

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

LÓPEZ MCALISTER, Linda (ed.): *Hypatia's Daughters. Fifteen hundred Years of Women Philosophers* (La Hija de Hypatias) 1500 años de mujeres filósofas. Indiana University Press, Bloomington & Indianapolis, 1996. 345 pp. (ISBN 0-253-33057-2)

La contribución de la mujer a la historia del pensamiento, durante los últimos 1500 años, ha quedado a menudo en ombrecida o relegada a un segundo plano, debido a múltiples avatares históricos. El volumen que presentamos sale al paso de algunos imperdonables olvidos y nos ofrece, en una buena síntesis, 18 colaboraciones de mujeres que reflexionan sobre grandes figuras femeninas del pensamiento occidental. El libro nos acerca a pensadoras de la antigüedad tardía, el medievo, la modernidad y nuestros días, y toca aspectos tan diversos como la religión, la filosofía social y la educación. Muy interesantes los ensayos exclusivamente femeninos, y no menos enriquecedores aquellos donde se establece un diálogo entre la visión masculina y femenina de una cuestión en una época concreta.

FATTAL, Michel: *Per un nuovo linguaggio della ragione. Convergenze tra Oriente e Occidente*. (Por un nuevo lenguaje de la razón. Convergencia entre el oriente y el occidente.) Traducción de Simona Cives. San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 1999. 118 pp.

La palabra griega *logos*, cargada de muchos significados, que evocan las ideas de lenguaje, razón y cálculo, ha dominado, en su presunta unidad, el destino mismo de Occidente. El autor distingue dos modos de entender el *logos*: uno más analítico y crítico, que puede encontrarse en Parménides, Platón y Aristóteles; otro más englobante y sintético, presente en Heráclito, en los estoicos y San Juan. Con su libro, donde se valora también el pensamiento de Oriente y en especial ciertas nociones clave del Corán, nos invita a un verdadero encuentro intracultural entre Oriente y Occidente.

CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel (ed.): *Filosofías no occidentales*. Editorial Trotta/CSIC, Madrid, 1999. 468 pp.

La filosofía occidental es impensable sin buena parte de las aquí llamadas «filosofías no occidentales»: las filosofías india, islámica, judía... Este libro es como un viaje por el tiempo y por el espacio. Un viaje tan descomunal que requería seleccionar una ruta. Es lo que se ha hecho. Tienen preferencia los pensamientos judíos e islámicos porque nos son más cercanos. Conformaron nuestra historia hasta el punto de que es imposible ya pensar Occidente sin tenerlos en cuenta. Por su importancia no podían quedar fuera China, India y Persia. El resultado es un libro donde coinciden el rigor y la claridad expositiva. Hay

que agradecer a los directores de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía el que hayan elegido al profesor Cruz Hernández como coordinador de este volumen, pues no se ha limitado a repartir trabajo sino que él mismo ha colaborado con tres de los doce capítulos: un capítulo introductorio titulado «El saber que busca el hombre», y otros dos dedicados al pensamiento islámico moderno y contemporáneo, y a Maimónides.

HOUNTONDI, Paulin J.: *African Philosophy. Myth and Reality*. (Filosofía africana. Mito y realidad.) Indiana University Press, Bloomington e Indianapolis, 2ª ed. 1996. 248 pp.

En esta incisiva y original investigación de la naturaleza y futuro de la filosofía africana, su autor combate el mito, divulgado por etnofilósofos como Placide Tempels y Alexis Kagame, de que hay una filosofía africana indígena, colectiva, separada y distinta de la tradición filosófica occidental. Arguye que una genuina filosofía africana debe asimilar y trascender la herencia teórica de la filosofía occidental, y reflejar un riguroso proceso de indagación científica independiente. La presente edición viene precedida por un nuevo prólogo, en el que Hountondji responde a sus críticos y despeja las equívocas sobre la elaboración conceptual de este libro.

GOMBOCZ, Wolfgang L.: *Geschichte der Philosophie*. Band IV *Die Philosophie der ausgehenden Antike und des frühen Mittelalters*. (Historia de la filosofía. Volumen IV La filosofía de la antigüedad tardía y del temprano medieval.) C.H. Beck, Múnich, 1997. 513 pp.

La editorial Beck está publicando una extensa historia de la filosofía en doce volúmenes. El volumen IV se dedica a las últimas etapas de la filosofía antigua y a los comienzos de la filosofía medieval. Es una filosofía intensamente relacionada con el platonismo. La primera parte nos presenta el llamado "platonismo medio", un periodo que se halla bajo la influencia, ante todo, de la doctrina de Pitágoras y de los neopitagóricos. La segunda parte se centra en la presentación de los principales representantes del neoplatonismo: Apuleyo, Plotino, Jámblico y Proclo. La tercera parte expone los comienzos del pensamiento filosófico cristiano, para luego detenerse en la filosofía patristica, especialmente en las figuras de Agustín de Hipona y Dionisio Areopagita. Por fin la cuarta parte dirige su atención a los inicios de la escolástica latina medieval y a sus principales representantes como son, por ejemplo, Boecio, Eriúgena y Anselmo de Caterbury.

### *Antigüedad*

PERPEET, Wilhelm: *Von der Eigenart der griechischen Philosophie*. (Sobre la singularidad de la filosofía griega.) Bouvier, Bonn, 1998. 166 pp.

La filosofía fue y es todavía una rama de la cultura occidental. Los griegos la hicieron brotar y protagonizaron sus primeros desarrollos. ¿Cómo comenzó y se conformó? En esta selección de estudios podemos advertir qué es lo que caracteriza a la filosofía griega. Son seis estudios centrados en el pensamiento de cuatro figuras clave: Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles. Se dedican los dos primeros estudios a los presocráticos Heráclito y Parménides, que sellan la ruptura con el pensamiento poético. Los dos siguientes estudios

## Noticias de libros

investigan la caracterización dialógica de la filosofía en Platón. Termina el libro con dos estudios dedicados a la filosofía de Aristóteles y, en sentido más estricto, a su manera de concebir la felicidad y el tiempo.

BRUN, Jean: *Les présocratiques*. (Los presocráticos.) PUF, París, 6ª ed. 1998. 128 pp.

En pocas páginas somos introducidos con rigor y sencillez al pensamiento de los presocráticos por uno de los mejores especialistas actuales en filosofía antigua. La introducción comienza indicándonos en qué sentido puede hablarse de filosofía presocrática y se plantea también otras cuestiones generales: influencias orientales, fuentes, cronología, interpretaciones. A continuación se expone, en siete breves capítulos, a los pensadores desde los milesios a los atomistas.

POPPER, Karl R.: *El mundo de Parménides. Ensayos sobre la ilustración presocrática*. Compilados por Arne F. Peterson con ayuda de Jorgen Mejer. Traducción de Carlos Solís. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1999. 430 pp.

Por primera vez aparecen en español estos ensayos de Popper sobre la filosofía presocrática. Ensayos que nacen inspirados por dos deseos: ilustrar la tesis de que toda historia es una historia de situaciones problemáticas, y mostrar la grandeza de los primeros filósofos griegos que dieron a Europa lo mejor de su filosofía, su ciencia y su humanismo. Esta colección de ensayos no sólo arroja una intensa luz sobre la complejidad del antiguo pensamiento griego, sino que también pone de manifiesto la preocupación de Popper por la filosofía presocrática y la revelación que supuso para él la lectura de Parménides.

CASADESÚS BORDOY, Francesc: *Demócrito (460/457 a.C.? - 370/350 a.C.?)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1999. 94 pp.

Por razones no estrictamente filosóficas, la figura de Demócrito adquirió durante los siglos XIX y XX una gran actualidad. ¿Cuáles son los auténticos méritos filosóficos de este pensador griego? Las páginas de este libro nos proporcionan una información bien articulada sobre lo que hoy sabemos sobre su vida y filosofía.

CORNFIELD, Francis M.: *Plato's Cosmology*. (Cosmología de Platón). Hackett Publishing Company, Inc, Indianapolis - Cambridge, 1997. 390 pp. (ISBN 0-87220-386-7). \$16.95.

La editorial Hackett nos ofrece la reimpresión de una obra ya clásica, cuya primera edición se remonta al año 1935. Cornfield realizó un estudio serio y minucioso sobre el *Timeo* platónico, cuyo significado e importancia explica y pone de manifiesto con una claridad meridiana. La obra es, por tanto, una referencia aún hoy obligada para todos aquellos que deben explicar el pensamiento platónico o que quieren profundizar en su sistema cosmológico.

## Noticias de libros

SHERMAN, Nancy (ed.): *Aristotle's Ethics. Critical Essays*. (La Ética de Aristóteles. Ensayos críticos). Rowman & Littlefield Publishers, Inc, Lanham et alt., 1998. 331 pp. (ISBN 0-8476- 8915-8)

En las últimas décadas la ética aristotélica ha cobrado un renovado interés en el campo del debate ético. La obra que brevemente presentamos recoge 13 ensayos críticos que analizan el estado actual de la cuestión y el alcance de las reflexiones sobre el gran clásico aristotélico. Cada uno de los ensayos aborda con maestría el examen de los argumentos centrales de la *Ética a Nicómaco*, llegando a las raíces que los sustentan y poniéndolos en relación con la reciente historia de la filosofía, especialmente con el utilitarismo y la moral kantiana. Sorprende gratamente la vigencia de las preguntas que el estagirita ya se planteaba casi cuatro siglos antes de nuestra. Se agradece, asimismo, una obra que nos enfrenta tanto a las cuestiones esenciales en la controversia ética, cuanto a las fuentes de nuestra cultura.

INWOOD, Brad y GERSON, Lloyd P.: *Hellenistic Philosophy. Introductory Readings*. (Filosofía helenística. Lecturas introductoras). Hackett Publishing Company, Inc, Indianapolis / Cambridge, 1998. 440 pp. (ISBN 0-87220-378-6) \$ 12.95.

He aquí la segunda edición de una obra que recoge en versión inglesa una estupenda colección de textos de la filosofía helenística. La selección de los textos principales de los pensadores epicúreos, estoicos y escépticos es casi exhaustiva. Son dignos de mención el glosario y el índice temático y de autores. Se agradece asimismo el cuidado puesto en la traducción y la interpretación de pasajes más bien difíciles.

BURNYEAT, Myles y FREDE, Michael (ed.): *The original Sceptics: A Controversy*. (El escepticismo original: una controversia). Hackett Publishing Company, Inc, Indianapolis - Cambridge, 1997. 155 pp. (ISBN 0-87220-347-6) \$ 14.95.

Los cinco ensayos recogidos en la presente obra tienen una doble finalidad: presentar y evaluar el escepticismo antiguo. La gran influencia que el pensamiento estoico ha tenido en la historia de la filosofía ha mantenido viva la llama de esta escuela de pensadores; pero, al mismo tiempo, ha favorecido una cierta imprecisión en los conceptos, hasta el punto de denominar escepticismo aquello que, propiamente hablando, no lo es. Los colaboradores de esta obra nos abren las puertas a un estudio libre de prejuicios del escepticismo original y su influencia en la filosofía moderna.

O'MEARA, John J.: *La jeunesse de saint Augustin*. Introduction aux Confessions de saint Augustin. Traducido del inglés por Jeanne Henri Marrou. Éditions du Cerf/Éditions Universitaires de Fribourg, París, reimpresión de la 2ª edición 1997. 282 pp.

Las *Confesiones* ilustran bien el encaminamiento de san Agustín hacia la fe cristiana, que es también una búsqueda de la verdad a través de las tradiciones filosóficas de la antigüedad. Gracias a ese relato autobiográfico, donde se produce un encuentro entre filosofía y fe cristiana, se nos ilumina el paso de la antigüedad al medievo. O'Meara, brillante y original investigador del pensamiento de san Agustín, propone en este libro al lector no especializado una excelente introducción a la lectura de las *Confesiones*. Muchos especialistas han considerado este libro como la mejor contribución al estudio de la conversión de san Agustín.

## Noticias de libros

CURLEY, Augustine J.: *Augustine's Critique of Skepticism. A Study 'Contra academicos'*. (La crítica agustiniana del esceptismo. Un estudio *Contra academicos*). Peter Lang, New York et alt., 1997. (ISBN 0-8204-3936-3)

El diálogo con los clásicos siempre es enriquecedor e iluminador. La lectura metódica y abierta de la obra agustiniana, que este libro nos ofrece, será sin duda clarificadora e interesante para todos aquellos a quienes interesa el momento de la historia de nuestra cultura que protagoniza Agustín de Hipona: la incorporación del pensamiento y reflexión cristianos a la corriente del pensamiento helenista de los siglos IV y V. El mismo Agustín sufre las consecuencias que provoca la tensión entre un mundo emergente y otro que se resiste a desaparecer. La obra *Contra Academicos* se sitúa precisamente en un momento muy cercano a su conversión, cuando estos problemas se le presentaban con mayor claridad. La obra de Curley habla tanto del hombre como del pensador inquieto, por eso ofrece pistas tanto al investigador de la cultura, como al filósofo.

## Medievo

ROEST CROLIUS, Arij A. (Ed.): *Yunus Emre: spiritual experience and culture*. (Yunus Emre: experiencia espiritual y cultura.) Universidad Gregoriana, Roma, 1994. 102 pp.

Con ocasión del 750 aniversario del nacimiento del famoso poeta místico turco Yunus Emre tuvo lugar un simposio en la Universidad Gregoriana de Roma. Los estudios que aquí se presentan nos informan sobre el ambiente cultural en que desarrolló su actividad Yunus Emre y analizan ciertos aspectos de su pensamiento. Uno de los estudios aborda expresamente su pensamiento filosófico. Yunus Emre interpretó el islam con una gran tolerancia y, por esto, puede ser un ejemplo y fuente de inspiración de la comprensión mutua entre personas de religiones y culturas diferentes.

BONANNI, Sergio Paolo: *Parlare della Trinità. Lettura della Theologia Scholarium di Abelardo*. Università Gregoriana, Roma, 1996. 390 pp.

Se trata de una tesis doctoral. Y el subtítulo expresa ya la intención de su autor: hacer una lectura interpretativa de la *Theologia scholarium*, de Abelardo, considerada por los críticos como su más ponderada reflexión sobre la naturaleza de la Trinidad y la acción de Dios en el mundo. Tras una amplia introducción en la que se explicitan los rasgos más fundamentales del contexto en el que se gestaron los tres libros de *Scholarium* y se ponen de relieve algunos elementos-clave de su fisonomía doctrinal, se divide la obra en tres partes cuyos temas de encabezamiento rezan así: *Anima mundo divina facta; Valida similitudo; Theologia*. Constituye un excelente trabajo, no sólo como síntesis del contenido de la obra abelardiana, sino también y sobre todo como expresión de la confluencia de las motivaciones más determinantes del desarrollo filosófico y teológico del siglo XII.

FABRO, Cornelio: *Introducción al tomismo*. Traducción de María Francisca de Castro Gil. Rialp, Madrid, 2ª ed. 1999. 174 pp.

La editorial Rialp vuelve a editar el libro de Cornelio Fabro sobre el tomismo. Aún hoy sigue siendo una de las síntesis más logradas sobre el origen, desarrollo histórico y evolución posterior del pensamiento de Santo Tomás de Aquino, junto con una ardorosa defensa de su vigencia. Nos confiesa en la introducción que ha querido ofrecer a los jóvenes una guía para penetrar en el significado y la estructura interior de la especulación tomista.

LAFONT, Ghislain: *Structures et méthode dans la «Somme théologique» de Saint Thomas d'Aquin*. Cerf, Paris, 1996. 512 pp.

Basta conocer la historia del pensamiento occidental para hacer figurar la obra principal del Aquinatense entre los monumentos literarios verdaderamente esenciales de nuestra cultura. En el presente volumen, reimpresso después de treinta años de su primera edición, se trata de ofrecer una guía para la «visita razonada» -si vale expresarse así- de un gran edificio. Y bien puede calificarse ésta de óptima guía, por más que no hayan de tomarse necesariamente sus hipótesis o conclusiones sobre las estructuras y el método de la *Suma teológica* como las únicamente válidas. No hay duda de que, tras la visita de este gran edificio, tal y como aquí se realiza, termina ensanchando su espíritu el visitante, volviéndose más humano y más abierto y hasta sintiéndose más feliz. Con lo que, tras dicha visita, no dejará de valorar, como se merece, esta obra maestra de Tomás de Aquino.

El hecho de que la *Suma teológica* se estructurara en un momento de gran efervescencia intelectual y de importantes transformaciones en las estructuras humanas y en la vida de la Iglesia, análogamente a lo que hemos vivido hoy en nuestra coyuntura histórica, es para nosotros un buen paradigma. En efecto, la *Suma* hubo de afrontar -y lo hizo con éxito- la doble exigencia de todo renacimiento teológico-filosófico, a saber: fidelidad a las fuentes cristianas y adaptación a la coyuntura histórica. Como lo hubiera, sin duda, hecho en nuestro momento histórico el genio de Aquino.

El asesoramiento de renombrados teólogos de hoy con que ha contado el autor es ya un buen aval del contenido, del enfoque y de la actualidad de su obra.

BAULOYE, Laurence: *La question de l'essence. Averroès et Thomas d'Aquin, commentateurs d'Aristote. Métaphysique Z1*. (La cuestión de la esencia. Averroes y Tomás de Aquino, comentadores de Aristóteles. Metafísica Z1.) Louvain-la-Neuve/Éditions Peeters, Lovaina/París, 1997. 136 pp.

La doctrina de la juega un papel capital en la metafísica aristotélica, pero, desde la antigüedad, no ha dejado de suscitar la controversia debido a la manera aparentemente contradictoria en que se presenta dentro del Corpus Aristotelicum. El autor se enfrenta con esta controversia a partir del capítulo primero del libro Z de la Metafísica. Con el fin de iluminar las cuestiones que aún hoy preocupan a la mayoría de los intérpretes de Aristóteles, acude a los comentarios de Averroes y de Tomás de Aquino. Reviste especial mérito la comparación de las traducciones que sirvieron de base a ambos comentarios y que explicarían su contenido filosófico. Es una investigación llevada a cabo con rigor y detalle, que merece ser tenida en cuenta.

## Noticias de libros

FLÓREZ, Alfonso: *La filosofía del lenguaje de Ockham*. Exposición crítica e interpretación cognitiva. Facultad de Filosofía. Pontificia Universidad Javeriana. Santa Fe de Bogotá, Colombia, 1999. 60 pp.

La figura de Ockam sigue despertando interés en el momento actual. En este trabajo, extracto de una tesis doctoral, el autor trata de mostrar el grado de plausibilidad que tienen las tesis del cognitivista Fodor dentro del sistema ockamiano.

PÉREZ-ILZARBE, Paloma: *El significado de las proposiciones. Jerónimo Pardo (+1502) y las teorías medievales de la proposición*. EUNSA, Pamplona, 1999. 374 pp.

La pregunta por el significado de las proposiciones surge con los primeros intentos de comprender el lenguaje desde un punto de vista filosófico y las respuestas han sido tan variadas como los talentos de los pensadores que se han enfrentado a ella. Entre las numerosas aproximaciones al problema, este libro presenta tres planteamientos medievales paradigmáticos (Gregorio de Rimini, Juan Buridán, Pedro de Ailly), examinados desde la crítica que hace de ellos un autor español de finales del siglo XV: Jerónimo Pardo. Nos hallamos ante una valiosa contribución a la historia de la lógica medieval y renacentista.

## Época moderna

RUDOLPH Enno (ed.): *Die Renaissance und ihre Antike. Die Renaissance als erste Aufklärung. J.* (El renacimiento y su antigüedad. El renacimiento como primera ilustración. I). Mohr Siebeck, Tübingen, 1998. 146 pp.

Estamos ante el primer tomo de una serie de tres que abordarán la época renacentista desde aspectos diferentes: su relación con la antigüedad, el descubrimiento del individuo en el arte y la imagen de esta época en la historiografía. Este primer volumen que presentamos arranca de la siguiente pregunta: ¿es adecuado considerar al renacimiento como una época independiente en la historia de la cultura europea? Ocho pensadores responden desde otras tantas perspectivas, poniendo al renacimiento en relación directa con la época precedente (el medievo) y con diversos momentos de la antigüedad griega y latina. El estudio de estos ensayos alcanzará, sin duda alguna, un conocimiento más exacto y contextualizado de una época que por su singularidad ha adquirido, para alguno, un halo casi mítico.

