

Informaciones

Acontecimientos

Recuerdo de J. D. García Bacca (1901-1992) en el Centenario de su Nacimiento

El pasado 26 de junio se cumplía el centenario del nacimiento en Pamplona de Juan David García Bacca. Profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona y de la Católica de Madrid, introductor de la Lógica Matemática en España y catedrático por oposición de la Universidad de Santiago (no llegó a ejercer), García Bacca, sacerdote claretiano y republicano convencido, no tuvo más remedio que exiliarse a Francia durante la Guerra Civil de 1936. En París dejó los hábitos y al acabar la guerra partió hacia Ecuador (1939-1942), de allí a México (1942-1947) y después a Venezuela, donde perdió toda esperanza de volver a su país y optó por nacionalizarse venezolano. Su espléndida obra y su magnífica labor docente han dejado memoria imperecedera en ultramar y no pocos discípulos. Entre nosotros, en cambio, tan sólo ahora comienza a ser conocido, gracias a la labor de algunos estudiosos empeñados en recuperarlo para el panorama filosófico estatal. García Bacca, intelectual de la Generación del 27, es ya considerado un pensador de talla universal, la figura más destacada del exilio republicano y su filosofía como una de las más importantes en lengua castellana de todos los tiempos. Por “motivos de conciencia democrática”, García Bacca sólo regresó a España tras la muerte del Dictador. Lo hizo en tres ocasiones, la primera en 1977, pero en ninguna definitivamente. Falleció en Quito (Ecuador), en agosto de 1992. Miembro de multitud de sociedades científicas, su labor ha sido reconocida con un sin fin de galardones. Dos compositores, Albert Llanas y M.A. Palacios Garoz, le han dedicado sendos conciertos, estrenados en Italia (1991) y Ecuador (2001) respectivamente.

El perfil intelectual de García Bacca encaja más con el del sabio renacentista que con el de un filósofo actual al uso. Doctor en Teología y en Filosofía, estudió Física Atómica, Teoría de la Relatividad, Matemática, Geometría y Cálculo de Probabilidades en diversas universidades eu-

ropeas con las grandes figuras del momento (Sommerfeld, Perron, Titze, Hartogs...). Su formación humanística incluía el dominio del latín y el griego clásicos, alemán, francés, italiano, inglés y catalán, estudios de Economía, vastos conocimientos históricos, literarios, filológicos... Fue, además, un consumado pianista.

Esta impresionante formación científico-humanista de García Bacca, unida a su espíritu audaz y emprendedor, junto con una inteligencia privilegiada y un corazón generoso, dio como resultado una ingente obra escrita (más de medio millar de títulos) que destila una filosofía calculadamente provocativa y repleta de sugerencias y posibilidades en las que antropología, metafísica, ontología, economía, teología, ciencia, técnica y hasta mística son objeto de perspectivas y combinaciones sorprendentes e inquietantes. La reflexión intelectual garciabacquiiana pretende actualizar el humanismo desde la tecno-ciencia y combatir cualquier forma de dogmatismo con la intención de transubstanciar el humanismo teórico en humanismo positivo mediante el trabajo y la técnica. Este proyecto tiene sus condiciones de posibilidad en una metafísica de *transubstanciación* con base científica (Física Atómica y Cuántica) y en una antropología del ser humano entendido como dinamismo vital del tipo *transfinitud transfinitante* que, auxiliado por la técnica, se autodivinizaba progresivamente empleando para ello los poderes físicos del universo materio-energético y los de la vida en tanto que corriente remontadora de la entropía cósmica. El resultado de este empeño culmina en una filosofía de la técnica que engloba todos los temas y perspectivas que, desde la física a la mística pasando por la economía, dibujan la trayectoria intelectual del pensador vasco-navarro. En este sentido, podemos afirmar que García Bacca integra de forma original y personal las opuestas tradiciones ingenieril y humanista de la reflexión filosófica sobre la técnica. Por todo ello, no resultará exagerado considerar al filósofo navarro como uno de los principales pensadores de la técnica del siglo XX merecedor, además, del título de "precursor".

Cientos de artículos y decenas de libros componen la bibliografía de este prolífico autor. Entre las principales obras que recogen su pensamiento, elaborado en sucesivas y progresivas etapas vital-intelectuales (neo-tomista, vitalismo historicista, existencialista, marxiana y científico-tecnológica), destacan: *Introducción al filosofar* (1939); *Invitación a filosofar* (1940-1942); *Filosofía en metáforas y parábolas* (1945); *Antropología filosófica contemporánea* (1957); *Antropología y ciencia contemporáneas* (1961); *Existencialismo* (1962); *Metafísica* (1963); *Humanismo teórico, práctico y positivo según Marx* (1965); *Elogio de la técnica* (1968); *Curso sistemático de filosofía actual* (1969); *Vida, muerte, inmortalidad* (1983); *Teoría y metateoría de la ciencia* (1977-1984); *In-finito, transfinito, finito* (1984); *Tres ejercicios literario-filosóficos de an-*

tropología (1984); *Transfinitud e inmortalidad* (1984); *Qué es dios y Quién es Dios* (1986); *Pasado, presente y porvenir de grandes nombres* (1988-1989); *Filosofía de la música* (1990). Hay que destacar también su excelente labor como traductor de clásicos griegos y latinos.

