Las clasifica en transpersonalistas (las dos primeras) y personalistas (las tres últimas). El prólogo y el epílogo informan claramente sobre la perspectiva en que se mueve el autor: la de una creyente cristiano de orientación filosófica personalista. No está de acuerdo con los autores que escriben de religión, pero que, al no vivirla, la reducen, sin más, a cultura.

TOMMASI, Wanda: *Etty Hillesum. La inteligencia del corazón*. Traducción de Carolina Ballester Meseguer. Narcea, Madrid, 2003. 151 pp.

La autora ya es conocida por su libro *Filósofos y mujeres: la diferencia sexual en la Historia de la Filosofía*, del que se dio noticia en *Diálogo Filosófico*, número 55. Etty Hillesum (Middelburg, Países Bajos, 1914-Auschwitz, Polonia, 1943) escribió un *Diario* y numerosas *Cartas* en los que dejó el testimonio de una evolución interior muy distante del odio que se extendía por Europa bajo la represión nazi. Al mismo tiempo da lugar a una extraordinaria sensibilidad religiosa autodidacta y no confesional. Este libro desarrolla los temas fundamentales de Hillesum, sobre todo el problema del mal, claramente unido a la vivencia de la *shoab*, a cuyo desafío responde con una progresiva apertura a lo divino.

CZAJKOWSKI, Marcin: *El tema de Dios en la filosofía de Julián Marías*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2001. 89 pp.

Para Julián Marías, el carácter intrínsecamente dramático de la vida humana exige la pregunta sobre Dios como algo vivencial. Marías prefiere utilizar la pa-

labra “verosimilitud” en lugar de “prueba” para referirse a la existencia de Dios. Está convencido de que hay una radical convergencia entre la visión cristiana del hombre y lo que la filosofía ha descubierto de forma independiente por medio de la razón. Y de que el significado de la visión cristiana de Dios y del hombre responde a los rasgos que el pensamiento descubre. Por ello afirma que para que la vida humana pueda ser lo que fenomenológicamente es, esto es, lo que se muestra, es preciso que haya Dios.

PÉREZ JIMÉNEZ, Aurelio y CRUZ ANDREOTTI, Gonzalo (eds.): *Seres intermedios. Ángeles, demonios y genios en el mundo mediterráneo*. Ediciones Clásicas, Madrid, 2001. 232 pp.

Aunque a primera vista es éste un libro relacionado con la historia de las religiones del Mediterráneo antiguo, presenta un indudable interés filosófico al plantear la cuestión de esos seres intermedios con los que el hombre pretende salvar la infranqueable barrera entre el mundo físico y el más allá. Cuando, a partir de Platón, la idea de Dios se identifica con la idea de Bien; cuando entre los filósofos neoplatónicos, sobre todo, cobró forma la creencia en la providencia divina; y cuando la explicación del mal en el mundo no fue compatible con la perfección de un Dios providente, entonces se hicieron cada vez más necesarios esos otros seres superiores susceptibles de asumir la responsabilidad de nuestras desgracias y de la maldad que nos rodea. En los trabajos que conforman este volumen pueden hallarse estudios relativos al Oriente Próximo, Grecia, el Mundo Romano, Filipos, Bizancio, para concluir con un análisis del demonio en algunos casos de la literatura española.

GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio: *El diagrama del Primer Evangelio y las imágenes de Jesús en el cristianismo primitivo*. Siruela, Madrid, 2003. 132 pp.

La topografía circular o diagramática de la que se sirve el llamado Evangelio de San Mateo para estructurar su relato es una estructura mnemónica que se parece mucho a los diagramas gnósticos, pero en realidad pertenecería a la tradición utilizada por los retóricos de la época para memorizar los textos, a la vez que guarda cierta relación con los “mandalas” gnósticos. Parece un recurso para unificar y encauzar la imagen de Cristo en los primeros tanteos de la tradición cristiana.

DUPUIS, Michel: *Edith Stein*. Ciudad Nueva, Madrid, 2002. 122 pp.

