

Noticias de libros

HISTORIA

General

SANDVOSS, Ernst R.: *Geschichte der Philosophie*. (Historia de la filosofía). Dos volúmenes. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2001. 536 + 617 pp.

Dos de las últimas obras que ha publicado Sandvoss en la última década se titulan: *Filosofía en la época de la globalización* (1994) y *Ética en la época de la globalización* (1999). Esta breve historia de la filosofía, en dos volúmenes, también se concibe en una perspectiva global. Podemos afirmar que su autor ha querido hacer una historia universal de la filosofía. Concibe la historia del pensamiento filosófico, lo mismo que la historia de la humanidad, como una realidad evolutiva. Observa ese proceso desde sus comienzos en las antiguas India y China hasta el momento actual. A través de sus páginas podemos lograr una visión panorámica concisa e inteligible de las tradiciones filosóficas y de sus representantes, en conexión con el contexto histórico social y cultural. Centros nucleares de la exposición son las disciplinas tradicionales: filosofía de la naturaleza, ética, lógica y metafísica. El primer volumen consta de un capítulo introductorio, donde se nos explica el por qué y el para qué de su enfoque historiográfico, y de otros cuatro capítulos dedicados sucesivamente a las filosofías hindú, china, griega y romana.

El segundo volumen comprende cinco capítulos. En el primero, titulado «Filosofía cristiana», después de varios apartados introductorios, se dedican dos extensos apartados a la *patrística* entendida en sentido amplio (desde los comienzos de la fe cristiana hasta San Agustín, Dionisio Areopagita y Boecio) y a la *escolástica*, dentro de la cual se integran todos los pensadores cristianos desde Juan Escoto Eriúgena hasta Nicolás de Cusa y los pensadores árabes y judíos que influyeron en la recepción de Aristóteles en el Occidente cristiano. Los cuatro siguientes capítulos exponen el contexto y las principales orientaciones de la filosofía moderna y contemporánea. El enfoque global se nota especialmente al presentar la filosofía contemporánea por países. Entre ellos figuran varios del mundo iberoamericano: España, México, Argentina, Perú, Uruguay, Bolivia y Brasil.

Aunque no faltan algunas lagunas, explicables en una obra tan ambiciosa, hay que elogiar el espíritu abierto con que Sandvoss se ha acercado a la historia de la filosofía. Ha iniciado un camino que debemos continuar y perfeccionar en el futuro.

HUISMAN, Denis y VERGEZ, André (dir.): *Historia de los filósofos ilustrada por los textos*. Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 2000. 567 pp.

El título nos informa suficientemente sobre el carácter de esta obra. Es una breve historia de la filosofía en que se nos introduce a la vida y trayectoria intelectual de los hombres que han hecho la historia de la filosofía: desde Platón y Aristóteles, pasando por Descartes, Espinosa, Pascal, Hume, Kant, Hegel, Marx y Nietzsche, hasta Freud, Husserl, Bergson, Saussure, Heidegger, Russell, Wittgenstein, Gadámer, Sartre, Foucault, Derrida, Arendt, Habermas, Rawls, Jankélévitch, Levinas. Además, en 250 pasajes, se nos ofrece una antología excepcional de textos filosóficos, tanto antiguos como modernos y contemporáneos. Los profesores y los alumnos de bachillerato y de los primeros cursos de Universidad pueden encontrar aquí un instrumento muy útil para sus clases y tareas.

PANIKER, Agustín: *El jainismo. Historia, sociedad, filosofía y práctica*. Editorial Kairós, Barcelona, 2001. 576 pp.

Especialista en filosofías y religiones orientales, es Paniker el primero en ofrecer al público hispánico una extensa monografía sobre una religión bien poco conocida fuera del sur asiático, pero con sus acusados signos de identidad: el jainismo. Como el budismo, es una religión sin Dios, que, paradójicamente, se abre a lo divino en lo más íntimo de todo ser viviente. Y es una religión del no-absolutismo, como forma peculiar de pluralismo filosófico, que le confiere cierto sello de modernidad. Con su dinámica y desarrollo a la vista, se van destacando su cronología, mitología, orígenes, grandes figuras, principales grupos religiosos, panorama actual, textos, filosofías, prácticas, vías soteriológicas, rituales, interacciones socio-culturales y políticas, etc. Introducción didáctica, la obra de Paniker es, al mismo tiempo, una invitación al estudio de las milenarias tradiciones de la India.

Antigüedad

GADAMER, Hans-Georg: *Der Anfang des Wissens*. (El comienzo del saber). Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 181 pp.

La metodología hermenéutica de Gadamer es ejercitada con excepcional maestría en estos ensayos sobre los precursores de la ciencia moderna en la filosofía griega antigua. Se exploran los inicios o fundamentos de la filosofía de la naturaleza, con especial atención a la obra de Heráclito. Tras una introducción y dos ensayos dedicados a Heráclito, se investigan el atomismo antiguo, la relación de Platón con la cosmología presocrática, y la relación de la filosofía griega con el pensamiento moderno y del concepto griego de naturaleza con las ciencias de la naturaleza.

THURNER, Martin: *Der Ursprung des Denkens bei Heraclit*. (El origen del pensamiento en Heráclito). Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2001. 330 pp.

¿Dónde radica el fundamento histórico de nuestras posibilidades actuales en el orden del pensamiento? Según Martin Thurner, la primera figura reflexiva de la filosofía apareció en Heráclito. Su libro se divide en dos partes. La primera parte expone sistemática e históricamente el tema del origen del pensamiento como cuestión filosófica (pp. 13- 184). La segunda parte analiza detalladamente el origen del pensamiento en Heráclito (185-322). Thurner se pregunta por qué Heráclito comenzó a pensar y a ver si fue consciente de los presupuestos de su pensamiento. En una interpretación de los fragmentos de Heráclito orientada principalmente en la figura del lenguaje muestra que lo que impulsó a Heráclito a pensar fue la confusión de la propia vida a causa de la muerte. Reconoció la estructura dinámica vida - muerte como el fundamento de la regularidad y, por esto, como el presupuesto del conocimiento de la realidad del mundo. Desde su *logos* descubrió el *Logos*. Punto de partida de esta interpretación de Heráclito ha sido Heidegger.

BILBENY, Norbert: *Sócrates. El saber como ética*. Ediciones Península, Barcelona, 1998. 140 pp.

Un dato fundamental para entender la filosofía de Sócrates, basada en el ejercicio sistemático del diálogo y del disenso, es el carácter intercultural de la Atenas del siglo V a.C. Es uno de los factores que explican la extraordinaria actualidad del pensamiento socrático. El presente ensayo presenta con claridad, en doce breves capítulos y un epílogo, las líneas maestras de la aventura intelectual de Sócrates, que empieza en el autoconocimiento y desemboca en la política.

SANDVOSS, Ernst R.: *Die Wahrheit wird euch frei machen. Sokrates und Jesus*. (La verdad os hará libres. Sócrates y Jesús) . Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2001. 167 pp.

Hay que reconocer el mérito de Sandvoss al relacionar a dos de las personalidades más influyentes de la historia europea: Sócrates y Jesús. Después de estudiar su trasfondo histórico cultural y filosófico moral, los compara entre sí, aborda las raíces y afirmaciones centrales de su pensamiento, y se atreve a problematizar el presente y a esbozar visiones para el futuro. Ya desde el principio muestra su convicción de que para responder a las cuestiones referentes a esas dos figuras debemos distinguir un plano local, regional, suprarregional y global. ¿Hasta qué punto han influido estas dos personalidades en la evolución del *homo sapiens*? Con claridad y sencillez se nos abre a un horizonte de preguntas y respuestas que pueden seguir interesando al hombre actual.

REALE, Giovanni: *Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta*. Traducción de Roberto Herald Bernet. Herder, Barcelona, 2001. 372 pp.

El pensamiento de Platón no se encuentra totalmente en sus escritos. Existe también un Platón secreto que, como él mismo declara, rehúsa confiar al papel sus propias doctrinas. Giovanni Reale, tras los esfuerzos de la escuela de Tubinga y la de Milán para penetrar en la zona de sombra de las doctrinas secretas de Platón, retoma la cuestión y delinea una lectura que ilumina las dificultades y las contradicciones en lugar de ignorarlas. Expone cómo Platón construyó su sistema en el preciso momento histórico en que toda una civilización pasaba de la comunicación oral a la escrita, y constató la inadecuación de la oralidad tradicional (cuyo ejemplo clásico son los poemas de Homero) y de la comunicación confiada a la escritura. A fin de superar tal inadecuación, Platón fundó un nuevo lenguaje, el lenguaje de la oralidad dialéctica, flexible instrumento del pensamiento filosófico mediante el cual puso los fundamentos de la metafísica occidental. Reale, brillante y riguroso investigador de Platón durante más de cuatro décadas, nos confiesa que este libro constituye la *suma* y el complemento de todos sus trabajos anteriores.

LENNOX, James G.: *Aristotle's Philosophy of Biology*. (La Filosofía de la Biología de Aristóteles). Cambridge University Press, Cambridge, 2001. XXIII+321 pp. ISBN 0-521- 65027-5

No sólo gran metafísico o gran lógico, Aristóteles es también un gran biólogo, creador de la Biología como ciencia y de la Filosofía de la Biología. Su influencia ha sido duradera y densa hasta los comienzos de la Biología moderna. La especificidad de los seres vivos y la específica metodología que su estudio requiere, son descubrimientos aristotélicos. De manera muy particular destaca dentro de su Biología el estudio de los animales, que hoy llamamos Zoología. Tanto sus observaciones como su método causan admiración a Darwin. Lennox recoge en este libro once ensayos, escritos desde 1977, cuyo objetivo es la Zoología aristotélica. Otros dos ensayos, sin ser del todo ajenos al objetivo principal, se centran en Teofrasto y Platón. La Biología aristotélica es una Biología ejemplar, bien distante de la nuestra, pero construida con conceptos como ser, materia, forma, naturaleza, esencia, definición, teleología, que da primacía a la idea de función. Lennox es particularmente sensible a los aspectos de estructura científica, metodología y filosofía del ámbito biológico, experiencia sobresaliente de lo que es el ser.

NARRO ROMERO, Antonio Luis: *Teología existencial agustiniana*. Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 287 pp.

En la conclusión podemos leer unas líneas que nos explicitan bien el sentido de este libro: «La teología existencial agustiniana propone que la disyuntiva no está entre el pecado y la gracia, sino entre un menor y un mayor desarrollo

del hombre como imagen de Dios, superando el pecado que obstaculiza dicho desarrollo. De este modo la gracia es el medio de que el hombre evolucione como persona humana, y el pecado deja de tener importancia capital y pasa a ocupar un lugar secundario. [...] Dios le ha hecho limitado para que elija libremente cómo quiere ser en lo que se refiere a la posesión de la sabiduría, de los valores humanos y de la verdadera felicidad».

Medievo

MAIZA OZCOIDI, Idoia: *La concepción de la filosofía en Averroes. Análisis crítico del Tahfut al-tahfut*. Editorial Trotta / Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2001. 446 pp.

En su obra *Destrucción de la destrucción (Tahfut al-tahfut)*, Averroes polemiza a fondo con una obra de Algazel en la que éste pretendía demostrar la inconsistencia de los filósofos y la impotencia de la razón humana en su tarea de conocer el mundo y, más aún, a Dios. La autora de este libro contextualiza y analiza pormenorizadamente esa obra de Averroes. Sobre sus méritos vale la pena reproducir unas palabras del Prólogo de Miguel Cruz Hernández: «Por lo común, casi la totalidad de las exposiciones críticas del *Tahfut al-tahfut* se han ceñido a los temas capitales y a los aspectos generales de la datación, título, estructura y método del escrito de Averroes. En el presente caso no sólo se agotan dichos aspectos generales, sino que se realiza un detenido análisis del contenido doctrinal de la obra: creación y origen del mundo, relación entre Dios y el mundo, eternidad del mundo, estructura causal de la naturaleza, índole especial del alma humana, doctrina del entendimiento, inmortalidad y resurrección [...]. Por todo ello, considero que esta obra es un ejemplo de buen hacer intelectual y un modelo para otros trabajos que, como éste, se ciñan a obras concretas del gran pensador cordobés».

RUBIO, Mercedes: *El conocimiento de Dios según Alberto Magno*. Cuadernos de Anuario Filosófico 58. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1998. 87 pp.

La figura de Alberto Magno ha quedado oscurecida por la genialidad de su discípulo Tomás de Aquino. Sin embargo, su obra merece ser valorada en sí misma. Investigaciones como la de Mercedes Rubio son hoy, por tanto, muy útiles para desbrozar el camino de acercamiento a un pensador que, antes y después de irrumpir Tomás de Aquino en el horizonte intelectual del siglo XIII, creó una gran obra científica, filosófica y teológica. Mercedes Rubio, con brevedad, sencillez y rigor, nos ayuda a penetrar en los presupuestos y en la formulación de la teología filosófica de Alberto Magno.

MIRALBELL, Ignacio: *Ockham y su crítica al pensamiento realista*. Cuadernos de Anuario Filosófico 56. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1998. 98 pp.

Tras estas páginas hay una duradera y atenta dedicación a la investigación del pensamiento de Ockham. Su autor nos muestra cómo en Ockham podemos encontrar una primera versión del criticismo antimetafísico y del pragmatismo lingüístico. La *via moderna* por él inaugurada sería una radicalización lógico-pragmática del voluntarismo iniciado por Duns Escoto.

Época moderna

JERICÓ BERMEJO, Ignacio: *Domingo Báñez. Teología de la infidelidad en paganos y herejes (1584)*. Editorial REVISTA AGUSTINIANA, Madrid, 2000. 488 pp.

Báñez cierra el ciclo más brillante de la Escuela dominicana de Salamanca del siglo XVI. Se le conoce especialmente por su intervención en las controversias relativas a las cuestiones de fe y gracia en orden a la justificación y salvación. Su pensamiento filosófico es tradicional en la línea de Santo Tomás con el espíritu creativo de los grandes maestros de la Escuela de Salamanca. El libro de Ignacio Jericó Bermejo, orientado desde una perspectiva predominantemente teológica, nos traslada a la situación intelectual de la Salamanca del siglo XVI y nos puede servir para adentrarnos en las inquietudes más profundas de este maestro de la Escolástica salmantina. Como Vitoria, sin perderse en especulaciones etéreas, trata de solucionar algunos problemas insoslayables que le plantea la realidad de su tiempo.

HEINTEL, Erich: *Gesammelte Abhandlungen*. Band 9 *Zur Geschichte der Philosophie III*. (Colección de ensayos. Volumen 9 Sobre la historia de la filosofía III). Frommann - Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2001. 387 pp.

Hemos presentado ya en *Diálogo Filosófico* varios volúmenes de esta *Colección de ensayos*. Este nuevo volumen continúa recogiendo principalmente los ensayos de Heintel de tipo histórico. Su mayor parte está dedicada al «idealismo alemán». Erich Heintel hace una valoración crítica de ediciones de obras de Fichte, Schelling y Hegel o de investigaciones sobre ellos. Encontramos también, al principio, siete breves artículos correspondientes a los diccionarios «*Evangelisches Kirchenlexikon*» y «*Historisches Wörterbuch der Philosophie*»: Filosofía, Doctrina filosófica sobre Dios, Prudencia (Besonnenheit), Unidad, Fe y saber, Objeto y Metacrítica. Se completa el volumen con detallados índices de nombres y de materias.

Noticias de libros

KUEHN, Manfred: *Kant. A Biography* (Kant. Una Biografía). Cambridge University Press, Cambridge, 2001. XXII+544 pp. ISBN 0-521-49704-3 £24.95, US\$ 34.95

No son muchas las biografías de Kant, quien, sin embargo, ha llegado a formar parte de muchas vidas de pensadores y ha determinado tantas biografías académicas e intelectuales, particularmente en todo lo que concierne a la teoría del conocimiento, a la Ética y a la filosofía de la Religión. Pero la influencia del pensamiento kantiano no necesita ser subrayada. Por ello, son de agradecer las 544 páginas de Manfred Kuehn, que publica una de las mejores biografías de Kant en lengua inglesa. Y ésto es tanto más de agradecer cuanto en los países anglosajones, el predominio de la filosofía analítica y sus flecos dificultan el florecimiento del género biográfico, pues la vida de los filósofos nada puede añadir ni a la verdad de las proposiciones ni a la validez de las argumentaciones. Pretende Kuehn integrar en una única corriente la vida y el pensamiento y la tónica imagen gris de la vida rutinaria del vecino de Königsberg. En cuanto al estilo biográfico, anótese, como ejemplo, síntoma y método, que Kuehn, después de darnos a conocer el año de nacimiento de Kant, nos hace recorrer dos páginas llenas de alusiones a grandísimos acontecimientos, para regalarnos los otros dos elementos que suelen componer las fechas de nacimiento, y podemos leer, por fin, "On April 22 of this year". El autor teje la vida y pensamiento kantianos con sus cartas, sus enseñanzas, sus relaciones con los intelectuales de Königsberg y del resto de Alemania y con la resonancia que han tenido en él los grandes acontecimientos contemporáneos. Entre estos últimos, se encuentran las revoluciones americana y francesa, el movimiento *Sturm und Drang* y la polémica sobre el Panteísmo. La cronología de vida y obras está acompañada de un auténtico "cast" de personajes que, de algún modo, se han trenzado con la larga vida de Kant. El autor pretende ir más allá de los "testimonios de viejas gentes sobre el viejo Kant" y nos restituye hasta la vida "mundana" del filósofo, cuidadosamente cultivada, lo que le permitía en las largas sobremesas, por ejemplo, vestir con amables vestidos las ideas más abstractas y analizar claramente sus puntos de vista. También sabemos que en sus últimos años Kant seguía fiel a sus ideas aunque los hechos las contradijeran. La vida de Kant sigue siendo, a pesar de rutinas y tópicos, profundamente aleccionadora pues está entreverada con el florecimiento de la modernidad, tal como ha llegado a nosotros, en todas sus facetas, políticas, científicas, religiosas, sociales e intelectuales. (MSDB).

ALLISON, Henry E.: *Kant's theory of taste*. (La teoría del gusto en Kant). Cambridge University Press, Cambridge 2001. XVI+424 pp. ISBN 0-521-79534-6 £17.95, US\$ 24.95

Conocido como "siglo de la razón" o como "siglo de las luces", el siglo XVIII es también conocido como "siglo del gusto", denominación que se ha ido olvidando al hundirse el gusto en los terrenos de la privacidad y de lo subjetivo, e ir perdiendo la objetividad y carácter cognitivo que entonces tuvo y, aunque sus fundamentos no fueran los propios de la razón, no carecía de validez y de uni-

versalidad tanto en el campo de la estética como en el de la moralidad. Dentro de este mapa debemos situar la *Crítica del Juicio* de Kant, a la que Allison dedica 424 páginas, distribuidas en cuatro partes, con particular atención a la *Crítica del Juicio Estético*. Subraya la esencial distinción entre el aspecto normativo del juicio puro (del gusto) y el significado moral y sistemático. En la cuarta parte, Allison se detiene en el estudio del arte y de lo sublime, temas algo abandonados cuando se expone la Estética de Kant. Allison completa así una trilogía sobre la obra kantiana, cristalizada en tres ideas principales: la idealidad transcendental del tiempo y del espacio, la libertad de la voluntad, y la finalidad de la naturaleza.

GRIER, Michelle: *Kant's doctrine of transcendental illusion*. (La doctrina de la ilusión transcendental en Kant). Cambridge University Press, Cambridge, 2001. XIII+315 pp. ISBN 0- 521-66324-5

No es necesario subrayar el papel crucial que juega la ilusión transcendental en la filosofía kantiana. Si, por una parte, funda la crítica de Kant a la objetivación de la metafísica dogmática, por otra parte, es también la explicación del dinamismo de la razón reguladora. Ambos aspectos están relacionados. La "inevitabilidad" de la ilusión transcendental en su doble aspecto ha sido también -inevitablemente- la fuente de objeciones que han subrayado la inconsistencia de la reflexión kantiana; inconsistencia que GRIER pretende resolver distinguiendo la inevitabilidad de la ilusión y la "evitabilidad" de los errores subsiguientes, lo que deja un espacio positivo a los principios e ideas (ahora en terminología kantiana) de la razón reguladora en su función de unificación sistemática y plenificación del conocimiento.

FUCHS, Erich, IVALDO, Marco y MORETTO, Giovanni (Ed.): *Der transzendental-philosophische Zugang zur Wirklichkeit. Beiträge aus der aktuellen Fichte-Forschung*. (Acceso filosófico-transcendental a la realidad. Aportaciones de la actual investigación sobre Fichte). Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 2001. 684 pp.

En honor del profesor Reinhard Lauth y con ocasión de su ochenta cumpleaños, durante los días 19 y 20 de noviembre de 1999, tuvo lugar en la Universidad de Génova un coloquio Fichte con el título «Idea, herencia y cometido de una filosofía trascendental». Participaron en él conocedores de Fichte procedentes de varios países de Europa, China, Japón y Estados Unidos. Muy de acuerdo con lo que representa la personalidad de Lauth, el coloquio se dedicó a profundizar en las cuestiones más importantes y los temas más significativos de la filosofía trascendental y de la doctrina fichteana de la ciencia. En este volumen no sólo se recogen las ponencias del Coloquio, sino que también se añaden otras aportaciones de investigadores y alumnos de Lauth. Los contenidos se organizan en seis partes: I) Idea y sistemática de la filosofía trascendental; II) Construcción y estructuras de la doctrina de la ciencia; III) Teoría, estética y praxis; IV) Filo-

sofía de la religión; V) Investigaciones históricas; VI) Problemática actual. El primer capítulo y la conclusión son del mismo Lauth, que resume magníficamente en pocas páginas el sentido de toda su tarea filosófica como editor de la obra de Fichte y como filósofo actual que trata de responder a los problemas que le plantea su propia situación histórica.

BOENKE, Michaela (ed.): *Schelling*. Deutscher Taschenbuch Verlag, Munich, 200. 511 pp.

Nutrida serie de escritos de Schelling, seleccionada y presentada por Michaela Boenke para la colección *Philosophie jetzt!* que edita Peter Sloterdijk en la colección Deutscher Taschenbuch Verlag. Los escritos de Schelling están agrupados en seis secciones: una selección de cartas y pequeños textos nos introducen en el mundo de Schelling. Siguen luego una larga serie de textos sobre la Filosofía de la naturaleza y Filosofía trascendental, en torno a la obra de arte y la filosofía de la identidad y del arte, sobre la filosofía de la libertad, sobre la consideración lógica e histórica del universo, la filosofía de la mitología y de la revelación. Copiosas notas ayudan eficazmente en esta lectura de los numerosos escritos recogidos en esta edición.

