

Noticias de libros

HISTORIA

Diccionario de filósofos. Traducción de José Luis Albizu, Manuel García Aparisi y Gonzalo Haya. Ediciones Rioduero. Madrid, 1976. 1.444 pp.

Una de las más logradas realizaciones del Centro de Estudios Filosóficos de Gallarate es su *Enciclopedia filosófica*. Los autores, desde una común visión cristiana del mundo y de la vida humana, se abren a toda auténtica expresión del pensamiento filosófico, sin vincularse a ninguna corriente concreta. Gracias a Ediciones Rioduero, el público de habla española puede disponer de lo más esencial de esa obra.

El presente volumen reúne más de 3.500 entradas relativas a filósofos y movimientos filosóficos. Con el fin de no recargarlo en exceso, los editores españoles han suprimido las bibliografías referentes a filósofos de importancia secundaria. Un índice de los filósofos nacidos después de 1860, distribuidos por corrientes de pensamiento y por naciones, favorece una visión de conjunto del estado actual de la investigación filosófica en los distintos países.

Nuestros profesores y estudiantes de filosofía cuentan con un nuevo instrumento actualizado de información y de consulta. Esperamos poder anunciarles pronto la aparición de la segunda parte, que versa sobre las ideas filosóficas.

COLLI, Giorgio: *El nacimiento de la filosofía.* Traducción de Carlos Manzano. Tusquets Editores. Barcelona, 4ª ed., 1987. 100 pp.

¿Cómo surgió la filosofía en Grecia? El recientemente fallecido Giorgio Colli, que enseñó filosofía antigua en la Universidad de Pisa y dirigió, junto con Mazzimo Montinari, la edición definitiva de las *Obras completas de Friedrich Nietzsche*, mira desde los dioses homéricos y prehoméricos la filosofía griega de los siglos séptimo, sexto y quinto

antes de Cristo. Este planteamiento resulta fecundo. Se sugiere que lo que precede a la filosofía es más vital que la propia filosofía.

ZAMBRANO, María: *El pensamiento vivo de Séneca*. Cátedra. Madrid, 1987. 151 pp.

Ahora que la Revista *Anthropos* dedica un magnífico número doble a María Zambrano como «pensadora de la Aurora», nos ofrece ella esta breve pero viva recreación, casi rescate de Séneca, pensamiento vivo, actual, universal, mediador de pensamiento y vida, un Séneca, pues, vivo, sabio, político fracasado, Padre de la moral y la mística cristiana, descubridor lúcido del tiempo en tiempos de desamparo, estrategia lúcido en el arte de morir, dulcificador de la razón inflexible, artista de la resignación. Su diálogo vivo con Séneca es como un breve paseo que conduce al enfrentamiento directo con el estoico andaluz, del que se ofrecen, en la segunda parte del libro, una cuidada selección de textos de un centenar de páginas.

CAPELLETTI, Angel J.: *La idea de la libertad en el Renacimiento*. Editorial Laia. Barcelona, 1986. 102 pp.

El tema de la libertad está presente en los orígenes del pensamiento moderno y en todo su desarrollo. Por otra parte es uno de los problemas más actuales. Los ensayos contenidos en este pequeño volumen analizan las perspectivas de la libertad en un período en que se le abren nuevos caminos (ruptura de la pirámide feudal, desarrollo del espíritu crítico...) y se le cierran otros (consolidación de las monarquías absolutas, surgimiento de las lealtades nacionales...).

CORETH, Emerich, y SCHONDORF, Harald: *La filosofía de los siglos XVII y XVIII*. Traducción de Claudio Gancho. Editorial Herder. Barcelona, 1987. 232 pp.

Este volumen, octavo del CURSO FUNDAMENTAL DE FILOSOFÍA, presenta la historia de la filosofía que va desde los comienzos de la edad moderna hasta Immanuel Kant. Y, a propósito de Kant, se tratan también las corrientes filosóficas que enlazan directamente con él (kantismo, neokantismo) y que arrancan de esa tradición (filosofía de los valores), mientras que la filosofía del idealismo alemán se reserva para el tomo correspondiente a «La filosofía del siglo XIX». El peso de la exposición está en la reelaboración de las ideas fundamentales de los filósofos cuya influencia histórica ha sido decisiva y determinante.

Los datos precisos sobre las obras de los autores estudiados y de la bibliografía más importante pueden encontrarse al final del volumen, donde se señalan también en algunos casos mediante un asterisco las ediciones utilizadas.

VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*. Editorial Tecnos. Madrid, 1987. 326 pp.

Noticias de libros

Ultimamente han aparecido en castellano varias introducciones a la filosofía de Kant. La que ahora presentamos, estructurada alrededor de la idea de Razón, persigue el despliegue sistemático de la filosofía kantiana en la actividad teórica, práctica, estética, jurídica, política y cultural, mostrando el significado de la reflexión crítica kantiana para el diagnóstico de nuestra época. Hay que reconocer la originalidad de este procedimiento frente a las introducciones habituales. Pero se echa de menos un desarrollo más amplio de la problemática referente a la filosofía de la religión.

Su autor, catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Murcia, manifiesta un profundo conocimiento del pensamiento kantiano y de su trascendencia histórica.

CORETH, Emerich; EHLEN, Peter, y SCHMID, Josef: *La filosofía del siglo XIX*. En *Curso fundamental de filosofía*, nº 9. Editorial Herder. Barcelona, 1987. 236 pp. Traducción de Claudio Gancho.