Juan David García Bacca es, sin lugar a dudas, un humanista a la altura del siglo XXI.

Roberto Aretxaga

Congreso Internacional Centenario del Nacimiento de J. D. García Bacca

Bilbao, 15-19 de octubre de 2001

Con ocasión del centenario del nacimiento de Juan David García Bacca (Pamplona 1901-Quito 1992) el Departamento de Filosofía de la Universidad de Deusto organizó el Congreso Internacional «Centenario del nacimiento de J. D. García Bacca», que se celebró en Bilbao del 15 al 19 de octubre. El evento reunió a numerosos especialistas y estudiosos del pensamiento, figura y obra de García Bacca de varios países con objeto de dar a conocer en el nuestro su labor y trayectoria intelectual y personal. De acuerdo con su espíritu de apertura a la sociedad, el Congreso se desarrolló en diferentes escenarios de la capital vizcaína: Sala de Conferencias del Edificio de las Juntas Generales de Bizkaia, *Auditorium* y Sala de Conferencias de la universidad deustense y Sala de Conferencias de la Biblioteca Municipal de Bidebarrieta. Atendiendo a la finalidad y objetivos del acontecimiento, las intervenciones de los congresistas se plantearon en tono de presentación de los múltiples aspectos y facetas de la labor intelectual de García Bacca, antes que como tratamiento técnico de cuestiones especializadas.

El Congreso contó con el patrocinio de la propia Universidad de Deusto (UD), Ayuntamiento de Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia y Gobierno Vasco, y con la colaboración del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Universidad Complutense (Madrid), Universidad Central de Venezuela (Caracas), Universidad Nacional Autónoma de México y *University of Georgia* (EE.UU.).

Como estaba previsto, la sesión inaugural dio comienzo el lunes, día 15, a las 19 h. Las palabras iniciales correspondieron al Catedrático de Antropología Filosófica de la UD, y principal impulsor de esta reunión internacional, D. Carlos Beorlegui, que dio la bienvenida a los congresistas y trazó la semblanza biográfica e intelectual del personaje homenajeado a fin de mostrar el interés, relevancia y oportunidad del Con-

greso. A continuación, intervino la Decana de la Facultad de Filosofía de la UD, Dña. María Luisa Amigo, quien tras manifestar su satisfacción por ver convertido en realidad este anhelado proyecto dedicó palabras de agradecimiento a los organizadores, entidades e instituciones patrocinadoras y colaboradoras. Seguidamente, D. Juan Manuel Almarza, Director del Departamento de Filosofía de la UD, presentó a Javier Muguerza (Instituto de Filosofía, CSIC), cuya lección inaugural tuvo como tema *El lugar del exilio filosófico de 1939 en el pensamiento español contemporáneo*. El Dr. Muguerza repasó la secular y triste tradición española de exiliar a muchos de sus mejores intelectuales, contextualizó la figura de García Bacca en este panorama y concluyó su intervención abogando por la recuperación de los intelectuales *transterrados* desde una perspectiva “cosmopolita con raíces”, opuesta por igual a los nacionalismos estrechos y a los universalismos abstractos.

La sesión matutina del martes reunió a los doctores Ignacio Izuzquiza (Universidad de Zaragoza) y M. A. Palacios Garoz (Universidad de Burgos), que conferenciaron sobre *El pensamiento de García Bacca. Notas para una partitura de la belleza imposible* y *Mi relación con J. D. García Bacca y su filosofía de la música*, respectivamente. Por la tarde, Francisco García Palacios nos aproximó a la dimensión más íntima y personal de su padre con *Semblanza humana de Juan David García Bacca*. Presentó, así mismo, la labor y los proyectos de la “Fundación Juan David García Bacca”, en la que desempeña el cargo de Secretario.

El profesor Antonio Jiménez (Universidad Complutense de Madrid) abrió la mañana del miércoles con el tema *García Bacca y su labor como traductor*. Cerró la sesión la profesora venezolana de la Universidad de Zulia (Maracaibo) Carmen Bohórquez, con su conferencia *García Bacca y la recuperación de la memoria filosófica venezolana*. Por la tarde, el profesor Carlos Beorlegui conferenció sobre *Voluntad de utopía. La entraña filosófica de García Bacca*.

La mañana del jueves se estrenó con la intervención del profesor Alberto Saladino (Universidad Nacional Autónoma de México) sobre *La filosofía de García Bacca y el entorno filosófico mexicano*. Luego, Judith Kristoffy, profesora de la Universidad Central de Venezuela, disertó sobre el tema *García Bacca, un pensador para un Continente*.

Por la tarde, Roberto Aretxaga (Universidad de Deusto) expuso su investigación sobre *Las relaciones de García Bacca con el mundo intelectual vasco*, e hizo públicos documentos oficiales inéditos relativos al exilio francés del filósofo navarro.