La editorial Ciudad Nueva ha puesto en marcha una colección titulada «15 días con». Son libros de bolsillo, pequeños y prácticos. Sirven para pasar 15 días en compañía de un maestro espiritual. Contienen una breve exposición de su vida y obra, quince temas para acercarse a su pensamiento y una bibliografía básica. En este caso, el de Edith Stein, discípula y colaboradora de Husserl, convertida al catolicismo en 1921 y muerta en Auschwitz en 1942, cada capítulo vie-

ne precedido por unos breves textos suyos. Los temas seleccionados, como su propia vida, reflejan la íntima unidad de la fe y la razón, de la espiritualidad (la oración) y la filosofía.

GIRONÉS, Gonzalo: *La divina arqueología y otros estudios*. Edilva, Valencia, 2003. 408 pp.

Con motivo de sus cuarenta años de docencia, nos brinda nuestro autor —catedrático de Cristología y Mariología en la Facultad de Teología de Valencia— una densa y selecta antología de sus artículos, precedida por una obra de gran envergadura teológica con el título «La divina arqueología». Al hablar de teología española contemporánea, parece obligado hacer explícita referencia al teólogo Gironés. Sabido es cuán gran elogio mereciera ya su primer ensayo teológico especulativo por parte del catedrático de Munich, M. Schmaus, y lo comentado que fuera en los círculos teológicos internacionales. La presente publicación es una buena muestra de teología abierta y especulativa de gran calidad e interés. En ella encontrará el lector una vía segura de profundización en la fe. Penetrante inteligencia y ejemplar modelo pedagógico, especulación y erudición, claridad y amenidad: he ahí las características más destacables de los temas recogidos en estas páginas.

BABA, Meher: *Dios habla. La creación y su propósito*. Traducción de Héctor V. Morel. Kairós, Barcelona, 2001. 324 pp.

Meher Baba nació en la India, y en sus escritos se dirigió tanto al mundo occidental como al oriental. Entendió que su papel no era «enseñar, sino despertar». Este libro trata de ensartar las enseñanzas de todas las grandes religiones del mundo como cuentas en un único hilo. El autor incorpora las sabidurías específicas de cada tradición en una descripción global de la meta de la creación y corrige los malentendidos de sus distintos mensajes. La obra se articula como una descripción del viaje del alma desde el momento de su «creación» hasta que completa su función en la evolución e involución de la conciencia y regresa al Alma universal de la cual procede. De esta manera se evidencia el entramado fundamental de los orígenes y el destino del hombre. Hay dos supuestos básicos de todo: que Dios es realidad y todo lo demás es ilusión y que Dios es todo y todo lo demás es nada.

Ética

HILDEBRAND, Dietrich y Alice von: *Actitudes morales fundamentales*. Traducción, introducción y notas de Aurelio Ansaldo. Palabra, Madrid, 2003. 187 pp.

Con un estilo fluido, hermoso y profundo, característico de alguna de sus obras más conocidas, como *El corazón*, Dietrich von Hildebrand (con la colabo-

ración de su esposa Alice) describe en este delicioso texto alguna de las actitudes morales fundamentales que una persona debe tener para que su vida logre una plenitud de sentido. La reverencia, la fidelidad, la responsabilidad, la bondad, la veracidad, son algunas de esas actitudes cuya importancia resalta de modo especial en nuestro mundo contemporáneo dominado, por el contrario, por valores como la utilidad y el hedonismo.

SENNETT, Richard: *El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Anagrama, Barcelona, 2003. 301 pp.

En esta mezcla de recuerdos personales y meditaciones teóricas, el autor se ocupa de la necesidad y la responsabilidad social frente al abismo de la desigualdad. En un mundo de relaciones sociales "flexibles", el respeto es algo que inquieta a todos. Sennett indaga sobre los factores que hacen que el respeto mutuo sea algo tan difícil de alcanzar. Por ejemplo, la desigualdad del talento, la dependencia respecto de otros (ganarse su respeto y el respeto a uno mismo), las formas degradantes de la compasión (burocracia impersonal, voluntariado intrusivo). Sennett investiga el desarrollo de la autoestima en una sociedad desigual, cómo esa autoestima debe estar equilibrada con los sentimientos hacia los demás y cómo el respeto mutuo puede forjar vínculos y desarrollar una sociedad que funcione como una orquesta, promoviendo cada elemento y relacionándolos entre sí.