El idealismo alemán representa uno de los momentos de mayor intensidad y fecundidad intelectuales de toda la historia de la filosofía, con una insistencia casi dramática del pensamiento en el tema de lo absoluto, como muestran sobre todo las obras de Fichte, Schelling y Hegel. Su influjo en la filosofía posterior de los siglos XIX y XX ha sido perdurable. Sin embargo, los sistemas idealistas no resistieron el paso del tiempo y de su ruina surgieron las más diversas corrientes filosóficas: la filosofía existencialista de S. Kierkegaard y a su lado —y en contra de ella— el positivismo y el materialismo; más tarde aparecerán el darwinismo, la filosofía vitalista (cuyos representantes principales son Nietzsche y Bergson) y toda la corriente que parte de Feuerbach y que a través de Marx y de Engels termina en el materialismo dialéctico, el marxismo, el leninismo y en todas las formas del neomarxismo. Al mismo tiempo que exponen el desarrollo histórico de cada una de estas corrientes, los autores se esfuerzan por señalar sus límites, callejones sin salida y repercusiones en la filosofía posterior.

DÍAZ, Carlos: *El sueño hegeliano del estado ético*. Ed. San Esteban. Salamanca, 1987. 238 pp.

Este libro, que pretende rigor, no quiere ser un libro erudito más sobre Hegel. Aparece aquí un Hegel que es interpelado y que interpela al autor, a los intérpretes y a los propios lectores, envolviendo a todos en un diálogo que no versa sobre idealidades sino sobre algo que ocurre todos los días: la vida de las personas y la sociedad, el minúsculo quehacer y acontecer humano en el marco del Estado. Hegel sueña con un Estado ético... «Pero cuando se sueña con sociedad civil y no con Estado —dice el autor—; cuando se rechaza un Estado puramente burocrático donde ni los funcionarios encarnan la Idea, ni los políticos la Razón, sino la prebenda y la oligarquía; cuando se vive la tensión de la autonomía moral y no se renuncia a la identidad crítica ante los medios de masas; cuando se es animal religioso y no se cree en astucias de la Razón, ni en héroes, ni en guerras... entonces el sueño hegeliano del Estado ético se ve como pesadilla, a pesar de la magnitud visionaria del ex-soñador, cuyos sueños de Razón han producido los monstruos de la actual Europa del Mercacomún y de la NATO».

EYMAR, Carlos: *Karl Marx, crítico de los derechos humanos*. Tecnos. Madrid, 1987. 197 pp.

El derecho humano es lá exigencia lanzada por todo individuo esclavizado, discriminado o envilecido, al núcleo de la autoconciencia de la humanidad. Fue un bello sueño el que la comunidad política asumiera, sobre el papel, la responsabilidad de guiar hacia la felicidad, o hacia la consecución del ideal de hombre, a todo desgraciado o *sans culotte*. Sin embargo, aquel sueño, constantemente repetido desde su formulación expresa en los albores de la modernidad, se ha ido contagiando, con más frecuencia de la deseada, de retórica e ineficacia. La crítica de Marx a los derechos humanos, analizada en este libro en un contexto puramente histórico, implica una necesaria, quizá dolorosa, cura de realismo y racionalismo. La apelación a los derechos humanos es, en nuestros días, una ingenuidad inevitable y políticamente necesaria. Pero, después de haber estudiado a Marx, se nos impone una cierta cautela, el pudor de enunciar o exigir los derechos del hombre en situaciones o contextos que acaben por acusarnos de charlatanes, cuando no de cínicos.

THIBAUD, Pierre: *La lógica de Charles Sanders Peirce. Del Álgebra a los Gráficos*. Paraninfo. Madrid, 1982. Trad.: José Miguel Gamba. 199 pp.

«Las investigaciones de Carlos Sanders PEIRCE sobre la lógica simbólica, que fueron prácticamente ignoradas mientras vivió su autor, desde hace unos cincuenta años no dejan de atraer la atención de los lógicos. La publicación de los *Collected Papers* indudablemente no es ajena al interés por este aspecto del pensamiento peirciano. Sin embargo, aunque existen numerosos comentarios de esta lógica, se trata en la mayoría de los casos de alusiones o de notas aisladas y no se encuentra en parte alguna... una exposición sistemática de la lógica simbólica de PEIRCE. Por otra parte, al poner los comentaristas el acento sobre el aspecto algebraico de esta última, todo el aspecto gráfico ha caído en la penumbra... Sin embargo PEIRCE insiste una y otra vez sobre la necesidad que tiene la lógica simbólica de no limitarse al uso de símbolos algebraicos... Este estudio quisiera, pues, devolver a los gráficos el lugar que les corresponde al lado del álgebra lógica, poniendo en paralelo las dos formulaciones y buscando a continuación la que responda mejor al ideal de la lógica tal y como la concebía PEIRCE» (De la Introducción del autor).

VATTIMO, Gianni: *Introducción a Nietzsche*. Ed. Península. Barcelona, 1987. Trad.: Jorge Binaghi. 218 pp.

Nietzsche es, junto con Heidegger, uno de los grandes interlocutores de la filosofía y la cultura que propugna la posmodernidad como la situación definitoria de nuestro tiempo y Vattimo es uno de los autores que más está contribuyendo a delinear esta «condición posmoderna». De ahí el interés de esta introducción a Nietzsche que Vattimo nos ofrece, en la que el gran iconoclasta alemán aparece no sólo como un filósofo o un mero crítico de la cultura burguesa, sino también como un pensador que sitúa en el centro de su interés el problema más antiguo y fundamental de la filosofía: la cuestión del ser. El trabajo de Vattimo sistematiza didácticamente la evolución intelectual de la compleja

personalidad de Nietzsche. Contiene una amplia y actualizada bibliografía sobre Nietzsche y su contexto.