RUDOLPHI, Michael: *Produktion und Konstruktion. Zur Genese der Naturphilosophie in Schellings Frühwerk*. (Producción y construcción. Sobre la génesis de la filosofía de la naturaleza en los primeros escritos de Schelling). Frommann - Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2001. 222 pp.

Como su título indica, esta investigación pretende reconstruir la génesis de la filosofía de la naturaleza en los primeros escritos de Schelling. En un primer paso, Michael Rudolphi intenta mostrar el núcleo problemático de los primeros escritos. Nos hace constatar que la filosofía de la naturaleza no estaba desde el principio en el centro del pensamiento de Schelling, sino que va ocupando ese lugar poco a poco. Pero su proceso de reconstrucción demuestra que la filosofía de la naturaleza es una consecuencia del planteamiento de los problemas de lo real en los primeros escritos, que giran siempre en torno a la cuestión de la fundamentación de la filosofía en un principio incondicionado. Fundamentación que se realiza bajo la primacía de lo práctico. Precisamente, a partir de aquí, en un segundo paso, nos expone cómo Schelling se afana por construir el principio incondicionado de la naturaleza con conceptos prácticos, deteniéndose en la aplicación de este enfoque a la construcción de la materia. Es una investigación bien razonada y claramente desarrollada que ilumina una etapa importante de la génesis de la filosofía de Schelling.

BACH, Thomas: *Biologie und Philosophie bei C.F. Kierlmeyer und F.W. J. Schelling*. (Biología y Filosofía en C. F. Kierlmeyer y F.W. J. Schelling.) Frommann-Holzboog, Stuttgart, 2001. IX+347 pp.

Complejo estudio el realizado por Bach y que está dividido en tres partes. La contraportada, que hace la presentación del contenido, solamente hace referencia a dos partes como constituyentes del libro. Es breve la primera y se aloja en treinta y seis páginas. Está dedicada a Thomas S. Kuhn y a la exposición y crítica de su teoría de la ciencia, paradigmas y su génesis, la revolución científica y la crisis científica, sistematización y estructuración de los campos de experiencia, etc. etc. Esta discusión previa, permite al autor construir una segunda y tercera parte donde estudia primeramente las ideas científicas y filosóficas de Kierlmeyer y, en la tercera parte, los pretextos científicos y las interpretaciones filosóficas de la naturaleza debidas al brillante Schelling. No falta la atención constante a la influencia del primero sobre el segundo ni una larga nota sobre la recepción de las ideas de Kierlmeyer en el idealismo alemán, con la lectura expresa de Hegel, Fries y Schopenhauer. Biólogos y Filósofos pueden asistir al cambio de paradigma, del mecanicismo al vitalismo, en la Biología, cuando se deja atrás al Siglo XVIII

ÁLVAREZ, Eduardo: *El saber del hombre. Una introducción al pensamiento de Hegel*. Trotta, Madrid, 2001. 198 pp.

La presente investigación sobre Hegel combina el enfoque histórico, que investiga la génesis y evolución de la filosofía hegeliana en torno al concepto especulativo, y la pretensión sistemática, que examina las aportaciones fundamentales del filósofo, analizando su significado, alcance y rendimiento. Pero, junto a la parte expositiva, que se guía por el esfuerzo de comprender y hacer comprensible a Hegel, un aliento crítico recorre toda la interpretación propuesta. Eduardo Álvarez piensa que la filosofía hegeliana puede caracterizarse como un antropologismo absoluto, es decir, como la culminación del proyecto moderno de pensar lo real a partir del modelo de la (auto)conciencia humana. No habría modo de salir del enredo dialéctico entre el yo y el mundo, entre el pensamiento y el ser, entre el sujeto y el objeto; conflicto cuya definición, como nos dice el autor, conduce a un proceso que establece tanto la identidad como la diferencia de estos opuestos. La filosofía sería justamente el proyecto de dar cuenta racional de esa unidad de lo diverso.

PINKARD, Terry: *Hegel. A Biography*. (Hegel. Una biografía). Cambridge University Press, Cambridge, 2001. 780 pp. ISBN: 0 521 00387 3 (paperback). £17.95 (US\$24.95).

Hegel (1770-1831) ha sido considerado como uno de los pensadores más abstrusos e impenetrables. Esta primera gran biografía de Hegel en inglés no sólo nos ofrece un informe completo de su vida, según las investigaciones que se

han hecho hasta ahora, sino que también nos proporciona una visión panorámica y perspicaz, en un lenguaje accesible a profesionales y no profesionales, de los conceptos clave de la filosofía hegeliana. Terry Pinkard sitúa firmemente a Hegel en el contexto de su tiempo. A través de estas páginas asistimos al relato de la vida de un ambicioso e influyente pensador que vivió en un momento de gran conmoción política dominado por la figura de Napoleón. Presta una especial atención a la amistad y encuentros de Hegel con los principales intelectuales de esta época: Hölderlin, Goethe, Humboldt, Fichte, Schelling, Novalis, los hermanos Schlegel, Mendelssohn, etc. Su tratamiento de los temas filosóficos evita la terminología técnica, a fin de mostrar mejor la trayectoria y energía del pensamiento de Hegel. Los que se decidan a leer esta magnífica presentación de la vida y del pensamiento de Hegel experimentarán la complejidad y fascinación de una figura que ofrece un agudo análisis del mundo recién nacido de las revoluciones políticas, industriales, sociales y científicas de este período. Su autor, profesor en la Universidad de Georgetown, no es principiante en la investigación hegeliana como lo muestran sus dos obras anteriores *Hegel's Dialectic: The Explanation of Possibility* (1987) y *Hegel's Phenomenology: The Sociality of Reason* (1994). Ojalá se decida pronto alguna de nuestras editoriales a traducir esta obra al español. Profesores y alumnos de filosofía, lo mismo que cualquier persona que desee conocer en profundidad las raíces de nuestro presente, pueden consultarla con provecho.

UREÑA, Enrique M.: *Philosophie und gesellschaftliche Praxis. Wirkungen der Philosophie K.C.F. Krauses in Deutschland* (1833-1881). (Filosofía y praxis social. Efectos de la filosofía de K.C.F. Krause).. Prólogo de Rudolf Vierhaus. Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 2001. 524 pp.

El profesor de la Universidad Comillas, Enrique M. Ureña, uno de los mejores conocedores actuales de la figura de Krause y de su contexto histórico, que publicó hace diez años una detallada biografía de ese filósofo alemán, nos ofrece ahora sus últimas investigaciones. Este nuevo libro es una continuación de su biografía de Krause y, además, una contribución a la historia de la filosofía alemana posthegeliana y de los esfuerzos por hacer a la filosofía eficaz para la praxis social. Consta de cinco capítulos. El primer capítulo trata sobre los intentos de Hermann von Leonard de consolidar como grupo a los más íntimos discípulos de Krause. Los siguientes capítulos tratan sobre la efectividad institucional de los krausistas. Ureña investiga sus intentos de crear instituciones de formación y discusión filosófica con una orientación práctica, y la estrecha relación entre el pensamiento de Krause y las ideas pedagógicas o actividades de Friedrich Fröbel, continuada por sus respectivos discípulos. Para los historiadores de la filosofía española de los siglos XIX y XX la figura de Krause reviste especial importancia. Por tanto, todo lo que contribuye directa o indirectamente a perfeccionar su conocimiento es bienvenido. Felicitamos al profesor Ureña por este nuevo fruto de su dedicación al krausismo en su actividad investigadora.

ORDEN JIMÉNEZ, Rafael V.: *El sistema de la filosofía de Krause. Génesis y desarrollo del Panenteísmo*. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1998. 741 pp.

Existe siempre el peligro de que pase desapercibida la aparición de algunos libros valiosos, dignos de mejor suerte. Por nuestra parte queremos llamar la atención de nuestros lectores sobre este libro, el primer estudio exhaustivo acerca de la metafísica krausiana. Su estructura general atiende a la vertiente genética y diacrónica del pensamiento metafísico de Krause. Cada capítulo corresponde a un período de la evolución de esta filosofía sistemática. Dentro de cada capítulo, en cambio, prevalece la perspectiva sincrónica y sistemática. El último capítulo corresponde al sistema de madurez, el *sistema panenteísta*, y recoge, ordenados filosóficamente, los resultados obtenidos en los períodos previos y que Krause plasma en su obra *Lecciones sobre el Sistema de la filosofía*. A los españoles nos interesa especialmente conocer en profundidad este pensamiento por su gran influencia sobre notables ámbitos de nuestra cultura contemporánea.

Época contemporánea

BODEI, Remo: *La filosofía del siglo*. Traducción de Carlo A. Caranci. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 196 pp.

Este libro intenta reconstruir las coordenadas que han orientado los paisajes mentales del siglo XX y dibujar el mapa de los recorridos en los que la filosofía se ha cruzado con otros saberes: la física, la psicología, la sociología, la historia... Nadie pretenda buscar aquí una parcela de la historia convencional de la filosofía. Remo Bodei nos ofrece una serie de ensayos sobre el pensamiento del siglo XX, en los que sus protagonistas se esfuerzan por aclarar problemas que también son los nuestros. Manifiesta una total ignorancia o menosprecio del pensamiento creado en el ámbito iberoamericano. En sus páginas no se alude ni a un solo nombre de nuestros pensadores del siglo XX. Es una carencia que nos parece injusta.

GUTTING, Gary: *French Philosophy in the Twentieth Century*. (Filosofía francesa en el siglo veinte.) Cambridge University Press, Cambridge, 2001. 419 pp. ISBN: 0 521 66559 0. 15.95 £.

En este libro, Gary Gutting relata de manera clara y accesible la historia de la filosofía francesa desde 1890 a 1990. Examina el trasfondo, a menudo ignorado, de espiritualismo, idealismo universitario y filosofía temprana de la ciencia. También trata sobre el papel privilegiado de la filosofía en el sistema educativo francés. Teniendo en cuenta este trasfondo, junto con las influencias de la literatura de vanguardia y de la filosofía alemana, desarrolla una rica exposición de la fenomenología existencial, que él considera como la adquisición central del

pensamiento francés a lo largo del siglo, así como de los desarrollos estructuralista y postestructuralista subsiguientes. Su discusión incluye capítulos sobre Bergson, Sartre, Beauvoir, Merleau-Ponty, Foucault y Derrida, con secciones sobre otros pensadores como Lyotard, Deleuze, Irigaray, Levinas y Ricoeur. El libro ofrece desafiantes análisis sobre la relación, con frecuencia mal entendida, entre fenomenología existencial y estructuralismo, y sobre la emergencia del postestructuralismo. Finalmente, el autor bosqueja las tendencias principales de la filosofía francesa actual, incluyendo la filosofía política liberal, el retorno a la fenomenología y la filosofía analítica francesa.

IHMIG, Karl-Norbert: *Grundzüge einer Philosophie der Wissenschaften bei Ernst Cassirer*. (Elementos de una filosofía de las ciencias en Ernst Cassirer). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2001. 265 pp.

Los investigadores del pensamiento de Cassirer han prestado, hasta ahora, muy poca atención a su filosofía de la ciencia. Sin embargo, la discusión de los problemas de las ciencias de la naturaleza modernas y contemporáneas fue una de las fuentes más importantes de su última filosofía. La presente investigación pretende llenar ese vacío. En su centro está el intento de averiguar el significado y el alcance del principio cassirersiano de la primacía de los conceptos de ley o de «función» sobre los de objeto o «sustancia» para el desarrollo de la física contemporánea, especialmente de la teoría de la relatividad. Se divide en tres capítulos que tratan respectivamente sobre la concepción que tiene Cassirer del experimento científico, sobre el desarrollo de las ciencias y sobre la aplicación de los conceptos matemáticos a la naturaleza. A la vez se incluyen, dentro de esos mismos capítulos, las discusiones de Cassirer con las posiciones de Kant y con la teoría de la ciencia de sus contemporáneos Duhem, Mach, Poincaré, Einstein, etc. Completan el libro una rica bibliografía, y un índice de nombres y otro de materias.

GALLEGARI, Lina: *Newman. La fede e le sue ragioni*. (Newman. La fe y sus razones). Paoline, Milano, 2001. 198 pp.

J. H. Newman atraviesa casi todo el siglo XIX (1801-1890) como una de sus figuras más destacadas. Hombre religioso y enteramente al servicio de la revelación cristiana y de la Iglesia que la custodia, estudia las razones que revalidan el acto de fe y su consonancia con la razón humana. El estudio de L. Callegari recorre el camino espiritual e intelectual de Newman y su logrado esfuerzo por encontrar una justificación racional de la propia fe. *Los sermones universitarios* y la *Gramática del asentimiento* -objeto principal del presente estudio- muestran, en efecto, la posibilidad y la racionalidad que lleva consigo la acogida de las verdades religiosas y morales que trascienden la mente humana. Un buen estudio éste, que nos descubre, por otro lado, la riqueza, sensibilidad y actualidad del pensamiento filosófico de Newman.

PÉREZ DE LABORDA, Alfonso: *La filosofía de Pierre Teilhard de Chardin*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2001. 474 pp.

El autor, tal como nos manifiesta en el Prefacio, ha querido releer hoy el pensamiento de Pierre Teilhard de Chardin. A través de esta lectura y con ocasión de ella ha intentado auscultar la naturaleza propia de este pensamiento, «ver cómo se configura, cómo se entrelazan sus ideas, cuál es su sistematicidad, su coherencia, a qué responde, en qué se apoya, qué busca, qué dice encontrar, qué vigencia puede seguir teniendo.» El Alfonso apasionado y, en cierto sentido, caótico, aunque siempre lleno de afán de verdad total y absoluta, teológica, metafísica, alienta en todas estas páginas. Vemos que aún sigue teniendo interés leer a Teilhard, siempre que se haga con espíritu crítico. Este libro nos ayudará, sin duda, a captar la complejidad de una problemática (la de la frontera científica) en la que seguimos jugándonos el futuro de la fe cristiana.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *La verdadera imagen de Romano Guardini. Ética y desarrollo personal*. EUNSA, Pamplona, 2001. 264 pp.

Romano Guardini fue un buscador incondicional de la verdad en la frontera de la filosofía, la teología y las ciencias humanas. Hay que agradecer al profesor Alfonso López Quintás, que lo tuvo de profesor en la Universidad de Múnich, esta breve presentación de su vida y de su obra. Destaca en primer lugar su vigencia actual. Sus obras no son anacrónicas. Sus preguntas y sus respuestas siguen ofreciendo pistas de luz a los hombres del siglo XXI. Los jóvenes especialmente necesitan maestros que orienten sus pasos por los caminos de la vida concreta. En estas páginas pueden hallar una excelente guía para penetrar en la obra de uno de los principales maestros de la juventud del siglo XX.

RONDANINA, Robert: *Simone Weil, mística e rivoluzionaria*. (Simone Weil, mística y revolucionaria). Paoline, Milano, 2001. 350 pp.

Su espíritu apasionado, batallador y revolucionario, su ideario filosófico, su mística, su sed de saber y su amor a la naturaleza, con su atenta mirada a las «miserias» humanas y su siempre estar de parte de los últimos de la sociedad, han hecho de S. Weil una figura atractiva, que tan estudiada ha venido y viene siendo. Rondina nos ofrece una muy fundada interpretación de dicha figura, en la que experiencia política y mística vienen a converger en ese intento, tan soñado por la misma Weil, de dar cuerpo a un proyecto de radical reforma cultural de inspiración cristiana capaz de remediar tantos y tantos males de la sociedad contemporánea. Se dibuja, pues, aquí un perfil inesperado: una Weil como gran pensadora política, sí, pero cuya reflexión sobre lo social brota de experiencias suprapolíticas, de carácter ético, primariamente, y de carácter rigurosamente espiritual y místico ya tras su «descubrimiento» de Dios y, en particular, de Cristo crucificado. Bien se puede afirmar, como lo subraya el autor, que tal descubrimiento vino preparado por esa su previa atención a los desfavoreci-

dos que caracterizara ya su compromiso social. Ilustradas e ilustradoras, páginas son éstas de fácil y atrayente lectura.

RAMÍREZ MEDINA, Ángel: *La filosofía trágica de Albert Camus. El tránsito del absurdo a la rebelión*. Universidad de Málaga, 2001. 172 pp.

En las interpretaciones del pensamiento de Camus, no siempre se ha tenido en cuenta que el absurdo y la rebeldía vienen a ser sus dos ejes entre sí complementarios. Tenerlo en cuenta y hacerlo ver es el mérito del libro de Ramírez Medina. La rebeldía persigue una radical renovación del ser humano, consistente en liberarlo de la nada, pero sin dejarle caer en las redes de lo absoluto. El resultado final de tan doble pretensión no es sino una tensión interna que sólo daría lugar al absurdo como forma de ser en el mundo. El de Camus viene, así, a ser al mismo tiempo un pensamiento *trágico*, que se debate entre el todo y la nada; *vitalista*, por su fidelidad a la tierra; y *humanista*, por atemperar ese anhelo de independencia de lo absoluto con una moral de la compasión solidaria de quienes reconocen su dignidad como valor supremo. Tal es el contexto de las tres partes que dan cuerpo a estas páginas y que llevan como títulos: Antecedentes del pensamiento trágico de Camus; Lo absurdo y lo trágico; La rebelión y lo trágico.

HEIDEGGER, Martín, TEZUKA, Tomio y otros: *Heidegger*. Philosophie, nº 69. Les Éditions de Minuit, París, 2001. 96 pp.

La filosofía del siglo XX tiene en Heidegger a uno de sus principales representantes. Lévinas le consideraba el mayor filósofo del siglo XX. El número 69 de la revista *Philosophie* edita en francés algunos textos, coloquios y artículos de y sobre Heidegger. Reviste especial interés el coloquio de Heidegger sobre la dialéctica tenido en Muggenbrunn el 15 de septiembre de 1952 con los pensadores Eugen Fink, Max Müller, Karl-Heinz Volkman-Schluck, Marly Biemel, Walter Biemel y Henri Birault.

FORTI, Simona: *Vida del espíritu y tiempo de la polis. Hannah Arendt entre filosofía y política*. Prólogo de Fina Birulés. Traducción de Irene Romera Pintor y Miguel Ángel Vega Cernuda. Ediciones Cátedra, 2001. 498 pp.

Presentamos una de las monografías más importantes aparecidas en la última década sobre la filósofa judía Hannah Arendt. Su autora, la filósofa italiana Simona Forti, a partir de los interrogantes planteados y de las perplejidades expresadas en *Los orígenes del totalitarismo* (1951) y *Vida del espíritu y tiempo de la polis* muestra el itinerario de Hannah Arendt y trata de subrayar la doble fuente de su pensamiento: los dramas históricos vividos en primera persona, por una parte, y la influencia de la filosofía de la existencia, en particular la de Heidegger, por otra. La interpretación que esta monografía nos ofrece deriva en

buena medida del hecho de haber tomado en serio aquella tesis de la propia Arendt, según la cual el «pensamiento surge de los acontecimientos de la experiencia vivida y debe mantenerse vinculado a ellos como a los únicos indicadores para poder orientarse», y de no haber obviado el carácter poco ortodoxo del pensamiento de esta teórica de la política.

ŠILAR, Mario: *Hermenéutica analógica y semiótica en Mauricio Beuchot: un encuentro fecundo*. Analogía Filosófica, Número especial 8, México, 2001. 103 pp.

La obra de Mauricio Beuchot no es desconocida para los lectores de Diálogo Filosófico. Hemos publicado varios artículos originales suyos y recensionado algunos de sus libros. En esta investigación del autor argentino Mario Šilar se analiza la relación de la hermenéutica analógica, propuesta por Mauricio Beuchot, con las distintas ramas de la semiótica y, especialmente, con algunas de las ideas de Charles Sanders Peirce. Relación que ha resultado fecunda para ambas. La lectura de este librito nos puede ayudar a explorar una de las problemáticas más actuales de la filosofía.

UREÑA, Enrique M. y ÁLVAREZ LÁZARO, Pedro (eds.): *La actualidad del krausismo en su contexto europeo*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1999. 368 pp.

Se recogen en este libro las ponencias del Seminario Internacional organizado por la Fundación Duques de Soria, con la colaboración de la Universidad Libre de Bruselas, celebrado en la Residencia de Estudiantes (Madrid) del 13 al 15 de octubre de 1997. El programa del Seminario se orientó desde una doble perspectiva, europea y multidisciplinar. Las ponencias se fijaron sobre cinco núcleos temáticos: marco general, krausismo belga y educación, filosofía del derecho, filosofía fundamental, literatura. La presencia de Enrique M. Ureña como director del Seminario es una garantía de calidad en un tema al que él ha dedicado rigurosas investigaciones dentro y fuera de España.

GRONDIN, Jean: *Einführung zu Gadamer*. (Introducción a Gadamer). Mohr Siebeck, Tübinga, 2000. 262 pp.

Gadamer, que nació el 11 de febrero de 1900, exactamente 250 años después de la muerte de Descartes, pone en duda la concepción moderna del método como único modo de acceso a la verdad. Con su obra, según Grondin, habría tratado de recuperar otras experiencias de la verdad o modos de acceso a ella y de justificarlos filosóficamente, desde una plena conciencia de la finitud humana. Lo que pone en duda no es la conexión entre verdad y método, sino la pretensión moderna y postmoderna de que la verdad sólo se puede alcanzar por el camino del método. De este modo Grondin nos sitúa, ya desde el princi-

pio de su libro, en el centro de la problemática filosófica de Gadamer. En sus páginas aflora, además de una exposición inteligible de la hermenéutica gadameriana, una recepción crítica y una apertura a un posterior desarrollo de esa perspectiva filosófica.

CLÁSICOS

PLATÓN: *Menón o sobre la virtud*. Edición preparada por Javier Echegoyen Olleta y Miguel García-Baró. Mare Nostrum Comunicación, Madrid, 2001. 104 pp.