DEPRÉ, Olivier y LORIES, Danielle (ed.): *Lire Descartes aujourd'hui*. (Leer hoy a Descartes.) Louvain-la-Neuve/Éditions Peeters, Lovaina/París, 1997. 228 pp.

Los cuatro siglos que nos separan de Descartes no han disminuido su actualidad. En el coloquio que se celebró en Lovaina la Nueva en mayo de 1996 se quiso destacar precisamente el fecundo diálogo que aún hoy se sigue entablando con la filosofía cartesiana. No sólo se dio la palabra a Descartes, sino también y especialmente a varios filósofos que, a fines del siglo XX, han sabido dialogar fructuosamente con él, aportando energía vitalizadora a la filosofía contemporánea. Entre los ponentes y autores de este libro figuran dos filósofos franceses que están ganando prestigio e influencia en España: M. Henry y J.L. Marion. La lectura de este libro nos puede ayudar a leer de nuevo provechosamente a Descartes, de cara a los problemas que hoy nos preocupan.

GROSHOLZ, Emily y YAKIRA, Elhanan: *Leibniz's Science of the Rational*. (Ciencia leibniziana de lo racional.) Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1998. 107 pp.

El objetivo de este ensayo es doble en relación con el examen y valoración de la filosofía de Leibniz. En primer lugar, reexaminando sus nociones de inteligibilidad, verdad y análisis, su utilización de los principios y su método de cálculo, los autores pretenden mostrar la originalidad y modernidad de su metafísica. Un segundo objetivo es el de revelar cómo este profundo y original proyecto filosófico es plenamente relevante de cara a las actuales controversias filosóficas. Las tesis leibnizianas serían, a la vez, esencialmente modernas y radicalmente distintas de las tesis empiristas y kantianas. Es un libro que merece ser tenido en cuenta por los investigadores del filósofo Leibniz.

NOWAK, Kurt y POSER, Hans (ed.): *Wissenschaft und Weltgestaltung*. Internationales Symposium zum 350. Geburtstag von Gottfried Wilhelm Leibniz. (Ciencia y configuración del mundo. Simposio Internacional por el 350 aniversario del nacimiento de G.W. Leibniz.) Georg Olms, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, 1998. 400 pp.

Del 9 al 11 de abril de 1996 se celebró en Leipzig un simposio internacional con ocasión del 350 aniversario del nacimiento de Leibniz. Se quiso honrar de este modo su genio enciclopédico y su poder configurador del mundo. En este volumen aparecen publicadas las ponencias de investigadores de todo el mundo que acudieron a Leipzig. Su contenido abarca los temas principales de la obra leibniziana: metafísica, teoría del conocimiento y filosofía del lenguaje, ciencias naturales y tecnología, matemática y teología. Algunas ponencias se refieren también a la política científica que promovió Leibniz, a la situación actual de la edición crítica de sus escritos, etc. Entre los autores figuran los siguientes: René Thom, Jürgen Mittelstraß, Hans Poser, André Robinet, Massimo Mugnai, Hidé Ishiguro y Heinrich Schepers. Los interesados por la situación actual de la investigación sobre Leibniz pueden hallar aquí una buena orientación general. Hay que alabar a la editorial Georg Olms por la magnífica presentación de este libro.

CHABUT, Marie-Hélène: *Denis Diderot. Extravagance et génialité*. (Denis Diderot. Extravagancia y genialidad.) Editions Rodopi B.V., Amsterdam/Atlanta, GA 1998. 172 pp.

Puede decirse que la escritura, forma predilecta de expresión de Diderot, obsesiona e informa toda su reflexión estética. La hipótesis de esta investigación es que la escritura de Diderot, al mismo tiempo que se hace imitación de la naturaleza y vehículo de un pensamiento materialista sobre el hombre y el universo, busca siempre una fractura en esta línea o cadena, un espacio vital que la justifica. Los cinco ensayos aquí contenidos muestran cómo, a través de una obra, se elabora a la vez que se cuestiona una teoría de la genialidad, en especial de la escritura genial como extravagancia.

SCHLÜTER, Wolfgang: *Inmanuel Kant*. DTV portrait, München, 1999. 159 pp.

Nos encontramos ante una biografía de tipo divulgativo del gran filósofo de Königsberg. El autor recorre los principales episodios de la vida de Kant y en medio de ellos va situando y explicando las líneas fundamentales de su pensamiento. Tanto las ilustraciones,

como los esquemas y el gran número de textos del biografiado que incluye el libro, permiten hacerse una idea cumplida de lo que fue la vida y la obra de un pensador que tanto ha influido en la filosofía occidental.

SCHWAIGER, Clemens: *Kategorische und andere Imperative. Zur Entwicklung von Kants praktischer Philosophie bis 1785.* (Imperativo categórico y otros imperativos. Sobre el desarrollo de la filosofía práctica de Kant hasta 1785.) frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1999. 250 pp.

La mejor manera de captar el sentido del imperativo categórico de Kant, el concepto que más adecuadamente define la ética kantiana, es la de confrontarlo con otros imperativos. Y esto sólo se logra recorriendo el largo y tortuoso camino que ha conducido a la distinción de distintos tipos de imperativo en la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* de 1785. La presente investigación pretende iluminar los orígenes y formación de esta parte de la obra de Kant. Es algo que se había descuidado hasta ahora. El autor pone en marcha, de este modo, de nuevo, con maestría admirable, la investigación sobre el desarrollo de la filosofía práctica de Kant. Somete a una radical revisión la opinión según la cual la ética kantiana habría alcanzado una temprana maduración. Valiéndose de una rigurosa fundamentación en las fuentes, muestra que la filosofía práctica de Kant fue construyéndose paso a paso a lo largo de varias décadas.

IZUZQUIZA, Ignacio: *Armonía y razón. La filosofía de Friedrich D.E. Schleiermacher.* Prensa Universitaria de Zaragoza, Zaragoza, 1998. 255 pp.

¿Cuáles son los rasgos más significativos de la aportación filosófica de Schleiermacher, uno de los fundadores de la hermenéutica contemporánea? Izuzquiza, tras presentar los rasgos esenciales de la biografía de Schleiermacher y de su contexto histórico, analiza las tesis fundamentales de su fragmentario sistema filosófico, que incluye reflexiones sobre el arte, la sociología, la ética, la educación y la psicología, pero se detiene, sobre todo, en el análisis de su ontología y epistemología. Su intento filosófico habría consistido en elaborar una perspectiva filosófica en la que el concepto de armonía ocupa un lugar central desde donde entender el sentido de la razón y la realidad, y se encuentra asimismo en el fundamento de toda tarea hermenéutica.

FLAMARIQUE, Lourdes: *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre.* EUNSA, Pamplona, 1999. 304 pp.

La importancia que tienen los estudios sobre el lenguaje y la hermenéutica en el panorama filosófico contemporáneo ha despertado la atención por el sistema filosófico de Schleiermacher. Sin duda la monografía de Lourdes Flamarique ha surgido en este contexto. Sus cinco capítulos nos introducen magistralmente en el fondo de las inquietudes filosóficas de Schleiermacher y sus desarrollos en los campos de la ética, dialéctica y hermenéutica, en los que, siguiendo las huellas de Kant, está pensando siempre un mismo problema: el de ser hombre. Después de un capítulo introductorio en el que se describen los rasgos de la época a la que pertenece Schleiermacher, el capítulo segundo analiza las obras del período de juventud y los tres siguientes capítulos son dedicados, respectivamente, a la ética, a la dialéctica y a la hermenéutica. Schleiermacher parece compartir la

convicción kantiana de que todas sus contribuciones filosóficas se resumen en una sola pregunta: ¿qué es el hombre? El enigma del hombre está presente en toda su actividad filosófica.

SANDKÜHLER, Hans Jörg (ed.): *FWJ. Schelling*. J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 1998. 251 pp.

Esta obra ofrece 10 interesantes estudios sobre diversos aspectos de la filosofía de Schelling. Entre el primer ensayo, de carácter biográfico, que sitúa a Schelling en la Europa de su tiempo y le relaciona con el mundo intelectual de la época, y el último más bien bibliográfico, encontramos una serie de artículos encaminados a familiarizarnos con el gran pensador, y a situarlo en la historia de la filosofía y de la cultura europea. En los últimos años ha crecido el interés por el pensamiento de Schelling; esta obra no sólo ayuda a conocerlo mejor, sino que además contribuye a aumentar un gran patrimonio intelectual.

HILMER, B.: *Scheinen des Begriffs*. Hegels Logik der Kunst. (*Aparecer del concepto*. La lógica del arte de Hegel). Felix Meiner, Mörlenbach, 1997. 297 pp.

Dentro de una serie dedicada a interpretaciones de Hegel, el presente volumen se centra en el pensamiento estético del filósofo. En un primer capítulo, «Arte y concepto», se analiza el sentido de la lógica hegeliana en relación con una filosofía del arte y el problema de la unidad en la *Ciencia de la Lógica* con referencia al lugar de la obra de arte. Prosigue un capítulo acerca de la estructura de la obra de arte en las *Lecciones de estética*. Un nuevo capítulo versa sobre «Formas y significado del arte en las *Lecciones de estética*», para concluir con otro titulado «Unidad como mediación: la silogística de las formas artísticas en la edición de la *Estética*». Aparecer de la unidad y aparecer del significado en la obra de arte confluyen en la consideración conclusiva. La autora muestra un conocimiento profundo de la estética de Hegel, como podrá advertir el lector especializado.

### *Época contemporánea*

COMELLAS, José Luis: *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*. Rialp, Madrid, 1998. 398 pp.

El breve panorama histórico que traza, con mano maestra, el profesor José Luis Comellas, nos permite divisar los grandes acontecimientos políticos, sociales y culturales del mundo contemporáneo. Sólo hace una mínima alusión a los años posteriores a 1945. Estas páginas pueden ser muy útiles a la hora de diseñar el telón de fondo o terreno nutricional de la filosofía de los siglos XIX y XX.

TUSELL, Javier: *Historia de España en el siglo XX*. Vol. II: La crisis de los años treinta: República y Guerra Civil. Vol. III: La Dictadura de Franco. Taurus, Madrid, 1998. 507 y 605 pp.

Dividida en cuatro volúmenes, la *Historia de España en el siglo XX* abarca un período especialmente controvertido, cuyo conocimiento es imprescindible para cualquiera que desee hacer un diagnóstico del presente. España ha sido protagonista de dos acontecimientos

## Noticias de libros

fundamentales en este siglo (la Guerra Civil y la transición a la democracia) y la cultura española ha alcanzado desde comienzos del siglo XX unas cotas que permiten hablar de una segunda edad de oro. Los volúmenes II y III nos narran la crisis de los años treinta, que cristaliza en la República y la Guerra Civil, y la dictadura de Franco. Acontecimientos que repercutieron profundamente en la historia de la filosofía española del siglo XX.

MÁCHA, Karel: *Glaube und Vernunft. Die Böhmisches Philosophie in geschichtlicher Übersicht.* (Fe y razón. La filosofía bohemia en sinopsis histórica.) Parte IV/2 1953-1989. Mährische Landesbibliothek, Brno, Brünn, 1998. 330 pp.

Presentamos el volumen segundo de la parte cuarta de una obra en que su autor ha trabajado durante veinte años y que abarca la historia espiritual de Bohemia desde el año 863 hasta 1989. Este volumen es dedicado, sobre todo, a la historia de la filosofía marxista-leninista desde 1953 a 1989. Como en los otros volúmenes hallamos una fuente inagotable de hechos, datos e informaciones fundamentales sobre el desarrollo de la filosofía y de otros ámbitos de la cultura bohemia.

ENZENSBERGER, H.M. (ed.): *Conversaciones con Marx y Engels.* Traducción de Michael Faber-Kaiser. Anagrama, Barcelona, 1999. 586 pp.

En esta obra se han reunido cartas, memorias, autobiografías, polémicas, reportajes, informes de policía, interrogatorios y actas judiciales. Han quedado excluidos los textos que hacían referencia a la obra y a la doctrina de Marx y Engels, sin relación directa con la persona, aunque no siempre ha sido esto posible. Se ha tomado como norma que los autores de los escritos conocieran personalmente a Marx o Engels. Los autores de los textos (Bakunin, Kautsky, Lafargue, Anselmo Lorenzo y otros muchos) pertenecen a variadas tendencias políticas: liberales, socialdemócratas, socialistas, comunistas, etc. Al final, antes de una extensa bibliografía y del índice onomástico, destaca la relación de elogios e injurias que Marx y Engels dedicaron a los autores de los textos aquí reunidos.

GALANTINO, Nunzio y LORIZIO, Giuseppe: *Sapere l'uomo e la storia. Interpretazioni rosminiane.* (Saber al hombre y a la historia. Interpretaciones rosminianas.) San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 1999. 161 pp.

El tema de las relaciones entre filosofía, ciencia y sabiduría sigue estando aún presente en la filosofía contemporánea. Son emblemáticas las contribuciones de Husserl, Heidegger, Ortega y Gasset, Popper, en los que reverbera el sentido de las preguntas que atraviesan el pensar de Rosmini. Pero este pensador italiano orienta sus respuestas de un modo peculiar, que puede constituir una alternativa al pensamiento moderno. Las páginas de este libro nos orientan brillante y concienzudamente sobre el contenido de esas respuestas.

TORRALBA, Francesc: *Poética de la libertad. Lectura de Kierkegaard.* Caparrós, Madrid, 1998. 174 pp.

El autor trata de recorrer el concepto de libertad en los textos de comunicación directa e indirecta del escritor danés para reconstruir a partir de este material disperso una poética de la libertad. Su ensayo pretende situarse más allá de la exégesis filosófica de Kierkegaard, para formular <sup>o</sup> un concepto propositivo de libertad para nuestro tiempo.

ANGLÈS CERVELLÓ, Misericòrdia: *El pensament de F. Xavier Llorens i Barba i la filosofia escocesa*. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1998. 352 pp.

El filósofo F. Xavier Llorens i Barba (1820-1872) fue profesor en la Universidad de Barcelona. Desde su muerte tuvo una peculiar presencia en la historia de la filosofía catalana. Se le reconoce su valor, pero falta un conocimiento preciso de su pensamiento. Un cuarto de siglo después de su muerte, se lamentaba Joan Maragall: «Le veneramos tanto y le conocemos tan poco!» Esta monografía contribuirá, sin duda, a proporcionar un conocimiento riguroso y bien fundamentado de su pensamiento original y de sus principales fuentes de inspiración, especialmente de la escuela escocesa. El autor piensa que no se puede comenzar la investigación de la filosofía de Llorens sin examinar antes la recepción en Cataluña de la escuela escocesa del sentido común y del papel que representaron en su recepción tanto Martí d'Eixalà como los exiliados liberales catalanes o españoles residentes en Londres.

LEHNING, Arthur (ed.): *Conversaciones con Bakunin*. Traducción de Enrique Hegewicz. Anagrama, Barcelona, 1999. 414 pp.

El historiador Arthur Lehning, compilador de las obras completas de Bakunin y buen conocedor de su pensamiento, reúne una serie de textos –cartas, artículos, memorias, documentos, informes de la policía, etc.– relacionados con su persona. Muchos de estos textos, con frecuencia inéditos hasta ahora en castellano, están escritos por contemporáneos suyos, entre los que figuran Marx, Ruge, Engels, George Sand, Wagner, Proudhon y Kropotkin. Nos hallamos ante un libro que nos ofrece materiales valiosos para ayudarnos a comprender la vida y la obra de Bakunin.

RIES, Wiebrecht: *Nietzsche für Anfänger. Die Geburt der Tragödie*. Eine Lese-Einführung. (Nietzsche para principiantes. El origen de la tragedia, Una introducción a su lectura.) Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1999. 206 pp.

El gran investigador de la obra de Nietzsche Giorgio Colli pensaba que, en cierto sentido, *El origen de la tragedia* era una obra mística, en cuanto que requiere una iniciación. Hay peldaños que se deben alcanzar y superar para poder penetrar en su mundo visionario. No nos vendrá mal una ayuda. Ries nos la proporciona, desvelándonos los secretos más íntimos de esta obra “audaz” del primer Nietzsche.

SAFRANSKI, Rüdiger (ed.): *Nietzsche*. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1999. 568 pp.

Nos hallamos ante una selección de escritos de Nietzsche que abarca desde los primeros ensayos hasta los últimos escritos, pasando por sus grandes obras. A través de estas páginas podemos conocer, de primera mano, su vida y pensamiento. El prólogo de Peter Sloterdijk valora la obra de Nietzsche como paradigmática para la época actual. La introducción de Rüdiger Safranski nos ayuda a comprender y situar el estilo nietzscheano de pensar.

## Noticias de libros

FRIEDRICH, Heinz (ed.): *Friedrich Nietzsche. Philosophie als Kunst*. (Friedrich Nietzsche. Filosofía como arte.) Un homenaje. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1999. 256 pp.

Nietzsche pensaba que el arte es la única posibilidad de soportar o superar la crueldad de la existencia humana. Tras los ensayos sobre la filosofía nietzscheana del arte que recoge este libro alienta ese tema. Se publica también una selección de la correspondencia entre Nietzsche y Peter Gast, y una selección de su poesía. Nietzsche, según Heinz Friedrich, habría practicado la filosofía como arte y constituiría un buen antídoto frente al monopolio del pensamiento científico, que amenaza a nuestra época.

BRENT, Joseph: *Charles Sanders Peirce. A life*. (Charles Sanders Peirce. Una vida.) Indiana University Press, Bloomington e Indianapolis, Edición revisada y ampliada, 1998. 412 pp.

La espléndida biografía de Peirce que nos brinda Brent despeja gran parte del misterio de este gran filósofo norteamericano. Durante su vida hizo significativas contribuciones a la matemática, astronomía, química, psicología, filología, historia de la ciencia, ingeniería, etc. Como filósofo, investigó especialmente los campos de la lógica y la semiótica. Muy acreditado por ser el fundador del pragmatismo, ha sido comparado con Platón y Aristóteles. Como ellos fue filósofo y científico. De hecho, él mismo intentaba hacer una filosofía como la de Aristóteles. En esta edición, Brent ha perfeccionado su interpretación de Peirce, y ha añadido un glosario y una detallada cronología.

LEGE, Joachim: *Pragmatismus und Jurisprudenz*. Über die philosophie des Charles Sanders Peirce und über das Verhältnis von Logik, Wertung und Kreativität im Recht. (Pragmatismo y jurisprudencia. Sobre la filosofía de Charles Sanders Peirce y sobre la relación de lógica, evaluación y creatividad en el derecho.) Mohr-Siebeck, Tübingen, 1999. 664 pp.

¿Es posible, en absoluto, el conocimiento jurídico? Y, en caso de que sea posible, ¿cuándo es correcto? Joachim Lege, a partir de la premisa de una posible unidad de las ciencias, busca la respuesta a esas preguntas en Charles Sanders Peirce, el fundador de la filosofía del pragmatismo norteamericano. Interpreta la teoría del conocimiento desde un punto de vista jurídico. Pone de relieve tres puntos: 1) Lógica, percepción y creatividad no se excluyen, sino que se complementan; 2) El significado de los conceptos consiste en sus consecuencias prácticas; 3) A falta de criterios últimos de objetividad del conocimiento verdadero, queda como último apoyo solamente la estética, unida con la esperanza de que a la larga lo verdadero se impondrá frente al error, de que se impondrá la rectitud jurídica y la justicia. Esta investigación pertenece, principalmente, al ámbito de la filosofía del derecho. Traza un puente entre la doctrina jurídica alemana sobre los métodos y la filosofía de Peirce. Y, de este modo, fundamenta los criterios de corrección del conocimiento jurídico sobre la lógica, la ética y la estética.