VATTIMO, Gianni: *Introducción a Heidegger*. Gedisa. Barcelona, 1986. Trad.: Alfredo Báez. 183 pp.

Vattimo es uno de los más señalados estudiosos y exégetas de la obra de Heidegger en nuestro tiempo. Por ello su *Introducción a Heidegger* tiene el doble interés que ofrece la labor del especialista y la del intérprete, que, como es sabido, en el caso de Vattimo se trata de una interpretación en clave posmoderna. El estudio consta de tres capítulos: I. Ser y tiempo; II. La metafísica como historia del ser; III. Ser, evento, lenguaje. Figuran además una Cronología de la vida y obras del pensador alemán, una Historia de la Crítica y una amplia bibliografía, que añade al original texto italiano lo principal de la bibliografía en español. En la traducción española se escapa a veces algún italianismo y se citan las obras de Heidegger por la traducción italiana, lo cual no deja de ser un defecto de traducción.

PUELLES BENITEZ, Manuel de: *Educación e ideología en la España contemporánea (1767-1975)*. Editorial Labor. Barcelona, 1980. 522 pp.

Nos hallamos ante un detenido estudio sobre las relaciones entre la educación y los valores ideológicos de los diferentes grupos sociales, así como de las aportaciones que al complejo mundo de la educación han realizado el movimiento ilustrado, el liberalismo y el socialismo democrático. Aparecen tratados de modo sistemático los grandes problemas que desde las Cortes de Cádiz gravitan sobre la educación española: las vicisitudes sufridas por la libertad de enseñanza, el problema de la financiación educativa, el laicismo escolar y la dualidad tradicional de la enseñanza pública frente a la privada. Un apéndice analiza los problemas futuros de la educación a la luz de la Constitución de 1978.

VATTIMO, Gianni: *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*. Gedisa. Barcelona, 1986. Trad.: Alberto L. Bixio. 160 pp.

En el actual debate sobre la posmodernidad el nombre de Vattimo es clave. Vattimo es uno de sus apóstoles y de los que está aportando mayor bagaje conceptual. Según él el proyecto ilustrado ha fracasado y en ese fracaso, cuyo fruto maduro es el nihilismo, hay que instalarse como nuevo y obligado punto de partida. Pero esto no significa necesariamente renunciar a la filosofía, ni siquiera a la búsqueda de la verdad. Se trata de ensayar nuevos caminos, como el de la estética y el arte, tomando a Nietzsche y Heidegger como puntos de referencia, tanto para comprender como para situarnos en esta nueva condición, en que ya nos encontramos. La interesante lectura que Vattimo hace de nuestro tiempo parece, sin embargo, estar apoyada en una excesiva atribución de protagonismo cultural a Nietzsche y Heidegger, en una discutible identificación (o casi) de sus «nihilismos», y en un discurso excesivamente vertido a la exégesis de textos con referencias más marginales a la realidad concreta. Respecto de la traducción, correcta y fluida, es de

lamentar que se hagan las citas de Heidegger y Nietzsche y otros autores alemanes por las versiones italianas, y no por los originales alemanes o por las traducciones españolas de los mismos.

UREÑA PASTOR, Manuel: *Ernst Bloch. ¿Un futuro sin Dios?* Biblioteca de Autores Cristianos. Editorial Católica. Madrid, 1986. 590 pp.

Entre las publicaciones sobre Ernst Bloch destaca esta obra del profesor Manuel Ureña Pastor por su amplitud de contenido y rigor expositivo. Quien desee disponer de una exposición sistemática de la filosofía de Bloch, puede acudir a ella. Después de una primera parte en que se nos presenta la trayectoria de su pensamiento, su estilo filosófico y literario, y su herencia filosófica inmediata, la segunda parte analiza los presupuestos lingüísticos, lógicos y epistemológicos de la filosofía blochiana y ofrece una síntesis de su ontología, cosmología y antropología. La tercera parte, la más extensa, aborda su filosofía de la cultura. En la introducción se estudia la significación de Bloch en la escena filosófica contemporánea y en el ámbito del pensamiento teológico. Termina la obra con unas consideraciones críticas.

El título alude a un presupuesto fundamental de esta filosofía: la muerte de Dios. A partir de ahí se comprende que Manuel Ureña sospeche que la singular novedad del pensamiento de Bloch radica en su interpretación escatológico-secular de la conciencia y de la cultura humanas.

SANCHEZ CAMARA, Ignacio: *La teoría de la minoría selecta en el pensamiento de Ortega y Gasset*. Editorial Tecnos. Madrid, 1986.

Tras una introducción de carácter fundamentalmente metodológico, se examina la teoría de la minoría selecta en el pensamiento de Ortega, se estudia la peculiaridad de dicha teoría frente a otras teorías elitistas, las teorías críticas de la sociedad de masas y la tradición liberal, y se lleva a cabo una reflexión crítica sobre la validez y el sentido de la teoría así como sobre las consecuencias políticas y jurídicas de la misma. Partiendo de Ortega, el autor rechaza con razón la falsa teoría que postula la igualación intelectual y moral entre los hombres y la consideración de que el procedimiento democrático de toma de decisiones por votación mayoritaria es un instrumento adecuado para el conocimiento de la verdad. Tema central es el examen del valor de la teoría aristocrática de la sociedad como crítica de la extensión de la democracia a otros órdenes de la vida humana ajenos a lo estrictamente político.