El principal objetivo de la colección *Cuadernos de Filosofía Mare Nostrum*, preparada por los profesores Miguel García-Baró y Javier Echegoyen Olleta, es ofrecer a los estudiantes de bachillerato un conjunto de textos fundamentales para el estudio de la asignatura de Historia de la Filosofía. Destaca en ella su presentación elegante y su rigor expositivo sin disminuir su carácter introductorio y pedagógico. Estas características aparecen brillantemente representadas en el cuaderno dedicado al *Menón* de Platón. El texto viene acompañado de una introducción, que permite a cualquiera que la lea con atención acceder a las intenciones filosóficas de Platón, a los problemas que se plantea y a sus principales aportaciones. Acompañan también al texto otros recursos que ayudan a su comprensión: esquemas, resumen, análisis minucioso de las ideas principales, etc. Nos hallamos ante un buen instrumento para la iniciación en el conocimiento de la filosofía platónica.

CICERÓN: *Sobre los deberes*. Traducción, introducción y notas de José Guillén Cabañero. Alianza Editorial, Madrid. 2001. 256 pp.

Los deseos de Cicerón (106-43 a. C) de escribir sobre temas de filosofía cristalizan en varios tratados (*De Fato*, *De Amicitia*, *De Natura Deorum*, etc.). Uno de los más interesantes es su tratado *Sobre los deberes*, concebido como una carta dirigida a su hijo Marco, que estaba estudiando en Atenas con el peripatético Cratipo. Pero esta obra no va destinada sólo a su hijo, sino a toda la juventud romana. Trata de formarla en la conciencia de lo recto y del cumplimiento del deber de una forma consciente y racional. Federico el Grande decía: «El libro *Sobre los deberes* es la obra más bella de filosofía moral que se ha escrito y que se escribirá». Cabañero nos introduce con mano maestra en su contexto biográfico e histórico.

VITORIA, FRANCISCO DE: *La ley*. Estudio preliminar y traducción de Luis Frayle Delgado. Colección Clásicos del Pensamiento 109. Tecnos, Madrid, 1995. 148 pp.

Francisco de Vitoria (1483-1546), ilustre renovador de la teología en la España del siglo XVI y fundador del derecho internacional, en este comentario a la parte primera de la segunda parte de la *Suma Teológica* de Tomás de Aquino, titulado *La ley*, escribe lo siguiente: «No sólo no le es lícito al príncipe sino que es imposible que dé una ley que no atienda al bien común, porque tal ley no sería ley, y si constara que de ninguna manera mira al bien común no habría que obedecerle. De esto se sigue que aunque una ley haya sido bien dada y sea justa, si se hace inútil con el paso del tiempo, esa ley cesa y no hay que mantenerla.» Afirmaciones como éstas, a las que le conduce un razonamiento riguroso, en la línea de la tradición tomista, siguen siendo plenamente actuales.

CUSA, NICOLÁS DE: *Diálogos del Idiota*. Introducción y traducción de Ángel Luis González. Cuadernos de Anuario Filosófico 64. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1998. 138 pp.

Por primera vez se traduce al castellano esta obra de Nicolás de Cusa (1401-1464), integrada por cuatro libros. En ella encontramos los temas fundamentales de su metafísica: el deseo humano de un saber infinito, la ignorancia como presupuesto del buscar Dios como concepto absoluto, la accesibilidad y comprensibilidad del Absoluto, etc. Especial interés reviste el libro III (*Sobre la mente*), donde Nicolás de Cusa expone sus originales doctrinas gnoseológicas, que harán de él un precedente de la gnoseología moderna.

CUSA, NICOLÁS DE: *El don del Padre de las luces*. Introducción, traducción y notas de Miguel García González. Cuadernos de Anuario Filosófico 99. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2000. 59 pp.

Parece que este breve opúsculo se remonta a la época en que su autor redactó *De Deo abscondito*, *De quaerendo Deum* y *De genesi* (finales de 1445 o principios de 1446). En él aparecen insinuadas algunas de sus más conocidas doctrinas filosóficas, entre ellas su peculiar metafísica de la contracción, que constituiría su explicación más acabada para evitar el panteísmo.

PETRARCA, BRUNI, VALLA, PICO DELLA MIRANDOLA, ALBERTI: *Manifiestos del humanismo*. Selección, traducción, presentación y epílogo de María Morrás. Ediciones Península, Barcelona, 2000. 168 pp.

Muchos de los opúsculos, literarios o no, escritos en la Italia del cuatrocientos pueden considerarse auténticos *Manifiestos del humanismo*. María Morrás,

profesora de literatura española y europea en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, nos ofrece aquí algunos de los más representativos, escritos por las figuras más descolantes del primer humanismo, desde Petrarca, guía y maestro de todos los humanistas, hasta Alberti, el primer hombre universal del Renacimiento. En todos esos textos, donde se aprecia la atención preferente por el lugar del hombre en el universo, se nos muestra la personalidad de sus autores, hombres excepcionales con los que nace el individualismo y una nueva manera de pensar el mundo.

HOBBS, Thomas: *De Cive*. Elementos filosóficos sobre el ciudadano. Traducción y prólogo de Carlos Mellizo. Alianza Editorial, Madrid, 2000. 354 pp.

Junto a los tratados *De Corpore* y *De Homine*, el libro *De Cive* formaba parte de un proyecto en que Hobbes intentaba elaborar un tratado sistemático en el que se recogiera lo esencial del conocimiento humano. Siguiendo una ordenada clasificación de los distintos saberes, la trilogía había de dar comienzo con el estudio de la lógica, la matemática y la física, de ahí pasar a la indagación sistemática de la naturaleza humana en sus aspectos fisiológicos, morales y religiosos y desembocar finalmente en el estudio del individuo como ente cívico y como miembro del cuerpo social. En este libro, primera obra de doctrina política publicada por Hobbes, se investigan los derechos de los Estados y los deberes de sus súbditos. Hobbes expone aquí, por primera vez, de forma clara y sucinta, la teoría política desarrollada más tarde en el *Leviatán*.

LOCKE, John: *Compendio del Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. Estudio preliminar y traducción de Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Colección Clásicos del Pensamiento 138. Tecnos, Madrid, 1999. 62 pp.

Por primera vez aparece traducido al castellano este compendio del *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. En pocas páginas podemos conocer lo que Locke (1632-1704) consideraba especialmente fundamental en su obra filosófica más célebre: «mostrar el origen del que recibimos y los modos en que llegan a nosotros todas las ideas que nuestro entendimiento emplea al pensar.»

KANT, Immanuel: *La Religión dentro de los límites de la mera Razón*. Traducción, prólogo y notas de Felipe Martínez Marzoa. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 268 pp.

La Religión dentro de los límites de la mera Razón es un escrito tardío de Kant. Sigue la idea básica de la Ilustración: sólo existe una religión verdadera y esta religión no puede contradecir la razón. Por eso una teoría puramente filosófica sobre la religión debe mantenerse «dentro de los límites de la razón», sin afirmar que toda religión emane «de la mera razón (sin revelación)». Dentro del ambicioso proyecto filosófico kantiano, responde a la pregunta: ¿qué me está

permitido esperar? En los cuatro tratados, de que consta, para hacer manifiesta la relación de la Religión a la naturaleza humana, afectada en parte de disposiciones buenas y malas, Kant representa la relación del principio bueno y el malo igual que una relación de dos causas operantes consistentes por sí y que influyen en el hombre.

PESTALOZZI, Johann Heinrich: *La velada de un solitario y otros escritos*. Traducción y prólogo de José M^a Quintana Cabanas. Herder, Barcelona, 2001. 222 pp.

El pedagogo suizo Pestalozzi (1746-1827) contaba con menos de 35 años cuando escribió *La velada de un solitario*. En esta obra expresa su filosofía y en cierto modo su programa de educación. Se trata de un modelo de educación que podemos llamar «humanista» al combinar los valores individuales de las personas con los intereses de la sociedad, y los ideales de libertad con los de justicia, todo ello en un sistema educativo basado en la psicología de los educandos y en un proceso «natural» de aprendizaje. Gracias a los demás textos seleccionados podemos seguir el desarrollo de estas concepciones a lo largo de su trayectoria intelectual y educadora.

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph von: *Filosofía del arte*. Estudio preliminar, traducción y notas de López-Domínguez, Virginia. Colección Clásicos del pensamiento 140. Tecnos, Madrid, 1999. 523 pp.

Suele considerarse a Schelling (1775-1854) como el filósofo más representativo del movimiento romántico formado por los hermanos Schlegel, Novalis, Schiller y Goethe. Su *Filosofía del arte* contiene la sistematización más completa de la estética romántico-idealista. Durante el siglo XX esta obra interesó a pensadores tan diversos como Lukács, Heidegger, Adorno, Pareyson o Bürger. Presenta una construcción metafísica del arte en general, y de los diferentes estilos y formas particulares, donde se ve en la realidad la expresión de lo absoluto y en la filosofía la representación ideal y subjetiva del mundo estético. El breve y enjundioso estudio preliminar de la profesora Virginia López-Domínguez nos facilita la contextualización de esta obra dentro del conjunto del pensamiento de Schelling y de su situación histórica, y la comprensión de sus contenidos.

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Werke 7. Erster Entwurf eines Systems der Naturphilosophie (1799)*. (Obras 7. Primer esbozo de un sistema de la filosofía de la naturaleza (1799)). Edición de Wilhelm G. Jacobs y Paul Ziche. Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 2001. 543 pp.

La espléndida edición histórico-crítica de las obras de Schelling sigue hacia adelante con este volumen, en que se reedita el *Primer esbozo de un sistema de la filosofía de la naturaleza*, la primera obra que Schelling publicó, en Jena, co-

mo profesor. Su temática se centra en la filosofía de la naturaleza, y representa a la vez continuidad y progreso. Ambos aspectos, continuidad y progreso, se dan respecto de los dos escritos publicados en Leipzig sobre el mismo tema. La extensa introducción de los editores (pp. 3-62) y las detalladas notas aclaratorias (pp. 359-490) ayudan, entre otras cosas, a situar el texto dentro de su contexto histórico y en relación con otras obras de Schelling. Nos enteramos de la gran atención que se presta a las ciencias naturales en la Universidad de Jena por los años (1798-1803) en que Schelling ejerce allí su actividad docente. Se nos informa también de que a fines del siglo XVIII se fundaron en Jena dos Sociedades dedicadas a la investigación en ciencias naturales, de las que Schelling fue nombrado miembro de honor. Todo esto posibilitó a Schelling una rica información científica a la hora de redactar su *Primer esbozo de un sistema de la filosofía de la naturaleza*. Un apéndice bibliográfico y dos exhaustivos índices de nombres y de temas completan este volumen. A los interesados por la filosofía de la naturaleza de Schelling se les ha proporcionado de este modo un medio imprescindible para encauzar adecuadamente sus investigaciones.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Metafísica de las costumbres*. Edición de Roberto R. Aramayo. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 203 pp.

Los estudiantes berlineses dejaban desierta el aula de Schopenhauer, mientras abarrotaban la de Hegel. Sus apuntes de clase tuvieron que aguardar bastante tiempo para encontrar audiencia. Gracias a esta edición el mundo de lengua española puede acceder a ellos. Esta obra viene a ser una recreación de la cuarta y última parte de *El mundo como voluntad y representación*, es decir, de aquella que se interesa por la moral; en realidad, no se trata sino de una versión con ribetes didáctico elaborada para sus alumnos de la Universidad de Berlín. La ética de Schopenhauer se presenta en esta obra como una odisea que bordea en todo momento el insondable abismo de la mística. La extensa introducción de Roberto R. Aramayo nos ayuda a situarla dentro de su contexto biográfico y filosófico.

MARCEL, Gabriel: *Los hombres contra lo humano*. Prefacio de Paul Ricoeur. Traducción de Jesús María Ayuso Díez. Caparrós Editores, Madrid, 2001. 201 pp.

La colección Esprit de la editorial Caparrós, con la colaboración de la Fundación Emmanuel Mounier y la Fundació Blanquerna, sigue desgranando títulos fundamentales del personalismo comunitario. En *Los hombres contra lo humano* Gabriel Marcel reunió en 1951 una serie de artículos en los que reflexiona sobre el mundo de la postguerra. Fiel a su idea de hacer una filosofía concreta, radiografía su situación socio-política y detecta en ella las huellas de la abstracción, cuyo imperio masifica al hombre y sustenta las "técnicas del envilecimiento", destructoras de todo fuero interno capaz de resistir a las fuerzas y a los espejismos deshumanizadores. Se trata, pues, de mostrar la "íntima conexión existente

entre el horror de la abstracción y el rey de la violencia colectiva”, tras haberse percatado de que “es imposible fundar la paz en abstracciones”.

Por ello, somete a duro juicio tanto el reinante relativismo como cierta dogmática de la historia; la fascinación tecnológica; la desafección por la vida y la preeminencia del rendimiento; la tentación del número y el prestigio de las estadísticas; la ética de la mentira, etc. Una de las manifestaciones de ésta sería, por ejemplo, la complacencia que produce “el hecho de que ciera unidad planetaria tiende a instaurarse ante nosotros merced a las técnicas modernas”. Se pregunta si una unificación como ésta, que se traduce sobre todo en la supresión de las distancias, presenta una incidencia espeiritual positiva”. La actualidad de estas reflexiones, en plena época y polémica de la globalización, es patente. Marcel denuncia alarmado, pero sin renunciar a la esperanza, uno de los grandes temas de su filosofía.

FREUD, Sigmund: *Autobiografía. Historia del movimiento psicoanalítico*. Traducción de Luis López-Ballesteros y de Torres. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 154 pp.

La vida de Sigmund Freud (1856-1939) se confunde con el nacimiento y desarrollo de la doctrina psicoanalítica, cuyas categorías no tardaron en convertirse en núcleo de un modo radicalmente nuevo de entender la realidad psíquica que ha marcado de modo notable el mundo contemporáneo. Muchos filósofos recibieron una gran influencia de esta doctrina. Baste recordar a algunos representantes de la Escuela de Francfort. Por eso puede ser iluminadora la lectura de estos dos breves escritos, en los que el mismo Freud relata su vida y la historia del movimiento psicoanalítico.

MARITAIN, Jacques: *Los derechos del hombre y la ley natural. Cristianismo y democracia*. Presentación de Enrique Pérez Olivares. Traducción de Antonio Esquivias. Ediciones Palabra, Madrid, 2001. 164 pp.

Jacques Maritain es una de las máximas figuras intelectuales del siglo XX. Espectador excepcional de su tortuoso decurso, pensador lúcido de sus posibilidades y sus miserias, actor directo de alguna de sus cimas (como la Declaración de los Derechos del hombre por la ONU en 1948) su filosofía sabe entroncar la tradición tomista, de la que es tal vez el mejor representante de nuestro tiempo, con la búsqueda de respuesta a los nuevos problemas. Supo poner la profundidad metafísica de su pensamiento al servicio de las grandes causas de la humanidad, demostrando así que el viejo ideal filosófico clásico de la contemplación de las esencias no sólo no está reñido con el compromiso de transformación y humanización del mundo, sino que, por el contrario, es su mejor garante.

Este libro nos ofrece dos textos fundamentales de su producción ético-social. *Los derechos del hombre* es un ensayo de fundamentación metafísica de ese credo del hombre del siglo XX, que se haya, sin embargo, a la intemperie por su falta de anclajes firmes en una concepción del hombre y de la historia. Reduci-

dos a consenso pragmático, los derechos humanos sufren y se debilitan porque no son atados por la "consideración de su fundamento", como dice Platón de las opiniones verdaderas, comparadas con las estatuas de Dédalo. Maritain ensaya ese fundamento en el clásico concepto de "ley natural", que, bien entendido, está lejos de ser un código concreto escrito en las estrellas, sino un principio racional de discernimiento moral, prácticamente idéntico con la razón práctica del hombre, por la que el hombre se abre al Bien inmutable y divino.

Desde ese firme suelo, es posible además descubrir en la democracia moderna algo más que un pacto de no agresión, un mero procedimiento para solventar conflictos. La democracia es una exigencia moral fundada en la persona. Sólo así se la preserva de sus posibles y reales perversiones. La persona es el universal concreto en el que se sustancian las grandes exigencias éticas de la humanidad.

Estos dos textos de Maritain son, desde luego, algo más que una página pasada de la historia de la filosofía del siglo XX. El siglo XXI nace con demasiadas causas pendientes. La fuerza de este pensador, ya clásico, puede ayudarnos a retomar la radicalidad de una reflexión que se está volviendo perezosa.

HISTORIA

Introducción a la filosofía

HILDEBRAND, Dietrich von: *¿Qué es filosofía?* Traducción de Araceli Herrera. Ediciones Encuentro, Madrid, 2000. 229 pp.

Alabamos el acierto de Ediciones Encuentro al elegir esta obra para iniciar su colección de filosofía. Sus páginas sirven extraordinariamente para realizar los objetivos que se apuntan para esta nueva colección en la presentación que de ella hace el profesor Agustín Serrano de Haro: «La colección de filosofía de Ediciones Encuentro, que inaugura el estudio de Dietrich von Hildebrand ¡Qué es filosofía, responde a un empeño renovado por servir de cauce de expresión a la indagación incondicional de la verdad. No a otra cosa se ha llamado filosofía desde los orígenes de Europa, y en absoluto es claro que la vigencia de la empresa dependa a día de hoy de una reconversión radical del fin que la definió. Importa más bien reparar con cuidado en que la posibilidad incierta pero preciosa de la verdad sigue asiendo indisociable de la disposición de los hombres a su descubrimiento; de esa rara actividad de pensar, que, por vivir ante todo de rupturas en uno mismo y con el entorno, hace de cada hallazgo intelectual una revelación de sentido, una experiencia de libertad. Quizá en ninguna otra esfera de la cultura sea tan inequívoca la máxima de que únicamente se hereda lo que se es capaz de recrear en el presente, y de que por tanto la garantía de una transmisión "objetiva" del pensamiento, a través de bienes culturales a la vista de todos o de redes de libre acceso a la información o de tradiciones con-

solidadas que vengan a suplir el ejercicio desmesurado de la responsabilidad teórica, es sólo una ilusión más para encubrir una profunda decadencia.» El interés de Hildebrand radica en que ha sabido recrear en el presente la filosofía.

PIEPER, Josef: *Obras*. Volumen 3: *Escritos sobre el concepto de filosofía*. Editado por Berthold Wald. Traducido por Javier Hernández Pacheco. Ediciones Encuentro, Madrid, 2000. 335 pp.

La maestría de Josef Pieper a la hora de reflexionar sobre los temas nos sitúa ante un filósofo de raza, afincado en lo más valioso de la tradición occidental y abierto a la creatividad constante de la vida humana. Este volumen tercero de sus *Obras* contiene una selección de sus conferencias y publicaciones sobre el concepto de filosofía. Una observación del catálogo de lecciones de Essen y Münster permite ver cómo Pieper después de 1946 dictó muchas lecciones y seminarios sobre la filosofía. Aquí, en este volumen, se recoge lo esencial, sobre todo los dos escritos principales sobre el concepto de filosofía que surgieron con una distancia temporal de 18 años (1948 y 1966), así como los escritos sobre el concepto y validez de la tradición y sobre la interpretación. Los textos restantes (“Sobre el dilema de una filosofía no cristiana”, “El futuro posible de la filosofía”, etc.) constituyen piezas complementarias que ilustran los principales aspectos del tema global desde diversas perspectivas históricas y sistemáticas.

BRANDT, Reinhard: *Philosophie. Eine Einführung*. (Filosofía. Una introducción). Philipp Reclam, Stuttgart, 2001. 297 pp.

Informamos a nuestros lectores sobre una introducción a la filosofía que merece una especial consideración. Sus doce capítulos se elaboran a partir de unos cuantos textos centrales de la historia de la filosofía. Abarcan los temas siguientes: 1) El principio de no contradicción; 2) Conceptos fundamentales de la lógica; 3) Percepción; 4) El yo y su (auto-)conciencia; 5) Lenguaje; 6) Lo bueno; 7) La ley moral; 8) Derecho y justicia; 9) La belleza artística; 10) La ya no belleza artística; 11) El destino del hombre; 12) El sentido de la vida.

PETROSINO, Silvano: *El asombro*. Traducción de Belén Cabello. Ediciones Encuentro, Madrid, 2001. 88 pp.

Tal como nos informa Mario Parajón en el Prólogo, las páginas de este libro realizan «un ascenso a la platónica manera, si ascenso se llama al paso del mundo sensible al inteligible. Eso tiene de Platón, aunque en otro sentido da un giro completo al platonismo, ya que no va de lo individual a lo universal, sino de la experiencia de lo otro al encuentro mío conmigo, allí donde el yo tiene todo el carácter fenomenológico de un lugar vacío y donde al propio tiempo se vive su realidad en toda su dimensión existencial». El asombro sigue siendo muy importante como actitud de acceso a la radicalidad filosófica.

EHLEN, Peter: *Grundfragen der Philosophie. Einübung in selbständiges Denken*. (Cuestiones fundamentales de la filosofía. Ensayo de un pensamiento independiente). Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2000. 192 pp.

Nuestras experiencias personales, lo mismo que los retos de nuestro tiempo, nos obligan a preguntarnos: ¿Cuál es el sentido de la existencia humana? Es la cuestión fundamental a la que vienen a parar todas las demás preguntas de una filosofía viva. El jesuita Peter Ehlen, profesor de filosofía en el Centro Superior de Filosofía de Múnich, se pregunta a ver si la filosofía puede responder a esa pregunta y por qué hay tantas respuestas distintas. Ante nosotros van desfilar los problemas filosóficos tradicionales, que, al conectarse con esa cuestión fundamental, adquieren una especial viveza y actualidad. Este libro constituye una sugerente y original introducción a la filosofía.

MAJELLO, Carlo: *Come diventare filosofi senza farsi crescere la barba*. (Cómo llegar a ser filósofo sin dejarse crecer la barba). Paoline, Milano, 2000. 140 pp.

El humor y su buena dosis de ironía hacen de estas páginas una amena lectura a través de la cual se va descubriendo el trasfondo realístico que las informa. En efecto, hallamos en ellas unas lecciones de "filosofía" que, como dice su autor, "ayudan a vivir, a convivir y a sobrevivir". Y lo confirma enseñando cómo "doctorarse" en filosofía de la vida que ilumina el modo de afrontar serenamente lo que el mundo nos va poniendo en el camino. Y lo hace el autor con centenares de citas de proverbios de otros tanto sabios, de diversas nacionalidades. Con lo que viene a confirmar, así, lo que ya afirmara F. Bacon, al decir que "el genio, la sabiduría, el espíritu de una nación se revela en sus proverbios". El prologuista del libro, Manlio Sodi, presidente de la Facultad teológica de la Pontificia Universidad Salesiana, dice haber encontrado en estas páginas la quintesencia de la filosofía de la comunicación".