SICHIROLLO, Livio: *La dialettica degli antichi e dei moderni. Studi su Eric Weil*. (La dialéctica de los antiguos y de los modernos. Estudios sobre Eric Weil. Il Mulino, Bolonia, 1997. 226 pp.

En el mundo de lengua española no se ha prestado mucha atención al filósofo Eric Weil (1904-1977). Este libro de Livio Sichirollo nos lo presenta, sin embargo, como una de

## Noticias de libros

las principales figuras de la escena filosófica contemporánea. En sus páginas podemos encontrar una introducción a la figura y a la obra de Eric Weil, encuadrándola en relación con el pensamiento de Aristóteles y Kant, sus dos principales fuentes de inspiración, y la exposición de algunos puntos centrales de su pensamiento: los conceptos de discusión, acción y persona. Hallamos también un apéndice con la traducción al italiano de dos textos inéditos (*Dialéctica* y *Diálogo*) y un artículo de Gilbert Kirscher titulado «Heidegger, Krüger y Kant intérpretes de Kant».

VIEILLARD-BARON, Jean-Louis (*Coordinador*): *Philosophie de l'Esprit*. (Filosofía del espíritu.) Georg Olms, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, 1999. 210 pp.

Tres grandes filósofos franceses, Maurice Blondel, Louis Lavelle y Gabriel Marcel, constituyen el tema de los estudios reunidos en este libro. Sin menospreciar la originalidad de cada uno de ellos, se muestra la convergencia fundamental de esos tres filósofos. El ser deviene espíritu en cuanto anima el pensamiento y la acción. La metafísica se ancla en la realidad de la experiencia humana, no en la sustancia pensada como sustrato. Estamos lejos de toda escolástica aristotélica, pero la exigencia de la sistematicidad y de la coherencia no es sacrificada al aliento espiritual y a la llamada del espíritu. La obra se divide en dos partes: I) El ser y el espíritu, II) El espíritu y la acción. Los pensadores personalistas pueden hallar aquí interesantes sugerencias.

FUSTER, Joan: *Contra Unamuno y los demás*. Ediciones Península, Barcelona, 1998. 192 pp.

El ensayista valenciano Joan Fuster flagela sin piedad, en esta páginas, a Unamuno, Laín, Aranguren o Madariaga, entre los españoles, y a Henry Miller, Jonesco, Pound o Russell entre los extranjeros. Lo hace con la fina ironía, el sarcasmo mordaz y el gracejo verbal que le caracterizan. La reedición de estas provocadoras reflexiones y crónicas, escritas entre 1970 y 1974, nos puede ayudar a conocer o recordar unos años especialmente agitados y renovadores de la vida cultural española.

HENCKMANN, Wolfhart: *Max Scheler*. C.H. Beck, München, 1998. 272 pp.

He aquí una síntesis de la obra de Max Scheler y de sus aportaciones al campo del pensamiento y de la filosofía de nuestro siglo. Tras una breve y concisa bibliografía de Scheler, el autor nos presenta las diversas disciplinas filosóficas que suscitaron el interés intelectual de este gran filósofo y que constituyen sus aportaciones al campo del pensamiento. Es interesante constatar el esfuerzo del autor por poner a Scheler en diálogo con los pensadores que le fueron contemporáneos, ayudándonos así a profundizar en una época especialmente rica de la filosofía alemana. Muy útil y recomendable el apéndice final, que recoge toda la obra y gran parte de la bibliografía sobre Max Scheler.

GONZÁLEZ CRUZ, Iván: *Lezama Lima (1910-1976)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1999. 94 pp.

La gran figura literaria de Lezama Lima ha merecido un puesto en esta gran enciclopedia del pensamiento universal que está dirigiendo con entusiasmo y acierto el profesor Luis Jiménez Moreno. El primer estadio de sus ideas se manifiesta inicialmente a través de libros de poesías, que cifran lo que más tarde alcanzará pleno desarrollo en su ensayística y en su novela.

CARRILLO CANÁN, Alberto: *Interpretación y verdad. Acerca de la ontología general de Heidegger*. Numero especial 4. Analogía, México, 1999. 258 pp.

La obra de Heidegger *Ser y tiempo* ha desempeñado un papel decisivo en el interés por la hermenéutica de las últimas décadas, sobre todo a partir de la influencia lograda por su discípulo Gadamer. Pero lo que éste hace nos aleja de una auténtica comprensión de la hermenéutica heideggeriana. El autor de este libro trata de mostrarnos que la vulgarización gadameriana nos desvía la atención respecto del tema central de la hermenéutica en el sentido de Heidegger: la «interpretación ontológica», que no es ninguna otra cosa más que la mismísima «comprensión del ser».

BOTET, Serge: *Langue, Langage et stratégies linguistiques chez Heidegger*. (Lengua, lenguaje y estrategias lingüísticas en Heidegger.) Peter Lang, Berna/Berlín/Francfort/Nueva York/París/Viena, 1997. 550 pp.

El tema del lenguaje ocupa un puesto central en el último Heidegger. El lenguaje se transforma en una especie de absoluto, consustancial con el ser. Su ensayo *Die Sprache* (El lenguaje), que se reproduce íntegro al final de este libro, no trata de definir el lenguaje como objeto de estudio, sino que repite una y otra vez la fórmula «El lenguaje habla», en la cual parece agotarse toda su reflexión. Y es precisamente este discurso aparentemente sin objeto ni sujeto lo que investiga Serge Botet en la presente obra. Desde el principio quiere ofrecernos una aproximación lingüística al discurso heideggeriano. Hace un recuento de los artificios de escritura por los que Heidegger construye ese efecto de autorreferencia y autoperformatividad absolutas y los relaciona con un posible objetivo filosófico final: el abandono del significado y la inscripción radical de la apertura del ente a su ser en el solo movimiento del significante.

TENBRUCK, Friedrich: *Das Werk Max Webers. Gesammelte Aufsätze zu Max Weber* (La obra de Max Weber. Colección de ensayos sobre Max Weber). Recogidos y editados por HOMANN Harald. Mohr Siebeck, Tübingen, 1999. 267 pp.

El profesor Tenbruck, fallecido en 1994, fue uno de los investigadores que más profundizó en el pensamiento de Max Weber y que más y mejor desarrolló algunas de las intuiciones de este gran pensador. Sus estudios sobre Weber que recoge esta obra abarcan un amplio arco de tiempo, de de 1959 hasta el mismo año de su muerte 1994. El libro que presentamos recoge 8 ensayos, que sintetizan lo más granado de su investigación. La larga introducción del editor, que precede a los ensayos propiamente dichos, merece una lectura atenta y reposada.

ORTH, Ernst Wolfgang: *Kultur und Organismus. Studien zur Philosophie Richard Höningwalds*. (Cultura y organismo. Estudios sobre la filosofía de Richard Höningwald.) Bouvier, Bonn, 1997. 128 pp.

En julio de 1997 se cumplieron 50 años de la muerte del Richard Höningwald (1875-1947). Sus escritos académico nos le muestran como un típico neokantiano, pero difícilmente podemos situarlo en una de las conocidas escuelas neokantianas. Además varios de sus planteamientos y perspectivas van más allá del neokantismo. Los cinco estudios aquí reunidos analizan su concepto de cultura, su concepción de la biología y de lo orgánico, y sus relaciones con algunas filosofías contemporáneas (las de Edmund Husserl,

Edith Stein y Ernst Cassirer). A través de ellos puede revelárenos su agudeza filosófica. Orth nos llama la atención en el prólogo sobre la actualidad y sobre las perspectivas de futuro de su pensamiento tanto para la filosofía como para las ciencias.

CANGUILHEM, G. y LECOURT, D.: *L'epistemologia di Gaston Bachelard*. (La epistemología de Gaston Bachelard.) Traducción de Riccardo Lanza y Marina Magni. Nueva edición a cargo de Francesca Bonicalzi. Jaca Book, Milán, 1997. 190 pp.

Gracias a las aportaciones de este libro tenemos la ocasión de comprender la novedad y fecundidad de la epistemología de Bachelard, y de documentar el poder de impacto de este pensamiento en el contexto filosófico europeo. Es un texto que nos puede ayudar a reformular la trasmisión del saber científico, valorándolo en perspectiva histórica, y a no dejarnos embaucar por los que piensan hacer ciencia mediante soluciones técnicas de laboratorio, renunciando a preguntarse por el sentido y los móviles de tales soluciones. Uno de los autores, CANGUILHEM, sucedió a Bachelard en la cátedra de historia y filosofía de la ciencia de la Sorbona.

POWER, M. Susan: *Jacques Maritain (1882-1973) Christian Democrat, and the Quest for a New Commonwealth*. (Jacques Maritain -1882-1973-. El demócrata cristiano y la búsqueda de una nueva república). University Press of America, Lanham et alt., 1998. 179 pp. (ISBN 0-7618-0935—X)

Jacques Maritain fue uno de los grandes pensadores y expositores del humanismo cristiano del siglo XX. Su obra realiza un acercamiento a los problemas socio políticos más acuciantes de su tiempo, iluminándolos desde los grandes logros de la tradición cristiana; y, al mismo tiempo, abriendo dicha tradición a un tiempo nuevo no siempre fácil de interpretar. Esta obra ofrece un estudio sobre las líneas fundamentales del pensamiento político de Maritain y de las alternativas que proponía ante los complejos nudos gordianos que su época tuvo que deshacer.

KLUBACK, W., FINKENTHAL, M.: *The temptations of Emile Cioran*. (Las tentaciones de Emile Cioran). Peter Lang, Nueva York, 1997. 228 pp.

Emile Cioran, nacido en Rumanía, es una de las figura más importantes de la filosofía y la literatura francesas en la época contemporánea. Aun cuando la mayoría de sus obras en francés han sido traducidas al inglés, este es el primer intento de hacer una presentación comprensiva y valorativa de su obra para el público de habla inglesa. Escrito en forma de un diálogo entre dos espíritus escépticos, este libro discute las obras rumanas de Cioran de antes de la guerra y las francesas de la posguerra.

CARVALHO SOARES, Marly: *O filósofo e o político segundo Érich Weil*. (El filósofo y el político según Érich Weil.) Edições Loyola, São Paulo (Brasil), 1998. 240 pp.

¿Cuál es el papel social del filósofo? ¿Cuál es su identidad y diferencia respecto del político? Es decir: ¿cuál es la práctica política del filósofo y cuál la práctica filosófica del político? El autor se plantea estas preguntas forzado por la realidad y como una exigencia de compromiso político de cara a la crisis ideológica de los derechos humanos. Su planteamiento y respuesta de los problemas echa mano del pensamiento de Érich Weil, pues es un pensador que reflexionó agudamente sobre las relaciones entre el filósofo y el político.

## Noticias de libros

CAÑEQUE, Carlos: *Conversaciones sobre Borges*. Ediciones Destino, Barcelona, 1999. 394 pp.

Los que deseen iniciarse en la obra de Borges pueden recorrer estos diálogos sobre Borges. El libro está dividido en dos partes. Por un lado, Ion Agheana y Guido Castillo analizan y diseccionan en animada conversación los principales cuentos de Borges. Por otro lado, Emir Rodríguez Monegal, Jaime Alazraki, Fernando Savater, Harold Bloom y María Kodama reflexionan sobre distintos aspectos filosóficos, personales y estéticos de su obra en general.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Alfredo: *Ricoeur (1913 - )* Ediciones del Orto, Madrid, 1999. 94 pp.

La voluminosa obra de Paul Ricoeur puede desanimar a muchos interesados por su pensamiento. ¿Cómo orientarse en esos miles de páginas? Alfredo Martínez Sánchez ha logrado facilitarnos ese objetivo, organizando la información filosófica relevante en torno a dos ejes capaces de aglutinar lo más significativo de su obra: la hermenéutica y el mundo de la acción.

FIGUEIREDO, Lidia: *La filosofía narrativa de Alasdair MacIntyre*. EUNSA, Pamplona, 1999. 206 pp.

Para Alasdair MacIntyre la indagación filosófica posee un carácter esencialmente narrativo. Deudor de una serie de autores, que se entrecruzan en su camino, entre los que destacan Vico, Hegel y Collingwood, lo mismo que Aristóteles, el pensamiento fuerte de MacIntyre traza un itinerario que encamina la filosofía a su desembocadura natural: la sabiduría. Toda tradición filosófica consistente tendría, como el mito, una textura moral y metafísica: se ocuparía de la justicia y se referiría siempre a la verdad, que daría sentido a las distintas tradiciones. Esta monografía de la profesora portuguesa Lidia Figueiredo ofrece una penetrante introducción al pensamiento filosófico de MacIntyre.

JÄGER, Mechthild: *Die Philosophie des Konstruktivismus auf dem Hintergrund des Konstruktionsbegriffs*. (La filosofía del constructivismo sobre el trasfondo del concepto de construcción.) Georg Olms, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, 1998. 304 pp.

El constructivismo de la escuela de Erlangen/Constanza pertenece a las corrientes más discutidas de la filosofía alemana posterior a la segunda guerra mundial. Con esta investigación se pretende determinar con exactitud su programa y considerar sus raíces históricas. La atención se centra en las características generales, más que en los aspectos peculiares de cada autor. Objetivo del libro es aclarar la filosofía del constructivismo como concepto de fundamentación postmetafísico. El libro se divide en tres partes: I) Presentación general del constructivismo, II) El papel de las ciencias del espíritu y de la filosofía y III) Crítica del constructivismo.

## CLÁSICOS

TOMÁS DE AQUINO: *Comentario al libro de Aristóteles Sobre la interpretación*. Traducción e introducción de Mirko Skarica. Estudio preliminar y notas de Juan Cruz Cruz. EUNSA, Pamplona, 1999. LI + 202 pp.

El Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra ha emprendido un proyecto de investigación sobre la filosofía española medieval y renacentista, y su proyección hacia la filosofía moderna. La colección «Pensamiento Medieval y Renacentista» responde a ese proyecto. Muy razonablemente, se acoge también en ella una línea de traducción de clásicos considerados como fuentes. Santo Tomás destaca sin duda entre tales fuentes. Por eso no nos debe extrañar que, entre los cinco primeros volúmenes de la colección, figure la traducción de dos obras suyas: *Cuestiones disputadas sobre el alma* y *Comentario al libro de Aristóteles Sobre la interpretación*. Esta segunda obra contiene una parte de la filosofía tomista del lenguaje. La introducción de Mirko Skarica y el estudio preliminar de Juan Cruz Cruz constituyen una buena guía de lectura de esta obra de Santo Tomás, que sintoniza con las inquietudes de algunos filósofos actuales del lenguaje.

JEAN DUNS SCOT: *Prologue de l'Ordinatio*. Presentación y traducción de Gérard Sondag. P.U.F., Paris, 1999. 432 pp.

Solamente accesible en traducciones fragmentarias, se recoge íntegro, aquí, el texto latino, según la edición crítica moderna o edición vaticana (1950), con su paralela traducción francesa, del *Prólogo* de Escoto a su póstuma obra titulada *Ordinatio*. En las cinco partes de que consta dicho Prólogo va el doctor sutil analizando progresiva y sistemáticamente «la necesidad de una enseñanza revelada», «el carácter de suficiencia de la Sagrada Escritura», «el objeto de la teología», «la teología como ciencia práctica», ésta última la más amplia y, sin duda, la principal. El traductor nos va introduciendo en cada una de dichas partes con unas páginas en las que se subraya la idea principal que constituye la clave del desarrollo de la parte respectiva.

PICO DELLA MIRANDOIA, *On the Dignity of Man. On Being and the One. Heptaphus*. (La dignidad del hombre. Sobre el uno y el ser. Heptaplus). Hackett Publishing Company, Inc, Indianapolis - Cambridge, 1998. 174 pp. (ISBN 0-87220-397-2). \$29.95.

Estamos ante la reimpresión en lengua inglesa de las obras más representativas de uno de los grandes humanistas del renacimiento italiano. La primera edición se publicó en 1965 a partir de la edición crítica de Eugenio Garin, realizada en 1942. Son dignos de señalar tanto el breve ensayo introductorio, de Paul J.W. Miller, como las notas y bibliografía que acompañan a los capítulos.

LOCKE: *Segundo tratado sobre el gobierno*. Un ensayo sobre el verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil. Edición de Pablo López Álvarez. Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 198 pp.

Presentamos una nueva edición española de una de las obras más influyentes del pensamiento político occidental. Partiendo del reconocimiento de los derechos naturales

## Noticias de libros

del individuo y la comprensión de las relaciones sociales como resultado de acuerdos entre hombres propietarios de sí mismos y sus capacidades, Locke traza una crítica de la arbitrariedad política que se enfrenta al absolutismo y representa la primera gran tentativa de ordenar los presupuestos del liberalismo moderno.

HUME, David: *Resumen del tratado de la naturaleza humana*. Edición de José Luis Tasset. Texto bilingüe. Libros de **Er**, 1999. 183 pp.

David Hume abordó la tarea de aclarar algunos puntos especialmente conflictivos de su *Tratado de la naturaleza humana*, redactando de nuevo o resumiendo sus argumentos. A este intento de aclaración de su pensamiento pertenece el *Resumen del Tratado de la naturaleza humana* que, por primera vez, se publica en edición bilingüe en español. No obstante, el Resumen del Tratado es mucho más de lo que parece e incluso de lo que explícitamente pretendía ser. Como en otros casos, acaba introduciendo puntos de vista originales y modificando incluso las tesis generales de la obra resumida.

SHAFESBURY: *Investigación sobre la virtud o el mérito*. Estudio introductorio, traducción y notas de Agustín Andreu. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1997. XCVI + 126 pp.

Los amantes de la obra bien hecha, rigurosa, llena de matices y profunda pueden acudir al extenso estudio introductorio de Agustín Andreu que precede a la traducción de la *Investigación sobre la virtud o el mérito*. En el prólogo nos muestra Andreu, brevemente, los objetivos de Shaftesbury en esta obra: «Es un acto de fe teísta en el hombre, acto de fe que brota de la meditación de algunas teologías de la antigüedad clásica y de un Renacimiento absorto en la fuerza reveladora de las formas estéticas. Y que lleva la intención, y toma la resuelta dirección, de fundamentar la comunidad humana concreta, la cual se siente en el Universo como en 'vivienda' apropiada para aprovechar el tiempo de la vida en la conquista de la belleza y en la ampliación del reino de la libertad y de la amistad.»

KANT: *Hacia la paz perpetua*. Un esbozo filosófico. Introducción, traducción y notas de Jacobo Muñoz. Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 134 pp.

Con la edición de esta obra de Kant, una de sus obras «menores» más famosas, la editorial Biblioteca Nueva inicia una colección de Clásicos del Pensamiento, de la que presentamos en este número de *Diálogo Filosófico* los cuatro primeros títulos. Tal como acertadamente indica su editor, el profesor Jacobo Muñoz, director de la colección, esta obra puede y debe ser asumida como obra de culminación, en la que se dan cita todas las preocupaciones filosóficas del último Kant.

COMTE: *Discurso sobre el espíritu positivo*. Discurso preliminar del Tratado filosófico de astronomía popular. Introducción, traducción y notas de Eugenio Moya. Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 164 pp.

El positivismo de Comte encarna, sistematiza y culmina toda una revuelta moderna contra los «antiguos», iniciada por Francisco Bacon, popularizada por el «Discurso preliminar» de *La enciclopedia*, hecha suya por el neopositivismo, y que puede reconocerse en

autores actuales como Niklas Luhmann. En esta edición del *Discurso sobre el espíritu positivo* podemos constatar esa orientación intelectual *cientista* que ha empapado y empapa las mentalidades, actitudes y prácticas de muchos contemporáneos.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Die Welt als Wille und Vorstellung*. (El mundo como voluntad y representación.) Edición completa. Deutscher Taschenbuch Verlag (DTV), Múnich, 1998. 676+751 pp.