MECK, Sabine: *Vom guten Leben. Eine Geschichte des Glücks*. (De la vida buena. Una historia de la felicidad). Wissenschaftliche Buchgesellschaft-Primus Verlag, Darmstadt, 2003. 208 pp.

¿En qué consiste la vida buena? ¿Sabemos hoy acerca de la felicidad más que las generaciones pretéritas? ¿O más bien, pese a la abundancia de conocimientos, el misterio de la felicidad ha sido desplazado más lejos? ¿Qué añoranzas y valores se esconden tras la felicidad y el ser feliz? Sabine Meck se emplea en un viaje temporal a través de todas las épocas de la humanidad, desde la prehistoria y las primitivas formas primitivas de cultura a través de la antigüedad, la Edad Media y la Edad Moderna, hasta el presente. Desarrolla así un espectro multicolor de pensamientos y conocimientos acerca de lo que puede significar la felicidad.

RENOUVIER, Charles: *Science de la morale*. 2 vol. Fayard, París, 2002. 494 y 451 pp.

Charles Renouvier (1815-1903), aunque nunca se dedicó a la enseñanza, logró un extraordinario prestigio y extensa influencia en Francia, gracias a su intensa producción filosófica. Consagrado a la elaboración de sus *Essais de Critique Générale* en cuatro partes (1864), acrecentados notablemente en la segunda

edición, la *Ciencia de la moral* fue separada de su magna obra, debido a la extensión que pedía y también a la urgencia con que el público demandaba fuera tratada esta serie de temas. Este texto, revisado ahora, lo publica Fayard en su "Corpus de Oeuvres de philosophie en langue française". En el actual momento de reflexión sobre la crisis de fundamentos de la moral será muy bienvenida la aportación de Renouvier y la presencia de su imperativo categórico con el que afirma que el ser racional y libre conoce necesaria

mente que entre las diversas posibilidades se da algo mejor, algo que debe realizarse. La eficacia social de esta obligación moral o imperativo categórico necesita del concurso de las leyes o preceptos que, de hecho, limitarán la libertad individual.

GOPEGUI, Belén: *Lo real*. Anagrama, Barcelona, 3ª ed. 2002. 388 pp.

Las buenas novelas suelen representar el fenómeno de la vida humana en toda su mezcla sorprendente de tragedia y comedia. El relato de la historia de Edmundo Gómez Risco, la última novela de Belén Lopegui, narra un proceso que conduce a poner en entredicho el significado de las palabras «bondad», «moral», «sueldo», «justicia», «lo real», etc. Un coro de asalariados y asalariadas de renta media sigue sus pasos dando su parecer, como sucede en la tragedia griega. La autora, dentro de ciertos límites ideológicos, logra trazar un cuadro realista, aunque amargo, de la condición humana.

VILLARMEA, Stella y GONZÁLEZ-CASTÁN, Óscar L.: *Las direcciones de la mirada moral*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 2003. 234 pp.

Durante las tres últimas décadas del siglo XX aparecieron publicados en el mundo de lengua española cientos de libros y miles de artículos sobre filosofía moral. En los cuatro primeros años del siglo XXI no se ha interrumpido ese fenómeno. Buena prueba de ello es el libro de los profesores de la Universidad de Alcalá, Stella Villarnea y Óscar L. González-Castán, con el que se nos pretende ofrecer una muestra representativa de tradiciones de pensamiento moral profundamente arraigadas en la cultura occidental, e invitar a contrastar y razonar las propias convicciones morales. Los contenidos que lo integran han sido seleccionados mediante tres pautas metodológicas: 1) el compromiso entre la amplitud excesiva y las visiones demasiado especializadas, 2) la importancia de tratar históricamente los problemas y los conceptos morales para lograr un tratamiento sistemático adecuado, y 3) la necesidad de combinar cuestiones de ética normativa y metaética. Después de una amplia introducción orientadora sobre sus objetivos y una primera sección en que trazan un esquema clasificatorio de las teorías morales en función de lo que éstas piensan sobre nuestro conocimiento de la ley moral, los autores exponen con notable amplitud y detalle las teorías éticas de Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Nietzsche y Rawls. Concluyen manifestando su convicción de que el estudio de

la historia de las discusiones morales no sólo sirve para conocer el pasado de la filosofía moral, sino que sirve también para iluminar nuestra actual situación, para aclararnos quiénes somos en tanto que agentes morales.