TIEDEMANN, Markus: *Prinzessin Metaphysika. Eine fantastische Reise durch die Philosophie*. (Princesa metafísica. Un viaje fantástico a través de la filosofía.) Georg Olms, Hildesheim, 1999. 308 pp.

Este libro acerca a niños y jóvenes la historia de la filosofía no a la manera usual, magistral, sino como un cuento. La princesa Metafísica y sus amigos recorren la tierra Philosophica en un viaje lleno de aventuras. En los grandes lagos reina inquietud: el rey Huxley quiere introducir una pócima mágica que hará felices a todos los hombres para siempre. Platonikus-Kanticus y sus amigos desconfían. ¿Qué es lo que verdaderamente pretende el rey? ¿Qué es lo que les disturba de esta bebida? ¿Qué deben emprender contra esta medida y por qué? Para discernir todo esto se atreven, junto con la princesa Metafísica, a atravesar el espejo mágico hacia el país Philosophica. Allí llegan valerosamente más cerca

de la respuesta a sus preguntas: ¿Qué debe hacerse? ¿Qué puede saberse? ¿Qué cabe esperar? ¿Qué es el hombre en general? De manera novelesca puede seguir el lector las aventuras con el rey Nietzsche, Athuro Weltschmerz, René el dubitador y algunos otros habitantes de Philosophica.

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Transformación intercultural de la filosofía*. Ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2001. 428 pp.

Algunas de las ideas expuestas en este número 51 de *Diálogo Filosófico* pueden recibir una esclarecedora ampliación con la lectura de este libro. Su autor, coordinador de los *Congresos Internacionales de Filosofía Intercultural*, propone una transformación intercultural de la filosofía a partir de la experiencia concreta de América Latina. Esta transformación conlleva una doble dimensión: transformar la filosofía en tanto que quehacer intelectual para que sea capaz de estar a la altura de las exigencias de su tiempo y de asumir así su tarea histórica de contribuir a la liberación de la humanidad. Se divide el libro en dos partes. La primera se centra en las cuestiones planteadas a nivel metodológico, epistemológico y hermenéutico en el intento de esbozar un programa de transformación intercultural de la filosofía desde el ámbito cultural iberoamericano. La segunda parte toma el desafío de la globalización neoliberal como su hilo conductor e intenta mostrar cómo un filosofar intercultural debe saber indicar que la universalidad del mundo crece desde abajo, desde las experiencias contextuales y desde las memorias plurales de la humanidad.

RIGOTTI, Francesca: *Filosofía en la cocina. Pequeña crítica de la razón culinaria*. Traducción de María Pons Irazazábal. Herder, Barcelona, 2001. 152 pp.

Conocer y comer están hechos de la misma pasta, como nos dejan entrever numerosas metáforas: devorar un libro, digerir un concepto, mascar algo de latín, tener sed de saber. Estas páginas, ingeniosas y amenas, nos introducen en un laboratorio de filosofía culinaria o, mejor aún, en una cocina filosófica donde se reúnen el mundo de la cocina y el mundo de la filosofía. Comiendo olivas e higos secos con Platón, sentados a la mesa de Kant, recostados sobre la hierba para merendar en compañía de Kierkegaard o pelando patatas con Wittgenstein se saborean más las ideas y se comprende mejor la riqueza cultural de los alimentos que animan nuestras mesas. La analogía entre el alimento de la mente y el alimento del cuerpo ha sugerido a Francesca Rigotti una fina combinación de rasgos de humor y profundas reflexiones.

ARANGUREN, Javier: *Lo que pesa el humo*. Ediciones Rialp, Madrid, 2001. 328 pp.

La auténtica filosofía, según Javier Aranguren, doctor en filosofía y profesor de Fundamentos de Antropología en la Universidad de Navarra, busca proporcionarnos una luz que nos sirva para dar cuenta de nuestras situaciones más normales. Eso es lo que pretende este libro, formado por pequeñas reflexiones sobre problemas no siempre tan pequeños: la razón de ser y la posibilidad del amor, el paso del tiempo, la soledad, la alegría, el sentido de la profesión... Los hombres se hacen las grandes preguntas precisamente en el transcurrir del día tras día. El autor pretende descubrirnos ese espíritu filosófico que se despierta desde la admiración, no de lo nuevo, sino de lo que estaba siempre ante nuestros ojos.

POSSENTI, Vittorio y MASSARENTI, Armando (ed.): *Nichilismo, Relativismo, Verità. Un dibattito*. (Nihilismo, Relativismo, Verdad. Un debate). Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2001. 94 pp.

¿Hacia dónde va la filosofía? ¿Hacia dónde debería ir? En el fondo del debate contenido en estas páginas hallamos un intento de responder a esas preguntas. La primera parte gira en torno a las cuestiones del nihilismo y del relativismo. La segunda parte contiene discusiones sobre la verdad. Entre los autores que intervienen en el debate figuran Michael Dummett, Dario Antiseri, Vittorio Possenti, Enrico Berti, Karl-Otto Apel y Evandro Agazzi. Sus colaboraciones, concebidas desde distintas perspectivas, son breves pero enjundiosas.

LEYRA, Ana María (ed.): *Antonio Buero Vallejo. Literatura y Filosofía*. Editorial Complutense, Madrid, 1998. 212 pp.

La íntima hermandad entre teatro y filosofía, que se ha dado desde el origen mismo de la cultura griega, adquirió una especial intensidad en la obra dramática de Antonio Buero Vallejo. Bien lo muestran los trabajos recogidos en este volumen, fruto de las *Jornadas sobre Teatro y Filosofía* celebradas en las Facultades de Filosofía y Filología de la Universidad Complutense de Madrid con ocasión de su ochenta cumpleaños. Algunas ponencias investigaron directamente el fondo filosófico de su teatro: «Las filosofías de la diferencia y la repetición en el teatro de Buero Vallejo», «Voluntad de luz. Símbolo, metáfora y filosofía en la dramaturgia de Buero Vallejo», etc. La lectura de estos trabajos nos ofrece la oportunidad de admirar el esfuerzo creador de un dramaturgo que siempre ronda la dimensión filosófica en sus obras.

Lógica

ANGELELLI, I., PÉREZ-ILZARBE, P/ (ed): *Medieval and Renaissance Logic in Spain*. (Lógica medieval y renacentista en España). Georg Olms Verlag, Hildesheim 2000. VIII+479 pp.

Este volumen presenta las Actas del XII Simposio Europeo sobre Lógica y Semántica medievales, celebrado en Pamplona en mayo de 1977. Una primera parte está dedicada a Pedro Hispano, a la tradición derivada de las *Summulae Logicales*. Diez artículos recorren la obra lógica de lógicos españoles desde el siglo XIII al XVI, deteniéndose de manera especial en la obra de Domingo Soto. La tercera parte es una miscelánea de artículos, donde tienen presencia Raimundo Lulio y también la tradición escotista española. Imposible entrar en la valoración o presentación de los diecinueve trabajos. Pero es buena la ocasión para hacer una pequeña observación a este género de estudios. No sería inútil transcribir las formulaciones lógicas medievales al simbolismo de la Lógica actual, lo que evitaría al lector moderno la trabajosa lectura que tanto embarazó las investigaciones de entonces.

ADAMS, Ernest W.: *A primer of probability logic*. (Introducción a la Lógica de la Probabilidad). CSLI Publications, Stanford 1997. XIV+376 pp.

Es conocida la contribución a la Lógica de la Probabilidad realizada por E.W. Adams, particularmente sensible al hecho de que la Lógica deductiva, que ocupa el centro y lugar de honor en todos los libros de Lógica, no puede ser el único y absoluto instrumento del conocimiento científico, pues éste tiene que vérselas también con el error y la incertidumbre. Este libro, escrito en un lenguaje sencillo al alcance de quien tropieza por vez primera con estas materias y de quien siendo filósofo profesional no está habituado a las investigaciones de Adams, es una presentación sencilla pero sistemática de este tipo de lógica, desarrollado desde hace unos treinta años. La exposición no presupone en el lector otros conocimientos que los de la Lógica proposicional. En escasos ejercicios y para la lectura de tres apéndices será útil algunos conocimientos de lógica cuantificacional.

ALEMÁN, Anastasio: *Lógica, matemáticas y realidad*. Tecnos, Madrid, 2001. 244 pp.

Los ensayos sobre la naturaleza del conocimiento lógico-matemático que se coleccionan en este libro fueron publicados como artículos separados en diferentes lugares. Sin embargo, esta procedencia no afecta a la unidad del libro. Como su autor advierte, con razón, en el Prefacio y en la Introducción, todos los capítulos, aunque puedan leerse independientemente, tratan de distintos aspectos de un único tema que los unifica: el tema de las relaciones entre el co-

nocimiento lógico-matemático y el tipo de realidad al que ese conocimiento parece referirse. Se requieren muy pocos conocimientos de lógica y matemáticas para entender lo que en él se expone, lo cual puede animar a leerlo a muchos que sienten poca simpatía por el simbolismo lógico y matemático.

BERNHARD, Peter: *Euler-Diagramme. Zur Morphologie einer Repräsentationsform in der Logik*. (Diagramas de Euler. Morfología de una forma de representación en la lógica). Mentis, Paderborn, 2001. 162 pp.

Los diagramas de Euler, físico y matemático suizo del siglo XVIII, han sido uno de los modelos que han tenido más éxito para la visualización en las más distintas ciencias. Como representación geométrica de la extensión de los conceptos mediante círculos y de las relaciones de conceptos mediante la posición de estos círculos, unos con respecto a otros, estos círculos sirvieron para hacer visible la validez formal de los silogismos de la lógica tradicional. De este modo los diagramas de Euler constituyeron un importante avance hacia la formalización de la lógica y jugaron un papel decisivo en su fundamentación. Este libro investiga a fondo las posibilidades de representación que han ofrecido y ofrecen los diagramas de Euler.

Teoría del conocimiento

PAREDES MARTÍN, M.^a del Carmen (ed.): *Mente, conciencia y conocimiento*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2001. 178 pp.

En mayo de 1999 tuvo lugar el I Congreso sobre Filosofía de la Mente y Teoría del Conocimiento. El presente libro recoge las intervenciones de ese Congreso que posteriormente han sido elaboradas para su publicación. Sus títulos y autores son los siguientes: 1) La mente como imagen viva en Nicolás de Cusa (M. Álvarez); 2) El lenguaje y el origen de la intencionalidad (J.J. Acero); 3) El carácter externo de la conciencia (M. García-Carpintero); 4) El tópico fenomenológico de la conciencia (M.C. Paredes Martín); 5) ¿Heidegger pragmatista? (J. Muñoz Veiga); 6) ¿Hermenéutica de la epistemología? (V. Sanfélix Vidarte); 7) Lo otro del cuerpo (Á. Gabilondo Pujol); 8) La existencia frente al ideal del conocimiento (P. Redondo Sánchez); 9) La filosofía como análisis conceptual (R. Parellada).

SEIDL, Horst (ed.): *Realismus als philosophisches Problem*. (Realismo como problema filosófico). Georg Olms, Hildesheim - Zúrich - Nueva York, 2000. 297 pp.

Vivimos y nos movemos en un realismo inmediato, natural. Un claro testimonio de ello son tanto las investigaciones en ciencias naturales como en cien-

cias humanas. Esta obra se ocupa del problema de la realidad desde distintos puntos de vista filosóficos y no filosóficos. Los artículos tratan histórica y sistemáticamente la cuestión de la realidad. Sus autores analizan la posición reflejada en textos de la antigüedad, del medievo, de la época moderna y contemporánea: la metafísica realista de Aristóteles, el realismo de Tomás de Aquino, el realismo en la ética de Antonio Rosmini, la rehabilitación del derecho natural en Leo Strauss, la tensión entre realismo e instrumentalismo de Quine, el problema del realismo en Brentano, Husserl y Heidegger. En el enfoque sistemático se atiende tanto a la reflexión crítica como a la orientación tradicional, en la que la conciencia inmediata de la realidad se muestra como fundamento de toda reflexión. El último capítulo, cuyo autor es Horst Seidl, hace interesantes consideraciones filosóficas sobre la doctrina católica de la presencia real de Cristo en la Eucaristía.

HELM, Bennett W.: *Emotional reason*. (Razón emocional.) Cambridge University Press, Cambridge, 2001. 261 pp. ISBN: 0 521 80110 9. 40 £.

¿Cómo podemos motivarnos a nosotros mismos para hacer aquello que debemos? ¿Cómo deliberar sobre valores y prioridades personales? Bennett Helm sostiene que las respuestas estándar que da la filosofía a estas cuestiones presuponen una aguda distinción entre cognición y esfuerzo que socava una comprensión adecuada de los valores y de su conexión a la motivación y a la deliberación. Rechazando esta distinción, Helm arguye que las emociones son fundamentales para cualquier estimación de valor y motivación, y desarrolla detalladamente una teoría alternativa de emociones, deseos y juicios de valor, así como de sus interconexiones racionales. El resultado es una teoría de la racionalidad práctica y de cómo podemos controlar no sólo lo que hacemos, sino lo que valoramos y quiénes somos como personas.

Filosofía del lenguaje

MAUTHNER, Fritz: *Contribuciones a una crítica del lenguaje*. Traducción de José Moreno Villa. Edición de Adan Kovacsics. Herder, Barcelona, 2001. 231 pp.

Puede decirse que Fritz Mauthner (1849-1923) dedicó toda su vida a la crítica del lenguaje. Su obra principal, las *Contribuciones a una crítica del lenguaje*, consta de tres volúmenes (y de más de dos mil páginas en total). El primer volumen está dividido en dos partes: *Esencia del lenguaje* y *Sobre psicología*. La presente traducción corresponde a la primera parte de ese volumen, o sea, a *Esencia del lenguaje*, un texto que establece las líneas principales del pensamiento de Mauthner, el cual pone en duda de manera radical la capacidad del lenguaje para reflejar adecuadamente la realidad. Es uno de los textos más influ-

Noticias de libros

yentes del siglo XX. Recordemos el puesto central que ocupa en la filosofía y literatura de este siglo la problemática del lenguaje.

JAUß, Hans Robert: *Probleme des Verstehens*. Ausgewählte Aufsätze. (Problemas del comprender. Artículos selectos). Epílogo de Reiner Warming. Philipp Reclam, Stuttgart, 1999. 221 pp.

Los seis artículos que se han reunido en este libro fueron compuestos por su autor, el gran romanista Jauß (1921-1997), durante los últimos años de su vida. Todos ellos giran en torno al problema del comprender, de sus condiciones y posibilidades. Nos da unas magníficas lecciones sobre la interpretación de textos de la literatura antigua y moderna.

Filosofía de la ciencia

POSER, Hans: *Wissenschaftstheorie. Eine philosophische Einführung*. (Teoría de la ciencia. Una introducción filosófica). Philipp Reclam, Stuttgart, 2001. 307 pp.

Los temas clásicos de la teoría de la ciencia reciben en este libro un amplio tratamiento desde una perspectiva analítica, histórica, hermenéutica, dialéctica y evolutiva. Su autor no se contenta con un estudio científico de la ciencia, sino que trata los problemas filosóficos que la naturaleza de la ciencia plantea. Sus reflexiones y análisis, a la vez que nos introducen en la filosofía de la ciencia, utilizan con sagacidad, para su objetivo, algunas de las principales aportaciones de la filosofía del siglo XX. Merece ser destacada la amplitud del marco desde el que Hans Poser reflexiona sobre la ciencia.

MARCOS, Alfredo: *Hacia una Filosofía de la Ciencia amplia*. Tecnos, Madrid, 2000. 154 pp.

Saludamos con gozo esta defensa crítica de la ampliación de la Filosofía de la Ciencia más allá del llamado «contexto de justificación». El joven profesor Alfredo Marcos, autor de un riguroso estudio sobre la biología de Aristóteles, que ya presentamos en nuestra revista, explora en este libro las bases históricas y filosóficas de tal ampliación, y hace sugerencias muy concretas para la construcción de una Filosofía de la Ciencia con esa orientación, distinta de la que ha sido ser la predominante en muchos autores del siglo XX.

MOULINES, C. Ulises y otros: *Philosophie des sciences*. (Filosofía de las ciencias). Philosophie, nº 68. Les Éditions de Minuit, París, 2000. 96 pp.

Este número de la revista *Philosophie* está centrado en torno a cuestiones contemporáneas de filosofía de la ciencia. Los títulos de los artículos nos pueden orientar sobre sus contenidos: *Ontología, reducción y unidad de las ciencias*, *Los modelos como ficciones* y *¿Fue Wittgenstein un sociólogo de las ciencias?* Se traduce también del alemán al francés un texto temprano de Leibniz sobre la omnipotencia y la omniesciencia de Dios y la libertad del hombre.

SHANKS, Niall (ed.): *Idealization IX: Idealization in contemporary Physics*, (Idealización IX: Idealización en la Física contemporánea). Rodopi, Amsterdam/Atlanta, GA, 1998. 238 pp.

El volumen IX, dedicado a la idealización en la Física Contemporánea, reúne once ensayos de quince colaboradores que se enfrentan una vez más con este viejo problema epistemológico, siempre de vigente actualidad y que estimula las preguntas sobre los procedimientos cognitivo del hombre. ¿Cómo algo que es imaginario puede modificar nuestra visión de la naturaleza del mundo que nos rodea? ¿Podemos separar experimento y abstracción, experiencia y conceptualización? ¿Es el conocimiento científico un movimiento y avance de espejos que va copiando la realidad? ¿Qué caminos del pensar mantienen, a pesar de sus bucles, la "fidelidad" a lo real? El estatuto de lo abstracto, de los constructos ideales, de la idealización, recibe una luz muy especial cuando asistimos a su presencia precisamente en el campo, aparentemente, más opuesto, el de las masas, las barras rígidas, las superficies de fricción, las burbujas, los fotones. Las preguntas surgen y se atropellan: ¿Qué es una idealización física? ¿Qué función desempeña? ¿Cuáles son las idealizaciones que podemos encontrar en la física del siglo veinte? Los experimentos mentales y los modelos, sean ideales o analógicos o estratagemas, nos salen inmediatamente al paso en toda la Física, en la Relatividad General, en la Física cuántica.

POPPER, Karl: *Das offene Universum. Aus dem Postskript zur Logik der Forschung II*. (El universo abierto. Del Postscriptum a la *Lógica de la investigación científica II*). Edición preparada por W.W.Bartley III. Traducción del inglés al alemán de Eva Schiffer. Mohr Siebeck, Tubinga, 2001. 204 pp.

En este libro no discute Popper, como él mismo nos lo manifiesta, el problema de la libertad humana o de la voluntad libre, aunque estos problemas estén en su trasfondo. La principal razón de que no discuta tales problemas está en que el Postscriptum debía ocuparse de las ciencias naturales, de sus métodos y de algunas de sus implicaciones, de la cosmología física y del papel de la teoría del conocimiento en las ciencias físicas. Otra razón que aduce es la de que algunos problemas que bordean el problema de la libertad humana andan bastante

embrollados por lo que los filósofos han escrito sobre ella. El presente libro sería, por tanto, una especie de prolegómeno a la cuestión de la libertad y de la creatividad humanas. Consta de cuatro capítulos: 1) Tipos de indeterminismo; 2) El «determinismo» científico; 3) Los argumentos a favor del indeterminismo; y 4) Cuestiones metafísicas. Tres largos apéndices pretenden desarrollar algunos puntos que no le parecen a Popper suficientemente aclarados. El epílogo del editor nos ayuda también en ese sentido.

POPPER, Karl: *Die Quantentheorie und das Schisma der Physik. Aus dem Postskript zur Logik der Forschung III.* (La teoría cuántica y el cisma de la física. Del Postscriptum a la *Lógica de la investigación científica III*). Edición preparada por W.W.Bartley III. Traducción del inglés al alemán de Hans-Joachim Niemann. Mohr Siebeck, Tübinga, 2001. 277 pp.

En el año 1982 escribió Popper, sobre los contenidos de este libro, lo siguiente: «Este libro, cuya publicación ha sido pospuesta una y otra vez, llevaba más de treinta años en elaboración. Se trata de la filosofía de la física. Y la física, lo mismo que el autor, ha cambiado en este tiempo [...] El mensaje de este libro es el realismo, que va unido a la objetividad aun en la teoría de la probabilidad. Unión que resulta de la interpretación de las propensiones. El realismo va también unido al racionalismo, a la realidad del espíritu humano, de la creatividad humana y del sufrimiento humano.» Sus contenidos se han organizado en cuatro capítulos: 1) Entender la teoría cuántica y sus interpretaciones; 2) La objetividad de la teoría cuántica; 3) El camino hacia la solución de las paradojas de la teoría cuántica; y 4) un epílogo metafísico. Les precede una introducción titulada «Mecánica cuántica sin el observador». A través de sus páginas notamos alentar al humanista Popper. La ciencia es inconcebible sin la actividad creadora del hombre.

Ciencias y filosofía de la naturaleza

MASON, Stephen F.: *Historia de las ciencias*. Vol.1 *La ciencia antigua, la ciencia en Oriente y en la Europa medieval*. Vol. 2 *La revolución científica de los siglos XVI y XVII*. Vol. 3 *La ciencia del siglo XVIII*. Vol. 4 *La ciencia del siglo XIX*. Vol. 5 *La ciencia del siglo XX*. Traducción de Carlos Solís Santos. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 174 + 199 + 181 + 192 + 117 pp.

La historia de la ciencia constituye un elemento imprescindible de la formación de todo hombre culto. Sin duda, los filósofos necesitan especialmente sus informaciones como punto de partida de su reflexión en busca de dimensiones más profundas de lo real. Durante las dos últimas décadas se han publicado en español numerosos libros y artículos sobre historia de la ciencia. Una de las más accesibles y amplias es la de Stephen F. Mason, editada por Alianza en cinco

pequeños volúmenes, que reconstruye la historia de las ciencias desde sus precedentes hasta su maduración en la Edad Moderna y en la época contemporánea, prestando especial atención a la coherencia de su desarrollo interno y a sus interrelaciones con el medio. Los cuatro primeros volúmenes estudian las etapas iniciales del conocimiento científico, la revolución científica de los siglos XVI y XVII, y las aportaciones de la Ilustración y el papel de la ciencia del siglo XIX como agente de cambio social e intelectual. El volumen quinto cierra la serie ofreciendo un panorama de la ciencia del siglo XX.

Diccionario de Ciencias. Traducción de Domingo de Agustín Vázquez y otros. Diccionarios Oxford-Complutense. Editorial Complutense, Madrid, 2000. 1126 pp.