Schopenhauer trabajó en esta obra, la que desarrolla su concepción filosófica fundamental, hasta un año antes de su muerte. Una obra que comienza con la célebre frase «El mundo es mi representación», y que parte de Kant y de la filosofía hindú. La presente edición nos ofrece el texto con todos sus complementos y remodelaciones, hasta los de última hora. Hay que agradecer a la editorial DTV el que nos permita acercarnos de este modo, con facilidad, a los primeros y últimos pensamientos de un filósofo que tan profunda huella ha dejado en la cultura del siglo XX.

FREUD: *El malestar en la cultura*. Edición de Mariano Rodríguez. Traducción de Luis López-Ballesteros. Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 141 pp.

En este ensayo, publicado en 1930, Freud aborda problemas morales y religiosos. Sus contenidos pueden considerarse, en cierto modo, como continuación de *Tótem y tabú* (1912) y de *El porvenir de una ilusión* (1927). No olvidemos que Freud se había preocupado desde sus primeros estudios de relacionar factores culturales con la neurosis y los mecanismos psíquicos. Esta obra representaría el gran resumen de todo el pensamiento freudiano.

JUNG, Carl Gustav: *Obra completa*. Edición bajo el cuidado de la Fundación C.G. Jung. Volumen I *Estudios psiquiátricos*. Traducción de Andrés Sánchez Pascual y María Luisa Pérez Cavana. Trotta, Madrid, 1999. 238 pp.

Con este volumen, la editorial Trotta inicia la meritoria empresa de la publicación en español de la obra completa de Carl Gustav Jung. De este modo se intenta dar una respuesta a las demandas profesionales, intelectuales y culturales que desde hace mucho tiempo están presentes en nuestra área lingüística. Gracias a esta iniciativa editorial, todos los hispanohablantes van a tener la posibilidad de acercarse adecuadamente a los escritos de un autor que ha modificado substancialmente el modo de entender no sólo el trastorno psíquico sino la psicología humana en sus diversas facetas, tanto en la biografía individual como en las identidades colectivas. Este primer volumen reúne nueve escritos, publicados originalmente entre 1902 y 1906: su tesis doctoral en medicina, *Acercas de la psicología y patología de los llamados fenómenos ocultos*, más un conjunto de artículos que aparecieron en revistas especializadas.

UNAMUNO, Miguel de: *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*. Edición de Antonio M. López Molina. Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 286

Razón y fe son dos enemigos que no pueden sostenerse el uno sin el otro: tienen que apoyarse el uno en el otro y la lucha es su modo de asociación. Unamuno, en su obra *Del sentimiento trágico de la vida*, representa una exposición descarnada de la eterna lu-

cha entre la fe y la razón, como solución al problema de la inmortalidad personal. Precede a la obra extensa e iluminadora introducción de Antonio M. López Molina, titulada «Biografía intelectual de Miguel de Unamuno.»

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

CARRILHO, Manuel Maria: *Rbétoriques de la modernité*. (Retóricas de la modernidad.) PUF/Quadrige, París, 1999. 176 pp.

La situación filosófica contemporánea, desde fines del siglo XIX, está caracterizada por la crisis, especialmente por la crisis del sujeto y de la razón. Este libro trata de decirnos que la crisis, en el sentido que la entiende su autor, ha terminado gracias al *viraje retórico*. Lo hace profundizando en algunos de los principales efectos de este viraje, desde la convicción de que «la reformulación de la articulación retórica/racionalidad abre los caminos a una revisión de los medios, de los objetivos y, ante todo, de los problemas de la filosofía».

LENK, Hans: *Praxisnabes Philosophieren. Eine Einführung*. (Filosofar cercano a la praxis. Una introducción.) Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1999. 218 pp.

Problemas de valores, conflictos de valores y crisis de orientación caracterizan la actual situación. Precisamente por eso se requiere en nuestro tiempo un filosofar cercano a la praxis, que se ocupe de esos problemas apremiantes de nuestra sociedad. Una filosofía cercana a la praxis de las orientaciones y decisiones cotidianas es también tanto más necesaria cuanto que algunas cuestiones –como, por ejemplo, las bioéticas y ecológicas– se plantean con una gravedad antes desconocida y exigen en parte modos de mirar completamente nuevos. Los filósofos deben atreverse de nuevo a tomar postura ante los problemas prácticos de la vida. Hans Lenk, apoyado en su larga experiencia de los problemas metodológicos y éticos en ciencia, economía y técnica, desarrolla un renovado informe para un filosofar no dogmático, abierto al mundo y cercano a la praxis bajo la idea directriz de la responsabilidad humana.

BEVIR, Mark; *The Logic of the History of Ideas*. (La lógica de la historia de las ideas). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 337 pp. (ISBN 0-521-64034-2) \$59.95.

La cultura humana abarca muchos aspectos de difícil exposición y no siempre sintetizables. Por eso es comprensible la escasez de obras que afronten la ardua tarea de realizar una interpretación general de la lógica y el significado profundos de la singladura humana, en el campo del pensamiento y de la interpretación conceptual de la realidad. La obra que presentamos se embarca en tal intento, intentando ofrecer unas claves que ayuden a descifrar la compleja trama que subyace a la historia de las ideas, al desarrollo del pensamiento, como arma hermenéutica, como intento lógico de abarcar una complejidad que siempre nos supera. El modo de exposición, que opta por un estilo analítico y evita el desarrollo diacrónico, resulta especialmente interesante y favorece la creación de una síntesis personal muy enriquecedora.

ALVIRA, Rafael: *Filosofía de la vida cotidiana*. Rialp, Madrid, 1999. 112 pp.

Existimos en lo cotidiano, y es en ello donde desarrollamos nuestra humanidad. De ael interés que presenta el análisis filosófico de figuras diversas de ese nuestro cotidiano, en el cual habitamos, invitamos, jugamos, nos aburrirnos, amamos. La páginas de este libro analizan algunas figuras de ese vivir.

SÁNCHEZ-MAZAS, Miguel y otros: *Ciencia, técnica y cultura*. Homenaje a la figuraa y la obraa de Carlos París. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1997. 230 pp.

En relación con los principales sectores de la obra de Carlos París, los artículos de este libro se organizan en cinco secciones: 1) Ciencia y filosofía, 2) El mundo de la cultura y la filosofía, 3) Ética, técnica y filosofía, 4) La dimensión política de la cultura, 5) Filosofía y literatura. Son las ponencias del Congreso que se organizó en homenaje a Carlos París durante el mes de noviembre de 1992. Se cierra el libro con la conferencia de clausura, que pronunció el mismo Carlos París, titulada «El ser humano: su condición biológica cultural.»

### *Lógica*

JOHANNES VENATOR ANGLICUS: *Logica*. Volumen 1: Tractatus I-II. Volumen 2: Tractatus III-IV. Primera edición crítica a partir de los manuscritos por L.M. de Rijk. Colección Grammatica Speculativa, Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1999. 607 pp.

El nombre de L. M. Rijk, experimentado editor de textos lógicos medievales, es ya una garantía de calidad en la edición de esta obra. La presente edición ha sido hecha sobre la base del manuscrito vaticano, del siglo XV, aunque también se atiende especialmente al manuscrito de Pistoia, que es anterior pero está incompleto y resulta menos inteligible.

La introducción de Rijk trata de orientarnos sobre su autor y sobre la tradición lógica oxoniense del bajo Medievo. La *Lógica* de Venator sería un texto escolar, sin pretensiones creativas, perteneciente a la segunda mitad del siglo XIV. De su autor no sabemos nada cierto. Recientemente se le suele identificar con el lógico inglés John Hunt(e)man, que fue maestro en Oxford hasta 1390.

Los contenidos de esta lógica abarcan una gran riqueza temática: la lógica formal, la epistemología y la filosofía del lenguaje. Se desarrolla ampliamente la doctrina referente a los términos. También se presta gran atención a las proposiciones modales. Los interesados por la historia de la lógica y de la filosofía del lenguaje pueden hallar aquí un nuevo punto de apoyo para valorar las contribuciones de los pensadores medievales en esos dos campos.

VARZI, Achille C. (ed.): *The Nature of Logic*. (La naturaleza de la lógica.) European Review of Philosophy, vol. 4. CSLI Publications, Stanford, 1999. 242 pp. ISBN: 1 575 86178 X. £17.95 (US\$24.95).

¿Qué es la lógica? ¿Qué es lo que la caracteriza de cara a otras disciplinas? ¿Qué es lo que distingue a un término u operación lógica? Los desarrollos recientes de la lógica nos

## Noticias de libros

impulsan a meditar sobre su naturaleza. Dentro del intrincado mapa filosófico actual, los artículos de este libro nos introducen en los principales planteamiento que hoy se hacen del problema de la naturaleza de la lógica.

MARRAUD, Huberto: *Introducción a la teoría de los sistemas deductivos*. Ediciones de la Universidad Aautónoma de Madrid, Madrid, 1998. 112 pp.

El contenido de este libro puede desanimar a muchos estudiantes de filosofía, poco aficionados a las fórmulas de la lógica simbólica. Pero una lectura atenta les abriría, sin gran esfuerzo, a los mecanismos de los sistemas deductivos. Consta de ocho capítulos y una breve selección bibliográfica. Los temas que se abordan: nociones básicas, tipología de los sistemas deductivos, cálculos de secuentes con y sin regla de corte, sistemas de tablas analíticas y sistemas de deducción natural.

IMBERT, Claude: *Pour une histoire de la logique*. Un héritage platonicien. (Para una historia de la lógica. Una herencia platónica.) PUF, París, 1999. 302 pp.

La herencia platónica en historia de la lógica no ha sido suficientemente valorada. Claude Imbert nos invita a remontarnos a Platón desde la lógica estoica y desde Frege y otros lógicos contemporáneos. Un aspecto chocante en este libro es que apenas aparece explícitamente aludida la lógica aristotélica. Nos hallamos ante un enfoque provocativamente original de la historia de la lógica.

## *Teoría del conocimiento*

BAUMGARTEN, Hans-Ulrich (ed.) *Erkenntnistheorie. Texte*. (Teoría del conocimiento. Textos). Karl Alber, Freiburg/München, 1999. 200 pp.

Esta obra hace el número tres de la colección titulada *Alber-Texte Philosophie*, cuyos dos números anteriores ya han sido presentados en nuestra revista. Esta vez se trata de una selección de textos de epistemología, que nos acerca a autores antiguos, modernos y contemporáneos (dos de ellos Gerold Prauss y Collin McGinn están todavía en activo). ¿Qué y cómo podemos conocer? He aquí dos de las cuestiones más acuciantes de la historia de la filosofía. Este libro nos pone en sintonía con estos interrogantes y con las respuestas dadas por especialistas de todas las épocas y tendencias filosóficas.

LLANO, Alejandro: *El enigma de la representación*. Editorial Síntesis, Madrid, 1999. 303 pp.

El concepto de representación está en el centro de esta investigación. Es un tema donde confluyen la filosofía actual del lenguaje y de la mente. Alejandro Llano piensa que, aunque se ha avanzado mucho en la discusión de los modelos representacionistas y anti-representacionistas, «la representación misma sigue constituyendo un enigma.» Enigma que no trata de descifrar totalmente, sino de confirmar que lo es, examinar sus raíces históricas y valorar los planteamientos actuales de un tema tan complejo, laberíntico. A través de sus páginas, dialoga con pensadores clásicos y actuales. Desde el principio revela su trayectoria intelectual y sus preferencias filosóficas: «Quien esto escribe es un profe-

sor de metafísica, estudioso de Kant, cultivador del análisis del lenguaje y atraído crecientemente por la tradición aristotélica. No nos puede extrañar el enfoque gnoseológico y ontológico que caracteriza a su desarrollo. Pero el reconocimiento de la complejidad del problema no le impide sostener determinadas tesis sobre la naturaleza de la representación: combatir la reificación y el naturalismo de las representaciones, y defender, con modestia y sin exageraciones, que las representaciones son una vía de conocimiento de lo real.

La lectura de este libro, al acercarnos a las paradojas de la representación y a su superación, nos hace reconocer el carácter misterioso del conocimiento humano y, a la vez, nos ayuda a esquivar el gran riesgo de la filosofía actual: el relativismo pragmatista. Nos hallamos ante una obra de madurez, que enriquece e ilumina nuestro horizonte filosófico.

EISENHARDT, P., LINHARD, F., PETANIDES, K.: *Der Weg der Wahrheit*. Festgabe zum 60. Geburtstag von Walter G. Saltzer (*El camino de la verdad*. Edición celebrativa del 60 cumpleaños de Walter G. Saltzer). Georg Olms, Darmstadt, 1999. 445 pp.

En tiempos de creciente especialización y complejidad en todas las áreas puja cada vez más el deseo de una manera unitaria de mirar, especialmente en el terreno científico. Precisamente la historia de la ciencia orientada por textos fontales se ofrece para destacar el aspecto de la unidad: también la pluralidad existente de teorías y principios encuentra una convergencia temática en el marco establecido por los griegos. Este *apriori histórico* consiste en que la naturaleza es racionalmente comprensible, independientemente de personas y fuerzas trascendentes, y reductible a principios simples. Con ello estaba predispuesta la objetivización y matematización de la naturaleza; los griegos fijaron en la filosofía de la naturaleza una estructura profunda que había de explicar los fenómenos; en astronomía postularon modelos geométricos y en matemática introdujeron la prueba, a diferencia de los principios orientativos de los babilonios. La visión de conjunto que ofrece este libro pretende reconstruir el hilo rojo de la historia de la ciencia, que consiste en la continua combinación de los temas propuestos por los griegos. El «camino de la verdad» así mostrado apunta a una posible «compleción» de la ciencia en visión retrospectiva. En este camino se narra la gran historia de nuestra cultura.

### *Filosofía del lenguaje*

ACERO, Juan José (ed.): *Filosofía del lenguaje I. Semántica*. Volumen 16 de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Editorial Trotta/Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1998. 242 pp.

¿Qué papel juega el lenguaje en el proceso de pensamiento y comunicación? ¿Es un distorsionador, un medianero sesgado? ¿Gracias a qué mecanismos es posible hablar de las cosas justamente con palabras? ¿Qué relación intrínseca puede haber entre las palabras y las cosas? ¿No es cualquier relación semántica un asunto de mera convención? ¿Y cómo pueden establecerse convenciones sino precisamen,te mediante el lenguaje? Las páginas de este volumen, coordinado por Juan José Acero, profesor de la Universidad de Granada, tratan de buscar respuesta a todos esos interrogantes y a otros tantos relacionados con ellos.

## Noticias de libros

COFFA, A.: *La tradizione semantica da Kant a Carnap. (La tradición semántica de Kant a Carnap)*. Traducción del inglés de Gabriella Farabegoli. Il Mulino, Bolonia. 595 pp.

Basada en una profunda investigación conducida, entre otras cosas, por textos inéditos de Carnap, Russell, Wittgenstein, esta obra póstuma de Coffa pone en el centro de la atención el decenio de admirable creatividad que entre 1925 y 1935 vió como protagonista de la escena filosófica europea al Círculo de Viena. El volumen toma partida de las posiciones de Kant sobre el concepto de analicidad y sobre el conocimiento a priori para estudiar la tradición de pensamiento (llamada por el autor "tradición semántica"), que intenta superar aquellas posiciones: Bolzano, Frege, Russell en el campo de la lógica y de la matemática; Helmholtz, Poincaré y Hilbert en el de la geometría; Einstein en física. Después de una primera parte dirigida a ilustrar tal línea de investigación, la segunda parte está dedicada por entero a la actividad de los autores que gravitaban en torno al círculo de Viena y, en particular, a las figuras de Tarski, Schlick, Reichenbach, Carnap y Wittgenstein. Son así iluminados las dos actitudes filosóficas fundamentales que caracterizan al círculo de Viena, o sea, la concepción alternativa al a priori kantiano y la aproximación científica a la epistemología.

BARWISE, Jon y PERRY, John: *Situations and Attitudes*. (Situaciones y actitudes.) CSLI Publications, Leland Stanford Junior University (USA), Stanford, 1999. 352 pp. ISBN: 1 575 86193 3. £14.95 (US\$22.95).

Los autores de este libro abordan el tema del -significado-, un tema que ha provocado durante mucho tiempo al ingenio de lingüistas, filósofos del lenguaje y lógicos. ¿Qué es y dónde está el significado? El significado no existe únicamente dentro de las palabras y de las proposiciones, sino que depende también de la situación y de las actitudes. De este modo se nos ofrece un lúcido tratamiento de importantes innovaciones en el campo de la semántica natural, polemizando contra el punto de vista lógico, derivado de Frege y Russell, y trazando el modelo teórico de una semántica realista del lenguaje natural.

NOGALES, Patti D.: *Metaphorically Speaking* (Hablando metafóricamente). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 334 pp. (ISBN 1-575-86158-5) \$22.95.

El CSLI (Center for the Study of Language and Information) de la universidad de Stanford nos ofrece esta sugerente obra de filosofía del lenguaje. En los siete capítulos del ensayo se van desgranando los diversos usos y significados de la metáfora y su importancia para el lenguaje hablado y escrito, para la comunicación y la transmisión de significados. La propuesta conclusiva ofrece una nueva teoría de la metáfora, que interrelaciona aspectos semánticos y filosóficos, poniendo de manifiesto algunas claves muy válidas para el análisis tanto del lenguaje cotidiano, como de los lenguajes literario y científico.

## Filosofía de la ciencia

ACOT, Pascal: *L'histoire des sciences*. (La historia de las ciencias.) PUF, París, 1999. 128 pp.

El contenido de esta obra se refiere a los problemas filosóficos y epistemológicos que surgen cuando intentamos desarrollar las historias particulares de las ciencias: de las ma-

temáticas, de la física, de la biología, etc. La obra se divide en siete breves capítulos, donde encontramos principalmente el modo de enfocar el estudio de la historia de la ciencia desde la perspectiva de la escuela francesa. Completa la obra una bibliografía selecta y actualizada. Estas páginas pueden ser muy útiles a los profesores y alumnos de historia de la ciencia.

ANAPOLITANOS, Dionysios. - BALTAS, Aristides. - TSINOREMA, Stavroula. (ed.): *Philosophy and the many faces of the Science*. (La filosofía y las muchas caras de la ciencia). Rowman & Littlefield Publishers, Inc, Lanham et alt., 1998. 303 pp. (ISBN 0-8476-8174-2)

La investigación científica aborda muchos aspectos, puntos de vista y tratamientos que no siempre son analizados interdisciplinariamente desde el punto de vista filosófico. Esta obra recoge 24 ensayos que pretenden cubrir esa laguna; se trata del fruto de un Congreso sobre filosofía de la ciencia, celebrado en mayo de 1992 en Atenas, que contó con la asistencia de especialistas de 16 países. El libro se divide en cinco partes: lenguaje y lógica; descubriendo y explicando; experimentos, cuasi experimentos y sus reservas; historia y filosofía de la ciencia en contexto; y los caminos de la mente. Cabe reseñar el interés de esta última parte, donde se afrontan cuestiones relacionadas con la inteligencia artificial y campos afines.

RESCHER, Nicholas: *Razón y valores en la Era científico-tecnológica*. Compilación e introducción de Wenceslao J. González. Ediciones Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1999. 220 pp.

Tres planos temáticos constituyen la armazón de este libro: las bases teóricas de la relación entre razón y valores, los límites cognitivos de la ciencia en cuanto capacidad humana, y las limitaciones éticas del quehacer científico y tecnológico como actividad humana. Cada uno de ellos constituye una de las partes del libro.

ALONSO, Carlos Javier: *La agonía del cientificismo*. Una aproximación a la filosofía de la ciencia. EUNSA, Pamplona, 1999. 226 pp.

El cientificismo sigue actuando intensamente dentro de nuestra cultura actual. ¿En qué consiste? ¿Cómo se ha originado? ¿Cuales han sido sus principales promotores? ¿Cómo superarlo? La lectura de este libro nos puede ayudar en la respuesta a esas preguntas. La posición desde la que escribe su autor queda bien reflejada en las siguientes palabras: «La valoración sosegada de la ciencia, la ponderación de sus logros y el reconocimiento de sus limitaciones, sin los extremismos que tan fácilmente se convierte en moda, exige la presencia de instancias exteriores a la propia ciencia, de formas de hacer y de saber que, no siendo científicas, sean razonables...» El saber sobre lo real no termina ni culmina en la ciencia. La defensa del humanismo auténtico exige hoy una crítica del cientificismo.