CLASICOS

MAQUIAVELO: *Antología*. Ed. Península. Barcelona, 1987. Edición de Miguel Angel Granada. 345 pp.

Esta Antología pretende mostrar la génesis histórica del pensamiento maduro de Maquiavelo, que aparece en 1513 con *El Príncipe* y, en no menor medida, en los *Discorsi*. El pensamiento de Maquiavelo está íntimamente ligado a la historia política florentina, hasta el punto de que puede entenderse como la teorización de una crisis, la explicación de sus razones, la búsqueda de una salida constructiva y regeneradora de la misma: la crisis y el hundimiento florentino e italiano. Por ello la selección está organizada en tres partes, que señalan tres etapas de la evolución del florentino: juventud (hasta 1498); los años de ejercicio, aprendizaje y reflexión como «secretario florentino» (1498-1512); el tercer período comprende el año 1513 y en él se recogen los dieciocho primeros capítulos de los *Discorsi*, escritos antes de la redacción de *El Príncipe*, para la cual interrumpió el trabajo sobre aquéllos. De esta forma, el lector queda preparado para emprender una lectura comprensiva y situada de la obra madura de Maquiavelo. Como en otros volúmenes de esta valiosa colección, encontramos una introducción del autor de la antología, una cronología y amplia bibliografía.

HOBBS: *Antología*. Ed. Península. Barcelona, 1987. Edición preparada por Enrique Lynch. 361 pp.

No se trata de una antología de toda la obra de Hobbes, sino que se pretende presentar el aspecto que más relevancia e interés puede suscitar hoy, que es el de filósofo político. Para ello, E. Lynch, buen conocedor de la obra de Hobbes, trata de reproducir en este volumen el esquema general del sistema de Hobbes, que constaba de una parte instrumental, lógico-metodológica, una parte física o psico-fisiológica y una parte doctrinaria. Para ello se recogen aquí la primera parte de *De Corpore*, a continuación el breve tratado *On Human Nature* y, por último, se incluye como tercera parte de la Antología el texto completo de *De Cive*, obra capital de Hobbes en el aspecto doctrinario, aunque en Inglaterra quedó algo oscurecida por el efecto escandaloso que produjo el *Leviathan*. Un estudio preliminar de E. Lynch, junto con un amplio cuadro cronológico y una amplia bibliografía, acompañan a los textos.

HUME, David: *Ensayos políticos*. Tecnos. Madrid, 1987. Trad.: César Armando Gómez. Estudio Preliminar: Josep M. Colomer. 154 pp.

El radicalismo teórico de Hume contrasta con la prudencia de sus opiniones. Pero hoy es ya claro que, lejos de haber contraste, la segunda se deriva del primero, que se concibió en función de ella misma. El relativismo gnoseológico y axiológico es la base para la introducción del método experimental de razonar en los asuntos prácticos, del que los

Ensayos políticos son una brillante expresión. Según Hume, en la política, que es a la vez un asunto de intereses y de socialidad, no hay normas de conducta deducidas de la ley divina, ni de la Naturaleza o de la razón abstracta, sino de la convención y el artificio de acuerdo con el interés público o utilidad; toda sociedad necesita un gobierno y éste depende de la opinión y el consenso. Su método antidogmático, reactivo a la búsqueda de un ideal político definitivo, le conducía a pensar que no hay certeza de lo que a la humanidad puede deparar un gran cambio en su educación, sus costumbres, sus principios, ni evidencia de que el futuro tenga que conformarse con el pasado.

PAINE, Thomas: *Los Derechos del Hombre*. Fondo de Cultura Económica. México, 1986². Trad.: José Antonio Fernández de Castro y Tomás Muñoz Molina. 262 pp.

Thomas Paine es un inglés ilustrado en las ideas y romántico y épico en su forma de proceder, que, con un notable bagaje intelectual adquirido no se sabe cómo en Inglaterra llegó a ser un maestro y guía moral en Norteamérica. Aboga por el arbitraje internacional, ataca el duelo, sugiere ideas tolerantes sobre el matrimonio y el divorcio, pide piedad para los animales, ataca la pena de muerte, lucha con denuedo en pleno s. XVIII contra la esclavitud y juega un papel decisivo en las luchas de liberación de los Estados Unidos de América y, más tarde, de Francia, guiado por un espíritu decididamente republicanista y democrático, antimonárquico. Precisamente esta obra *Los Derechos del Hombre*, que data de 1791, es el resultado de una polémica con el monárquico Burke, que argumentaba contra la Revolución en virtud del convenio de 1688. Paine defiende el derecho de cada generación a elegir su destino, sin quedar atada por compromisos de generaciones pasadas. Las injusticias no pueden tener una sucesión legal. De ahí el derecho a la Revolución. El texto va precedido de una interesante introducción de Henry N. Brailsford.

MACH, Ernst: *Análisis de las sensaciones*. Ed. Alta Fulla. Barcelona, 1987. Trad.: Eduardo Ovejero y Maury. 352 pp.