Los profesores y estudiantes de filosofía hallan con frecuencia en sus lecturas o investigaciones términos científicos que no les resultan fácilmente inteligibles. Gracias a este diccionario pueden poseer una fuente rápida de referencia. En él se contienen más de 8.000 entradas plenamente actualizadas. Tales entradas están relacionadas con la física, la química, las matemáticas y la biología. Incluye también palabras de otras ramas especializadas, como la astronomía, la geología y la informática, las técnicas de laboratorio, la ecología y la inmunología.

En la realización de este diccionario los editores y colaboradores se han esforzado en proporcionar explicaciones tan escuetas y comprensibles como fuera posible. Cuando se ha considerado oportuno, las voces se han completado con figuras explicadas o con tablas. Igualmente puede prestar una gran utilidad el vocabulario inglés-español, con que ha sido enriquecido.

GARCÍA BARRENO, Pedro (Dir.): *La ciencia en tus manos.* Espasa Calpe, Madrid, 2000. 950 pp.

Un equipo de científicos y profesionales de gran prestigio, coordinado y dirigido por Pedro García Barreno, doctor en medicina y director de la Unidad de Medicina y Cirugía Experimental del Hospital General Universitario Gregorio Marañón, nos ofrece una panorámica de las ciencias de la naturaleza, de las matemáticas y de la tecnología. Una mirada al índice del libro nos informa suficientemente sobre la riqueza de su contenido. Se estructura en seis partes. Después de una parte introductoria sobre las matemáticas y la historia de las ciencias, las otras cinco partes analizan cinco áreas distintas: el mundo físico, la vida, los organismos, el mundo tecnológico y el mundo de las matemáticas. Los treinta capítulos de que consta el libro abordan temas específicos de cada área: universo, física de partículas, evolución, célula, desarrollo embrionario, envejecimiento, cerebro, enfermedades prevalentes, biotecnología, tecnociencia médica, sociedad de la información, inteligencia artificial, nuevas formas de energía, arquitectura, realidad virtual, matemáticas de lo cotidiano, etc. Sus autores han querido responder a un noble desafío: «el de proporcionar al hombre culto y al gran público no sólo una imagen primera y esencial de los saberes, sino la ima-

gen que busca la imprescindible síntesis entre la ciencia y las letras, el lenguaje científico y el de los humanistas, los creadores, o los intérpretes de todas las artes, y, lo que es más importante, la armonía entre el hombre y el medio en que habita. Entre sus autores figuran los siguientes: Francisco J. Ayala, Pilar Bayer, Carlos Belmonte, Manuel Castellet, Luis Fernández Galiano, Pedro García Barreno, Manuel García Velarde, Miguel de Guzmán, Enrique Marín-Blanco, Ángel Martín Municio, Juan Ortín, José M. Sánchez Ron, Félix Ynduráin, Manuel Serrano Ríos y Agustín Udías. A los filósofos nos interesa especialmente esta preciosa herramienta para conocer mejor los resortes científico-técnicos de este mundo globalizado, en el que vivimos y sobre el que reflexionamos.

PELT, Jean-Marie, MAZOYER, Marcel, MONOD, Théodore y GIRARDON, Jacques: *La historia más bella de las plantas. Las raíces de nuestra vida*. Traducción de Consuelo Serra. Editorial Anagrama, Barcelona, 2001. 200 pp.

Nuestros antepasados más lejanos fueron, con toda seguridad, unas plantas. La gran epopeya que narra este libro es la que va desde la primera alga azul al recentísimo maíz transgénico. Se nos describe la evolución de las plantas y de los modos de cultura relacionados con ellas.

JORDAN, Bertrand: *Los impostores de la genética*. Traducción de Manuel Serrat. Ediciones Península, Barcelona, 2001. 158 pp.

La biología ha experimentado en la última década un gran avance con el descubrimiento del mapa del genoma humano, cuyo estudio permitirá descubrir, entre otras muchas cosas, el remedio y la prevención de graves enfermedades. Pero no hay que apresurarse a afirmar que todas las facetas del individuo humano están determinadas por su patrimonio genético: la homosexualidad, el alcoholismo, la hiperactividad infantil, la criminalidad, etc. Bertrand Jordan piensa que éste sería un uso erróneo y peligroso de la genética. Con su libro nos quiere mostrar por qué la sobreestimación del dato genético que reina actualmente en ciertos medios es una doctrina falsa, basada en una simplificación y en una distorsión extremas de las últimas investigaciones en la materia.

Antropología y psicología

HARRIS, Marvin: *Introducción a la antropología general*. Sexta edición revisada. Versión de Juan Oliver Sánchez Fernández, Vicente Bordoy, Oscar Bordoy, Ángel Díaz de Rada Brun y Francisco Cruces Villalobos. Revisión técnica de José Antonio Pérez. Alianza Editorial, Madrid, 1999. 864 pp.

El objetivo de este libro es aportar un informe científicamente válido sobre la evolución de la naturaleza y las culturas humanas desde el pasado remoto

hasta el presente. Intenta responder a las preguntas más importantes acerca de la existencia humana: de dónde viene nuestra especie, cómo era su vida social en el pasado, cómo es hoy en día y cómo puede ser en el futuro. La sexta edición ofrece a estudiantes y profesores de Antropología General una introducción comprensiva a la materia, que subraya la integración de sus distintas ramas. Puesto que ha sido escrita desde un marco teórico coherente les permitirá captar los vínculos y conexiones que se dan entre temas y materias aparentemente distintos. Estos vínculos se necesitan ahora más que nunca para poder mostrar que estas diferentes ramas realmente se complementan y apoyan recíprocamente y que la aproximación a la antropología desde las mismas es, al mismo tiempo, útil y viable. Tales ramas son las siguientes: antropología cultural, arqueología, lingüística antropológica, antropología física y antropología aplicada. La combinación de esos cinco campos de la antropología se denomina *antropología general*, a cuyos principales hallazgos pretende introducir este libro. Los filósofos pueden hallar en este libro abundantes materiales para una reflexión filosófica sobre el hombre.

STEVENSON, Leslie y HABERMAN, David L.: *Diez teorías sobre la naturaleza humana. Confucianismo, hinduismo, la Biblia, Platón, Kant, Marx, Freud, Sartre, Skinner, Lorenz*. Traducción de Elisa Lucena. Cátedra, Madrid, 2001. 297 pp.

Este libro es una edición sustancialmente revisada y ampliada de *Siete teorías sobre la naturaleza humana*, publicado en esta misma colección Teorema, incorporando nuevo capítulos sobre el hinduismo, el confucianismo y Kant. Se profundiza también el debate original de las siete teorías teniendo en cuenta los recientes estudios sobre feminismo y relativismo. El capítulo final examina las perspectivas y los límites de la interpretación científica de la naturaleza humana e incluye una propuesta de nueve tipos diferentes de psicología. El lector tiene de este modo ante sí una rica síntesis de perspectivas antiguas y modernas sobre el hombre, arraigadas en el caudal de las religiones y de la filosofía, que atestiguan la preocupación milenaria de la humanidad por entender su naturaleza. Cada teoría se examina desde cuatro puntos de vista: la naturaleza del universo, la naturaleza de la humanidad, los males de la humanidad y la propuesta para curar dichos males.

CANONICO, Maria Francesca: *Antropologie filosofiche del nostro tempo a confronto*. (Antropologías filosóficas de nuestro tiempo en confrontación.) Libreria Ateneo Salesiano, Roma, 2001. 269 pp.

El problema del hombre se ha convertido hoy en una cuestión teórica de primer rango, puesto que, como dijo Heidegger, si ninguna época ha tenido tantas nociones sobre el hombre y ha conseguido comunicarlas de manera tan rápida y fácil como la nuestra, también es verdad que ninguna época ha sabido menos qué es el hombre. Poniéndose en una perspectiva histórica, el libro pre-

senta algunos proyectos antropológicos del actual contexto cultural: la antropología liberal radical y la marxista, ambas unilaterales; la posición de Max Scheler, fundador de la antropología filosófica en sentido moderno, con sus continuadores Plessner y Gehlen; la antropología omnidimensional de Maritain, fundada en la base granítica del *actus essendi* y esperanzada hacia la plenitud del ser. Tal vez esta última puede constituir una respuesta a la exigencia, hoy tan actual como en su tiempo, de un nuevo humanismo.

PADIAL, Juan José: *La antropología del tener según Leonardo Polo*. Cuadernos de Anuario Filosófico 100. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2000. 146 pp.

La reflexión filosófica sobre el hombre de Leonardo Polo posee un profundo enraizamiento metafísico sin dejar de acomodarse extraordinariamente a nuestra experiencia cotidiana de la vida humana. Esta investigación de Juan José Padial nos conduce al núcleo de esa reflexión. Su punto de partida es el artículo *Tener y dar*, cuyo enfoque, respecto al tener, habría aparecido ya diseñado en *El acceso al ser*, su primera publicación. Después de leer este libro, queda uno convencido de que vale la pena prestar una especial atención a la obra antropológica, a la filosofía sobre el hombre, de Leonardo Polo.

PÉREZ DE LABORDA, Alfonso: *Sobre quién es el hombre. Una antropología filosófica*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2000. 454 pp.

Esta obra, como otros escritos de Alfonso Pérez de Laborda, es una mezcla de catarata y volcán. Nadie busque en ella una antropología al estilo académico convencional. Por sus páginas se deslizan ríos de lava científica, metafísica y teológica con el sentimiento, fuerza y estrépito de una catarata. Tal como el autor nos indica en el prólogo, todo se orienta a indicarnos quién es el hombre tal como aparece en cuerpo de varón y de mujer. Desde un interés antropológico, que motiva todas sus páginas, desde la primera hasta la última, aborda varios temas fundamentales de la filosofía: Dios, verdad, ciencia, lenguaje. Predomina el tema «Dios». Le interesa conseguir una antropología en que haya Dios en siglo XXI. Según sus propias palabras «la antropología filosófica se hace filosofía teológica». La mayoría de los capítulos que integran este libro aparecieron publicados anteriormente en otros libros o revistas.

STURMA, Dieter (Ed.): *Person. Philosophiegeschichte - Theoretische Philosophie - Praktische Philosophie*. (Persona. Historia de la filosofía - Filosofía teórica - Filosofía práctica). Mentis, Paderborn, 2001. 464 pp.

El interés actual por el concepto de persona proviene en gran parte de los problemas que plantea la ética aplicada, los cuales ponen en una grave situación a la filosofía de la persona. Se ve frente a preguntas que no nacen, sin más,

de su historia y teoría. Se debe añadir, por tanto, al justificado interés por la ética aplicada una intensa discusión sobre los fundamentos de la filosofía de la persona. Sintiendo la obligación de responder a tal objetivo, este libro no se reduce a ser un análisis o crítica de las distintas posiciones ante el tema, ni sigue las huellas de una determinada escuela filosófica. Más bien echa mano de una gran variedad de métodos e intenta, así, iluminar numerosos aspectos de la filosofía de la persona desde distintas perspectivas. Después de una introducción orientadora de Dieter Sturma, el libro se divide en tres partes que tratan sucesivamente I) sobre el concepto de persona en la historia de la filosofía, II) sobre el concepto de persona en el contexto de la filosofía teórica y III) sobre el concepto de persona en el contexto de la filosofía práctica. En la tercera parte encontramos artículos dedicados a los problemas que, en relación con la persona, se plantean dentro de los ámbitos de los derechos humanos, la felicidad, la ética feminista, la filosofía política y la bioética.

CAIRNS-SMITH, A.G.: *La evolución de la mente. Sobre la naturaleza de la materia y el origen de la conciencia*. Traducción de Mercedes González Fernández. Cambridge University Press, Cambridge - Madrid, 2000. 296 pp.

¿Cómo es posible que el cerebro físico origine la mente consciente? Con un lenguaje accesible, serio e informativo, *La evolución de la mente* investiga esta cuestión centrándose principalmente en dos temas: la evolución de las teorías de la mente en la ciencia y la evolución de la mente en la naturaleza. Consta de diez capítulos: 1) La materia; 2) La vida; 3) Formas de inteligencia; 4) Lugares del cerebro; 5) Los correlatos de la conciencia; 6) Soñar despiertos; 7) Espacio, tiempo y materia; 8) Formulación de teorías; 9) Teorías cuánticas de la conciencia; 10) Conversación y coda. Su autor manifiesta una aguda perplejidad ante el hecho de que los mecanismos moleculares y las experiencias conscientes, en contra de lo que dice la teoría de la evolución, parecen ser mundos aparte, como repetía Descartes. Resulta difícil creer que un conjunto ordenado de moléculas pueda generar sentimientos, emociones y sensaciones como lo hace el cerebro humano.

PUNTE FERRERAS, Aníbal: *El cerebro creador. ¿Qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?* Alianza Editorial, Madrid, 1999. 444 pp.

El autor de este libro llama a la creatividad «la cenicienta de la Psicología», pues resulta ser uno de los fenómenos más incómodos de estudiar y manejar. Muchos psicólogos preferirían esquivar el término «creatividad» y otros lo usarían furtivamente disfrazado. Aníbal Puente Ferreras, profesor de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, realiza una rigurosa y completa puesta al día del estado de la cuestión en torno al tema, hace sus propuestas de investigación y propone sus frutos, desamando varios mitos vinculados a la creatividad, como el de su excepcionalidad o el de su carácter personal. Muestra su

convicción de que, si queremos explicar cómo se manifiesta la creatividad, debemos analizar en sus contextos los productos genuinos de las actividades humanas creativas: arte, ciencia y pensamiento. Explica por qué los ordenadores carecen y carecerán siempre de una inteligencia creativa.

NORTHOFF, Georg: *Personale Identität und operative Eingriffe in das Gehirn. Neurophilosophische, empirische und ethische Untersuchungen*. (Identidad personal e intervenciones operativas en el cerebro. Investigaciones neurofilosóficas, empíricas y éticas). Mentis, Paderborn, 2001. 503 pp.

¿Es un hombre el mismo después de una intervención de tipo implantatorio en su cerebro? ¿Qué criterios nos deben orientar a la hora de juzgar la identidad personal de un hombre? ¿Qué cambios habrían de producirse para que pudiéramos hablar de una pérdida de «personalidad»? Nos hacemos estas preguntas importantes de tipo filosófico y ético porque sabemos que el cerebro está en estrecha relación con la identidad de una persona. Georg Northoff, mediante la presente investigación, intenta conectar las teorías filosóficas sobre la identidad personal con los resultados de la neurociencia sobre la función del cerebro en las operaciones que le afectan. Criterios filosóficamente fundamentados de la identidad personal se relacionan con los resultados de la neurociencia, por ejemplo en el caso de los pacientes de Parkinson. Ahí se muestra que las teorías sobre la identidad personal discutidas actualmente en el seno de la filosofía analítica muestran considerables deficiencias con respecto a su plausibilidad empírica y compatibilidad con los resultados de la neurociencia. Este libro puede aportar importantes elementos de reflexión a la actual filosofía del hombre.

ALONSO ARRIBAS, Amadeo (Coord.): *Tiempo y persona. Realización humana: historia y actualidad*. Actas del V Encuentro de Filosofía y Educación. Instituto Superior de Filosofía «San Juan Bosco», Burgos, 2001. 132 pp.

La condición temporal del ser humano, realidad en que se inscribe toda Filosofía y toda Educación, centra la reflexión de las ponencias recogidas en este volumen. Modesto Berciano reflexiona sobre la redención del tiempo en la perspectiva cristiana. Miguel García-Baró considera el tiempo en relación con la realización humana desde una perspectiva filosófica. Alfredo Jiménez y Carmen Palmero analizan las complejas relaciones entre tiempo y educación. Se añaden también las presentaciones de los ponentes y las intervenciones espontáneas de los asistentes al V Encuentro de Filosofía y Educación del Instituto Superior de Filosofía «San Juan Bosco». La lectura de estas páginas pueden ayudarnos a entendernos mejor a nosotros mismos y nuestra situación histórica.

NEU, Jerome (compilador): *Guía de Freud*. Traducción de Mario Santana. Cambridge University Press, Cambridge, 1996. 430 pp.

Nos hallamos ante un panorama de los más recientes desarrollos en la interpretación del pensamiento de Freud. Pensamiento que aún sigue conservando una candente actualidad en muchos de sus elementos. Los autores de este libro enfocan la obra de Freud desde una perspectiva filosófica, histórica, psicoanalítica, antropológica y sociológica, y cubren los temas centrales del pensamiento de Freud, desde la sexualidad y la neurosis hasta la moralidad, el arte y la cultura. Sus ensayos tienen en cuenta tanto el contexto de la obra freudiana como su estructura argumentativa para revelar cómo es posible dar sentido a toda una variedad de experiencias por lo general incomprensibles.

YOUNG-EISENDRATH, Polly y DAWSON, Terence (ed.): *Introducción a Jung*. Traducción de Silvia Horvath Alabaster. Cambridge University Press, Cambridge - Madrid, 1999. 464 pp.

Las influencias de las ideas de Jung han sido decisivas en el último siglo. Muchas de las cuestiones tratadas por él (la función de los símbolos, la importancia del desarrollo adulto, el autodescubrimiento espiritual, la necesidad de recurrir a perspectivas multiculturales, etc.) constituyen temas centrales de interés en el actual debate político, sociocultural y religioso. Este libro nos brinda la posibilidad de conocer la obra de uno de los fundadores del psicoanálisis, de familiarizarnos con los veinte volúmenes que constituyen su Obra Completa y que, gracias al impulso de la Fundación Carl Gustav Jung de España, están siendo traducidos al español. Es el primer estudio específicamente pensado para servir de introducción crítica al trabajo de Jung. Está dividido en tres partes principales. La primera ofrece un panorama académico del trabajo del propio Jung. La segunda se ocupa de las principales tendencias que se han desarrollado en la práctica clínica junguiana. La tercera evalúa la influencia y aportaciones de Jung y los junguianos en el marco del debate cultural contemporáneo. Los autores han intentado tratar sus temas respectivos con un enfoque exhaustivo y crítico. El resultado ha sido una buena introducción a Jung, de la que carecíamos en el mundo de habla española.

JUNG, Carl Gustav: *Obra Completa*. Volumen 10: *Civilización en transición*. Traducción de Carlos Martín. Introducción de Enrique Galán Santamaría. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 563 pp.

Las fechas de publicación de los escritos «sociológicos», que se recogen en este volumen, se extienden entre 1918 y 1959. Su lectura nos hace revivir algunos procesos que influyeron decisivamente en la transformación social del siglo XX. Las especiales circunstancias de la vida de Jung, como bien advierte Enrique Galán Santamaría, le permitieron encontrar el punto de equilibrio necesario para comprender las razones del desequilibrado tiempo que le tocó vivir. No pasó

desapercibida ante sus ojos la importancia de los acontecimientos que tuvieron lugar durante esa época: dos guerras mundiales y la depresión histórica consiguiente al terror derivado de los totalitarismos y la energía nuclear, que llevarían a la descolonización, la Guerra Fría y el dominio de la propaganda. Entre los trabajos de este volumen destaca el titulado *Presente y futuro*, publicado en 1957. En él hallamos un alegato a favor del individuo y su experiencia contra las instituciones, sean las confesiones religiosas o el Estado. Los veinticinco artículos en que se divide este libro encierran, con frecuencia, consideraciones teóricas y prácticas que pueden ser muy útiles para los filósofos.

ARBIZU, José M^a.: *Sancho, primer intérprete de Don Quijote*. Publicaciones Universidad Pontificia, Salamanca, 2001. 446 pp.

El autor de esta obra es doctor en filosofía y profesor de psicología general. Su gran preocupación es el hombre considerado en todas sus dimensiones. La perspectiva antropológica, desde toda su hondura psicológica y filosófica, le permite ofrecernos una innovadora interpretación del *Quijote*. Su investigación tiene tres partes fundamentales: una primera, introductoria, que sitúa al *Quijote* y a sus dos personajes principales en la circunstancia histórica de Cervantes; una segunda, que recoge la figura del Escudero ofrecida por varios comentaristas (Casalduero, Close-Urbina, Sánchez Escribano, Aveleyra, Goyanes, Sletsjöe, Bickermann, Madariaga, Unamuno, Julián Marías, Américo Castro, Dámaso Alonso, Romero, Fernández Suárez, Ganivet, Zambrano y Dostoyevsky); y una tercera, la central y más extensa, en que Sancho opera como escudero e intérprete de don Quijote.

José María Arbizu quiere ver a Sancho en su ser: «en la narración y en la estructura donde está y funciona». Intenta operar en lo que él llama «dimensión de hondura» y «coordenadas de la hominidad», es decir, de los horizontes y sentidos que ofrece la existencia *en* y *al* ser humano. Horizontes y sentidos pertenecientes a la estructura de ser del hombre y a todas las dimensiones a que se abre este ser del hombre. Con su enfoque pretende trascender lógicamente todo particularismo o «personalismo» e inscribirse «en la especificidad y singularidad que ofrece el sujeto humano en el ámbito de la existencia de los seres».

Su estilo literario puede parecer un poco «rebuscado». A pesar de que su objeto de consideración es Sancho, su lenguaje no resulta sencillo y transparente. Se necesita cierto esfuerzo para penetrar a fondo en los contenidos de este libro, que son verdaderamente interesantes.

Metafísica

BECK, Heinrich: *Der Akt-charakter des Seins*. Eine spekulative Weiterführung der Seinslehre Thomas v. Aquins aus eiener Anregung durch das dialektische Prinzip Hegels. (El carácter de acto del ser. Continuación especulativa de la doctrina de Tomás de Aquino sobre el ser, inspirada en el prin-

cipio dialéctico de Hegel). 2ª edición aumentada con complementos sobre la metafísica del ser material. Peter Lang, Francfort, 2001. 491 pp.

Tal como nos advierte su autor en el prólogo a la 2ª edición de este libro, se trata de una reedición, la misma en lo esencial, de la obra publicada por primera vez, con el mismo título, en la editorial Max Hueber de Múnich. Obra traducida al castellano en 1968. Ahora se nos ofrece la posibilidad de adquirirla en su lengua original. El prólogo nos ayuda a comprender mejor su intención principal y a relacionarla con las investigaciones posteriores, que la han ido desarrollando y profundizando en una perspectiva intercultural. Heinrich Beck quiere, con esta reedición, actualizar y someter a discusión las ideas básicas de su pensamiento. Las tres investigaciones que se añaden sobre la metafísica del ser material constituyen una mayor explicitación del «carácter de acto del ser» respecto de la materia. No dudamos que este libro original y profundo, enraizado en lo más valioso de la tradición metafísica occidental, seguirá suscitando inquietudes metafísicas en una época dominada en gran parte por las ciencias positivas.