### *Filosofía de la técnica*

GILLE, Bertrand: *Introducción a la historia de las técnicas*. Prólogo de Santiago Riera i Tuèbols. Traducción de José Manuel García de la Mora. Crítica/Marcombo, Barcelona, 1999. 208 pp.

El segundo volumen de la nueva colección **Tecnología y Humanismo** se dedica a la historia de la técnica. Su autor es Bertrand Gille, uno de los más destacados e innovadores historiadores de la técnica de las últimas décadas. Trata de insertar el mundo técnico en la historia de la humanidad utilizando para ello la metodología apropiada. Lo hace elaborando el concepto de «sistema técnico» y, por extensión, de sistema económico, científico, social, político, etc., sistemas que, al relacionarse e influirse mutuamente, configuran una etapa histórica concreta: se trata del sistema total o global. Estas páginas no son más que los «Prolegómenos» de su extensa obra *Histoire des techniques*. Confiamos en que los editores se decidan a ofrecernos la traducción de algunos otros escritos de Gille en que se aplica la metodología ahí diseñada.

ALONSO, Enrique: *Teoría de la computación*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1996. 172 pp.

La teoría de la computación es una de las ciencias que mejor definen el espíritu de este siglo. Un siglo caracterizado, entre otras cosas, por la preocupación por la *eficacia* de sus procedimientos, la transmisión y reproducción de la información, y por el carácter masivo y global de las iniciativas de sus agentes. El autor de este manual quiere introducirnos a los rudimentos de esa ciencia. Divide la exposición en dos partes: una primera dedicada a definir y analizar las principales interpretaciones de la noción de «algoritmo», y una segunda destinada a estudiar en profundidad su estructura y limitaciones.

BOURDEAU, Michel: *Pensée symbolique et intuition*. (Pensamiento simbólico e intuición.) PUF, París, 1999. 135 pp.

El intento de este ensayo no es, propiamente, presentar el tema de la inteligencia artificial a los filósofos, una labor que ya está hecha, sino mostrar cómo la filosofía puede aportar luz sobre el tema en una orientación distinta de la que circula bajo el nombre de «filosofía de la inteligencia artificial». ¿Cómo se relacionan, entre sí, el pensamiento simbólico y la intuición? Aquí pensamiento simbólico tiene que ver, pues, con los símbolos lógico-matemáticos y no con el lenguaje mítico o religioso.

### *Filosofía de la naturaleza*

MORENO, Ricardo: *Historia breve del universo*. Rialp, Madrid, 1998. 236 pp.

Los conocimientos del universo se han acelerado en las últimas décadas con las sondas interplanetarias y los telescopios espaciales. Ricardo Moreno, en un lenguaje accesible a los no especialistas, nos informa sobre la situación actual de los conocimientos científicos acerca de un tema que hoy como ayer sigue despertando nuestra curiosidad. El libro

consta de un prólogo, cinco capítulos y dos apéndices. Los cinco capítulos se titulan: Historia de la astronomía, Historia del sistema solar, Historia de las estrellas, Historia de las galaxias e Historia del universo.

CARTWRIGHT, N.: *The dappled world. A study of the boundaries of Science. (El mundo moteado. Un estudio sobre los linderos de la ciencia)*. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 247 pp.

A menudo se supone que el éxito espectacular de nuestras modernas ciencias matemáticas sostiene una sublime visión del mundo completamente ordenada por una elegante teoría. En este libro, Nancy Cartwright argumenta lo contrario. Cuando trazamos nuestra imagen del mundo por el camino de las obras de la ciencia moderna —como nos enseñaría el empirismo— damos con un mundo en el que algunos rasgos están precisamente ordenados, otros muestran regularidad aproximada, y otros se comportan de maneras dispares. Esta labor de remiendos tiene sentido cuando reconocemos que las leyes son productos muy especiales de la naturaleza que requieren ajustes muy especiales para su generación. Combinando ensayos previamente publicados con otros nuevos escritos sobre física y economía, *El mundo moteado* arrastra consecuencias filosóficas importantes y ofrece sugerencias para los campos de las ciencias naturales y sociales.

HOFFMEYER, Jesper: *Signs of Meaning in the Universe. (Signos de significado en el universo.)* Traducción al inglés de B. J. Haveland. Indiana University Press, Bloomington, 1996. 166 pp.

El profesor danés Jesper Hoffmeyer sostiene que es el signo, y no la molécula, el factor crucial que subyace en la investigación de la vida. Células, tejidos, órganos, plantas, animales, poblaciones enteras y ecosistemas emiten y reciben señales. Estos signos constituyen la semiosfera, que se extiende tanto como la biosfera. En su recorrido por el universo, Hoffmeyer muestra que la vida depende, en su realidad más básica, de los mensajes escritos en el DNA y de la pequeña célula (el huevo fertilizado), que debe interpretar tales mensajes. Su recorrido termina en nosotros, complejos organismos capaces de hablar y de razonar. La exposición es transparente, fácilmente inteligible.

JONAS, Hans: *El principio vida. Hacia una biología filosófica*. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 334 pp.

La división entre lo intelectual y lo material (espíritu y materia) ha constituido desde Descartes la base de las ciencias y la filosofía. Hans Jonas, en este libro, desarrolla una concepción del mundo orgánico que intenta superarla. Según él, la descripción e interpretación filosóficas de las facultades y funciones orgánicas demuestra que lo “orgánico” preconfigura ya en sus formas más elementales “lo espiritual”, y que el espíritu, aun en sus más elevadas expresiones, continúa siendo parte de lo orgánico. Recupera así la dimensión interna de la comprensión de los fenómenos orgánicos y logra que la unidad físico-psíquica de la vida regrese al lugar central en la totalidad teórica, que había perdido desde hace tiempo.

DEUTSCH, David: *La estructura de la realidad*. Traducción de David Sempau. Anagrama, Barcelona, 1999. 400 pp.

¿Qué es el mundo? La teoría totalizadora que Deutsch propone permite responder a esta pregunta mediante la suma de cuatro áreas de conocimiento: la física cuántica, la teoría computacional y la teoría de la evolución. A partir de estos cuatro ejes, se investigan temas de candente actualidad en la investigación científica, tales como los usos presentes y futuros de la informática, la polémica sobre la verdadera naturaleza de las matemáticas y los límites de su infalibilidad, el concepto de tiempo, etc. Todo ello lleva a preguntarse sobre el sentido de la vida humana y el destino último del universo.

FORTEY, Richard: *La vida. Una biografía no autorizada*. Traducción de Victoria Laporta. Taurus, Madrid, 1999. 518 pp.

El libro de Fortey, que tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores, es una historia natural de los primeros cuatro mil millones de años de vida sobre la tierra. Nos guía por los primeros signos de vida al borde de los volcanes, la aparición de las células, la creación de una atmósfera y las miríadas de formas de plantas y animales hasta el *homo sapiens*. La exposición está salpicada de reminiscencias personales y reflexiones filosóficas. Con un brillante estilo literario, en una prosa amena y fluida, nos informa sobre la complejidad de la historia de la vida sobre la tierra.

MEYER-ABICH, Klaus Michael: *Praktische Naturphilosophie. Erinnerung an einen vergessenen Traum*. (Filosofía práctica de la naturaleza. Recuerdo de un sueño olvidado.) C.H. Beck, Múnich, 1997. 520 pp.

Este libro es un esbozo de filosofía política de la naturaleza. El autor presenta al hombre dentro de la naturaleza y ofrece una interpretación de los orígenes espirituales y económicos de la crisis actual de la naturaleza. Muestra salidas de la crisis. Según él, si actuamos adecuadamente, la sociedad industrial puede tener aún un futuro. Se trata de descubrir y percibir el resto del mundo como el contexto natural. Pues la vida humana no sólo se realiza en el contexto social, sino también en el contexto natural. La filosofía práctica se ha limitado tradicionalmente a la relación del hombre con los otros hombres y no ha tenido en cuenta al resto del mundo. Hasta ahora se ha reflexionado demasiado poco sobre la realidad de que a la existencia humana no sólo corresponde el sacar bienes de la naturaleza, sino también mejorarla. Su diagnóstico de la crisis actual de la naturaleza, en nuestro mundo científicotécnico, se extiende desde la mitología griega y babilonia, pasando por Platón y un cristianismo entendido cosmológicamente, por Nicolás de Cusa, Goethe, Kant y la apoteosis de la sociedad industrial, hasta el antropocentrismo de hoy en día. Meyer-Abich centra su debate en las salidas de la crisis para las políticas ecológica, energética, tecnológica y económica.

*Antropología y psicología*

GONTIER, Thierry: *L'homme et l'animal. La philosophie antique*. (El hombre y el animal. La filosofía antigua.) PUF, París, 1999. 132 pp.

¿Hasta qué punto se explican mutuamente la definición de animal y de hombre? Esta cuestión filosófica late tras todas las páginas del presente libro, donde se hace un recorrido de las reflexiones sobre la relación entre los discursos zoológicos y los antropológicos en la filosofía antigua desde Platón hasta San Agustín. Una línea directriz gobernaría la diversidad de discursos: la que puede definirse a partir de la relación entre la vida animal y el pensamiento humano.

LANGANEY, André, CLOTTES, Jean, GUILAINE, Jean y SIMONNET, Dominique: *La historia más bella del hombre*. Cómo la Tierra se hizo humana. Traducción de Óscar Luis Molina S. Anagrama, Barcelona, 1999. 182 pp.

¿Por qué el hombre? ¿Cómo nos convertimos en lo que somos? Nuestra comedia humana, según este libro, se desarrollaría en tres actos que cuentan tres conquistas: la del territorio, la de lo imaginario y la del poder. El procedimiento es un diálogo del periodista Dominique Simonnet con tres de los mejores especialistas en esas materias.

MARINA, José Antonio y LÓPEZ PENAS, Marisa: *Diccionario de los sentimientos*. Anagrama, Barcelona, 1999. 470 pp.

El lenguaje sentimental guarda una enorme cantidad de información sobre el ser humano, recopilada, organizada, tramada por muchas generaciones. En las ocultas bodegas de cada idioma se guarda un longevo archivo de la experiencia de cada sociedad. Los autores de este libro han sabido explotar esa riqueza y contárnosla. Porque no han hecho un diccionario convencional. Sus páginas son, a la vez, relato, reflexión e información. Prescindiendo de las parcelaciones académicas, asistimos a una tematización de los sentimientos en relación con las palabras y con su historia, con las diversas culturas, pero sin renunciar a una reflexión personal sobre cada tema o problema.

BROEK, Josef y MASSIMI, Marina (organizadores): *Historiografia da psicologia moderna. Verso brasileira*. (Historiografía de la psicología moderna. Versión brasileña.) Edições Loyola, So Paulo, 1998. 440 pp.

Pretensión de este libro no es una historia de la psicología en el sentido tradicional del término, sino una presentación de los objetivos y de los recursos, un abordaje de la investigación histórica en psicología. La obra se divide en cuatro partes: I) Prolegómenos, II) Historiografía de la psicología en el mundo, III) Archivos, IV) Abordajes historiográficos. En el epílogo se discuten las «perspectivas brasileñas» de la historiografía brasileña. Es un libro que puede resultar muy útil tanto a los historiadores de la psicología y de la ciencia como a los mismos psicólogos.

## Noticias de libros

COLE, Michael: *Psicología cultural*. Una disciplina del pasado y del futuro. Morata, Madrid, 1999. 334 pp.

La mediación a través de la cultura es la principal característica del pensamiento humano. Michael Cole, conocido por su trabajo pionero en psicología cognitiva y psicología del desarrollo, ofrece un multifacético estudio de lo que es, ha sido y puede llegar a ser la psicología cultural. Un ámbito teórico y empírico que ya está considerándose como una nueva disciplina: algo que el autor deja patente en el subtítulo del libro: «Una disciplina del pasado y del futuro.» Este libro puede considerarse una obra fundacional en esta emergente disciplina: una clara exposición de la psicología cultural en cuanto teoría general del pensamiento y acción humanos.

O'HEAR, S Anthony: *Beyond Evolution. Human Nature and the limits of evolutionary Explanation*. (Más allá de la evolución. Naturaleza humana y límites de la explicación evolucionista). Oxford University Press, Oxford, 1999. 220 pp. (ISBN 0-19-824254-9).

¿Es adecuada la teoría de la evolución para explicar en toda su complejidad el fenómeno humano, considerado en toda su riqueza y desde las múltiples facetas que lo caracterizan? Esta es la pregunta que se hace y nos plantea el autor de esta polémica obra que no duda en sacar a la luz los límites de una teoría que, según él, se ajusta mejor al reino natural y animal que al fenómeno humano en toda su variedad. Según O'Hear, realidades e inquietudes humanas como la autoconciencia, la pregunta por el conocimiento, el sentido moral, la percepción de la belleza precisan respuestas más aquilatadas y argumentos más serenos que los ofrecidos por una teoría "omniabarcante" de la evolución. La obra es interesante y sugerente, amén de ofrecer reflexiones que interesan a la metafísica, a la filosofía de la ciencia y a la misma teología.

STEGER, E. Ecker: *The Many Dimensions of the Human Person*. (Las muchas dimensiones de la persona humana.) Peter Lang, Nueva York/Washington, D.C./Baltimore/Boston/Berna/Francfort/Berlín/Viena/París, 1998. 204 pp.

¿Qué significa ser una persona humana? ¿Qué significa ser? La respuesta a la primera pregunta depende de cómo afrontemos la segunda. Los siete capítulos de este libro nos ayudan a reflexionar sobre nuestros actos a la luz del ser. Cada cuestión se desarrolla temática e históricamente. Las dimensiones de la persona humana sobre las que se reflexiona son las siguientes: el yo, la sensibilidad, la actividad intelectual, el mundo, la libertad, la creatividad y el juego, el amor, la muerte y la vida eterna. Según el autor, la filosofía tradicional, que se investiga en relación con algunas corrientes contemporáneas, como el existencialismo, no sólo aporta interesantes ideas filosóficas, sino que sirve para reconciliar los dos extremos del materialismo y del inmaterialismo en la actual antropología filosófica.

### *Metafísica*

MEIXNER, Uwe (ed.): *Klassische Metaphysik. Texte*. (Metafísica clásica. Textos). Karl Alber, Freiburg/München, 1999. 221 pp.

Estamos ante el tomo primero de un proyecto que saludamos con gusto: el de la editorial Karl Alber de publicar una serie titulada *Alber-Texte Philosophie*, donde se recojan

## Noticias de libros

textos escogidos de las diferentes disciplinas filosóficas. Cada tomo será preparado e introducido por un especialista, amén de ofrecernos una bibliografía actualizada y algunas noticias fundamentales de la cuestión tratada. Este primer volumen está dedicado a la metafísica y propone textos de seis autores clásicos, desde Aristoteles hasta Schopenhauer. Se trata de un recorrido breve pero concentrado por la historia de la metafísica, que expone los principales problemas y enfoques que esta disciplina ha abordado en su larga andadura. Sin duda, no hay mejor escuela de filosofía que el acercamiento a los mismos pensadores. Bienvenida, por tanto, esta colección que tanto por su intento como por su contenido será de gran utilidad para todos los que quieren avanzar en el campo de la filosofía.

FALGUERAS, Ignacio: *Esbozo de una filosofía trascendental* (I). Cuadernos de Anuario Filosófico. Pamplona, 1996. 96 pp.

Presentamos la primera parte de una investigación de filosofía primera que se ocupa de lo que el autor entiende como las realidades últimas, a saber, los trascendentales. En ella se intenta llevar más allá, por las sendas del realismo, tanto las aportaciones de la filosofía medieval, como las de la filosofía moderna y contemporánea. Se estudian los trascendentales incondicionales o supremos: ser, entender y amar, lugar de encuentro de los más altos resultados de la filosofía y los datos de la revelación.

BRUAIRE, Claude: *El ser y el espíritu*. Traducción de Eduardo Ruiz Jarén. Prólogo de Denise Leduc-Fayette. Caparrós, Madrid, 1999. 215 pp.

La decadencia de nuestra civilización, que pasa sobre el cadáver de la ética, de lo político, del arte y de la religión, puede esquivarse si se reconoce el espíritu en su ser imprecadero. Para ello es preciso regenerar el saber de nuestro espíritu y del Espíritu absoluto. Y se conseguirá cuando encuentre respuesta la cuestión del ser en tanto que ser: el ser que no es espíritu, el ser que no es más que ser.

COMTE-SPONVILLE, André: *L'être-temps*. Quelques réflexions sur le temps de la conscience. (El ser-tiempo. Algunas reflexiones sobre el tiempo de la conciencia.) PUF, París, 2ª ed. 1999. 166 pp.

El único tiempo real es el presente. André Comte-Sponville ha querido pensar tal realidad hasta lo último. De ahí resulta una metafísica, que es la del ser-tiempo, y una ética, que es la del acto. Cinco tesis centran la reflexión del autor: 1) «El tiempo es el presente», 2) «El tiempo es la eternidad», 3) «El tiempo es el ser», 4) «El tiempo es la materia» y 5) «El tiempo es la necesidad». Es un libro que ha despertado un gran interés en el mundo de lengua francesa. En menos de dos meses han aparecido dos ediciones. Lo que no es frecuente en libros de pensamiento.

## *Estética y filosofía del arte*

HUISMAN, Denis: *L'esthétique*. (La estética.) PUF, París, 13ª edición corregida 1998. 128 pp.

Las tres partes en que se divide este libro se titulan: «Las etapas de la estética» (platonismo, kantismo y positivismo), «Los dominios de la estética» (filosofía del arte, psicología

del arte y sociología del arte) y «Los problemas de la estética» (axiología del arte, el sistema de las bellas artes y metodología del arte). El autor no se hace ilusiones, pues expresamente advierte que el arte mismo está más allá de la filosofía del arte, de la teoría del arte.

LOGSTRUP, Knud E.: *Kunst und Erkenntnis*. (Arte y conocimiento). Mohr Siebeck, Tübingen, 1998. 146 pp.

¿Qué experimentamos cuando nos acercamos al arte o nos preocupamos por desentrañar su sentido? ¿Existe una emoción estética especial que nos embarga cada vez que nos encontramos con una obra de arte? ¿Por qué el arte no nos deja indiferentes? ¿Cómo se explica y justifica la pasión de los estados, instituciones y familias ricas por el arte? Estas y otras preguntas son respondidas poco a poco en los capítulos de este libro, que comienza explicando los diversos aspectos de la sensación y sensibilidad estética, para meterse después con cuestiones de mayor calado filosófico, sin olvidar algunas perspectivas sociales muy sugestivas. El autor demuestra un gran dominio de la estética y ofrece claves de lectura de gran actualidad.

FERRARIS, Maurizio: *L'immaginazione*. (La imaginación.) Il Mulino, Bolonia, 1996. 157 pp.

Sin la imaginación no serían posibles la sensibilidad y el entendimiento, la estética y la lógica, la imagen y el significado. Maurizio Ferraris intenta mostrar cómo la imaginación ha constituido un objeto central de la filosofía desde Aristóteles hasta Husserl, pasando por Descartes, Locke, Leibniz, Kant y Hegel. Es un libro bien construido y sugerente.

### *Teología y filosofía de la religión*

PIKAZA, Xabier: *El fenómeno religioso*. Curso fundamental de religión. Editorial Trotta, Madrid, 1999. 454 pp.

La religión constituye un fenómeno básico de la historia y la cultura humana. Entre los muchos acercamientos a ese complejísimo hecho humano, el presente libro opta por un intento de comprensión de lo religioso desde una perspectiva racional y descriptiva, tratando de elevar a conciencia lo que durante mucho tiempo ha sido una vivencia precrítica del cristianismo y su mensaje. Se divide en dos partes. La primera define y fija el fenómeno religioso como una experiencia antropológica, siendo abordada esta perspectiva bajo el punto de vista de la filosofía, la psicología y la historia de la cultura. La segunda parte describe los elementos fundamentales del fenómeno religioso, destacando en especial la función de rito y de mito que Dios y los nuevos movimientos religiosos desempeñan aún en nuestra cultura. El autor es profesor de Historia de las Religiones y Teodicea en la Universidad Pontificia de Salamanca.