La editorial Alta Fulla de Barcelona inicia una Colección titulada «Biblioteca» y que se nos antoja de enorme valor. Ofrece en ella reproducciones en facsímil de obras capitales de diversas disciplinas, que por diversos motivos es imposible adquirir y sólo pueden encontrarse, en el mejor de los casos, en Bibliotecas. Sin estudios preliminares por tratarse de obras sobradamente conocidas, «Biblioteca» se presenta, básica y fundamentalmente, como un archivo de ediciones preexistentes, inasequibles hasta el momento y que ahora vuelven a estar disponibles como material de trabajo para especialistas. Las Series de esta Colección son: Antropología, Arte y Arquitectura, Extravagantes, Filosofía, Historia y Lengua y Literatura. La Serie Filosofía se abre con esta obra de Mach, el Hume del siglo XIX, de enorme influjo en el pensamiento y la ciencia de finales del siglo XIX y principios del XX. El original en castellano que se reproduce aquí en facsímil data de 1925 y fue editado en Madrid por Daniel Jorro. Las medidas de caja del libro original se han respetado.

CAJAL: *Antología*. Edición de José M. López Piñero. Ediciones Península. Barcelona, 1986. 278 pp.

Nos complacemos en presentar el tercer volumen de la colección Textos Cardinales. Selecciona varios escritos de Cajal, un «clásico» científico que, lo mismo que Darwin, Pasteur, Virchow, Mendel o Claude Bernard, creó uno de los modelos que hoy sirven de núcleos de cristalización a las ciencias biológicas. De forma directa, su obra es uno de los fundamentos de los saberes acerca de la anatomía, la fisiología y las enfermedades nerviosas y, de modo indirecto, una de las contribuciones centrales en las que se apoyan la concepción de los organismos vivos y las ciencias de la conducta. Esta antología ofrece a los filósofos una información de primera mano sobre uno de los campos más recientemente creados de la ciencia.

SIMMEL, Georg: *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*. Traducción y prólogo de Salvador Mas. Ediciones Península. Barcelona, 1986. 286 pp.

Actualmente asistimos a la recuperación de Simmel. Su figura adquiere un carácter central en el desarrollo del pensamiento crítico contemporáneo. Todas las esferas del espíritu tienen los mismos derechos. No puede justificarse de ningún modo el monopolio de la racionalidad técnico-científica.

En este volumen se recogen algunos de sus ensayos fundamentales. El criterio de selección ha sido hacer accesibles muchos de sus trabajos dispersos en publicaciones de difícil acceso.

WHITEHEAD y RUSSELL: *Principia Mathematica. (Hasta el '56)*. Paraninfo. Madrid, 1981. Trad.: J. Manuel Domínguez Rodríguez. 471 pp.

«El tratamiento matemático de los fundamentos de las Matemáticas —que es lo que constituye el objeto de este libro— ha procedido del engarce de dos estudios distintos, ambos, en lo fundamental, muy modernos. Por un lado, contamos con los trabajos de los analistas y geómetras encaminados a formular y sistematizar sus axiomas, así como con las obras de Cantor y de otros autores sobre materias tales como la teoría de conjuntos. Por otra parte, tenemos la lógica simbólica que ahora, tras un necesario período de maduración, ha adquirido —gracias a Peano y a sus seguidores— la adaptabilidad técnica y la comprensión lógica que son esenciales a un instrumento matemático para ocuparse de lo que, hasta este momento, han sido los comienzos de la matemática. De la combinación de ambos estudios se derivan estas dos consecuencias: (1) que los que antiguamente se consideraron —tácita o explícitamente— como axiomas son o bien innecesarios o bien demostrables; (2) que los mismos métodos por los que se demuestran los supuestos axiomas producirán resultados dignos de tenerse en cuenta en ciertas regiones —tales como la del número infinito— que anteriormente se habían considerado como inaccesibles al conocimiento humano. De aquí resulta que el campo de acción de la matemática se agranda, tanto por la inclusión de nuevas materias como por crecimiento, al ocuparse de cuestiones que hasta ahora estaban reservadas a la Filosofía» (Del Prefacio de los autores, Cambridge, noviembre de 1910).

HORKHEIMER, Max: *Ocaso*. Anthropos. Barcelona, 1986. 177 pp. Traducción y prólogo de José M.^a Ortega.

«Este libro está ya anticuado. Los pensamientos contenidos en él son notas ocasionales de los años 1926 a 1931 en Alemania. Fueron escritas durante las pausas de un fatigoso trabajo, sin que el autor haya tenido tiempo de reposarlas. Por tanto, también están desordenadas... No obstante, el ámbito de los temas no carece de unidad. Se refieren siempre, de manera crítica, a los conceptos de metafísica, carácter, moral, personalidad y valor del hombre, en la forma que éstos poseían en este período del capitalismo.

Puesto que estas ideas pertenecen al tiempo anterior a la victoria definitiva del nacionalsocialismo, se refieren a un mundo ya superado hoy... Pero podría ocurrir que las reflexiones del autor, individualista en su modo de vida, no carezcan totalmente de sentido en lo sucesivo» (Del Prólogo del Autor, Alemania, febrero de 1933).

DISCIPLINAS

HOLLIS, Martín: *Invitación a la filosofía*. Prólogo de Ferrán Requejo. Traducción de Juan Andrés Iglesias. Editorial Ariel. Barcelona, 1986. 220 pp.

Caracteriza a este libro un lenguaje atractivo, sin carecer por ello de exactitud y profundidad. Se nos invita a descubrir lo filosófico en lo cotidiano. Aunque predominan los temas epistemológicos, se presta también especial atención a la ética y la antropología. Cada capítulo consta de una bibliografía básica. Su autor es un ejemplo de cómo se suele filosofar en Inglaterra y Estados Unidos.