Filosofía jurídica, social y política

RUSSELL, Bertrand: *Caminos de libertad*. Introducción de R. A. Rempel. Traducción de María Vázquez Guisán. Tecnos, Madrid, 2003. 162 pp.

Para Bertrand Russell las mejores cosas, como la creatividad artística, el amor o el pensamiento tienen su origen en la libertad. Este libro, escrito durante la Primera Guerra Mundial, recorre con pasos críticos y esperanzados las tres grandes corrientes ideológicas que parecían más prometedoras a principios del s. XX: el socialismo, el anarquismo y el sindicalismo. No satisfecho del todo con las tesis de Marx y Bakunin ni con las de los sindicalistas, Russell desarrolla su propia visión del "mundo como podría construirse". La necesidad de conjugar al máximo la libertad y la justicia económica se enriquece con la reivindicación de un mayor "goce de vivir" frente a "la triste tragedia cotidiana de la vida moderna".

JOAS, Hans: *War and Modernity*. (Guerra y modernidad). Traducción al inglés de Rodney Livingstone. Polity Press, Cambridge, 2003. 248 pp. £ 15.99.

Escrito por uno de los teóricos sociales de más resonancia en Europa, este libro toma los ideales de la modernidad y los confronta con la dura realidad: la creciente proliferación de la guerra. ¿Cómo puede el pensamiento social y político contemporáneo compadecerse con este aparente fallo de la modernidad? Durante el s. XX, la conmoción global de las ideologías desmintió el sueño de que las guerras eran una reliquia de una época pasada y no ilustrada. Pero después de la Guerra Fría, ¿cómo habérmolas con la persistencia de la guerra y del estado de violencia? Joas empalma con el debate habitual sobre la guerra en sociología y política y desarrolla su propia línea argumentativa sobre el papel de la guerra en las sociedades modernas. Se alinea con figuras como Giddens y Mann en el intento de establecer una nueva y no funcionalista teoría del cambio social. Tres partes principales presenta el volumen: 1) La modernidad de la guerra; 2) Tras la guerra; 3) Guerra y violencia en la teoría social.

LÓPEZ MEDEL, Jesús: *Ortega y Gasset en el pensamiento jurídico*. Dykinson, Madrid, 2003. 287 pp.

Reaparece, cuarenta años después de su primera publicación, esta versión ampliada del libro de Jesús López Medel. Desde el comienzo de su actuar filosófico se da en Ortega un creciente interés por la justicia y derecho, dejando pergeñado el tema dentro de la filosofía y de la ciencia jurídicas. Hay una radio-

grafía minuciosa del derecho, en el escenario de la vida como realidad radical, que ilumina —más allá del historicismo, del positivismo y del sociologismo— los derechos humanos, las libertades, la política, la democracia, los usos, el derecho internacional, el sentimiento jurídico... Este recorrido se completa con estudios y notas sobre algunos filósofos e iusfilósofos en la órbita orteguiana —Recasens, Legaz, De Tejada, Heidegger, Marías, Laín, entre otros— con la influencia, también, en otros profesionales del derecho. De ahí su renovada actualidad e interés.

RALEY, Harold: *El espíritu de España*. Traducido del inglés por César Armando Gómez. Alianza, Madrid, 2003. 236 pp.

Nos brinda este gran hispanista —actualmente catedrático de español en la Universidad de Houston— una amplia y profunda visión de nuestra nación, que ahonda en nuestras raíces históricas, culturales, sociológicas y religiosas, a través de las cuales, como dice J. Marías en su prólogo al libro, se llega a una conclusión sobre esa «realidad social e histórica a lo largo de muchos siglos». De ahí el título sobre un «Espíritu de España» que hay que encontrar «en su múltiple y azarosa variedad». Como sigue diciendo J. Marías, H. Raley «analiza con rigor los rasgos principales de la personalidad española en sus cambiantes históricas, sus vicisitudes, la diversidad de las épocas, la alternativa, los temas polémicos y conflictivos». Tal visión panorámica —precisamente por lo que tiene de histórica— no se limita al pasado. Tiene presente la realidad española actual y se detiene seriamente en lo que es nuestro siglo. Profundo conocedor de nuestra historia, diríase que lo hispánico se ha convertido en parte intrínseca de la propia vida del autor. Pero, como dice el citado J. Marías, no deja de «ayudar a entendernos y a lanzar una mirada, crítica y esperanzadora a la vez, sobre nuestro posible e incierto porvenir».