SAHAGÚN LUCAS, Juan de: *Fenomenología y Filosofía de la religión*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1999. 216 pp.

El hecho religioso puede ser analizado y pensado desde el punto de vista de las ciencias humanas, de la fenomenología y de la filosofía. Es lo que hace Juan de Sahagún Lu-

cas en este libro, que no tiene un enfoque teológico, aunque lo encontremos dentro de una colección de manuales de teología. Después de una amplia introducción sobre la actualidad de la religión y su futuro previsible, organiza sus análisis y reflexiones en los siete capítulos siguientes: 1) El marco de las ciencias de la religión, 2) Fenomenología de la religión, 3) Filosofía de la religión, 4) Lo sagrado y la religión, 5) la actitud religiosa, 6) Interpretaciones del hecho religioso, 7) Justificación racional de la actitud religiosa. Aborda todos los problemas fundamentales y no se contenta con reflejar lo que otros han expuesto, sino que propone sus propias reflexiones sobre cada uno de los temas.

KERÉNYI, Karl: *La religión antigua*. Traducción de A. Kovacsics y M. León. Herder, Barcelona, 1999. 250 pp.

A través de una serie de textos publicados entre los años treinta y sesenta, el gran historiador de la religión, Karl Kerényi, traza con agudeza las características fundamentales de la religión antigua: la fiesta, el sacrificio, el templo, la mitología. Sus análisis se adentran, por ejemplo, en la relación del ser humano con lo divino por medio del sacrificio. De este modo, va estableciendo conceptos fundamentales que permiten entender las religiones griega y romana, y va perfilando también las diferencias de estas religiones entre sí y respecto de la religiones judía y cristiana, y de las religiones del lejano oriente. Hay que agradecer a la editorial Herder la edición de unos textos que siguen siendo iluminadores para los que desean conocer adecuadamente el mundo religioso antiguo.

DUMÉZIL, Georges: *Los dioses soberanos de los indoeuropeos*. Traducción de David Chiner. Herder, Barcelona, 1999. 305 pp.

En 1938 empezó la serie de estudios que reconstituyó grandes fragmentos de la ideología, la teología y la mitología comunes a los indoeuropeos antes de sus migraciones. Esta obra se centra en las cuestiones fundamentales, limitándose a los cuatro testigos principales que, por comparación, sirven para alcanzar una realidad prehistórica, indoeuropea, a saber, la India védica, Irán, Roma y Escandinavia, con exclusión de las aportaciones posteriores de los griegos y los celtas. Finalmente, se añaden tres apéndices complementarios. Georges Dumézil (1898-1986), su autor, destaca entre los investigadores en historia de las religiones y mitología comparada.

WILBER, Ken: *Ciencia y religión. El matrimonio entre el alma y los sentidos*. Traducción de David González Raga. Kairós, Barcelona, 1998. 280 pp.

El enfrentamiento de la ciencia y la religión durante los últimos siglos, según Ken Wilber, no es buena para el hombre. ¿Cómo lograr una auténtica reconciliación entre ambos dominios a la altura de nuestro tiempo? Wilber, con el fin de abrir caminos hacia ese objetivo, comienza con un repaso sistemático de los intentos ya realizados para lograr la integración entre ciencia y religión, explicando por qué han fracasado las aproximaciones románticas, idealistas y postmodernas. A continuación expone su propio punto de vista. Si se delimitan en profundidad ambos campos, se puede mostrar de qué manera la ciencia es perfectamente compatible con las grandes tradiciones espirituales del mundo.

## Noticias de libros

PETERS, Ted (ed.): *Science & Theology. The new Consonance.* (Ciencia y teología. La consonancia nueva). Westview Press, Boulder / Oxford, 1998. 256 pp. (ISBN 0-8133-3259-1)

La presente obra recoge 15 ensayos firmados por pensadores y representantes de varias confesiones religiosas, que se agrupan bajo dos epígrafes: *Fe y física* y *Evolución, ética y escatología*. Se abordan así cuestiones disputadas sobre la relación entre la ciencia moderna y las verdades de fe que afirman la Biblia y la tradición cristiana: desde la posibilidad y manera de una actuación de Dios en el mundo hasta la realidad del alma humana. Resultan muy interesantes los ensayos que tratan de responder a la compleja pregunta sobre la relación entre la creación y la evolución. Sobre el particular el libro cuenta incluso con una breve colaboración (4 páginas) del papa Juan Pablo II.

WALDENFELS, Hans: *Rivelazione. Bibbia, tradizione, teologia e pluralismo religioso.* (Revelación. Biblia, tradición, teología y pluralismo religioso.) Traducción de Carlo Danna. San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 1999. 293 pp.

La cesura en el desarrollo del pensamiento moderno europeo, representado hoy por el pluralismo sociocultural y religioso, hace necesaria una nueva reflexión sobre la revelación cristiana. Waldenfels la lleva a cabo comenzando por el tratamiento bíblico de la revelación y su continuación en la tradición bíblica cristiana y, de acuerdo con las directrices del Concilio Vaticano II, ocupándose ampliamente de la crítica moderna de la revelación y del problema del pluralismo actual. Pero, puesto que la revelación cristiana culmina en Jesús de Nazaret, su reflexión teológica sobre la revelación va ligada a un acontecimiento y, por consiguiente, se desarrolla y articula históricamente.

TURNER, Denis: *The Darkness of God: Negativity in Christian Mysticism.* (La oscuridad de Dios: la negatividad en el misticismo cristiano). Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 277 pp. (ISBN 0-521-64561-1) \$ 22.95.

El profesor Denis Turner nos ofrece un brillante y documentado ensayo sobre la teología y antropología apofáticas del medievo. La primera parte de la obra introduce y define los límites y el alcance de la cuestión; tres grandes figuras del pensamiento medieval guían al autor: Dionisio el Areopagita, san Agustín y san Buenaventura. En la segunda parte se analizan algunos aspectos de la 'mística negativa' en Eckhart, en místicos cartujos y en san Juan de la Cruz, en un interesante capítulo titulado *Noche oscura y depresión*. El profesor Turner se muestra no sólo como un gran especialista en la teología mística cristiana, sino también como un agudo observador de los nuevos fenómenos espirituales, cuyo alcance y calado evalúa magistralmente por medio de muy atinadas consideraciones.

BERNARD, Charles André: *Il dio dei mistici. Le vie dell'interiorità.* San Paolo, Milano, 1996. 570 pp.

Más que historia o enciclopedia de la mística, la presente obra es una teología de esa experiencia de Dios de la que nos hablan los místicos, desde san Pablo hasta san Juan de la Cruz. El criterio de selección de tales místicos y de sus obras es, precisamente, destacar los rasgos más fundamentales de tal experiencia. Lo cual le permite al autor, superando el aspecto puramente cronológico, resaltar dos ideas directrices: la fundamental identidad en cuanto al contenido del mensaje, por una parte, y una gran variedad de perspectivas com-

plementarias, por otra. Sólida y clásica, la obra constituye un seguro punto de referencia. La homogeneidad de su perspectiva revela una amplia información y una seria reflexión sobre los temas abordados.

COOMARASWAMY, A.: *El tiempo y la eternidad*. Traducción de Pedro Rodea. Kairós, Barcelona, 1999. 138 pp.

El autor de esta obra muestra, sobre todo, el acuerdo de las diversas doctrinas tradicionales en la cuestión de las relaciones entre el tiempo y la eternidad. Para ello, se ayuda de numerosas referencias extraídas de las doctrinas hindú, budista, griega, islámica y cristiana.

BALTHASAR, Hans Urs von: *El cristiano y la angustia*. Traducción de José María Valverde. Edición de Andrés Simón. Prefacio de Francesc Torralba. Caparrós, Madrid, 1998. 104 pp.

El problema que se intenta desentrañar en esta obra es la angustia del hombre moderno en un mundo mecanizado, cuyo mecanismo inaudito absorbe inexorablemente al hombre en cuerpo y alma, transformándolo en rueda de un mecanismo. Balthasar reflexiona filosófica y teológicamente sobre una angustia que está en la base de casi todas las neurosis modernas.

VALENTINI, Natalino: *Pavel A. Florenskij: la sapienza dell'amore. Teologia della bellezza e linguaggio della verità*. EBD, Bologna, s.f. 388 pp.

Sacerdote ortodoxo, matemático e ingeniero, filósofo y teólogo, Florenskij está catalogado entre los pensadores rusos más importantes del siglo XX. El presente ensayo aborda algunos puntos esenciales -aquí con más marcado sello filosófico-teológico- de su vastísima producción. El eje en torno al cual gira ahora el tema es la relación entre los lenguajes de la verdad y la belleza, que, un tanto marginados por la filosofía contemporánea, han sido abordados por Florenskij de forma muy original dentro de su constitutiva tensión dialéctica o antinómica. Enraizado en la tradición filosófico-teológica patristica y siguiendo las tendencias estéticas de la ortodoxia, nos brinda Florenskij una «metafísica concreta» en la que «todo es significación encarnada y visibilidad inteligible». Desarrolla, por una parte, la crítica de la perspectiva racional del *verum*, siguiendo las huellas de Occidente, y señala, por otra, a través del símbolo, del icono, de la palabra y del culto, la vía por la que se le revela al hombre la verdad.

Esas diferencias y distancias con las que, como con un escollo, parece venir a tropezar la razón, llegan a armonizarse en la belleza como esplendor encarnado de la verdad, que se convierte, así, en amor vivo e irradiador de gracia.

El lector encontrará en estas páginas un hermoso tratado de teología de la belleza, de filosofía de la religión, dentro de una perspectiva hermenéutica en la que es el amor, más que el raciocinio, el que logra, por una parte, la sabiduría y viene, por otra, a expresarla. Bien pueden considerarse destinatarios de la presente obra los filósofos, teólogos y profesores, los sacerdotes y religiosos y hasta los mismos laicos con interés por las ciencias humanas, por el pensamiento ortodoxo y por el ecumenismo.

## Noticias de libros

GILBERT, J.: *Redeming culture. American religion in an Age of Science. (Cultura de redención. Religión americana en la era de la ciencia)*. The University of Chicago Press, Chicago, 1997. 407 pp.

El libro presenta un análisis de la presencia de la religión en la sociedad americana del siglo XX en los más variados terrenos: el ejército americano, la producción cinematográfica, la arquitectura... pero incidiendo sobre todo en la confrontación entre ciencia moderna y religión. El resultado es una historia cultural del trasfondo de mutuo entendimiento entre ciencia y religión en los Estados Unidos de América.

FORNET-BETANCOURT, Raúl (ed.): *Filosofía, Teología, Literatura: Aportes cubanos en los últimos 50 años*. Concordia . Monografías. Wissenschaftsverlag Mainz in Aachen, Aachen, 1999. 370 pp.

El nombre de Cuba ha aparecido con frecuencia en los medios de comunicación social, durante los últimos cincuenta años, con aires apasionados de aceptación o de rechazo. No han sido ajenos a estas actitudes los cubanos residentes en Cuba y los exiliados. Este libro reviste un especial interés, porque refleja la historia de un intento de diálogo constructivo entre intelectuales cubanos de dentro y fuera del país. Su editor nos lo manifiesta bien claramente en el Prólogo: «La historia de esta obra es la historia de un grupo de intelectuales comprometidos con el diálogo. De suerte que se le puede considerar como la 'carta de presentación' de este grupo de intelectuales cubanos; un grupo que apuesta incondicionalmente por el diálogo respetuoso de las diferencias como la única alternativa deseable y coherente ante la situación cubana actual.» El tema de diálogo abarca un ámbito muy amplio: filosofía, teología y literatura. En los tres campos hallamos nombres cubanos dignos de ser tenidos en cuenta.

MARDONES, José M<sup>a</sup>.: *Síntomas de un retorno. La religión en el pensamiento actual*. Sal Terrae, Santander, 1999. 200 pp.

Asistimos al fenómeno, aparentemente extraño, de una vuelta de la religión en la filosofía. ¿Qué hay detrás de esta vuelta o retorno de la filosofía hacia la religión? ¿De qué es síntoma? José María Mardones, avezado investigador de los avatares de la religión o del cristianismo en el mundo contemporáneo, como lo demuestran muchas publicaciones suyas anteriores, se hace esas preguntas en un lenguaje claro y accesible, tratando de responderlas. Divide su obra en dos partes. En la primera, a través del análisis de cinco filósofos representativos de la presente situación intelectual (Vattimo, Trías, Derrida, Lévinas y Habermas), intenta señalar las características de dicho fenómeno. En la segunda parte, se pregunta por las aportaciones que para las relaciones entre fe y razón se sugieren en este diálogo de la filosofía actual con la problemática religiosa.

### *Ética y filosofía jurídica, social y política*

BLÁZQUEZ Carmona, F., DEVESA DEL PRADO, A., CANO GALINDO, M.: *Diccionario de términos éticos*. Verbo Divino, Estella (Navarra), 1999. 568 pp.

El propósito de este diccionario es aproximar a los posibles lectores a la reflexión ética desde una vertiente histórica, crítica y dialogante, es decir, abierta a la pluralidad de te-

orías, sistemas, categorías y proyectos éticos de ayer y de hoy, sin exclusión alguna por razones ideológicas, apoloéticas o sentimentales. Para ello, se contextualizan los términos éticos en su origen fundante y, con lenguaje inteligible y rigor intelectual, se les sigue en su evolución histórica, se subraya su influencia en la posteridad y se analiza su más o menos vigencia en el mundo en que vivimos.

HAUSKELLER, Michael: *Geschichte der Ethik. Mittelalter*. (Historia de la ética. Medievo). DTV, München, 1999. 231 pp.

He aquí una buena síntesis de la ética filosófica medieval. El autor desgrana la obra de tres autores: Agustín, Abelardo y Tomás de Aquino. Tres grandes pensadores cristianos de tres épocas distintas y con planteamientos distintos, si bien coinciden en lo esencial. Al final de cada capítulo encontramos una bibliografía básica, de gran utilidad para poder profundizar más. El índice onomástico ayuda también a dar a esta historia otros muchos nombres y a situarla mejor en su contexto.

WEISEN, Peter (ed.): *Ethik. Texte*. (Ética. Textos). Karl Alber, Freiburg/München, 1999. 192 pp.

A juzgar por el gran número de publicaciones, la ética como disciplina filosófica está adquiriendo una importancia considerable en nuestros días. Convendría pues acercarse a los grandes pensadores de nuestra historia, que durante siglos se han planteado cuestiones que no difieren excesivamente de nuestras inquietudes. Esta obra recoge 10 grandes textos de ética, anotados y brevemente comentados, que sintetizan las líneas fundamentales de la filosofía práctica occidental y traen a nuestra consideración el pensamiento de las grandes escuelas. Bienvenido sea un libro que en pocas páginas nos hace caer en la cuenta de toda una tradición a veces desconocida o aparcada.

DARWALL, Stephen: *Philosophical Ethics*. (Ética filosófica). Westview Press, Boulder / Oxford, 1998. 251 pp. (ISBN 0-8133-7859-1)

Esta obra forma parte de una colección de manuales de filosofía publicada en los años 90 por Westview Press y titulada *Dimensions of Philosophy*. Estamos por tanto ante el manual de ética filosófica que propone esta colección. El autor se esfuerza por realizar una síntesis que tenga muy presente toda la historia del pensamiento moral y los problemas que se han planteado y aún hoy se formular sobre el particular. El carácter didáctico de la obra se percibe en cada una de sus páginas, sin por ello caer en un resumen fácil. El glosario y el índice temático son verdaderamente útiles.

STEIGLEDER, K.: *Grundlegung der normativen Ethik*. Der Ansatz von Alan Gewirth. (*Fundamentación de la ética normativa*. El principio de Alan Gewirth). Karl Alber, Bamberg, 1999. 208 pp.

El filósofo americano Alan Gewirth intentó mostrar en *Reason and morality* (1978) que la ética normativa puede ser estrictamente fundamentada. «Obrar» no es sólo, directa o indirectamente, el objeto de normas morales; posee también una estructura normativa que necesariamente se constituye entre los agentes capacitados para obrar. Steigleder argumenta la prueba de que Gewirth, a despecho de múltiples voces críticas, ha conseguido la

## Noticias de libros

fundamentación de la ética normativa. El libro informa detalladamente sobre el principio de fundamentación y lo prolonga en una serie de puntos. Trata con todas las objeciones esenciales que hasta ahora se le hicieron al principio y muestra lo que se sigue de la fundamentación de la moral en cuanto al contenido.

FOUCAULT, Michel: *Estética, ética y hermenéutica*. Introducción, traducción y edición a cargo de Ángel Gabilondo. Obras esenciales, Volumen III. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1999. 474 pp.

Se ofrecen en el presente volumen los trabajos en los que Michel Foucault, en sus últimos años, propone expresamente una *ética y estética de la existencia* que es una verdadera *hermenéutica* de sí en la que, a partir del estudio de la antigüedad helenística y romana, se muestra cómo el hombre, la vida humana y el sí mismo han sido objeto de una serie de técnicas que son verdaderas producciones. Se propone en estos textos la invención de posibilidades de la vida y la creación de espacios diferentes. El cuidado de sí deviene tarea política, la del gobierno de sí y de los otros y la de crear condiciones para la palabra de todos. Es el cuidado de la verdad; una problematización también del presente, una práctica de la libertad. Se abre la posibilidad de hacer de nuestro ser una obra de arte.

MUÑOZ REDON, Josep: *Filosofía de la felicidad*. Traducción de Flavia Company Navau. Anagrama, Barcelona, 1999. 206 pp.

Pensadores de todas las épocas de la historia del pensamiento han intentado definir en qué consiste el gozo de vivir o la felicidad. Josep Muñoz Redon recoge la opinión de diecisiete pensadores, de Demócrito a Barthes. En cada uno de los apartados en los que se ha estructurado el libro, el autor ha intentado, en la medida de lo posible, dibujar tres círculos imaginarios en torno al tema: histórico, filosófico y biográfico. No quiere ser anacrónico ni aburrido, sino que pretende, en tono divertido, invitar a los lectores a participar en una aventura escrita en busca de los secretos del gozo de vivir y de pensar.

BRANDT, Richard B.: *Facts, Values, and Morality*. (Hechos, valores y moralidad). Cambridge University Press, Cambridge, 1997. 319 pp. (ISBN 0-521-57827-2) \$20.95.

El profesor Brandt es especialmente conocido en el campo de la ética por su sistemática y lúcida exposición de los logros y límites del utilitarismo. La presente obra pretende ofrecer una síntesis de sus reflexiones y puntos de vista, amén de acercarnos con serenidad y rigor al difícil mundo del juicio ético y de la universalidad y validez de los valores y los sistemas que los exponen. El autor dialoga con el pasado y el presente, huye de la conclusión simple y suscita algunos interrogantes dignos de ser considerados tanto por los noveles como por los ya iniciados en este arduo campo de la ética.

BRATMAN, Michael E.: *Intention, Plans, and Practical Reason*. CSLI Publications, Stanford, 1999. 200 pp. ISBN: 1 575 86192 5. £14.95 (US\$22.95).

¿Qué sucede a nuestra concepción de la mente y de la empresa racional cuando tomamos en serio la dirección futura de las intenciones y planes y su influencia en un razonamiento práctico ulterior? Esta cuestión constituye la principal problemática de este libro.

## Noticias de libros

Las intenciones son tratadas como elementos de planes parciales de acción. Estos planes juegan papeles básicos en el razonamiento práctico. Bratman explora el impacto de estos enfoques sobre una amplia serie de aspectos, incluyendo las relaciones entre intención y acción intencional, y la distinción entre efectos intentados y efectos esperados de lo que se intenta.

BORMANN, Franz-Josef: *Natur als Horizont sittlicher Praxis*. Zur Handlungstheoretischen Interpretation der Lehre vom natürlichen Sittengesetz bei Thomas von Aquin. (La naturaleza como horizonte de la praxis moral. De la interpretación teórica práctica de la doctrina sobre la ley moral natural en Tomás de Aquino.) Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1999. 328 pp.