El viernes tuvo lugar la sesión de clausura, que constó de tres partes. Abrió la primera el profesor Castor Bartolomé (Universidad de UNISINOS), con la comunicación *Finitud y transfinitud humanas: una aproximación ético-antropológica al pensamiento de J. D. García Bacca*. Le

siguió *Poema y diálogo*, comunicación presentada por la profesora de la UD Cristina de la Cruz, que versó sobre la interpretación garciabacquina de la obra de Antonio Machado. Tras el receso, Ángel Nogueira Dobarro, representante de la Editorial Anthropos, cerró las intervenciones congresuales con una exposición centrada en la *Originalidad de García Bacca en torno al concepto de creaturalidad*. Durante la misma presentó la última obra de García Bacca publicada por Anthropos: *Sobre realismo. Tres ejercicios literario-filosóficos (natural, crítico, integral)*.

Las palabras de clausura corrieron a cargo de Carlos Beorlegui quien, tras valorar positivamente el Congreso, agradeció el esfuerzo a los organizadores, el apoyo de los patrocinadores y colaboradores, y la asistencia del público a las sesiones así como su participación en los coloquios que seguían a las intervenciones de los congresistas. También comunicó la voluntad de los organizadores de tener publicado el libro con las actas a mediados del año próximo. Sobre este particular, hay que señalar que la Organización, en colaboración con la Universidad de Georgia (EE.UU.), tiene prevista la edición electrónica en Internet de los textos de las conferencias del Congreso en el sitio dedicado a García Bacca en "Proyecto Ensayo Hispánico" (<http://ensayo.rom.uga.edu/filosofos/venezuela/g-bacca>), que dirige José Luis Gómez-Martínez.

Finalmente, los organizadores despidieron a los profesores participantes con una comida de hermandad que rubricó el excelente ambiente académico y humano que presidió el acontecimiento y es que, además de ofrecer una amplia panorámica del quehacer personal e intelectual de García Bacca, el Congreso se desarrolló en un ambiente cordial que facilitó el contacto entre los participantes y promovió nuevas colaboraciones y líneas de investigación sobre la figura, obra y pensamiento del filósofo navarro cuyos frutos no tardaremos en ver.

Roberto Aretxaga.

Próximas Reuniones y Congresos

17-20 abril 2002. **Congreso Hispanoamericano de Filosofía**. *Lugar*: Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. *Tema*: *Ciencia, Ética y Metafísica. En el Centenario de Karl Popper. Información e inscripciones*: <centenar@eucmos.sim.ucm.es>

24-28 julio 2002. **IV Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género**. *Lugar*: Instituto de Filosofía del CSIC. Información e inscripciones: IV Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género / Instituto de Filosofía / CSIC / C/ Pinar, 25 / 28006 Madrid Fax:34-91- 5645252 . e-mail: ibergenero@ifs.csic.es

16-20 septiembre 2002. **I Congreso Iberoamericano de Ética y Filosofía Política.** *Lugar:* Universidad de Alcalá de Henares (Madrid). *Organiza:* La Sociedad de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía en colaboración con otras instituciones de España y América. *Información e inscripciones:* Las solicitudes de inscripción deberán enviarse preferentemente por correo electrónico a I Congreso Iberoamericano de Ética y Filosofía Política iciefp@ifs.csic.es o bien por fax al número: 00-34-915645252 o por correo postal a la dirección: Instituto de Filosofía /Consejo Superior de Investigaciones Científicas /C/ Pinar, 25 /28006 Madrid.

16-19 octubre 2002. **Primer Simposio Internacional del Instituto de Pensamiento Iberoamericano.** *Tema: Las Escuelas de Salamanca y el Pensamiento Iberoamericano.* *Núcleos temáticos:* Conocimiento, lenguaje y realidad; Dios; Hombre; Ética, derecho y política; Educación y Medios de Comunicación. *Lugar:* Universidad Pontificia de Salamanca. *Organiza:* Instituto de Pensamiento Iberoamericano con la colaboración de la Facultad de Filosofía de la UPSA y la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado. *Comunicaciones:* Antes del 31 de Enero de 2002 deberá enviarse a la Secretaría un resumen con extensión máxima de 300 palabras, y el texto completo antes del 1 de junio de 2002, en papel y disquete, tamaño de letra 12, espaciado 1'5, que no sobrepase las 8 páginas. *Homologación:* Para los inscritos españoles será solicitada al Ministerio de Educación (a través de ICE de la UPSA) la homologación de la asistencia al Simposio como créditos de formación del profesorado. *Cuotas de inscripción:* hasta el 1 de abril del año 2002: 100 euros (30 euros para estudiantes); a partir del 1 de abril de 2002: 140 euros (60 euros para estudiantes). *Secretaría e inscripciones:* Instituto de Pensamiento Iberoamericano o Decanato de la Facultad de Filosofía, C/ Compañía 5, 37002 Salamanca (España). Correo electrónico: ipi@upsa.es