CHOMSKY, Noam y DIETERICH, Heinz: *América Latina. De la colonización a la globalización*. Traducción de María Condor. Cátedra, Madrid, 2003. 148 pp.

Heinz Dieterich comienza su introducción a este libro con las siguientes palabras de Chomsky: «Si aceptamos que no hay esperanza, garantizamos que no hay esperanza». Contra ese derrotismo se rebela Chomsky y su entrevistador en estas once entrevistas que abarcan un periodo de catorce años, desde 1984 hasta 1998. Las entrevistas tratan de poner de manifiesto la continuidad del proceso colonial desde 1492 hasta la actualidad, desde Colón hasta Clinton, transmitiendo un mensaje de cautelosa esperanza.

BÖCKENFÖRDE, Ernst-Wolfgang: *Geschichte der Rechts- und Staatsphilosophie. Antike und Mittelalter*. (Historia de la filosofía del derecho y del Estado. Antigüedad y Edad Media). Mohr Siebeck, Tübinga, 2002. 462 pp.

El objeto de este libro es promover la reflexión sobre el derecho y el orden político y sus fundamentos espirituales e históricos. La exposición persigue, pues, intereses cognoscitivos históricos y filosóficos. Se pretende estudiar formas de comprensión del derecho y del orden político en su contexto histórico y en la constelación de sus condicionantes. Se pretende asimismo estudiar su fundamentación filosófica. La historia de esta reflexión no es un mero seriado de pensamientos independientes entre sí, sino una sucesión de pensamientos que guardan una conexión, una continuidad y un desarrollo. Esto obliga a un esclarecimiento de los conceptos mismos de derecho y Estado, que no han tenido un significado unívoco a lo largo de los siglos. El derecho es una construcción mental que expresa una exigencia normativa dirigida a un comportamiento o a una omisión. Como realidad espiritual es presente, pero alberga una pretensión de determinar y guiar el comportamiento futuro de los hombres. La conciencia que se tiene del derecho no es indiferente al derecho mismo. En las civilizaciones antiguas, y hasta en la Europa medieval, hay tradiciones jurídicas orales que se apoyan en tradiciones y prácticas religiosas. Esto permanece en la conciencia de manera diferente al derecho construido de manera asamblearia. Por tanto, el derecho no es algo abstracto y sustraído de la vida real de los hombres, sino un momento de su mundo vital. Otro tanto cabe decir del Estado. Mientras que algunos lo usan como una categoría intemporal e inespacial, aquí se entiende en el sentido específico de la forma de orden político y de configuración del poder que se constituyó en Europa a finales de la Edad Media y principios de la modernidad. En este sentido, el libro debería llamarse *Historia de la filosofía del derecho y de la filosofía del orden político*.

RODRÍGUEZ CEPEDA, Jesús: *La política del consenso. Una lectura crítica de El liberalismo político de John Rawls*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2003. 251 pp.

La presente investigación reconstruye internamente los planteamientos del contractualismo rawlsiano desde la *Teoría de la justicia* hasta *El liberalismo político*. Así se hace cargo de la evolución de su obra y de su reacción frente a las críticas suscitadas por su concepto de justificar la vigencia del orden filosófico-político del régimen liberal. Desde una perspectiva genética, la obra sitúa perfectamente el pensamiento del autor en el contexto de la cultura constitucional estadounidense. También resume y organiza en torno a las concepciones rawlsianas alguno de los debates más fundamentales de la filosofía política contemporánea. La actualidad de este estudio propone nuevas perspectivas a la cultura jurídica y política anglosajona.

ARENDT, Hannah: *De la historia a la acción*. Traducción de Fina Birulés. Introducción de Manuel Cruz. Paidós, Barcelona, 1995. 172 pp.