La utilización de la categoría de naturaleza para fundamentar las normas morales pertenece a las principales figuras de la filosofía moral occidental. Se nos plantea, entre otras preguntas la siguiente: ¿Puede mostrarse de hecho una ética universal de los derechos humanos independientemente de la representación de una naturaleza normativa del hombre, que es apropiada para fundamentar, al menos, algunos principios fundamentales de conducta? Tomás de Aquino (1224-1274) responde a esa y otras preguntas éticas o morales mediante un análisis del querer natural. Sus reflexiones conducen a una comprensión de la ley moral natural, a la que corresponde hoy una gran actualidad dentro de la discusión ética.

SHAVER, Robert: *Rational Egoism. A selective and critical history*. (Egoísmo racional. Una historia selectiva y crítica.) Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 162 pp. ISBN: 0 521 63253 6. £30.00 (US\$49.95)

Con frecuencia se ha pensado que lo racional debe ser perseguir el propio interés. Tal posición es lo que en este libro se llama «egoísmo racional». Robert Shaver nos ofrece en él la primera historia y evaluación de dicho modo de pensar y actuar. Centra su atención en Hobbes y Sidwick, pues son, después de los antiguos, los primeros expositores del egoísmo racional. Considera también otras figuras (Grocio, Samuel Clarke, John Clarke, Butler, Hume, Reid, Kant, Paley y Bentham) y la teoría instrumental de la racionalidad. Pero concluye que no es convincente ninguno de los argumentos a favor del egoísmo racional o de la teoría instrumental. Su libro importa, sin duda, tanto a los historiadores de la filosofía como a cualquier persona interesada en las teorías de la moralidad y la racionalidad.

ATIFIELD, Robin: *Value, Obligation and Meta-Ethics*. (Valor, obligación y metaética.) Editions Rodopi B.V., Amsterdam/Atlanta, GA 1995. 320 pp.

Los catorce capítulos de este libro defienden un conjunto interrelacionado de tesis en teoría del valor, ética normativa y metaética. En primer lugar se apoya una teoría biocéntrica de la moral, y la coherencia y objetividad de la creencia en el valor intrínseco. Luego se desarrolla una teoría consensualista práctica de los criterios de rectitud y obligación. Finalmente se examinan las teorías metaéticas, se rechaza el relativismo moral y se defiende una metaética cognitiva y naturalista. Este libro forma parte de la colección VIBS (Value Inquiry Book Series), que publica investigaciones filosóficas en todas las áreas del ámbito axiológico.

## Noticias de libros

CAVERNI, Jean-Paul: *L'éthique dans les sciences du comportement*. (La ética en las ciencias del comportamiento.) PUF, París, 1998. 128 pp.

¿Qué cuestiones se plantean mutuamente, hoy, la ética y las ciencias del comportamiento? La respuesta a esta pregunta se enfoca de tal modo que se pretende contribuir a crear disposiciones equitativas que preserven eficazmente a la vez los derechos y los deberes de conocimiento y respeto, que fundamentan el humanismo y la humanidad. Esto supone que los que se dedican a las ciencias del comportamiento y lo que se dedican a pensar la ética se tengan en cuenta unos a otros.

MÜLLER, Anselm W.: *Was taugt die Tugend? Elemente einer Ethik des guten Lebens*. (Para qué sirve la virtud? Elementos para una ética de la vida buena). Kohlhammer/Philosophie, Stuttgart/Berlin/Köln, 1998. 192 pp.

El tema de la virtud vuelve a la discusión pública y a la filosofía práctica: lo bueno y lo malo, las exigencias morales autónomas o heterónomas, la virtud y la realización - conveniencia personal, las motivaciones morales, el cultivo y el lugar de los sentimientos, etc. Todas estas cuestiones suscitan preguntas al hombre de hoy, quizá más absorto que nunca en su realización personal (o individual) y en la búsqueda de la felicidad a cualquier precio. Müller parte de las cuestiones que preocupan al ciudadano medio y que aparecen en los medios de comunicación y busca, desde una reflexión sobre la virtud, ofrecer algunas claves para una vida buena, apta y adecuada para lograr el fin último: la felicidad.

SWIDLER, Leonard (ed.): *For all Life. Toward a universal Declaration of a Global Ethic. An Interreligious Dialogue*. (Para toda vida. Hacia la declaración universal de una ética Global. Un diálogo interreligioso). White Cloud Press, Ashland, 1998. 242 pp. (ISBN 1-883991-22-6).

Crece el interés por el diálogo inter religioso y con él el número de publicaciones sobre el particular. No están demasiado lejos los días de la condena mutua y los celos manifiestos; pero por fortuna, parece que se va abriendo paso una visión menos excluyente del mundo religioso y de todas sus manifestaciones. Esta obra recoge aportaciones de estudiosos de todo el mundo, comprometidos con sus propias confesiones religiosas, que buscan poder formular juntos una declaración común de principios en torno a la exposición de un consenso ético global. Saludamos con esperanza no sólo este intento, sino también la publicación de una obra que nos acerca, en síntesis bien logradas, a algunos de los puntos de confluencia de todas las religiones entre sí.

PIEPER, Josef: *La luce delle virtù. Alla ricerca dell'immagine cristiana dell'uomo*. (La luz de la virtud. Búsqueda de la imagen cristiana del hombre.) Traducción de Carlo Danna. San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 1999. 44 pp.

El autor de este pequeño libro está convencido de la importancia vital de la imagen cristiana del hombre para la comprensión de la situación existencial del hombre contemporáneo. Inspirado en Tomás de Aquino, piensa que la ética ha de entenderse como exposición de lo que el hombre es más que de lo que debe hacer, y, por tanto, como doctrina de la *virtud*, sobre todo de las cuatro virtudes cardinales.

## Noticias de libros

RICOEUR, Paul: *Lo justo*. Traducción e introducción de Agustín Domingo Moratalla. Ca-parrós, Madrid, 1999. 208 pp.

En este texto Ricoeur sigue siendo el mismo de siempre, el hombre de la síntesis, del diálogo, del entrecruzamiento de tradiciones y de los difíciles equilibrios reflexivos. Con su apelación a lo «justo» deja claro que no le preocupa la jerga de los malabaristas jurídicos o los rufianes del derecho que instrumentalizan las tradiciones filosóficas para engañar al hombre de carne y hueso. Apela a «lo justo» porque es la piedra de toque de una ética pública que nunca podrá ser pervertida por juristas, políticos, comunicadores o lingüistas.

MELÉ, Domènec: *Cristianos en la sociedad. Introducción a la doctrina social de la Iglesia*. Rialp, Madrid, 1999. 240 pp.

La doctrina social de la Iglesia incluye desde principios básicos del orden social hasta aspectos concretos de la vida social, como son la dignidad y los derechos de la persona humana, la concepción de la sociedad civil y las sociedades intermedias, familia, educación, cultura, trabajo, empresa, misión y límites del estado, medios de comunicación social, etc. Domènec Melé acierta a darnos una breve síntesis, accesible a cualquier persona culta, de toda esa amplia temática.

SALCEDO MEGALES, Damián (comp.): *Los valores en la práctica del Trabajo Social*. Narcea, Madrid, 1999. 206 pp.

Una característica del trabajo social ha sido el esfuerzo que ha realizado a lo largo de toda su historia para aclarar teórica y prácticamente los compromisos morales en los que sustentaba su actividad. Damián Salcedo Megales recopila en esta obra un conjunto de trabajos recientes que muestran los términos en que se realiza hoy la discusión ética en ese ámbito profesional. Como modelo de *código deontológico del trabajo social*, se incluye también en este libro el código de ética profesional de la pionera Asociación Estadounidense de Trabajadores Sociales.

KÜNG, Hans: *Una ética mundial para la economía y la política*. Traducción de Gilberto Canal Marcos. Editorial Trotta, Madrid, 1999. 320 pp.

Las noticias alarmantes en lo social, político y económico se multiplican. La política y la economía mundiales se encuentran en profunda crisis. Hans Küng critica radicalmente esta situación y muestra lo necesaria que es una orientación ética común para la política y la economía mundiales, que comprometa a todas las partes y que persiga un mundo más pacífico, más justo y humano. Trata de aplicar el *Proyecto para una ética mundial* a la realidad política y económica. De ahí derivan los temas de este libro: ¿Existe un camino entre la política real y la ideal? ¿Puede haber una política económica mundial alternativa al estado del bienestar y al puro capitalismo? ¿Qué papel juegan las religiones en la crisis y los conflictos actuales? ¿Cómo debe ser puesta en práctica la ética mundial? De este modo, Hans Küng nos proporciona en este libro un modelo realista para el futuro sobre la base de una ética común para la humanidad.

## Noticias de libros

SPIRITO, P.: *Etica ed economia. Verso nuovi paradigmi nella ristrutturazione delle imprese. (Ética y economía. Hacia nuevos paradigmas en la reestructuración de las empresas)*. San Paolo, Milán, 1999. 220 pp.

Ética y economía son términos que a menudo se han visto de manera antitética. Esta contraposición es todavía más visible y estridente en la organización de empresa. La persecución de la eficacia y el logro del rendimiento han sido considerados las únicas estrellas polares para orientar correctamente la gestión industrial, subordinando a estos objetivos los valores que guían la convivencia social. Estamos ahora en la fase de repensar. Los recientes avatares de la sociedad italiana —aplicables con matices a la española—, que han desvelado las equívocas relaciones entre política y negocios, han hecho evidente la necesidad de repristinar principios de corrección en el funcionamiento del mercado, incluso para tutelar el desarrollo económico y las reglas de la competencia. Este libro se propone demostrar que los valores éticos no son sólo un requisito indispensable para el correcto desenvolvimiento de la vida productiva, sino que son también una ventaja competitiva esencial en la era de la economía neoindustrial.

GONZÁLEZ, Ana Marta: *Expertos en sobrevivir. Ensayos ético-políticos*. EUNSA, Pamplona, 1999. 156 pp.

La intención de Ana Marta González, al reunir en este libro cuatro trabajos surgidos en distintas circunstancias, ha sido perfilar una línea argumental que nos permita abordar las cuestiones ético-políticas que en este fin de siglo parecen más urgentes. Los títulos de esos cuatro ensayos nos informan sobre los problemas que en ellos se abordan: I) La paradoja de la tolerancia, II) El compromiso multicultural, III) Expertos en sobrevivir, IV) Verdad y libertad. La autora nos ofrece reflexiones sugerentes y bien razonadas.

LLANO, Alejandro: *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. 220 pp.

Las consideraciones desarrolladas en este libro parten del postulado de que la democracia constituye actualmente el único régimen político en el que es posible llevar a la práctica el *humanismo cívico*. Sobre esta base, advierte Alejandro Llano que, bajo la tranquilidad política que preside hoy la existencia de los Estados democráticos de derecho, late una profunda inquietud social, causada por las dificultades que la estructura política y económica ponen al despliegue de la iniciativas civiles, del humanismo cívico. A lo largo de estas páginas, trata de buscar los caminos por los que este humanismo —hecho de afanes de participación en los empeños públicos y de sentido de pertenencia a comunidades sociales— puede aún irrumpir en el sistema político-económico, vitalizándolo y paliando su rigidez y su exclusivismo. El autor ha realizado una incursión en la filosofía práctica que nos puede ayudar a comprender y orientar mejor nuestra actividad social y política.

NEDERMAN, Cary J. y LAURSEN, John Christian (ed.): *Difference & Dissent. Theories of Toleration in Medieval and Early Modern Europa*. (Diferencia y disenso. Teorías de la tolerancia en la Europa del Medioevo y de la temprana Modernidad.) Rowman & Littlefield Publishers, INC., Lanham/Boulder/Nueva York/Londres, 1997. 240 pp.

La discusión sobre la tolerancia no comenzó en John Locke. Este libro puede constituir un buen antídoto contra los que piensan de ese modo. Sus páginas nos hacen remon-

tamos a los orígenes de la idea moderna de tolerancia en el medievo y en diferentes culturas. Un capítulo investiga expresamente al pensamiento de Vitoria y de Las Casas sobre la tolerancia de la diferencia cultural. Entre los pensadores que se investigan figuran también los siguientes: John Wyclif, Christine de Pizan, Hans Denck, Bodino, Hobbes, Pufendorf, Espinosa y Locke.

TOURAINE, Alain: *¿Cómo salir del liberalismo?* Traducción de Javier Palacio Tauste. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1999. 124 pp.

No existe tarea más urgente, según Alain Touraine, que la de salir del liberalismo. Pero los caminos para conseguirlo son muchos, unos mejores y otros peores. La vía que Touraine defiende pasa por la identificación de los nuevos actores, que, ante todo, intentan que les sean reconocidos sus derechos culturales y que puedan lograr, sin menoscabo de su independencia, la regeneración de la acción política. La renovación de la acción política depende de la capacidad de influencia de inmigrantes, estudiantes, ecologistas y feministas.

MATTEUCCI, N.: *Il liberalismo in un mondo in trasformazione.* (El liberalismo en un mundo en transformación). Il Mulino, Bolonia, 1998. 237 pp.

Tras la desaparición de la URSS, nuestra cultura política se encuentra en el deber de "replantar los soportes de la democracia liberal". Según Matteucci es esencial redefinir una concepción como la liberal, a la cual debemos algunos de los ejes de la democracia, por ejemplo las grandes distinciones institucionales entre Estado e Iglesia, entre comunidad política y comunidad civil, entre vida pública y vida privada. Partiendo del pensamiento político de B. Croce, el autor se propone dar una nueva interpretación del liberalismo sobre la base de los problemas de libertad planteados por la sociedad post-industrial. Esta interpretación presupone una confrontación directa con el marxismo y con el positivismo tecnocrático, las dos grandes ideologías decimonónicas que han dominado largamente nuestra historia, y tiene como puntos de referencia concretos y discutibles la ciencia política americana de inspiración comportamental y la teoría crítica de la sociedad elaborada por la Escuela de Frankfurt. Se propone así un liberalismo como teoría crítica y empírica de la sociedad postindustrial capaz de garantizar en la libertad un desarrollo político y una transformación social que consienta al hombre una realización más plena de sus facultades.

PAUL, Ellen Franken, MILLER JR., Fred D., PAUL, Jeffrey (eds.): *Responsability.* (Responsabilidad). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 334 pp. (ISBN 0-521-65450-5) \$ 24.95.

Estamos ante una aproximación a la ética y a la filosofía de la ley desde el grave concepto de 'responsabilidad'. Quizá sea éste uno de los términos más invocados a la hora de elaborar el juicio moral sobre una situación, pero al mismo tiempo uno de los conceptos éticos menos calibrados y estudiados. El presente volumen recoge 11 ensayos: algunos de ellos analizan diversas teorías de la causalidad, sobre la libertad y el determinismo; otros se detienen en el concepto de responsabilidad desde el punto de vista legal y sus implicaciones en la aplicación de las penas; un tercer grupo se centra en cuestiones de tipo per-

sonal, histórico y político donde este concepto ha cobrado una relevancia especial. Estamos ante un libro muy iluminador y de recomendada lectura para quienes se preocupan por las cuestiones éticas.

THERBORN, Göran: *The Ideology of Power and the Power of Ideology* (La ideología del poder y el poder de la ideología). Verso, London / NewYork, 1999. 144 pp. (ISBN 1-85984-212-7)

Estamos ante la cuarta reimpresión de una obra publicada en 1980 y que la editorial Verso ya ha incluido en el catálogo de los 'clásicos'. Ciertamente, pocos conceptos han sido tan discutidos y comentados como el de ideología. Pocos términos siguen siendo tan ambiguos y, al mismo tiempo, tan imprescindibles. El libro de Therborn entra de lleno en un debate que no ha perdido vigencia ni actualidad; es más, el enfoque de la obra se ha mantenido pese a los cambios políticos de los diez últimos años. Su punto de partida son unos escritos de L. Althusser en los años 60, a partir de ahí aborda la formación ideológica del ser humano, la historia de los ideologías y las graves cuestiones sociales ligadas al término ideología. El gran mérito de la obra estriba en mantenerse en el equilibrio que el título sugiere y por ello su lectura resulta siempre esclarecedora.

SCHRÖDER, Jan (ed.): *Entwicklung der Methodenlehre in Rechtswissenschaft und Philosophie vom 16. bis zum 18. Jahrhundert*. Beiträge zu einem interdisziplinären Symposium in Tübingen, 18-20. April 1996. (Desarrollo la doctrina de los métodos en ciencia y filosofía del derecho desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII. Ponencias de un Simposio Interdisciplinar celebrado en Tübinga, del 18 al 20 de abril de 1996.) Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1998. 231 pp.

Varios filósofos e historiadores del derecho se reunieron en Tübinga del 18 al 20 de abril de 1996 para compartir el fruto de sus investigaciones sobre una etapa desconocida de la doctrina de los métodos de la ciencia y filosofía del derecho. Etapa sin la que no se entendería el pensamiento jurídico moderno. Las ponencias vienen organizadas en cuatro bloques: tópica y teoría de la argumentación, hermenéutica, teoría de la formación científica de sistemas, y teoría de la historia de los métodos. Entre los autores no figura ninguno de origen hispano. Lo cual no quiere decir que no se preste ninguna atención a figuras como Suárez, Vitoria y Vives. También a ellos se los recuerda, aunque demasiado incidentalmente.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

MARITAIN, Jacques: *Humanismo integral*. Problemas temporales y espirituales de una nueva cristiandad. Prólogo de Juan Manuel Burgos. Traducción de Alfredo Mendizábal. Ediciones Palabra, Madrid, 1999. 374 pp.

¿Estamos interesados en pensar las relaciones entre mundo, cultura y cristianismo? La obra de Jacques Maritain *Humanismo integral*, llena todavía de energía luminadora de nuestra situación intelectual, nos puede proporcionar una inestimable ayuda. Quizás nos resulten extrañas algunas de sus tesis a la altura de nuestro tiempo. Pero una lectura aten-

## Noticias de libros

ta nos llevará a reconocer que Maritain realiza en esta obra un brillante y lúcido análisis del mundo moderno, de sus instituciones, su cultura y su historia, y efectúa también una propuesta ambiciosa y concreta de cómo vivir el cristianismo en nuestra época.

GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Algunas reflexiones del curso 1998-1999*. Cristianisme i Justícia, R. De Llúria 13, 08010 Barcelona, diciembre 1999. 96 pp.

Este cuaderno extra de Cristianisme i Justícia recoge: 1) el seminario interno (La imposible teodicea: la crisis de la fe en Dios), 2) las reflexiones de algunos seminarios abiertos que los profesores del Centro han compartido con otras personas (Repensar la democracia, Ética civil, ética de mínimos, La globalización, Ignacio Ellacuría: vida y pensamiento, etc.), y 3) un breve resumen del resto de actividades académicas del Centro.

BECK, Heinrich y SCHMIRBER, Gisela (ed.): *Paz creativa a partir del encuentro de culturas del mundo*. Rectorado de la Universidad de Zulia, Zulia (Venezuela), 1996. 482 pp.

La Cátedra de Filosofía I de la Universidad de Bamberg, con la orientación y el apoyo entusiasta e inteligente del profesor Heinrich Beck, y la colaboración de la Fundación Hanns-Seidel, puso en marcha el proyecto «Paz creativa a partir del encuentro de culturas del mundo». El objetivo del proyecto es iluminar por medio de la reflexión filosófica los orígenes espirituales y religiosos de las culturas más características de hoy, a fin de conducir a una mutua comprensión y a una cooperación intercultural como fundamento de una paz humana creativa. La lectura de este libro nos permite asistir al diálogo entre representantes de distintas especialidades, de distintas religiones y culturas. Junto a reflexiones sobre el problema general del encuentro cultural hallamos colaboraciones específicas desde distintos ámbitos culturales de Asia, África, Europa y América Latina. Hay que agradecer al profesor Antonio Pérez-Estévez el que haya promovido la publicación en español de esta obra, que puede contribuir a enriquecer teóricamente el diálogo intercultural en el mundo iberoamericano.