BAGET BOZZO, G., BERTI, E. y otros: *La navicella della metafisica. Dibattito sul nichilismo e la «terza navigazione»*. (La navicella de la metafísica. Debate sobre el nihilismo y la «tercera navegación»). Armando Editore, Roma, 2000. 192 pp.

Recluido en el fragmento y aplastado por una ciencia técnica cada vez más agresivamente enderezada a la manipulación del mundo, nuestro tiempo parece sin brújula y presa del insensato. ¿Tendrá razón Weber con sus tesis sobre el desencanto del mundo y sobre la jaula de acero de la racionalidad instrumental? La respuesta a esta pregunta implica grandes cuestiones sobre el ser, la verdad, la tarea de la filosofía. Son precisamente los problemas que se plantean varios pensadores, pertenecientes a distintas escuelas, discutiendo la posición ontológica desarrollada por el filósofo italiano Vittorio Possenti en su libro *Tercera navegación. Nihilismo y metafísica*. Los lectores de Diálogo Filosófico pueden encontrar una síntesis de lo que Possenti entiende mediante esa metáfora «tercera navegación» en el número anterior (nº 50, pp. 265-280). Al reflexionar sobre la *tercera navegación*, esos pensadores expresan también su propia actitud ante el nihilismo, la postmodernidad, la metafísica, la ciencia y el realismo.

ERMANO, Andrea: *Substanz als Existenz*. (Substancia como Existencia.) Georg Olms Verlag AG, Hildesheim, 2000. 336 pp.

El objetivo que Andrea Ermano se ha propuesto es el de mostrar que certeza, verdad, significación y realidad son dados al hombre, a la substancia del hombre, a través de la donación al prójimo. Destaca el autor su idea central sobre el fondo de la idea que ya fuera sugerida por Feuerbach: la misma certeza del ser de las cosas exteriores está mediatizada por la certeza del ser de otro hombre exterior a mí. Es un libro complejo en su estructura, desmembrada en

tres partes, y que nos lleva por los problemas del conocimiento de sí mismo y del mundo y por el significado que la existencia del “otro” aporta al conocimiento del ser. Para lograr este propósito y recorrer tan compleja estructuración, el autor parte de una reflexión y comentario a las Categorías (1-5) de Aristóteles, cuyo texto y traducción original precede a las tres partes indicadas. La filosofía heideggeriana, que ha impuesto la primacía de la existencia, ha dejado, sin embargo, libre el espacio para poder formular la pregunta de Quine: “¿Qué objetos existen? Andrea Ermano contribuye a la respuesta con la meditación sobre el hombre-ético, substancia subsistente e individual, quien ilumina la cuestión del ser a la luz de la concepción que se hace de sí mismo.

GABILONDO, Ángel: *La vuelta del otro. Diferencia, identidad y alteridad*. Trotta, Madrid, 2001. 227 pp.

Unas palabras del autor en la introducción nos informan sobre la orientación básica de este libro: «El presente texto no trata de ofrecer un resumen de un tema clave de gran alcance metafísico en la historia de la filosofía [...] En este caso, se persigue *liberar la diferencia* de una caracterización reductiva que ofrece una lectura plana y unidireccional. Estimamos que, si Deleuze o Derrida, por ejemplo, se ocupan de ello, lo fecundo no es hacer una lectura que se pliegue sobre sí misma en un cierto autismo de autor. Lo que ambos señalan brilla con otra fecundidad filosófica –y sólo así brilla– si se enmarca en un contexto filosófico que, por otra parte, no es otro que aquél en el que ellos mismos se sitúan. Sin duda, hay una pluralidad de incidencias e influencias que merecen estudio. Sin embargo, consideramos que el asunto resulta singularmente fecundo en el contexto de una determinada lectura de Hegel y de Heidegger.»

MAKI, Uskali (ed.): *The Economic World View: Studies in the Ontology of Economics*. (La Cosmovisión económica. Estudios sobre la Ontología de lo Económico). Cambridge University Press, Cambridge 2001. 400 pp. ISBN 0-521-00020-3 £18.95

La experiencia y práctica de la economía hace siglos segregó sus propias reglas; luego, dio lugar a las Ciencias Económicas, ampliamente ayudadas por toda clase de ciencias auxiliares y también surgió su propia Metodología. En el momento actual, la experiencia y ciencia de lo económico se abre a la Ontología o Metafísica. Las preguntas y respuestas que, desde siempre y perennemente, han constituido el dominio de la Ontología están presentes, implícita o explícitamente, en lo económico y en las presuposiciones científica o metodológicas de los economistas. Filósofos y Economistas abordan en 19 capítulos cuestiones como la esencia, los universales, la causalidad, la libre elección, etc, al preguntarse sobre las propiedades atribuidas al individuo humano por las diversas teorías económicas y las propiedades excluidas, la existencia del mercado, qué tipo de causas intervienen en el mecanismo de la economía, cuáles son las implicaciones metodológicas de las diferentes presuposiciones ontológicas, etc.

Estética y filosofía del arte

CASANOVA, Pascale: *La República mundial de las letras*. Anagrama, Barcelona, 2001. 471 pp.

Al ser traducido del francés al español, el libro, que presento, es un ejemplo de "intraducción" si consideramos el punto de llegada o recepción, la lengua castellana, o un ejemplo de "extraducción" si consideramos el punto de partida, la lengua francesa, que es el "meridiano de Greenwich" de la claridad, de la vigencia y de la publicidad de lo literario. Porque hay también para las obras literarias un meridiano desde el que se mide su vigencia y actualidad. La autora recupera la singularidad de la obra literaria como región de un mundo que la contextualiza, pero que es ese mundo y no otro por las mismas regiones que lo constituyen. El espacio literario es una realidad global. La unidad, la singularidad, la insularidad de la obra no es inteligible sin las fronteras abiertas, sin los perfiles definidos sobre un fondo, sin las gravitaciones y tensiones, que no son propias, pero la estructuran, la configuran y le permiten su irradiación. Con espléndida consciencia de la situación se nos advierte que "escribir la historia de la literatura es un gesto paradójico que consiste en insertarla en el tiempo histórico y mostrar cómo poco a poco se desprende de él, constituyendo a cambio su propia temporalidad, inadvertida hasta hoy".

Teología y filosofía de la religión

MARDONES, José M^a.: *El retorno del mito. La racionalidad mito-simbólica*. Editorial Síntesis, Madrid, 2000. 205 pp.

Los numerosos libros de José M^a Mardones muestran su extraordinaria habilidad para ofrecer, sobre temas diversos, síntesis sencillas y actuales, con una amplia información bibliográfica. Este libro sobre el mito, uno de los temas más complejos e intrincados, continúa en esa misma línea. Lo divide en tres partes: I) Símbolo y mito; II) Las dimensiones del mito; y III) El retorno del mito. Los que deseen iniciarse a la problemática del mito, a su naturaleza simbólica, a su relación con el conocimiento y con la cultura, a su ambigua actualidad, pueden acudir a sus páginas. Es un trabajo donde se integran antropología cultural, sociología y filosofía.

DUCH, Lluís: *Antropología de la religión*. Traducción de Isabel Torras. Herder, Barcelona, 2001. 256 pp.

La intención que movió al autor a escribir este pequeño libro fue la de proporcionar una introducción asequible y breve al estudio de los fenómenos religiosos. No ignora que el tema posee una enorme complejidad. A pesar de todo,

su lectura nos hace penetrar inteligentemente en el fondo de los problemas, presentándonos a la vez los resultados más destacados de la investigación actual. Pretende ofrecer datos, líneas de investigación e interpretación y complementos bibliográficos que ayuden a subsanar el creciente analfabetismo religioso que padecemos en la sociedad española. En sus nueve capítulos, esboza algunos de los temas más significativos de la aproximación *antropológica* a los fenómenos religiosos. Quiere subrayar la expresión «aproximación *antropológica*» que no excluye la «aproximación *teológica*», sino que se aproxima a los universos religiosos desde otra perspectiva y, por eso mismo, obtiene otros resultados que no se oponen a los alcanzados por la teología, sino que, en algunos casos, los sustentan y, en otros, los complementan. Lluís Duch, monje de la Abadía de Monserrat, doctor en teología por la Universidad de Tubinga y profesor de fenomenología de la religión en varios centros universitarios, manifiesta en este libro, lo mismo que en otras publicaciones anteriores, un riguroso y profundo conocimiento del fenómeno religioso.

HÜBNER, Kurt: *Glaube und Denken. Dimensionen der Wirklichkeit*. (Fe y pensamiento. Dimensiones de la realidad). Mohr Siebeck, Tubinga, 2001. 625 pp.

La obra filosófica de Kurt Hübner no es desconocida para los lectores de Diálogo Filosófico. En 1993 presentamos la cuarta edición de su obra *Crítica de la razón científica*, cuya primera edición apareció en 1978. Pocos años antes habíamos dado noticia de otra obra importante: *Die Wahrheit des Mythos* (La verdad del mito). Esta nuevo libro, que acaba de aparecer, se mueve en la estela abierta por esas dos obras. Kurt Hübner, de origen checo y de cultura alemana, que ha sido profesor desde 1961 hasta 1988 en varias universidades de Alemania, es plenamente consciente de que en el ámbito de la teoría de la ciencia ha tenido lugar una autorreflexión científica que contesta de manera nueva a la antigua cuestión de los límites de la ciencia. Nos advierte que la ciencia sólo tiene por objeto un aspecto de la realidad. Según él no cabe duda de que hay otras realidades, otras dimensiones de la realidad, que desde la perspectiva de la crítica del conocimiento tienen el mismo derecho a ser aceptadas. A ellas pertenecen el mito y la revelación cristiana. Considera condenados al fracaso tanto los intentos de una desmitificación del cristianismo como los de fundamentar o refutar científicamente la fe cristiana. Para demostrar su tesis, hace un recorrido de la metafísica occidental desde la antigüedad hasta el momento actual. Llega a la conclusión de que el pensamiento científico, concebido en sus límites cognoscitivos, es un elemento que forma parte del acontecimiento de la salvación. Vemos cómo Hübner resuelve la antigua contradicción entre el cristianismo y la ciencia a base de la actual teoría de la ciencia. Valdría la pena que algunas de nuestras editoriales se decidiera a traducir esta obra al castellano.

DOU, Alberto (Ed.): *Pensamiento científico y trascendencia*. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1998. 282 pp.

La Asociación Interdisciplinar José de Acosta promueve el diálogo entre la fe y la cultura contemporáneas al servicio de los hombres de nuestro tiempo. Su actividad principal es su Reunión anual. Este libro contiene las Actas de la XXIV Reunión, cuyo tema fue *Pensamiento científico y Trascendencia*, estructurado sobre la base de cinco ponencias: la primera acerca de aspectos básicos e importantes para el ulterior desarrollo de las relaciones ciencia-trascendencia; la segunda sobre la difícil consideración acerca del tiempo; la tercera sobre el papel que desempeña la neurociencia; la cuarta sobre las relaciones de la trascendencia ética con lo científico, y la quinta sobre el sentido de la religión y del cristianismo desde el punto de vista de la ciencia. Autores de las ponencias son los profesores: Alfonso Pérez de Laborda, Alfredo Tiemblo, Fernando Reinoso, José Gómez Caffarena y Javier Monserrat. Se incluyen también varias comunicaciones y unos breves resúmenes de los grupos de trabajo. Los interesados por los temas fronterizos entre ciencia, filosofía y cristianismo pueden hallar aquí valiosas reflexiones y sugerencias.

DABROCK, Peter: *Antwortender Glaube und Vernunft. Zum Ansatz evangelischer Fundamentaltheologie*. (La fe que responde y la razón. Enfoque de la teología fundamental evangélica). Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2000. 400 pp.

A la teología fundamental corresponde la importante tarea de demostrar la racionalidad de la fe fuera de la teología y de la Iglesia. Este planteamiento, considerado sospechoso en muchas partes de la teología evangélica, se rehabilita en la presente investigación. Así se presta una significativa contribución a un discurso interconfesional e interdisciplinar. Para conseguir ese objetivo no sólo se presenta la conciencia del problema, sino también las cuestiones abiertas y los puntos críticos de los ensayos actuales. Con ayuda de la concepción peculiar de la racionalidad de Bernhard Waldenfels se logra percibir y tratar los conflictos no suficientemente tenidos en cuenta hasta ahora de la responsabilidad de la fe en el retículo de las diferencias fundamentales «Dios - hombre» e «iglesia - mundo». Las ventajas gnoseológicas de este nuevo enfoque se muestran también en que se descubre la auténtica teología fundamental de la dogmática de Karl Barth y se corrigen, de ese modo, los corrientes prejuicios de la recepción de Barth. Se nos plantea en profundidad la cuestión del posible diálogo de la fe cristiana, de la Revelación de Dios, con la cultura secularizada de nuestra situación histórica.

Noticias de libros

TORNOS CUBILLO, Andrés: *Inculturación. Teología y método*. Desclée de Brouwer - Universidad Pontificia Comillas, Bilbao -Madrid, 2001. 396 pp.

El profesor emérito de Teología dogmática en la Facultad de Teología de la Universidad Comillas de Madrid, Andrés Tornos Cubillo, concibe su libro como revisión de los procesos culturales que han intervenido e intervienen en la organización del seguimiento de Jesús, y como repertorio de ideas para tener hoy en cuenta la repercusión de los procesos culturales sobre la interpretación de la fe. Si toca la cuestión de la verdad de la fe cristiana, lo hace desde la preocupación por la cultura, que es el asunto del libro. El primer capítulo trata sobre las nuevas formas de entenderse hoy la temática de la cultura y las relaciones entre cultura y verdad, lo cual constituye la base teórica sobre la que se construyen los demás capítulos, que se orientan a indicar cómo podríamos hacernos cargo de la dimensión cultural e institucional del cristianismo. Mucho de lo que en este libro se expone, desde una perspectiva interdisciplinar, puede aportar, sin duda, sugerencias aprovechables para iluminar la problemática de la llamada «filosofía intercultural».

PIKAZA, Xabier: *Sistema, libertad, iglesia. Instituciones del Nuevo Testamento*. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 499 pp.

Los filósofos estamos acostumbrados a interpretar el mundo. Hay momentos de crisis en que se renuncia a expresar una concepción sistemática de lo real, en que hasta se desconfa del alcanzar algún tipo de verdad sobre el todo, sobre el sentido de la vida humana. Parece que ahora muchos, dentro y fuera del mundo filosófico, viven uno de esos momentos. Por eso nos pueden llamar la atención obras como la de Xabier Pikaza. No hay en ella ni pizca de escepticismo y brilla una valoración fundamentalmente positiva de la situación del mundo y de la iglesia cristiana. Ante la globalización o lo que él llama el *sistema*, que avanza de modo irresistible, con su gran cortejo de posibilidades y riesgos, manifiesta su convencimiento de que tales cambios están siendo y serán positivos para el cristianismo, para su sentido global de la vida humana, siempre que la iglesia se deje transformar por el evangelio. La tradición cristiana sigue viva, ofreciendo un testimonio de libertad y comunión. Aunque este libro puede resultar polémico, por su juicio crítico sobre las instituciones actuales de las iglesias cristianas, sus páginas irradian una atmósfera de esperanza para el mundo del siglo XXI.

ROWLAND, Christopher (ed.): *La teología de la liberación*. Traducción de Francisco Peña y Fernán González-Alemán. Cambridge University Press, Cambridge - Madrid, 2000. 344 pp.

Autores de cuatro continentes nos ofrecen una introducción a la historia y a las características de la teología de la liberación en sus diferentes formas y en distintas partes del mundo. Se organizan los contenidos de este libro en tres

partes, precedidas de una introducción y seguidas de un epílogo. La primera parte nos informa sobre los principales rasgos de la teología de la liberación en América Latina, Asia y África, y de la teología feminista, relacionada con ella. En la segunda parte se tratan temas concretos que se plantearon al surgir la teología de la liberación: las comunidades eclesiales de base, las diversas formas de estudio de las Escrituras, liberación y reconstrucción. Finalmente, la tercera parte analiza aspectos concretos de la teología de la liberación y determinadas críticas que se le han hecho. El editor concluye que la teología de la liberación, aunque ya no esté de moda, sigue teniendo una gran influencia dentro y fuera de la Iglesia Católica.

KRÖTKE, Wolf: *Gottes Klarheiten. Eine Neuinterpretation der Lehre von Gottes «Eigenschaften»*. (Claridades de Dios. Una nueva interpretación de la doctrina de las «propiedades» de Dios). Mohr Siebeck, Tübinga, 2001. 314 pp.

Los hombres que han olvidado a Dios deben aprender de nuevo a articular su palabra. Wolf Krötke, profesor de teología sistemática desde 1991 en la Universidad Humboldt de Berlín, interpreta las propiedades de Dios como claridades que contribuyen a ello y, a la vez, aportan claridad a los interrogantes fundamentales de la vida humana. El libro está articulado en ocho capítulos: 1) La nueva tarea de la doctrina sobre las propiedades de Dios; 2) Estructura y problemática de la doctrina tradicional sobre las propiedades de Dios; 3) Caminos desde la doctrina metafísica de las propiedades de Dios; 4) Las claridades aclaradoras de Dios; 5) La verdad de Dios; 6) La claridad del amor de Dios; 7) La claridad del poder de Dios; 8) La claridad de la eternidad de Dios. La conclusión presenta las claridades de Dios como estímulo para un discurso concreto sobre Dios.

CASANOVA, José: *Religiones públicas en el mundo moderno*. Prólogo de Rafael Díaz de Salazar. Traducción de Montserrat Gutiérrez Carreras. PPC, Madrid, 2000. 318 pp.

Unas palabras tomadas del prólogo de Rafael Díaz de Salazar nos pueden orientar adecuadamente sobre el contenido de este libro: «El libro de Casanova está centrado, en gran medida, en explicar el proceso de *desprivatización* de la religión y en estudiar las condiciones de posibilidad para que ésta pueda desarrollar un papel social en el espacio público de la sociedad moderna. Para ello realiza, en primer lugar, un estudio del impacto del proceso de modernización en las religiones históricas, especialmente la cristiana. [...] Una parte importante del libro está dedicada precisamente a una serie de estudios de caso o de países en los cuales la religión es una cuestión pública en la vida nacional. Los países estudiados son España, Polonia, Brasil y Estados Unidos. [...] Considero que nos encontramos ante uno de los textos más valiosos en el campo de la más reciente sociología de la religión». Este libro puede interesar sin duda a todos aquellos que desean reflexionar sobre el presente y el futuro de la religión, por ejemplo, del catolicismo, en las sociedades democráticas.

WELCH, John: *Peregrinos espirituales. Carl Jung y Teresa de Jesús*. Traducción de María del Carmen Blanco Moreno y Ramón Alfonso Díez Aragón. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2001. 300 pp.

El autor de esta obra es un sacerdote carmelita. Su investigación explora la comprensión notablemente similar de los símbolos en las obras de Carl Jung y santa Teresa de Jesús. Vemos cómo tanto Jung como Teresa de Jesús fueron observadores penetrantes de la interioridad humana. Aunque este libro se presenta como un estudio de la psicología de Carl Jung y la espiritualidad de Teresa de Jesús, es mucho más que eso. John Welch ha contemplado la vida y la obra de dos personas que dedicaron toda su vida a la búsqueda religiosa en sus propios castillos interiores, ha puesto de manifiesto con claridad los peligros que asedian al caminante en este viaje interior y ha proporcionado una clara imagen de la meta del camino que nos incita a emprender el viaje.

Ética y filosofía jurídica, social y política

NIDA-RÜMELIN, Julian: *Strukturelle Rationalität. Ein philosophischer Essay über praktische Vernunft*. (Racionalidad estructural. Un ensayo filosófico sobre la razón práctica). Philipp Reclam, Stuttgart, 2001. 176 pp.

Bajo el concepto «racionalidad estructural» entiende el autor su concepción de la razón práctica. Nos manifiesta su convicción de que el actuar individual, en cuanto no es irracional, se encaja en el marco más amplio de la conducta, de la forma individual de vida y de la cooperación social. En torno a este pensamiento nuclear giran los nueve capítulos del presente libro. Consideran distintos aspectos de la conducta humana: actuar libre, cooperación, comunicación, coherencia, responsabilidad.

BOFF, Leonardo: *Ética planetaria desde el Gran Sur*. Traducción de José Francisco Domínguez García. Trotta, Madrid, 2001. 121 pp.

Los libros de Leonardo Boff son claros, sencillos y sugerentes. Un buen ejemplo de su estilo de pensamiento lo tenemos en esta obra. Sobre ella escribe su autor en el Prefacio: «Ha surgido de los debates en diversos foros en Brasil y en el extranjero y de las aulas en el curso de postgrado de la Universidad del Estado de Río de Janeiro. Aquí se pretende reafirmar la perspectiva del gran Sur que, en realidad, significa la óptica de los pobres y de los excluidos, pero teniendo siempre en cuenta la necesidad de convergencia entre los interlocutores del Norte y del Sur de cara a un beneficio común de la Tierra y de la Humanidad.»

MACINTYRE, Alasdair: *Animales racionales y dependientes. Por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*. Paidós, Barcelona - Buenos Aires, 2001. 204 pp.

El presente libro es una versión revisada y ampliada de las tres Conferencias Carus que MacIntyre dictó en 1997 en la reunión celebradas por la *Pacific Division* de la Asociación de Filósofos de Estados Unidos. En ellas trató de responder a dos preguntas principales: ¿Por qué es importante estudiar y entender lo que el ser humano tiene en común con miembros de otras especies animales inteligentes? Y ¿Por qué es importante que los filósofos de la moral estudien la vulnerabilidad y la discapacidad humanas? Como en otras obras suyas anteriores (*Tras la virtud*, *Whose Justice? Which Rationality?* y *Tres versiones rivales de la ética*) no prestó suficiente atención a estas preguntas, con este libro quiere corregir esa deficiencia. Las posturas que asume suponen un rechazo de las explicaciones de la identidad personal derivadas de Locke, de las interpretaciones kantianas o cuasikantianas de la percepción, de una serie de puntos de vista en la metaética y también del escepticismo con respecto a la realidad psicológica de los rasgos de carácter y, por lo tanto, con respecto a la realidad de las virtudes y de los vicios. Defiende tres conjuntos de ideas: las semejanzas y rasgos comunes con miembros de otras especies animales inteligentes (como el delfín), la importancia de las virtudes del reconocimiento de la dependencia y de la autonomía, y la incapacidad del Estado-nación moderno y la familia moderna a la hora de crear el tipo de asociación política y social capaz de conservar y transmitir determinadas virtudes.