Los textos de esta distinguida discípula de Heidegger y de Husserl y privilegiada interlocutora de K. Jaspers que aquí se recogen —por primera vez en castellano— permiten formarse una clara idea del sentido en que fuera evoluciono-

nando su siempre original, hondo y fecundo pensamiento, desde su inicial preocupación por los problemas histórico-políticos hasta su interés final por una fundamentación filosófica de la actitud humana. Lo cual convierte este proceso en un adecuado instrumento para quien quiera formarse una primera idea global sobre la propuesta teórica de esta famosa y sugerente filósofa.

ARENDRT, Hanna: *Hombres en tiempo de oscuridad*. Edición completa y revisada. Traducción de Claudia Ferrari y Agustín Serrano de Haro. Gedisa, Barcelona, 2001. 284 pp.

¿Cuáles fueron las respuestas de Gotthold Ephraim Lessing, Rosa Luxemburg, Juan XXIII, Karl Jaspers, Isak Dinesen, Hermann Broch, Walter Benjamin, Bertolt Brecht, Waldemar Gurian y Randall Jarrell a las condiciones externas del mundo en el que les tocó vivir, con sus catástrofes políticas, sus desastres morales y su sorprendente desarrollo en las artes y las ciencias? Estos personajes sólo tienen tal vez en común, como dice Hanna Arendt, que no se conocieron entre sí. La autora se acerca a ellos guiándose por su concepción filosófica acerca de lo que puede y debe saberse de un ser humano. No hay que hurgar en las intimidades de las personas para captar los rasgos que las hacen únicas e inmortales. Con una excepcional capacidad de percepción de las cualidades humanas más inconfundibles y profundas, Arendt señala su manera de estar presentes en el mundo, de mostrarse a la luz pública, ya sea en sus obras o sus actos. Nos muestra con precisión y sin eufemismos en qué medida estas figuras lucharon, se tambalearon y tropezaron debido a sus circunstancias y su demonio particular, para ser, después de todo y a veces a pesar de ellos, fieles a sí mismos y a sus aspiraciones más profundas en momentos difíciles. A lo largo de estas páginas brilla constantemente el estro de la filósofa política y de la analista del ser humano.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

RIDDDERBOS, Katinka (ed.): *El tiempo*. Traducción de María Condor. Cambridge University Press, Madrid, 2003. 160 pp.

Las colaboraciones que recoge este libro reflejan el carácter polifacético del tiempo, desde las artes y las humanidades hasta las ciencias naturales: el tiempo y la física moderna; el tiempo cíclico y lineal en la India antigua, el viaje en el tiempo, la genética del tiempo, la sincronización de la acción, el tiempo en el lenguaje, la hora de los cuentos y sus futuros, el tiempo y la religión.

PUERTO, Javier: *El hijo del centauro*. Muchnik Editores, Barcelona, 2001. 252 pp.

Se nos cuenta la historia novelada del hijo de un cazador de centauros y de una ramera, que llegó a ser destilador y alquimista al servicio de Felipe II. Este libro pertenece a esa vertiente de la novela histórica que combina la narración amena con la reflexión inteligente. Sus páginas constituyen un espléndido testimonio de una época, de un oficio y de las aspiraciones de un hombre de ciencia.

DIDÁCTICA

GARCÍA AMILBURU, María (ed.): *Claves de la Filosofía de la Educación*. Dykinson, Madrid, 2003. 346 pp.