PAULOS, John Alles: *Pienso, luego río*. Cátedra. Madrid, 1987. Trad.: Marta Sansigre. 159 pp.

Ludwig Wittgenstein observó en cierta ocasión que «podría escribirse una obra filosófica buena y seria, compuesta enteramente de chistes». Tomando esta observación como punto de partida, John A. Paulos ha introducido en su libro anécdotas, historias, chistes, parábolas y acertijos, que se relacionan, todos ellos, con los distintos problemas filosóficos, con la intención de transmitir algo del saber y la sustancia de la filosofía moderna, y de disipar la noción que tienen algunos de que la filosofía es una especie de guía para la vida, una rama de la teología o simplemente una cuestión de ser estoico frente a la adversidad. Todos estos juegos proporcionan parte de la materia prima a la que cualquier teoría filosófica razonable tiene que dar sentido y, por tanto, deben formar parte del equipo intelectual de todos los seres humanos curiosos.

DORIGA, Enrique L.: *Metodología del pensamiento. La lógica desde el hombre primitivo hasta la informática*. Editorial Herder. Barcelona, 1986. 272 pp.

Esta obra pretende estudiar el modo de pensar del hombre, atendiendo sobre todo a la corrección formal del pensamiento y, sólo en forma secundaria y breve, también a la seguridad de ese mismo pensamiento. ¿De qué modo tiene lugar el proceso mental, por el cual el hombre llega a adquirir sus ideas religiosas, artísticas, económicas o matemáticas y en resumen su cosmovisión?

Antes de acometer el estudio de la lógica el autor dedica un par de capítulos a conocer los modos de pensar previos a la aparición de la lógica como ciencia formal, y en diversos lugares se tratan brevemente temas relacionados con el modo de pensar del hombre, que no pertenecen a la lógica en sentido estricto. Puede hablarse de un recorrido que va de la lógica del hombre primitivo hasta la lógica informática.

ECHEVERRÍA, Javier: *Análisis de la identidad*. Ediciones Juan Granica. Barcelona, 1987. 316 pp.

El siguiente texto, que aparece en su contraportada, puede servir bien de información sobre este libro de Javier Echeverría, joven catedrático de la Universidad del País Vasco:

«En la presente obra, además de una relectura de dichos pensamientos (los de Aristóteles, Leibniz, Hegel, Heidegger, Frege, Cantor, Russell y Wittgenstein) y de una revalorización de las concepciones de Ferdinand de Saussure, se propone una nueva vía de análisis y estudio de la identidad. Partiendo de las distintas expresiones que adopta, se subraya la especificidad de la escritura como medio de formular la identidad. El propio *cogito* cartesiano queda radicalmente modificado por el hecho de haber sido escrito, y no simplemente pensado...

Partiendo de esta crítica a las concepciones clásicas de la identidad, se explora la noción de *identidad sgnica*, relativa a un sistema de signos. Asimismo se aborda, aunque sea tangencialmente, la teoría de la verdad...

Dada la dependencia de todas las ciencias, que siempre son escritas, de esta identidad sgnica, se sugiere finalmente una *Semiología de la Ciencia* como marco adecuado para elaborar una teoría de la investigación científica».

ZIMAN, John: *Introducción al estudio de las ciencias. Los aspectos filosóficos y sociales de la ciencia y la tecnología*. Traducción de Jordi Beltrán Ferrer. Editorial Ariel. Barcelona, 1986. 236 pp.

El autor, quien de 1964 a 1982 fue profesor de Física Teórica en la Universidad de Bristol, intenta proporcionar una crónica coherente de las distintas perspectivas de la ciencia y tecnología que normalmente se estudian bajo el nombre de varias disciplinas tales como Filosofía de la Ciencia, Sociología de la Ciencia y Política científica. Escrito en un estilo directo y sencillo, con poca utilización de terminología técnica, el presente libro interesará a los estudiantes de filosofía y de ciencias y a cuantos deseen informarse sobre estas materias.

HACKING, Ian (compilador): *Revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica. México, 1985. Trad.: Juan José Utrilla. 337 pp.

Recopilación de trabajos claves en el campo de la filosofía de la ciencia. Se incluyen: I. Una función para los experimentos mentales (T. S. Kuhn); II. Significado y cambio científico (Dudley Shapere); III. La «corroboración» de las teorías (Hilary Putnam); IV. La racionalidad de las revoluciones científicas (Karl Popper); V. La historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales (Imre Lakatos); VI. La filosofía de la ciencia según Lakatos (Ian Hacking); VII. Un enfoque de solución de problemas al enfoque científico (Larry Laudan); VIII. Cómo defender a la sociedad contra la ciencia (Paul Feyerabend). Destaca, por fin, un buen y cuidado capítulo final sobre bibliografía.

MERINO, José Antonio: *Ciencia, Filosofía y Existencia*. Ediciones Encuentro. Madrid, 1987. 204 pp.