VIDAL, Marciano: *Feminismo y ética. Cómo «feminizar» la moral*. PPC, Madrid, 2000. 120 pp.

En *Diálogo Filosófico* hemos presentado ya más de un libro de Marciano Vidal, uno de nuestros más fecundos pensadores en el ámbito de la ética y de la teología moral. Este libro ofrece una síntesis de los planteamientos y de las orientaciones sobre la ética feminista que hoy día se presentan en el discurso ético, tanto filosófico como teológico. Después de dos capítulos introductorios, los otros seis capítulos analizan la ética feminista y su contenido, y la sitúan en el contexto común de la ética humana.

CHANGEUX, Jean-Pierre y RICOEUR, Paul: *Lo que nos hace pensar. La naturaleza y la regla*. Traducción de María del Mar Duró. Ediciones Península, Barcelona, 1999. 286 pp.

¿Dónde debemos buscar las fuentes últimas de los valores humanos? El filósofo Paul Ricoeur y el neurobiólogo Jean-Pierre Changeux, discuten en este libro sobre las neurociencias, sus resultados, sus proyectos y su capacidad para sostener un debate sobre la moral, las normas o la paz. Concluyen el libro con las siguientes reflexiones: «Junto a una historia del pensamiento filosófico excep-

cionalmente rica, junto a los múltiples testimonios de la experiencia de los hombres y de su sabiduría, la reflexión sobre las neurociencias sigue siendo muy fragmentaria. Además de imperfectas, las tentativas de síntesis de esos saberes en constante evolución son escasas. Aunque no contribuya más que a suscitar una mayor reflexión en el contexto de un intercambio sincero entre las ciencias biológicas y las ciencias del hombre y de la sociedad, este diálogo habrá desempeñado una función.- Suscitar una mayor reflexión, pero además alertar. Los conflictos que padece nuestro planeta no tienen una sola causa».

GOZÁLVEZ, Vicent: *Inteligencia moral*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2000. 284 pp.

¿Qué es un buen razonamiento moral? ¿En qué consiste exactamente la relación entre lógica y moral? ¿Qué tiene que ver la emoción o sentimiento en todo este proceso? Vicent Gozálvéz se acerca a estos y otros interrogantes con un espíritu interdisciplinar, aunque conceda especial protagonismo a la psicología cognitiva. Dentro de ésta, serán las propuestas de Jean Piaget y Lawrence Kohlberg las que guiarán sus reflexiones y las que le servirán de puente a las más recientes aportaciones. Todo ello lo orienta a entender los pormenores de una inteligencia moral dinámica y creativa, desde la que tratar temas tan actuales como el nacionalismo, el liberalismo, la pena de muerte, la democracia, el relativismo moral y el etnocentrismo.

RAZ, Joseph: *Value, Respect and Attachment*. (Valor, Respeto y Adhesión). Cambridge University Press, Cambridge, 2001. 178 pp. ISBN 0-521-00022-X £12.95, US\$ 18.95

¿Cómo compaginar la validez universal de los valores éticos con aquellas características que, aun haciendo mejor o peor a quien las posee, son, sin embargo, históricas y socialmente dependientes? Siendo las prácticas sociales contingentes ¿cómo pueden los valores ligados a ellas ser universales? Hay una tensión entre la imparcialidad de lo universal y la parcialidad, limitación y contingencia de todo hecho, conducta o cosas que llamamos valiosos. Hay tensión entre las realizaciones concretas y la unidad del valor, que se propone como el mismo y único objetivo para todos, lo que, por otra parte, unifica profundamente a la humanidad. Estas dudas o la misma dificultad de compaginar algunos aspectos de los valores no deberían quitarnos nuestra fe en ellos. Aún más, la creencia en la universalidad de los valores, aunque mejor perfilada, es vital para tener una perspectiva esperanzadora para el futuro de la humanidad. Es necesario entender las limitaciones de esa universalidad y también la naturaleza y las fuentes de su diversidad. Los mismos valores, en su unidad y universalidad, ejercen diverso atractivo para unos y otros, y se realizan también diversamente. Esta parcialidad tiene también sus propios límites y contornos. Esta reflexión sobre los valores es particularmente acuciante cuando estamos dejando atrás "el siglo moralmente peor de la historia humana".

NUSSBAUM, Martha C.: *The Fragility of Goodness*. (La fragilidad del bien). Cambridge University Press, Cambridge 2001. XLIV+544 pp. ISBN 0-521-79472-2 £17.95, US\$ 27.95

La primera edición de este importante y celebrado libro tiene fecha de 1986. Después se han hecho en inglés 14 reimpresiones. El presente volumen es una segunda edición revisada, en la que se han hecho algunas correcciones tipográficas y se han añadido referencias a las publicaciones posteriores a 1986. También tiene un nuevo prefacio de unas 14.000 palabras. El lector de *Diálogo Filosófico* tiene en el número 50 de esta revista (Mayo/Agosto 2001) una presentación y valoración de la obra, en el artículo *La recuperación del tema de la felicidad en la filosofía contemporánea* de L. Rodríguez Duplá. Por mi parte, añado dos observaciones. La autora, que parece adherirse a la concepción aristotélica del bien del hombre en la primera edición y sucesivas reimpresiones, confiesa ahora, en esta segunda edición, que frecuente y siente simpatías por la ética estoica. En segundo lugar, no he advertido personalmente entre los bienes con que la fortuna puede acompañar a la virtud para felicidad y florecimiento del hombre, se encuentre necesariamente el conocimiento de la ética, que, aun siendo innegable, no se ve que haga al hombre ni magnánimo, ni mejor, ni más feliz. (MSDB)

ALBISETTI, Valerio: *Ascoltiamo le nostre emozioni*. (Auscultemos nuestras emociones). Paoline, Milán, 2001. 38 pp.

El tamaño del libro no corresponde a la gran sabiduría en él contenida. En un estilo sencillo y preciso se nos hace caer en la cuenta de que sólo desde el conocimiento de las propias emociones conseguimos ser verdaderamente libres. Por eso su autor está seguro de que si auscultamos adecuadamente nuestras emociones, nos haremos también responsables.

BRUCKNER, Paúl: *La euforia perpetua. Sobre el deber de ser felices*. Traducción del francés por Encarna Castejón. Tusquets, Barcelona, 2001. 234 pp.

Es este autor uno de los más lúcidos críticos de los mitos y obsesiones de la sociedad contemporánea. El libro que aquí presentamos es, tal vez, el que mayor polémica despertará. Desde su publicación, se mantiene entre los primeros en las listas de libros más vendidos en Francia. Aguda y finamente se va en él presentando la extraña transformación de la idea de felicidad. Frente a la "eudaimonia" de los griegos, vinculada al esforzado dominio de sí mismo y de las pasiones, y frente a la felicidad como realidad de un más allá, según los cristianos, se pregunta nuestro autor cómo ha podido trivializarse tal concepción. En efecto, desde la Revolución francesa, y más aún desde Mayo del 68, se ha difundido una suerte de compulsión casi enfermiza por la felicidad a cualquier precio, hasta el punto de estar ya en marcha una nueva clase de marginación: la de los que sufren. El autor repasa, a este propósito, audaz y lúcidamente la historia

cultural europea y desmenuza implacablemente los lenguajes comunes del hombre contemporáneo. Se divide el libro en cuatro partes con los siguientes títulos generales: El paraíso está dondequiera que vaya; El reino de los tibios o la invención de la banalidad; La burguesía o la abyección del bienestar; ¿La felicidad al margen de la ley? Se trata, en síntesis, de una espléndida apología de la vieja idea sobre la "dicha" como un saber vivir. Porque la vida vale demasiado como para reducirla a querer simplemente ser feliz.

PÉREZ HERRANZ, Fernando Miguel: *El astuto atractor humano. Introducción a la ética de René Thom*; Publicaciones Universitarias de Alicante, 2000. 144 pp.

Matemático, que hace filosofía -apelando nada menos que a Aristóteles-, y filósofo, que descubre nuevos horizontes matemáticos, como la teoría tipológica de las singularidades y las bifurcaciones; eso es R. Thom, quien venía, así, a recuperar esa simbiosis "filosofía-matemáticas" perdida desde el siglo XVII y tan tenida en cuenta entonces por figuras como Descartes, Leibniz, Newton, etc. Concretamente, Thom busca no sólo el *rigor*, sino sobre todo el *sentido* de las matemáticas, sin reducirlas a meras fórmulas, ni convertirlas en matemáticas aplicadas, expuestas a degradar cualquier sistema al que se asocien. Pero buscar y hallar tal *sentido* en cuanto formas exigía una *filosofía*. La labor de Thom no ha dejado de ser aquí muy positiva. Como subraya el autor de este libro, Thom ha tratado de "sentar las bases de una auténtica comprensión de los cambios bruscos que se producen en un sistema morfológico" (p.14), sea cual sea. Lo cual vale para las cuestiones relativas a la ética. Cabalmente, en el presente estudio aborda su autor la visión de Thom con respecto a la ética. Tal incursión en este campo, sobre una asunción del "proyecto científico y filosófico de R. Thom", pasa por una clasificación de las posturas éticas y una reflexión sobre la Naturaleza. El autor ensaya, pues, aquí -creemos que con éxito- una ética que busca cómo conjugar las estructuras "Naturaleza" y "Hombre". Se cierra el libro con un tema de máxima actualidad que era urgente abordar con sólidos criterios conceptuales bajo sus aspectos antropológico y ético-filosófico. Y nuestro autor lo aborda en lúcida y profunda reflexión en el capítulo final bajo el título "Ética y dogma". Tales reflexiones no han dejado de tener un eco considerable.

HILDEBRAND, Dietrich von: *La gratitud*. Prólogo de Mario Pajarón. Traducción de Elisabeth Wannieck. Ediciones Encuentro, Madrid, 2000. 51 pp.

La vida humana está llena de actos elementales y esenciales, en los que apenas reparamos por su propia inmediates, pero que definen en gran medida la calidad moral del hombre y el sentido de su existencia. Una de las tareas fundamentales de la filosofía es analizarlos y ponerlos en claro. Entre ellos se cuenta la gratitud. on Hildebrand dedica este pequeño ensayo a descubrir la esencia fenomenológica del mismo. Con su cristalino estilo, al que une una rara profundidad, descubre las riquezas escondidas en esta sencilla actitud, tanto en

su relación con Dios, como con los demás. Estudia también las resistencias que se producen contra ella, los peligros encerrados en la realización de beneficios a los demás para ligarlos con la obligación del agradecimiento, las diversas formas de relación de agradecimiento, según el vínculo existente con el beneficiario, y la profunda riqueza existencial y moral de aquellos que son capaces de agradecer ante los beneficios recibidos. La gratitud expresa la capacidad de reconocer la riqueza axiológica de la realidad y de responder a ella en un acto que no es meramente puntual, sino que expresa la postura moral del hombre ante la realidad.

SUCHANEK, Andreas: *Ökonomische Ethik*. (Ética económica). Tübingen: Mohr Siebeck, 2001. 160 pp. ISBN 3-8252-2195-4.

En la Ética de la Economía existen dos peligros. El primero consiste en encastillarse en las altas reflexiones abstractas con el convencimiento de que la Ética no puede ofrecer orientaciones en ese mundo. El segundo peligro consiste, por lo contrario, en caer en la tentación de un intervencionismo normativista por el que la Ética se arroga la presunción de conocer las situaciones mejor que los propios actores de la misma. Es, por lo tanto, muy útil para evitar ambos peligros el volver a las condiciones empíricas de los problemas de la Economía, sin abdicar del campo propio de la Ética. Una larga y constante colaboración entre ambos puntos de vista, el empírico y el normativo, será mutuamente beneficiosa de cara a un futuro que está abierto.

MATHWIG, Frank: *Technikethik - Ethiktechnik. Was leistet Angewandte Ethik*. (Ética de la técnica - Técnica de la ética. ¿Qué ofrece la ética aplicada?). Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2000. 321 pp.

Existe el peligro de que la ética aplicada sustituya la reflexión ética por el método técnico de solución de problemas. Esta investigación analiza tal nuevo proceder ético orientado en la praxis, con sus implicaciones sociales. Frank Mathwig aboga por una ética concebida como reflexión sobre la representación moral y las líneas directivas, y confirma la inalienabilidad de la referencia de la teoría ética a la praxis. Se mueve en el sentido de una ética analítico filosófica, hermenéutica y teológica. Argumenta tanto contra un tradicionalismo ético encubierto como contra una rígida fijación de problemas, y a favor de una integración de la formación ética tradicional de la teoría en el horizonte actual de riesgos y peligros ya pronosticados. Le preocupa responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo puede defenderse una ética aplicada orientada a la situación actual de los problemas sin caer en el relativismo?

THOMASMA, David C. y KUSHNER, Thomasine (ed.): *De la vida a la muerte. Ciencia y Bioética*. Traducción de Rafael Herrera Bonet. Cambridge University Press, Madrid, 1999. 412 pp.

¿Deseamos seguir la pista de los desafíos que para nuestros valores suponen los descubrimientos de la biología y de la medicina desde antes del nacimiento, pasando por la genética, hasta la muerte? Si leemos este libro, muchos de nuestros interrogantes quedarán respondidos. Todas sus secciones han sido escritas por expertos dirigidos a un lector culto. En cada uno de ellas se combina un esbozo de los avances más recientes en un campo determinado, por ejemplo el conocimiento del desarrollo y crecimiento fetales, con detalles sobre la medida en que los últimos conocimientos tecnológicos y científicos sobre el crecimiento, desarrollo, madurez y envejecimiento o declive humanos suponen un reto para nuestros principios morales y éticos, el contexto social, y las políticas legislativas. Por consiguiente, las secciones están compuestas por ideas del pasado, conceptos del presente y retos para el futuro. Al final, los editores ofrecen un epílogo a modo de resumen de los temas más polémicos planteados por todos los avances científicos recogidos en esta obra.

RICOEUR, Paul y otros: *La philosophie devant la Shoah*. (La filosofía ante la Shoah). Philosophie, nº 67. Les Éditions de Minuit, París, 2000. 96 pp.

Los filósofos Paul Ricoeur, Alain Renaut y Myriam Revault d'Allonnes se preguntan por las consecuencias de la Shoah, ese crimen «injustificable», para la formulación de las cuestiones históricas, éticas y políticas, para el ejercicio mismo de la actividad filosófica. A este dossier temático se añade la traducción del texto de Al-Fârâbî «La filosofía de Platón» y del comentario detallado que le dedica Leo Strauss.

D'AGOSTINO, Francesco: *Diritto e giustizia*. (Derecho y justicia). San Paolo, Milano, 2000. 138 pp.

Estas páginas fueron, originariamente, colaboraciones que, por diversos motivos, se le pidieron al autor. Aparecen aquí notablemente ampliadas. Un primer capítulo, titulado «Derecho», analiza tal concepto bajo los aspectos de derecho como reconocimiento entre iguales, derecho civil y canónico, derecho natural, derechos humanos, derecho y religión, justicia y caridad y penalidad. Dios, ley y justicia en la perspectiva occidental: es el tema del segundo capítulo. El tercero se titula: Justicia, solidaridad y caridad. El cuarto emite un juicio sobre el «novecientos jurídico». El quinto trata de responder a la pregunta de cuándo una ley es justa. El último es una reflexión en torno al ser juristas católicos hoy. El libro es de utilidad, sobre todo, didácticamente.

GAMM, G. , HETZEL, A., LILIENTHAL, M. : *Hauptwerke der Sozialphilosophie*. (Las obras clave de la Filosofía social). Philipp Reclam, Stuttgart 2001. 321 pp.

Es un libro de pequeño formato pero con denso contenido, en el que los tres autores han reunido, después de una introducción general debida a G. Gamm, trece estudios sobre las obras capitales de los principales autores de la Filosofía social. Cabe naturalmente otra selección, y ésta puede ser más corta o más amplia, pero los autores han hecho la suya, teniendo en cuenta la importancia de estas obras en un momento determinado de la historia y también la luz que todavía siguen proyectando sobre el mundo actual. Son estudios de unas veinticinco páginas cada uno, seguidos de una bibliografía breve y seleccionada que pretenden, a la vez, introducir en la Filosofía social del mundo moderno e interpretar el pensamiento de catorce pensadores: Marx, Durkheim, Simmel, Max Weber, Freud, Norbert Elias, Horkheimer/Adorno, Castoriadis, Foucault, Bourdieu, Habermas, Niklas Luhmann y Zygmunt Bauman.

LUHMANN, Niklas: *Aufsätze und Reden*. (Artículos y discursos). Epílogo de Oliver Jahraus. Philipp Reclam, Stuttgart, 2001. 334 pp.

Durante los últimos años han sido traducidas al español varias obras del célebre sociólogo alemán Niklas Luhmann (1927- 1998). El presente libro nos permite recorrer el desarrollo de su teoría a través de discursos y artículos especialmente significativos: 1) Observaciones previas a una teoría de los sistemas sociales; 2) Observaciones introductorias a una teoría de los medios de comunicación; 3) La improbabilidad de la comunicación; 4) ¿Qué es comunicación?; 5) ¿Cómo se interesa la conciencia en la comunicación?; 6) La autoconstrucción como concepto sociológico; 7) ¿Es codificable el arte?; 8) El medium del arte; 9) Conocimiento y construcción; 10) La paradoja de la forma; 11) La deconstrucción como observación de segundo orden. El epílogo de Jahraus nos ayuda a comprender la teoría sistémica de Luhmann, implicada en esos once capítulos.

COHEN, Gerald A.: *Si eres igualitarista, ¿cómo es que eres tan rico?* Traducción de Luis Arenas Llopis y Óscar Arenas Llopis. Paidós, Barcelona - Buenos Aires - México, 2001. 260 pp.

Centrándose en el marxismo y en el liberalismo rawlsiano, Cohen realiza una acerada crítica del liberalismo como filosofía política y desde la ética personal. Analiza la vida de las personas en general para aducir que justicia igualitaria no es sólo una cuestión de normas que definen la estructura de la sociedad, sino también una cuestión de actitud y elección personal. En el caso del socialismo, la experiencia vital que se relata es la del propio autor, cuya infancia transcurrió en un entorno comunista, en el Montreal de los años cuarenta, lo que le inspiró una profunda creencia en una doctrina socialista fuertemente igualitaria. La tarea de liberar a la humanidad de la opresión con la que el mercado capitalista la azota no ha perdido su urgencia.

HEALY, K.: *Trabajo social. Perspectivas contemporáneas*. Traducción de Pablo Manzano. Ediciones Morata, Madrid, 2001. 208 pp.

Entre los principales objetivos del presente libro figura el de favorecer el trabajo social crítico en las diversas direcciones que marcan las nuevas teorizaciones en el ámbito de las ciencias sociales que generen mayores posibilidades de emancipación. Su autora advierte que nunca se debe olvidar que el trabajo social tiene que contribuir a producir cambios para lograr una sociedad más humana en la que se alcancen mayores cotas de justicia social. Los profesores de filosofía social y ética social pueden aprovechar muchos contenidos de este libro.

LACHANCE, LOUIS: *Humanismo político. Individuo y Estado en Tomás de Aquino*. Edición preparada por Juan Cruz Cruz. Traducción de Jorge Cervantes y Juan Cruz Cruz. EUNSA, Pamplona, 2001. 446 pp.

¿Qué relaciones existen entre la persona humana y el Estado? Este problema y otros interrogantes conectados con él, que motivaron la aparición de este libro, no han desaparecido. Su autor pretendió exponer de una manera clara y adecuada la doctrina de Tomás de Aquino sobre las relaciones del individuo y el Estado. En su opinión no se ha sabido comprender toda la significación que encierra el hecho de que Tomás de Aquino, siguiendo a Aristóteles, haya sostenido que el hombre es *por naturaleza* un animal social, el alcance de esta postura inicial y los límites que conlleva. Encontraba decepcionante el resultado de las interpretaciones anteriores de la doctrina tomista auténtica. Renunciando, por ejemplo, a la interpretación personalista o maritainiana, piensa que la idea de humanismo es más adecuada que cualquier otra para caracterizar la perspectiva de conjunto del sistema político implicada en esa doctrina. En definitiva, defiende que la persona, íntegramente considerada, encuentra en la sociedad política el marco natural capaz de realizar con cierta plenitud los fines de la naturaleza humana. De este modo ofrece Lachance una reflexión fecunda que puede proporcionar grandes servicios a quienes se interrogan sobre la naturaleza de la cosa política.

GLOVER, Jonathan: *Humanidad e inhumanidad. Una historia moral del siglo XX*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Ediciones Cátedra, 2001. 566 pp.

A comienzos del siglo XX, muchos europeos pensaban que había una ley moral y que era evidente la necesidad de obedecerla, que existía el progreso moral, que el vicio y la barbarie humanos estaban en retroceso. Glover opina que al final del siglo XX (1999, cuando publica esta obra) es difícil confiar en la ley moral o en el progreso moral. La creencia en la ley moral habría sido atacada intelectualmente. La otra creencia, la creencia en el progreso moral, habría sido socavada desde los hechos: las matanzas de las dos guerras mundiales, el

Gulag, Auschwitz, Dresde, Hiroshima, Vietnam, la Revolución Cultural China, Camboya, Ruanda... El presente libro es un intento de unir la ética y esta historia. El tema es la historia moral de la especie humana en el siglo XX. Su autor trata de descubrir por qué se han perpetrado tantas atrocidades y cómo podemos crear un entorno social para prevenirlas y rechazarlas. Nos invita a desarrollar una imaginación moral tanto política como personal que nos permita impedir la influencia del lado oscuro y destructivo de la naturaleza humana.

BÉJAR, Helena: *El mal samaritano. El altruismo en tiempos de escepticismo*. Anagrama, Barcelona, 2001. 189 pp.