En este libro pueden encontrar sus lectores una profunda y actual orientación sobre la Filosofía de la Educación que hoy conviene desarrollar: La profesora de la UNED, María García Amilburu, con claridad y sencillez extraordinarias, traza en el «Estudio introductorio» sus objetivos a la hora de llevar a cabo la selección de colaboraciones que lo integran: «La educación es una forma de *praxis* desempeñada sobre la base de una estructura ética general y, por lo tanto, se desea que la Filosofía de la Educación realice una reflexión sobre el hecho educativo que contribuya eficazmente a mejorarlo, no puede constituirse adecuadamente ni como conocimiento teórico ni como técnico, sino como un saber práctico. [...] La reflexión filosófica sobre el tipo de acciones que denominamos *praxis* —como es el caso de la acción educativa— debe adoptar la forma propia de la Filosofía Práctica. Así pues, la Filosofía de la Educación no es un saber del tipo de la *episteme*, ni tampoco se trata de un *techne*. Por tratarse de un saber que orienta una *praxis*, la Filosofía de la Educación debe constituirse como un saber práctico que busca conocer cómo promover el bien a través de una acción moralmente recta. [...] La expresión “*la Filosofía de la Educación es un saber práctico*” no significa sólo que tal conocimiento es un saber *de y para* la acción, sino que es un conocimiento *en y desde* la acción. [...] No es un conocimiento teórico previo aplicado a la acción, sino un saber que se decanta en la acción misma». Con María García Amilburu colaboran en esta obra los profesores Richard Pring (Universidad de Oxford), Rafael Alvira (Universidad de Navarra), Javier Vergara (UNED), John White (Universidad de Londres), Fernando Gil Cantero (Universidad Complutense), Paul Hager (Universidad de Sydney) y Marta Ruiz Corbella (UNED).

PÉREZ CABANÍ, M^a Luisa y JUANDÓ BOSCH, Josep: *Gestionar la información para que se comprenda*. Edebé, Barcelona, 2001. 216 pp.

Un seminario de formación: un grupo de profesores analizan las dificultades de comprensión que más les preocupan de sus alumnos. En el seminario van exponiendo distintos casos de estudiantes con comprensión insuficiente, identi-

fican los factores que pueden haber intervenido en esta falta de comprensión y diseñan unas estrategias para mejorarla. El libro destaca la importancia que tiene la gestión de la información en los centros educativos por dos motivos: para poder hacer frente a la riada de información que nos proporcionan los medios y porque la simple reproducción de la información no es garantía de que se haya comprendido.

Otros libros recibidos

- ALBOAN ; CRISTIANISME I JUSTÍCIA: *La reconciliación. Más allá de la justicia*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2003. 31 pp.
- BOURDIEU, Pierre: *El oficio de científico*. Anagrama, Barcelona, 2003. 212 pp.
- DÍAZ, Carlos: *El humanismo hebreo de Martín Buber*. Fundación Mounier, Madrid, 2004. 185 pp.
- DÍAZ, Esperanza: *En torno a la enfermedad*. Fundación Mounier, Madrid, 2004. 75 pp.
- FERNÁNDEZ, Aurelio: *Moral especial. Iniciación teológica*. Rialp, Madrid, 2003. 292 pp.
- FERRO, Marc: *El conflicto del Islam*. Cátedra, Madrid, 2004. 239 pp.
- GARCÍA-MINA FREIRE, Ana: *Desarrollo del género en la feminidad y la masculinidad*. Narcea, Madrid, 2003. 125 pp.
- GIROUX, H.A.: *La inocencia robada*. Morata, Madrid, 2003. 167 pp.
- GONZÁLEZ LOBATO, Juan A.: *Luces del rosario*. Rialp, Madrid, 2004. 184 pp.
- Guía de recursos para la libertad 2003*. Asociación Ciudadanía y Libertad - Hiri Libertateak, Vitoria, 2003. 248 pp.
- LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *El secreto de una vida lograda*. Palabra, Madrid, 2003. 342 pp.
- LORA, Pablo de: *Justicia para los animales*. Alianza, Madrid, 2003. 342 pp.
- LORIENTE PARDILLO, José Luis: *Ignacio Ellacuría*. Fundación Mounier, Madrid, 2004. 112 pp.
- MORALES, José: *Fidelidad*. Rialp, Madrid, 2004. 243 pp.
- ROUDINESCO, Elisabeth: *La familia en desorden*. Anagrama, Barcelona, 2004. 217 pp.
- RUIZ DE LA PEÑA, Juan Luis: *Muerte, esperanza y salvación*. Fundación Mounier, Madrid, 2004. 150 pp.
- SACKS, Oliver: *Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos*. Anagrama, Barcelona, 2003. 264 pp.
- SERRANO, Sebastià: *El regalo de la comunicación*. Anagrama, Barcelona, 2004. 122 pp.
- TAMAMES, Laura y Ramón: *Introducción a la Constitución española: texto y comentarios*. Alianza, Madrid, 2003. 457 pp.