Tanto la ciencia como la filosofía no son realidades terminales y acabadas, sino medios específicos y limitados para la comprensión del mundo y del hombre. La filosofía es una manera de ver el mundo y conduce a un tratamiento peculiar de ese mismo mundo. La ciencia es una manera de tratar el mundo y conduce a una manera de ver ese mundo tratado y es, también, creadora de una cosmovisión particular. La ciencia, en cuanto técnica, es un manejo del mundo. La filosofía, en cuanto reflexión, es una visión del mundo. Ambos aspectos brotan del mismo protagonista, el hombre, y remiten a un mismo horizonte, el mundo. En este libro del Prof. Merino se expone la problemática actual de la ciencia, de la tecnología y del progreso y sus incidencias filosóficas y existenciales en la vida humana. El autor parte del convencimiento de que todo conocimiento debe ir acompañado de una profunda sabiduría y señala los presupuestos científicos y filosóficos para lograr un mundo más civilizado, más humano.

BENAVENTE, José María: *¿Qué es la evolución?* Grupo Cultural Zero. Madrid, 4ª ed., 1984. 136 pp.

Se reimprime por cuarta vez, desde que apareció en 1972, esta breve exposición del tema de la evolución de la vida. De un modo claro desarrolla el autor la problemática científica y sus implicaciones religiosas y filosóficas.

GARCIA BACCA, Juan David: *Elogio de la técnica*. Anthropos. Barcelona, 1987. 154 pp.

La Editorial Anthropos está prestando un buen servicio al mundo filosófico reeditando o editando por primera vez las obras de David García Bacca, un filósofo que piensa en español a la altura de nuestro tiempo. Esta nueva obra contiene una reflexión aguda sobre la técnica. ¿Cómo plantear el tema de la técnica desde una visión filosófica? ¿Dónde radica su sentido? La técnica, ligada esencialmente al hombre, es histórica y hace historia.

SMOLUCHWSKI, Roman: *El sistema solar. El Sol, los planetas y la vida*. Prensa Científica. Editorial Labor. Barcelona, 1986. 180 pp.

Escribía Kant en la conclusión a su *Crítica de la razón práctica*: «Dos cosas llenan el ánimo de admiración y respeto, siempre nuevos y crecientes, cuanto con más frecuencia y aplicación se ocupa de ellas la reflexión: *el cielo estrellado sobre mí y la ley moral en mí*». Roman Smoluchowski nos pone al día acerca de las últimas investigaciones sobre la parte de ese cielo estrellado más próxima a nosotros: el Sol, los planetas y sus lunas, las posibilidades de que haya vida en algún otro lugar del sistema solar. Lo ha hecho sin utilizar las matemáticas y reduciendo al mínimo la terminología abstracta, apoyándose en material gráfico.

MCAHON, Thomas A., y TYLER BONNER, John: *Tamaño y vida*. Traducción de Rosa Martínez Silvestre. Prensa Científica. Editorial Labor. Barcelona, 1986. 256 pp.

Una de las manifestaciones más palpables de la vida es el crecimiento de los cuerpos. Tal problema se relaciona con cuestiones filosóficas que han interesado de antiguo: la del movimiento, la del espacio y el tiempo, la de la extensión. En este libro se aborda el tamaño y las proporciones de los seres vivos desde distintas áreas de la biología: fisiología, embriología, estructuras biológicas de soporte, locomoción, evolución y ecología.

La presentación es elegante, con numerosas ilustraciones. Se lee con facilidad y agrado.

HAEFFNER, Gerd: *Antropología filosófica*. Curso fundamental de filosofía, nº 1. Versión castellana de Claudio Gancho. Editorial Herder. Barcelona, 1986. 216 pp.

En este primer volumen del CURSO FUNDAMENTAL DE FILOSOFIA se plantea la pregunta sobre qué es propiamente el hombre y cuál es el sentido de la vida humana, cuestión que constituye uno de los problemas centrales de la filosofía. Sin embargo, la pregunta filosófica sobre el hombre, oscilando entre la biología y la reflexión trascendental, no ha encontrado todavía un lugar propio. La presente «Antropología filosófica» se ve confrontada con dicho problema de la falta de lugar, pero intenta asumirlo positivamente pasando a través de los distintos niveles de la tematización científica. Para ello es importante la referencia a las experiencias espontáneas de la vida y la aplicación de los modelos ontológicos de comprensión. En todo momento se tiene presente el carácter práctico que tiene la pregunta del hombre sobre sí mismo.

El doctor Gerd Haeffner es profesor de antropología filosófica y de historia de la filosofía en la facultad de filosofía de Munich.

LUBBOCK, John: *Los orígenes de la civilización*. Ed. Alta Fulla. Barcelona, 1987. Trad.: José de Caso. 508 pp.

Arqueólogo por afición, sir John Lubbock, lord Averbury (1834-1913), ocupa un

destacado papel entre los prehistoriadores británicos del siglo XIX, siendo él quien por primera vez emplea los términos «paleolítico» y «neolítico» en su monumental *PRIMITIVE TIMES*. Su interés por la antropología se orienta sobre todo a la búsqueda de «paralelos etnográficos» que posibiliten la reconstrucción de los datos arqueológicos, para lo que utiliza un método comparativo de fuerte raíz evolucionista. Contrapuesto a Tylor, en ocasiones, por su escaso criticismo documental, y sus prejuicios contra los «salvajes», lo cierto es que los datos etnográficos utilizados por Lubbock son con frecuencia no sólo certeros, sino insustituibles hoy día debido a la desaparición de muchas de las fuentes. Este título, de la colección «Biblioteca», ya presentada antes, abre la serie de Antropología y es reproducción facsímil de *Los orígenes de la civilización y la condición primitiva del hombre*, editada en Madrid por Daniel Jorro en 1912.