El individualismo parecía nuestro horizonte moral. Desde hace dos decenios se repite que Occidente se ha volcado a lo privado —la familia y al amor— y se ha desinteresado de lo público. Para desmentir este sombrío diagnóstico ha surgido el voluntariado que expresaría el retorno del altruismo y contradiría el interés como resorte de la acción social. El voluntario es un soldado de la ayuda a extraños, tanto en tierras lejanas como en las bolsas de pobreza de nuestras ciudades. Pero, ¿por qué auxiliamos a los demás si ni siquiera les conocemos? ¿Porque somos seres morales movidos por la compasión? ¿Por conocer a gente en una asociación y así paliar nuestra soledad? ¿Por sentirnos mejor y aligerar la culpa de no cuidar a nuestros seres queridos? Hay que ver qué sostiene a esta nueva filantropía, cuáles son los valores del altruismo organizado que, según claman los políticos y amplifican los medios de comunicación, supone la vuelta de la virtud pública? Helena Béjar desentraña en este polémico ensayo, Finalista del XXIX Premio Anagrama de Ensayo, la pugna entre altruismo y egoísmo. Quizás el voluntariado no sea la panacea de la sociedad del fin del trabajo ni el soporte de una remozada ciudadanía fuera de la marchita política de los partidos. Frente al discurso institucional de que, de nuevo, somos buenos y responsables, *El mal samaritano* analiza los recovecos de nuestra condición y, con ella, la urdimbre moral de nuestra sociedad.

GISMONDI, Gualberto: *Il lavoro. Fine di un modello o inizio di una nuova era?* (El trabajo. ¿Final de un modelo o comienzo de una nueva era?). San Paolo, Milano, 2001. 148 pp.

El propósito de este estudio es iluminar las nuevas dimensiones del trabajo, ajustadas siempre a las más esenciales exigencias personales y sociales. Para lo cual viene a confrontar el autor diversas perspectivas complementarias: epistemología, antropología, teología, doctrina social cristiana, ética de los derechos humanos, ciencias sociales. Porque no basta hoy con enfoques meramente económicos, tecnológicos, organizativos o productivos. El estudio se divide en dos partes, la primera de las cuales analiza la situación actual y el peso del pasado. La segunda expone las nuevas posibilidades a la luz de esas anteriormente aludidas y complementarias perspectivas. Claro y esclarecedor, el texto puede ser de gran utilidad para interesados en el tema, así como para directivos de empresa.

Noticias de libros

GARCÍA MORRYÓN, Félix: *Senderos de libertad*. Edición de Libre Pensamiento, CGT, 2001. 264 pp.

¿Qué hace un pensador cristiano, personalista, como ideólogo de la Confederación General del Trabajo (CGT)? La respuesta la podemos encontrar dentro de este libro, donde desemboca toda una trayectoria fecunda de investigación y reflexión sobre las ideas anarquistas, y de un largo proceso de intervención en luchas sindicales y sociales. Los grandes principios libertarios no sólo no estarían agotados, sino que animarían aún multitud de luchas que desafían sin desanimarse al poder establecido. Se divide la obra en cinco capítulos: 1) Introducción: acción social, acción sindical; 2) El movimiento libertario: un aire de familia; 3) Sindicalismo, sindicalismo revolucionario, anarco-sindicalismo; 4) Luchas sociales (democracia directa, movimientos ecologistas, autogestión, feminismo, antimilitarismo, crítica al poder...); 5) Historias de otro mundo: el futuro posible. Félix García Moriyón, frente al neoliberalismo vigente, aboga por una utopía de orientación libertaria como motor de nuevas transformaciones sociales y políticas. Su perspectiva teórica y práctica queda bien explícita en las siguientes palabras: «El pensamiento único sólo existe en las mentes de quienes han dejado de pensar y aceptan resignadamente las consignas de los que intentan controlar la sociedad. Atrévete a pensar por ti mismo en diálogo con las muchas personas que saben que las cosas pueden ser de otra manera.... El apoyo mutuo, la solidaridad, son las claves de la revolución social.»

GEUSS, Raymond: *History and Illusion in Politics*, (Historia e ilusión en Política). Cambridge University Press, Cambridge, 2001. VIII+175 pp. ISBN 0-521-00043-2 £12.95

Kant afirmaba que a la democracia le era inherente una cierta forma de "despotismo" y algunos padres de la Constitución Americana fueron muy cuidadosos en negar que la república que ellos tenían en mente fuera una "democracia". En nuestro tiempo en Europa y allí donde llega su influencia ideológica el modelo de lo político está constituido por un estado democrático y liberal, una economía capitalista y los derechos humanos para todos. Pero hay ahí cinco elementos (liberalismo, democracia, estado, economía capitalista, derechos humanos), cuya conjunción actual es un hecho contingente, cuya significación es un tanto confusa, y tampoco está clara la coherencia entre ellos. Geuss analiza en veinte apartados los conceptos de estado, autoridad, violencia, legalidad, liberalismo, tolerancia, libertad, democracia, derechos humanos, anarquía, poder, etc., con una mirada desengañada, clara y comprometida. No pretende Geuss hacer una historia de estos u otros conceptos, sino analizarlos con objeto de liberarnos de ciertas ilusiones.

SIMHONY, A., WEINSTEIN, D. (ed.): *The New Liberalism: Reconciling Liberty and Community*. (El nuevo liberalismo: reconciliando Libertad y Comunidad). Cambridge University Press, Cambridge 2001. IX+246 pp. ISBN 0-521-79404-8 £15.95, US\$ 22.95

Debemos considerar al Neoliberalismo de los siglos diecinueve y veinte como un fleco derivado de la corriente liberal. Si algunos pensadores han puesto el énfasis en uno de los términos de una dicotomía irreconciliable, liberalismo y comunitarismo, los nueve ensayos, debidos a otros tantos colaboradores, que componen el presente volumen, abogan por la compatibilidad de ambos que, incluso, se refuerzan mutuamente. Las ideas de "bien común", de fortalecimiento de los individuos en el ejercicio de su libertad y de una economía de mercado regulado han entrado a formar parte y han revitalizado la corriente del pensamiento liberal. En la introducción, los editores recorren el debate entre libertad y Comunidad estableciendo el estado de la cuestión, bajo los nombres de neo-liberalismo y liberal-comunitario.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

TOULMIN, Stephen: *Cosmópolis. El trasfondo de la modernidad*. Presentación de José Enrique Ruiz-Domènec. Traducción de Bernardo Moreno Carrillo. Ediciones Península, Barcelona, 2001. 314 pp.

En el siglo XVII se abrió paso una concepción intelectual que, además de propiciar avances extraordinarios en muchos ámbitos del quehacer humano, aportó la visión de lo que Toulmin llama «cosmópolis»: la convicción de que la naturaleza y la sociedad humanas pueden encajar en categorías racionales exactas. Toulmin cuestiona en este libro, una de sus obras más maduras y sabias, esa convicción y explora las consecuencias de haberla trasplantado a nuestro mundo actual. Europa, al proponerse en el siglo XVII una meta que daba la espalda a la actitud tolerante y escéptica del siglo XVI, para centrarse en la búsqueda de la exactitud matemática y el rigor lógico, así como de la certeza intelectual y la pureza moral, enfiló una senda cultural y política que la iba a llevar a la vez a sus éxitos más sorprendentes y a sus fallos más sonados en el aspecto humano. Toulmin, a partir de esa experiencia histórica, apuesta, para el presente y el futuro, por el desarrollo de un punto de vista que combine el rigor abstracto y la exactitud de la «nueva filosofía» del siglo XVII con una preocupación práctica por la vida humana en sus aspectos más concretos.

COMÍN, A., GONZÁLEZ FAUS, J.I. y otros: *Algunas reflexiones del curso 1999-00*. Centro de Estudios **Cristianisme i Justícia**, Fundació Lluís Espinal, Barcelona, 2001. 111 pp. Dirección: R. de Llúria, 13 - 08010 Barcelona. Teléfono: 93 317 23 38.

Muchos de los cuadernos de **Cristianisme i Justícia** han aparecido ya en *Diálogo Filosófico* en la sección "Noticias de libros". Con frecuencia sólo ponemos su título, pues sus temas no siempre tienen una directa relación con la filosofía. Pero su problemática es siempre actual e incisiva. El presente cuaderno nos presenta una serie de reflexiones sobre nuestro mundo, sobre sus tragedias y posibilidades: globalización económica, pluralismo, problemas ecológicos y políticos, tecnociencia, etc. Se presta especial atención a la problemática de la justicia en relación con esos temas.

MAESTRE, Agapito: *Meditaciones de Hispano-América*. Tecnos, Madrid, 2001. 183 pp.

Las páginas de este libro rezuman emoción y apasionamiento. Su autor ha querido escribir con ánimo orteguiano. Su intención ha sido estudiar antes de afirmar, leer antes de escribir y, sobre todo, *mirar* antes de hablar. Ha querido afirmar, escribir y hablar "en conciencia", desde la ciencia de los hombres libres. Hace un defensa de la cultura en lengua española, de la cultura hispano-americana, tan universalista como mestiza, que no debería sentir complejo ante el imperialismo cultural anglosajón o centroeuropeo. Sugiere que, para orientarnos en algunas tareas del pensamiento universal, es urgente rescatar del olvido la vida del pensamiento hispanoamericano.

CORAZÓN GONZÁLEZ, Rafael: *La verdad, Un consenso posible*. Verdad, naturalismo y secularización. Rialp, Madrid, 2001. 215 pp.

¿Dónde radica la crisis de los valores sobre los que se ha asentado Occidente durante dos mil años y cómo superarla? Rafael Corazón González, con claridad y sencillez, en un lenguaje fácilmente inteligible a los poco iniciados en los conceptos filosóficos, ha sabido dar razón de esa crisis. Para ello ha recorrido velozmente la historia de la filosofía, comparando el paganismo clásico, el pensamiento cristiano y la secularización del cristianismo llevada a cabo por la filosofía moderna. Sugiere que la característica más importante de la nueva cultura europea es el rechazo de la verdad, del que se derivan el agnosticismo, relativismo, escepticismo y nihilismo, que se fundamentan en la supervaloración moderna de una libertad que no tiene más límites que los que nosotros mismos queramos señalarle. Después de diagnosticar la enfermedad, en los dos últimos capítulos se apunta al modo de curarla, proponiendo la vuelta a una verdadera metafísica y antropología hasta lograr la recuperación de los auténticos valores humanos.

RACIONERO, Luis: *El progreso decadente*. Espasa Calpe, Madrid, 2000. 209 pp.

En la introducción de este libro podemos leer lo siguiente: «Este ensayo versará sobre lo que ha significado el siglo XX y cómo influirá en el XXI. El siglo XX se abre con teorías sobre la decadencia y se cierra con teorías sobre el caos; como etapas intermedias ha conocido: la desintegración de los imperios, la rebelión de las masas, el mundo feliz totalitario, la revolución contracultural y la posmodernidad. [...] Hacia el siglo XXI este proceso deja planteados una serie de temas cruciales que deberían solucionarse: el orden en la multiplicidad, la armonización de ciencia con religión, la civilización del ocio, la educación para el desarrollo de las potencialidades humanas creativas, la ordenación democrática y solidaria de la globalización, el Gobierno mundial. • El progreso científico-técnico, una realidad indudable del siglo XX, no lo es todo. El pensamiento y la moral se han estancado. Lui Racionero diagnostica los fallos del siglo que acaba de terminar, sin negar sus logros, y propone los que juzga mejores objetivos para la humanidad del siglo XXI. Este libro mereció el premio Espasa-Ensayo 2000.

ERIBON, Didier: *Reflexiones sobre la cuestión gay*. Traducción de Jaime Zulai-ka. Anagrama, Barcelona, 2001. 526 pp.

La irrupción en la escena cultural y política de la afirmación homosexual ha suscitado un conjunto de problemas teóricos, sociológicos, fisiológicos. ¿Cómo pueden los gays redefinir sus propias personalidades, en un gesto siempre reiterado de distanciamiento con respecto a las normas? Tal es la preocupación en torno a la que gravitan las páginas de este libro. Sus referencias son amplias: Foucault, Sartre, Bourdieu, Goffman, Hannah Arendt... El título nos recuerda el famoso ensayo de Sartre Reflexiones sobre la cuestión judía. El paralelo entre homosexualidad y judeidad atraviesa el libro: se abre con Marcel Proust, entre el camino de Sodoma y el de Sión, y se cierra con la filósofa judía Hannah Arendt.

BÜRGER, Christa y BÜRGER, Peter: *La desaparición del sujeto. Una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot*. Traducción de Agustín González Ruiz. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2001. 342 pp.

El presente libro es un intento de reunir bajo una única cubierta algo que, según el asunto mismo, no ha confluído aún: un discurso científico sobre la *Historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot* y una especie de relato sobre *Proyectos vitales de mujeres de cuatro siglos*. De este modo se obliga al lector a un cambio entre dos estilos de escritura y pensamiento que no puede ser más radical. De capítulo a capítulo chocan entre sí la perspectiva externa de la reconstrucción y la perspectiva interna de una aproximación literario-ensayística. Únicamente en la consideración final se ha intentado relacionar entre sí los dos mundos. Además de investigar los avatares de la subjetividad moderna desde Montaigne a Blanchot se analizan también algunas autorrepresentaciones de

mujeres para ver si en ellas son detectables huellas de un proyecto alternativo de subjetividad.

EAGLETON, Terry: *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*. Traducción de Ramón José del Castillo. Paidós, Barcelona - Buenos Aires - México, 2001. 208 pp.

¿Cuántos significados ha tenido la idea de cultura desde la Ilustración hasta el postmodernismo? ¿Cómo se relacionan los conceptos de naturaleza y cultura? ¿Son compatibles la cultura como esfera de valores estéticos universales y las culturas como formas particulares de vida? En esta original introducción a la crítica cultural, en relación con la política, Terry Eagleton responde con agudeza, desde un marxismo actualizado, a esas y otras preguntas.

DIDÁCTICA

GUITTON, Jean: *Nuevo arte de pensar*. Prólogo de Mario Pajarón. Traducción de M.^a Leonor Quesada. Ediciones Encuentro, Madrid, 2000. 135 pp.

La inteligencia, distintivo del hombre, es además para él un desafío, una tarea, un deber. Por eso el pensamiento es no sólo una facultad, sino también una marcha que tiene mucho de aventura. Es una facultad que hay que aprender a usar para que guíe con seguridad a la experiencia. Jean Guitton trata de introducir al lector en la aventura del espíritu, en el gozo del pensamiento. Con claridad y sentido pedagógico, desgrana temas básicos del arte de pensar, sin los que difícilmente pueden abordarse con éxito, con el éxito de la claridad y la lucidez, otros intrincados problemas: la admiración, la invención y el juicio, la elección, la distinción y la contradicción.

Laten en estas páginas inteligentes los grandes de la filosofía y el espíritu sereno y lúcido de este gran pensador cristiano, desaparecido en 1998.

SACRISTÁN, J. Gimeno: *Educación y convivir en la cultura global*. Las exigencias de la ciudadanía. Ediciones Morata, Madrid, 2001. 282 pp.

En un número de nuestra revista, en que reflexionamos sobre la interculturalidad desde una perspectiva filosófica, encaja muy bien una investigación sobre la educación y convivencia en la cultura global, esa cultura que nos rodea y que es fruto de un amplio proceso de *hibridación*. En esta obra se pasa revista a la actual condición «impura» de la cultura y de la subjetividad. Sus referencias son la cultura y la ciudadanía. Con ello se intenta desarrollar un discurso destinado a dar sentido al progreso de una sociedad que se encuentra sorprendida ante

cambios de referencias para pensarse a sí misma y dotarse de una orientación por procedimientos democráticos.

ESCÁMEZ, Juan y GIL, Ramón: *La educación en la responsabilidad*. Paidós, Barcelona - Buenos Aires, 2001. 153 pp.

Los autores de este libro tratan de mostrar que la responsabilidad está relacionada con temas básicos de la educación para la ciudadanía como participación y democracia, poder y autoridad, cooperación y conflicto, justicia y derechos humanos, individuo y comunidad, derechos y deberes. Piensan que la persona responsable medita y calcula los efectos que sus acciones tienen sobre los otros, sobre ella misma y sobre la naturaleza, asume que el futuro de la comunidad y el personal depende de lo que hace y acepta las consecuencias imprevistas y desafortunadas de sus errores. No se contentan con establecer los fundamentos de su doctrina, sino que dedican la mayor parte del libro (pp. 45-143) a unas propuestas detalladas de actividades para facilitar el trabajo de las profesoras y profesores.

CASTANYER, Olga y ORTEGA, Estela: *¿Por qué no logro ser asertivo?* Desclée de Brouwer, Bilbao, 2001. 224 pp.

¿Por qué no logro ser asertivo o autoafirmativo? Este libro pretende dar respuesta, de una manera clara y práctica, a aquellas cuestiones relacionadas con la asertividad: autoestima, afirmación personal, habilidades sociales y relaciones interpersonales. Las autoras resumen su respuesta, fruto de una larga experiencia en su Gabinete de Psicología, en cuatro dificultades concretas: 1) porque pienso mal, 2) porque me critico demasiado, 3) porque mi ansiedad no me lo permite, 3) porque me quedo en el camino. Conocer esas dificultades nos puede ayudar a superarlas.

SILBERMAN, Mel y HANSBURG, Freda: *Inteligencia interpersonal. Una nueva manera de relacionarse con los demás*. Paidós, Barcelona - Buenos Aires - México, 2001. 278 pp.

Este libro analiza las ocho habilidades esenciales de la inteligencia interpersonal: comprender a los demás, expresar las propias ideas con claridad, establecer las propias necesidades, intercambiar información, influir en los otros, resolver conflictos, trabajar en equipo y cambiar de rumbo. Los profesores de filosofía, de bachillerato y universidad, pueden hallar en sus páginas una eficaz ayuda para mejorar sus habilidades didácticas y la comunicación con sus alumnos.

NAVARRO, Ginés: *El diálogo. Procedimiento para la educación en valores*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2000. 158 pp.

El objetivo fundamental en torno del cual gira todo este libro es la determinación de un modelo de intervención en clase basado en las aportaciones de la ética dialógica. Su autor manifiesta sus dotes pedagógicas a lo largo de todo el libro. Su planteamiento y desarrollo son transparentes. Aunque la determinación del modelo no requiere en principio la especificación de contenidos, piensa que es necesario establecer un núcleo de valores esenciales (verdad, veracidad, rectitud, justicia, solidaridad, igualdad, tolerancia) como elementos vertebradores a partir de los cuales desplegar toda la constelación de valores que integran la vida moral del individuo.

ROSOVSKY, Henry: *La Universidad del siglo XXI: problemas actuales, misión cambiante y posibles soluciones*. Editorial Complutense, Madrid, 1997. 38 pp.

Tres temas constituyen el objeto de reflexión del profesor de la Universidad de Harvard, Henry Rosovsky, en esta conferencia: 1) los factores que se dan por supuestos para el futuro y sus efectos sobre la Universidad; 2) nuestra percepción de la definición de persona educada y por qué debemos vivir en perpetuo cambio; 3) la cuestión de la conducta profesional.

Otros libros recibidos

- BETETA, Pedro: *Siempre jóvenes*. Palabra, Madrid, 2001. 171 pp.
- BOLADO OCHOA, Gerardo: *Fray Diego de Zúñiga (1536-ca. 1598), una aproximación biográfica*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2000. 94 pp.
- BOYER, Mark G.: *Mi casa, el primer lugar de oración*. Narcea, Madrid, 2001. 157 pp.
- BUENO-FÉLIX C. FERNÁNDEZ, FRANCISCO: *Recuperando la inocencia. Relatos breves novelados de las tierras de León*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 111 pp.
- Carmina Burana. Poemas de amor*. Akal, Madrid, 2001. 337 pp.
- CATELLI, Nora: *Testimonios tangibles. Pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna*. Anagrama, Barcelona, 2001. 209 pp.
- CLAVER FERRER, ANTONIO: *Noticias históricas del convento de nuestro padre San Agustín de Zaragoza y de los demás del Reyno de Aragón*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 350 pp.
- CRISTIANISME I JUSTÍCIA: *Trabajo basura*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2001. 32 pp.
- DEBORD, Guy: *Consideraciones sobre el asesinato de Gérard Lebovici*. Anagrama, Barcelona, 2001. 113 pp.

- FALCÓN, Enrique: *¿Cómo ven el mundo los jóvenes? Aproximación a las narraciones juveniles*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2001. 31 pp.
- FERRE DOMÍNGUEZ, Josep-Vicent: *Miquel Maiques (ca. 1490-1577), un controvertido agustino del Renacimiento*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2000. 95 pp.
- GARCÍA, Jacinto: *Santa Mónica, madre de san Agustín*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2000. 138 pp.
- GARCÍA LÓPEZ, Jacinto: *Santa Rita, abogada de imposibles*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 166 pp.
- GRÜN, Anselm: *Si aceptas perdonarte, perdonarás*. Narcea, Madrid, 2001. 140 pp.
- LEWIS, C.S.: *Si Dios no escuchase. Cartas a Malcolm*. Rialp, Madrid, 2001. 138 pp.
- MARTÍNEZ, Gregorio: *Fernando de Valverde, un clásico peruano olvidado*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 93 pp.
- NAREDO, José Manuel: *Por una oposición que se oponga*. Anagrama, Barcelona, 2001. 236 pp.
- OLAIZOLA, José Luis: *Guía de curas con encanto*. Palabra, Madrid, 2000. 326 pp.
- PÉREZ CHARLÍN, Juan Manuel: *Africa en la encrucijada. Caminos de solidaridad*. Fundación Mounier, Madrid, 2001. 106 pp.
- PÉREZ DE BLAS, Fernando: *Diego Abad de Santillán*. Fundación Mounier, Madrid, 2001. 125 pp.
- PIGLIA, Ricardo: *Crítica y ficción*. Anagrama, Barcelona, 2001. 226 pp.
- SAHELICES, Paulino: *Los agustinos en Puerto Rico (1896-1996)*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 526 pp.
- SAHELICES, Paulino: *Ama y haz lo que quieras*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 537 pp.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis: *La religión de Barrabás*. Apis, Madrid, 2001. 29 pp.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis: *Jesús el samaritano Tabeb*. Apis, Madrid, 2001. 31 pp.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis: *El camino de Damasco, Qumrân y Jesús esenio*. Apis, Madrid, 2001. 30 pp.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis: *Sucedió en Betania*. Apis, Madrid, 2001. 30 pp.
- VALLEJO PENEDO, Juan José: *Fray Martín de León y Cárdenas, OSA, obispo de Pozzuoli y arzobispo de Palermo (1584-1655)*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 427 pp.
- VILLEGAS, Manuel: *Miguel Bartolomé Salón (1539-1621), insigne agustino valenciano*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 94 pp.