KIM, Eun, SCHADEL, Erwin y VOIGT, Uwe (ed.): *Aktive Gelassenheit*. Festschrift für Heinrich Beck zum 70. Geburtstag. (Serenidad activa. Homenaje a Heinrich Beck en su 70 cumpleaños.) Peter Lang, Francfort, 1999. 827 pp.

El concepto «serenidad activa» procede de Heinrich Beck y expresa el núcleo de su actitud filosófica fundamental. Alumnos y amigos de este ilustre catedrático de filosofía en la universidad de Bamberg, recientemente jubilado, desarrollan en su honor una rica serie de investigaciones que se inscriben dentro de su espíritu e intereses filosóficos: el horizonte ontotriádico, la problemática estético-gnoseológica, y la temática antropológica, ética e intercultural. De entre los veintiocho autores, seis proceden del mundo hispanoamericano: los argentinos Lucio Florio, Daniel von Matuschka y Guillermo M. Eguiaz, los chilenos Anneliese Meis y Jesús González López, y el español Alfonso López Quintás. En un amplio apéndice se recogen la «laudatio» de Erwin Schadel a Heinrich Beck, con ocasión de su última lección, una selección de datos biográficos de Heinrich Beck y una presentación de sus escritos en orden sistemático. Tras las páginas de este libro late el proyecto internacional de investigación que Beck ha promovido durante los últimos años de su actividad académica: «Paz creativa mediante el encuentro de las culturas del mundo.»

## Noticias de libros

ANDERSON, Perry: *The Origins of Postmodernity*. (Los orígenes de la postmodernidad). Verso, London / New York, 1998. 144 pp. (ISBN 1-85984-222-4)

Una obra breve que intenta ofrecer una respuesta a la pregunta sobre las fuentes y los procesos que determinaron el advenimiento del fenómeno cultural que hemos denominado postmodernidad. El sugerente esquema del libro: prolegómenos, cristalización, captura y efectos posteriores nos introduce en una dinámica ascendente y de gran interés didáctico. No falta el hilo conductor: las teorías sobre la postmodernidad de Fredric Jameson. Una buena introducción a un movimiento cultural que aún dará mucho que hablar.

LIEDMAN, Sven-Eric (ed.): *The Postmodernist Critique of the project of Enlightenment*. (La crítica postmoderna del proyecto de la ilustración.) Editions Rodopi B.V., Amsterdam/Atlanta, GA 1997. 148 pp.

Todos los capítulos de este libro, excepto dos, fueron presentados en el simposio titulado *La Ilustración y la Postmodernidad*, que tuvo lugar en Gothenburg (Suecia) en abril de 1995. Los títulos de los capítulos nos permiten conocer, con más precisión, su temática: el proyecto ilustrado y sus críticos, la significación actual de la actitud de Kant ante la ilustración, el papel crucial de la ética en los diversos tipos de ilustración, filosofía postmoderna, los dilemas del individualismo postmoderno, etc. Sus páginas nos pueden ayudar a formarnos una idea crítica del movimiento postmoderno.

SUBIRÓS, Pep: *Breve historia del futuro*. Ediciones Destino, Barcelona, 1998. 190 pp.

Ensamblando aforismos, notas de viaje y ensayos breves, el autor compone un singular mosaico de impresiones, conceptos y juicios, con la omnipresencia del cambio y la fugacidad como telón de fondo. Página a página, retazo a retazo, cobra forma una perspectiva panorámica de la sociedad contemporánea contemplada a través de los ojos de un viajero impenitente y un observador implacable. Los que vivieron, con intensidad, la década de los sesenta pueden percibir aquí una evocación desencantada de aquellos años.

RUBERT DE VENTÓS, Xavier: *El laberinto de la hispanidad*. Anagrama, Barcelona, 1999. 270 pp.

Tras ganar el premio Espejo de España, esta obra fue publicada en Estados Unidos, donde la crítica subrayó su fino sentido histórico que aleja a su autor de toda fácil justificación o condena de la conquista y colonización de América. Sus propuestas: un estudio comparativo de la colonización hispana y anglosajona, con la provocadora conclusión de que cada una deviera aprender del tradicionalismo de la otra; una defensa de la España «ambigua y dubitativa» glosada por María Zambrano y Carlos Fuentes, frente a la convencional imagen de una España «imperativa y vertebradora»; una idea de hispanidad sin tanto «sujeto histórico» y más habitable por quienes fueron su «objeto»; un especial tributo a la capacidad autocrítica y a la sensibilidad antropológica de los frailes en América; un análisis implacable de lo que el autor llama la «leyenda turbia» de la conquista (su legado de caciquismo, golphismo y corrupción).

ALEXANDRU, Dafni: *Adiós, Alejandría*. Ediciones Destino, Traducción de Carolina Charvía Arnau. Barcelona, 1998. 216 pp.

La ciudad de Alejandría suscita en el viajero el recuerdo de un pasado helenístico, lleno de contribuciones asombrosas al mundo de la cultura. Todavía durante muchos años, después de esa época, fue un centro cosmopolita, donde se mezclaban diferentes culturas y religiones. Esa ciudad ya no existe hoy, pero Dafni Alexandru, perteneciente a una de las familias griegas afincadas allí, consigue evocar con un lenguaje lleno de nostalgia la historia, el ambiente y los personajes de la que fue la ciudad más encantadora de Egipto.

## DIDÁCTICA

FINKLER, Pedro: *Comunicar y dialogar*. El arte de entender a los demás. Traducción de José Francisco Domínguez García. San Pablo, Madrid, 1998. 156 pp.

En el mundo de la filosofía es imprescindible el diálogo como medio de comunicación y colaboración en la investigación de la verdad. El presente libro trata de aclarar qué es dialogar, y enseñar los medios, las actitudes, las reglas y las estrategias para llevar a cabo un auténtico diálogo.

LÓPEZ, L.E. y JUNG, I. (Compiladores): *Sobre las huellas de la voz*. Sociolingüística de la oralidad y la escritura en su relación con la educación. Ediciones Morata, Madrid, 1998. 256 pp.

¿Cómo se relacionan entre sí la oralidad y escritura en pueblos tradicionalmente ágrafos? Dichos pueblos se han apropiado de la palabra escrita como herramienta de normalización y potenciamiento de sus lenguas. En las sociedades indoamericanas, por ejemplo, la escritura no parece oponerse a la oralidad tradicional, sino más bien se apoya en ella, en busca de complementariedad, pues ambas parecen cumplir funciones diferenciadas. Compiladores y autores del presente libro, basándose en esta constatación, proponen abandonar la dicotomía mecánica a la que nos habíamos acostumbrado al hablar de la relación entre lo oral y lo escrito, hecho que acerca también la realidad indígena actual al contexto postmoderno que viven las sociedades industrializadas. Situación que plantea serios retos a los educadores.

HOUGH, Margaret: *Técnicas de orientación psicológica*. Traducción de M<sup>a</sup> del Carmen Guedejo Prado. Narcea, Madrid, 1999. 230 pp.

Las relaciones humanas positivas y gratificantes no surgen como fruto de la improvisación sino que requieren conocimiento, reflexión y técnica. Sobre estas bases se asientan las páginas de este libro, convirtiéndolo en una valiosaa ayuda para los roentadores en ejercicio y en formación y para todo tipo de profesionales de la educación, la atención a las personas, etc. Siguiendo un enfoque rogeriano (centrado en la persona) aunque haciendo referencia a otros modelos teóricos, el libro presenta en todos sus capítulos la siguiente estructura: exposición del tema, ejemplos, estudio de casos, palabras clave, ejerci-

cios prácticos y bibliografía. La autora dedica, también, uno de los capítulos a los aspectos éticos de la tarea orientadora. Los profesores de filosofía pueden hallar en esta obra unas buenas técnicas y habilidades sociales para alcanzar éxito en sus clases.

SIMONS, Helen: *Evaluación democrática de instituciones escolares. La política y el proceso de evaluación*. Traducción de Pablo Manzano. Ediciones Morata, Madrid, 1999. 292 pp.

El concepto central que la autora desarrolla en este libro es el de la evaluación democrática de las instituciones escolares, una de las ideas más influyentes en el desarrollo de la práctica de la evaluación en diversos países en las últimas décadas. Mediante el examen de la teoría y la práctica de la evaluación democrática, analiza si es posible establecerla y realizarla de manera que constituya un freno eficaz a la privatización y centralización de la información, y que sirva para apoyar la democratización de las instituciones docentes, facilitando la toma de decisiones educativas de un modo más participativo. La lectura de esta obra puede ayudar a esclarecer numerosos interrogantes que actualmente se plantean a la mayoría de los profesores o responsables de los colegios y universidades.

BOUJON, Ch. y QUAIREAU, Ch.: *Atención, aprendizaje y rendimiento escolar. Aportaciones de la psicología cognitiva y experimental*. Traducción de M<sup>a</sup> José Martín López. Narcea, Madrid, 1999. 146 pp.

Después de dar una definición y describir las formas de atención, los autores de esta obra analizan su influencia en la percepción, la memoria y el aprendizaje, demostrando su vinculación directa con el rendimiento de los alumnos o escolares. Desarrollan después los trastornos o faltas de atención como origen de las dificultades escolares y los medios para evaluarlas. Finalmente proponen aplicaciones y soluciones pedagógicas. Este libro, que presenta los estudios más destacados sobre la atención, realizados en psicología cognitiva y en psicología experimental, puede resultar de gran interés para los alumnos y profesores de filosofía.

STAINBACK, Susan y William: *Aulas inclusivas*. Traducción de Pablo Manzano. Narcea. Madrid, 1999. 296 pp.

Existen escuelas que destacan sus esfuerzos para transformar los ambientes educativos en comunidades inclusivas. Su objetivo consiste en garantizar que todos los alumnos, sin excluir a los discapacitados y superdotados, sean acogidos con pleno derecho en una misma comunidad escolar. ¿Cómo promover este tipo de educación inclusiva diseñando, adaptando y proponiendo un currículo adecuado a cualquier tipo de aula? Este libro extrae las experiencias más innovadoras de Estados Unidos y Canadá, describe cómo cada escuela puede convertirse en un lugar donde todos los estudiantes sean bienvenidos y puedan ser enriquecidos educativamente, y aborda desde la diferencia entre integración e inclusión hasta los medios para adaptar el currículo: estrategias, apoyo, información sobre el progreso individual, interacción con las familias, actividades extracurriculares, etc. Los contenidos de este libro pueden dar mucho que pensar también a los filósofos.

WHITHAKER, Patrick: *Cómo gestionar el cambio en contextos educativos*. Traducción de Myriam Camps. Narcea, Madrid, 1998. 204 pp.

Las ideas expresadas en este libro han surgido del trabajo realizado con profesores implicados en la organización de sus centros. Su autor persigue dos objetivos fundamentales: 1) explorar el fenómeno del cambio y su influencia en nuestras vidas, y 2) considerar las implicaciones prácticas que plantea el gestionarlo. Los temas que se desarrollan se extienden desde el estudio de los factores que intervienen en el cambio (contexto, estructura de la enseñanza, contenidos curriculares, proceso de aprendizaje...), los nuevos paradigmas y enfoques de la dimensión personal, hasta la descripción de la dinámica del cambio: condiciones, objetivos, resistencias, fases, autoridad y organización.

MCKERNAN, J.: *Investigación-acción y currículum*. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Ediciones Morata, Madrid, 1999. 212 pp.

La investigación-acción es la investigación de los profesionales en ejercicio para resolver sus propios problemas y mejorar su práctica. En tanto que actividad y práctica social, se hace en colaboración e implica a un gran número de participantes. Este libro ha surgido del trabajo del autor con los estudiantes y colegas en varios países. En él se explican hasta cuarenta y siete técnicas y recursos de investigación. Su lenguaje es muy claro y se centra en cuestiones prácticas.

BARRIE, James M.: *Peter Pan o el niño que no quería crecer*. Traducción de César Palma. Prólogo de F.M. Cataluccio. Actividades de Gonzalo Romero. Colección Escolar de Filosofía, Siruela, Madrid, 1999. 196 pp.

La presente versión de Peter Pan, que se traduce y publica por primera vez en castellano, es la obra de teatro que dio origen al conocido cuento de James M. Barrie. En ella se trata más profundamente el tema de los niños que han de hacer frente a sus problemas, miedos, alegrías y descubrir, representar o inventar su propia identidad. Con esta edición los editores creen cubrir un hueco que aún quedaba en los libros escolares de filosofía: hacer reflexionar a todos –y más todavía a los adolescentes– sobre algo que ocupa y preocupa a todas las personas: el riesgo de crecer y llegar a ser quienes somos.

CONAN DOYLE, Arthur: *Cinco aventuras de Sherlock Holmes*. Invitación y actividades de Diego Antonio Pineda Rivera. Traducción de Juan Antonio Molina Foix y Esteban Rimbau Sauri. Colección escolar de filosofía, Siruela, Madrid, 1999. 262 pp.

Esta selección incluye cinco de las aventuras más inolvidables de Sherlock Holmes y de su ayudante el doctor Watson: «La liga de los pelirrojos», «La caja de cartón», «Los planos del submarino Bruce-Partington», «Los monigotes saltarines» y «El círculo rojo». Cada una, a su manera, nos hará ver cómo las tres cualidades que han hecho famoso a nuestro detective, la capacidad de observación, la astucia y el razonamiento deductivo, pueden acercarnos, con una gran claridad y precisión, a dos de los fundamentos clásicos de la filosofía: el método de investigación y la búsqueda de la verdad.

## Noticias de libros

RUSCHMANN, E.: *Philosophische Beratung*. (Consulta filosófica). Kohlhammer, Stuttgart, 1999. 416 pp.

Este trabajo es un intento de presentación comprehensiva del poder de la filosofía para aconsejar. Se describen los esbozos más significativos hasta el presente y los resultados de un trabajo de fundamentación sistemática. La consulta filosófica es entendida como trato con bosquejos de vidas individuales, personales. La manera de proceder es la reconstrucción de formas individuales de aprehender el yo y el mundo. Se describe la actividad de consejeros y consejeras filosóficos en aspectos esenciales como «hermenéutica de fondo» y «ética aplicada». Procesos fundadores de sentido se dejan captar estructuralmente como «filosofía transpersonal», en «dirección horizontal» como relación con los demás y con la naturaleza, en la vertical como apertura a la trascendencia. Se incluyen relevantes resultados de otras fuentes de consejo como la investigación psicológica y psicoterapéutica, con lo cual la investigación empírica de la verdad encuentra especial consideración.

VELASCO FRANCO, José R.: *Verdades sin dueño. Filosofía descomplicada para jóvenes*. San Pablo, Madrid, 1998. 180 pp.

¿A quién no le preocupan en mayor o menor medida cuestiones como la libertad, la vida, la muerte, el dolor, la dignidad de la persona, el feminismo, la ecología...? Este libro, de una manera amena y original, sugiere caminos para responder a esos interrogantes filosóficos. El autor, profesor de filosofía en un instituto, nos confiesa en la introducción, que lo hace porque a todos nos come por dentro el gusanillo de la vida feliz, un problema bien práctico, cuya solución presupone la solución a problemas teóricos de tipo gnoseológico, lingüístico y metafísico.

ORELLANA, Isabel: *Pedagogía del dolor*. Ediciones Palabra, Madrid, 1999. 256 pp.

La experiencia personal del dolor está en el origen de este libro sugerente, profundo y verdadero, con esa verdad que traduce auténticamente la realidad concreta. Son siete capítulos en que la autora piensa o analiza la realidad del dolor desde múltiples perspectivas: psicológica, médica, pastoral, ética, etc. Hay también lugar para reflexionar sobre la mirada de Cristo ante el dolor. El dolor agudiza nuestra conciencia de la limitación humana: «Es en el dolor donde la limitación personal se muestra con mayor crudeza: nos impide situarnos en el lugar del otro, mitigar el drama que lleva añadido y devolver en toda su dimensión lo que se perdió, sea en el ámbito de la salud o en cualquier otro.» Pero Isabel Orellana no renuncia a ayudar al otro en la situación dramática del dolor. Creyentes y no creyentes pueden hallar en estas páginas razones para la esperanza, ayuda y consuelo.

## OTROS LIBROS RECIBIDOS

BERNADOT, M.V.: *De la Eucaristía a la Trinidad*. Palabra, Madrid, 1999. 128 p.

BERZOSA MARTÍNEZ, Raúl: *Hijos del viento, la luz y el espíritu*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1999. 92 p.

BESTIDA, Benjamín; VIRGILI, M.ª Teresa: *El reto del trabajo*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1999. 32 p.

BEIETA, Pedro: *Jesucristo, ¿historia o leyenda? Responde Juan Pablo II*. Palabra, Madrid, 1999. 212 p.

- COMÍN OLIVERES, Antoni: *La igualdad, una meta pendiente*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1999. 48 p.
- CRESPO, Ángel: *Juan Ramón Jiménez y la pintura*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1999. 233 p.
- CRISTIANISME I JUSTÍCIA: *El tercer milenio como desafío para la Iglesia*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1999. 32 p.
- CHAVAILLON, Jean: *La edad de oro de la humanidad. Crónicas del paleolítico*. Península, Barcelona, 1998. 230 p.
- EISENBERG, Nancy: *Infancia y conductas de ayuda*. Morata, Madrid, 1999. 215 p.
- El mensaje de San Francisco*. Palabra, Madrid, 1999. 57 p.
- ETCHEGARAY, Roger: *Verdadero Dios y verdadero hombre*. Palabra, Madrid, 1999. 204 p.
- FERNÁNDEZ, Aurelio: *En qué creemos los cristianos*. Palabra, Madrid, 1999. 334 p.
- FERNÁNDEZ-PACHECO, Miguel: *Los zapatos de Murano*. Siruela, Madrid, 1999. 166 p.
- FREUD, Sigmund: *Escritos sobre la cocaína*. Anagrama, Barcelona, 1999. 410 p.
- GARTNER, Alan et al. (comp.): *Nuevo ataque contra la igualdad de oportunidades. Ciente intelectual y estratificación social*. Morata, Madrid, 1999. 171 p.
- GÓMEZ CHACÓN, Inés M.ª: *Matemáticas y contexto. Enfoques y estrategias para el aula*. Narcea, Madrid, 1998. 69 p.
- GOUREVITCH, Philip: *Queremos informarle de que mañana seremos asesinados junto con nuestras familias. Historias de Ruanda*. Destino, Barcelona, 1999. 404 p.
- GUBERN, Román: *Projector de luna. La generación del 27 y el cine*. Anagrama, Barcelona, 1999. 505 p.
- ILLANES, José Luis: *Desafíos teológicos de la nueva evangelización. En el horizonte del tercer milenio*. Palabra, Madrid, 1999. 149 p.
- JUAN PABLO II: *Abrid las puertas al Redentor. Catequesis del año santo de la redención*. Palabra, Madrid, 1999. 313 p.
- LUNA Y LUCA DE TENA, Francisco: *Imagen de Cristo*. Palabra, Madrid, 1999. 203 p.
- McLANE, Joan B.; McNAMEE, Gillian D.: *Alfabetización temprana*. Morata, Madrid, 1999. 175 p.
- SAA REQUEJO, Antonio: *Ángel Pestaña*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1999. 125 p.
- SACKS, Oliver: *La isla de los ciegos al color y la isla de las cicas*. Anagrama, Barcelona, 1999. 312 p.
- SCHAMI, Rafik: *Narradores de la noche*. Siruela, Madrid, 1999. 292 p.
- SOCIÁS, Ignacio: *Sin miedo a la verdad. Conversaciones con Silvester Krcmery*. Palabra, Madrid, 1999. 244 p.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis: *Carlos de Foucauld*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1999. 94 p.
- VÁZQUEZ CARBALLO, Mario: *La solidaridad de Dios ante el sufrimiento humano*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1999. 108 p.
- WHITTY, Geoff; POWER, Sally; HALPIN, David: *La escuela, el estado y el mercado. Delegación de poderes y elección en educación*. Morata, Madrid, 1999. 215 p. Berna