FEINBERG, Joel: *Conceptos morales*. Fondo de Cultura Económica, México, 1985. 313 pp.
Trad. de José Andrés Pérez Carballo.

Selección de diversos ejemplos de análisis de conceptos morales específicos, tomados de la obra reciente de filósofos británicos y norteamericanos, agrupados en torno a conceptos claves: placer-felicidad, deber-obligación y norma y, finalmente, valor infinito de la persona humana como base de los derechos humanos.

HAHN, Frank, y HOLLIS, Martin (compiladores): *Filosofía y teoría económica*. Fondo de Cultura Económica. México, 1986. Trad.: Eduardo L. Suárez. 342 pp.

La importancia de la economía a la hora de plantear problemas filosóficos y, sin embargo, la escasez de acercamientos sistemáticos entre economía —centrada en cuestiones técnicas— y filosofía —que aborda temas económicos casi sólo para ejemplificar— ha llevado a los compiladores a ensayar un acercamiento sistemático, que parte de la teoría económica pura y, después de analizar sus contradicciones, proponen tender un puente entre ésta y la economía política, para contribuir al desciframiento de la vida social. Once estudios componen el libro, firmados por Milton Friedman, Lionel Robbins, Martin Hollis y Edward J. Nell, Ludwig von Mises, Herbert A. Simon, Amartya K. Sen, Kenneth J. Arrow, Hal R. Varian, Peter J. Hammond y John Rawls.

SHELL, Marc: *Dinero, Lenguaje y Pensamiento. La economía literaria y la filosófica, desde la Edad Media hasta la época moderna*. Fondo de Cultura Económica. México, 1985.
Trad.: Juan José Utrilla. 338 pp.

Según el autor de este estudio, la conciencia literaria y filosófica de Occidente fue, prácticamente desde sus comienzos, imbuida por las semejanzas entre las mercancías y las ideas, entre el dinero y el lenguaje. En este libro analiza las interacciones entre la producción lingüística y la económica desde Cristián de Troyes hasta Heidegger. Lecturas pormenorizadas de obras como leyendas medievales del Santo Grial, *El mercader de Venecia*, el *Fausto* de Goethe y *El escarabajo de oro*, de Poe, nos revelan cómo el discurso ha respondido a la disociación del símbolo de los objetos que constituyen el dinero, y

Noticias de libros

cómo el desarrollo de un dinero cada vez más simbólico ha implicado reveladores cambios en el significado del significado. Llevando más adelante la investigación a la época moderna, el autor encuentra significativas internalizaciones de la forma económica en Kant, Hegel y Heidegger, y muestra cómo la literatura y la filosofía han tenido que hacer una autocrítica que tome en cuenta el dinero, «ese dinero de la mente» que imbuye todo nuestro discurso.

TIERNO GALVAN, Enrique: *Desde el espectáculo a la trivialización*. Prólogo de Elías Díaz. Editorial Tecnos. Madrid, 1987. 336 pp.

La Editorial Tecnos reúne en este volumen trabajos de Tierno Galván fechados entre 1950 y 1958. Reflejan las dos primeras etapas de su evolución intelectual: la «neotacitista», caracterizada por un lenguaje críptico, por su dedicación a la historia, y la «funcionalista», en la que promueve la recepción y utilización del pensamiento analítico anglosajón. Se nota en ellos también la presencia germinal de las posteriores etapas de su pensamiento.

CIORAN, E. M.: *Silogismos de la amargura*. Ed. Laia. Barcelona, 1986. 112 pp. Traducción: Rafael Panizo, en colaboración con el autor.

Ciorán, un iconoclasta que ha destrozado a sus ídolos para consagrarse a sus restos, busca en estos Silogismos «conservar para la Duda el doble privilegio de la ansiedad y de la ironía». Y lo busca mediante un conjunto de Aforismos agrupados en diez capítulos: Atrofia del verbo, El estafador de los abismos, Tiempo y anemia, Occidente, El circo de la soledad, Religión, Vitalidad del amor, Sobre la música, Vértigo de la historia, En las raíces del vacío.

ATTALI, Jacques: *La figura de Fraser*. Traducción de Soledad Sicot-Domínguez. Sociedad General Española de Librería. Madrid, 1986. 132 pp.

En pocas páginas se intenta responder a tres preguntas: ¿Cómo está estructurada en el espacio y en el tiempo la figura de la Historia? ¿A qué leyes obedecen los desplazamientos del tiempo en las circunferencias y en las espirales de esa figura? ¿Y quién induce a esos movimientos? Se parte del presupuesto de que para las filosofías de la historia y de las ciencias humanas, lo mismo que sucede en la figura de Fraser, «cada forma social se inscribe al mismo tiempo en una circunferencia... y en una espiral». De este modo se concibe la historia de los hombres en sus distintas etapas como las espirales de la figura de Fraser, girando alrededor de un punto fijo o centro. Tal figura no sería del todo abominable, si protegemos la libertad y rechazamos cuanto destruye al hombre en su persona.

DIDACTICA

BRANSFORD, John D.; STEIN, Barry S.: *Solución ideal de problemas. (Guía para mejor pensar, aprender y crear.)* Versión castellana de Luis Bou García. Ed. Labor. Barcelona, 1986. 177 pp.

Todos contamos con unas capacidades naturales cuya misión es ayudarnos a resolver los múltiples problemas que nos encontramos en la vida. Este libro pretende ofrecer un método sistemático y claro, ayudándose de ejemplos cotidianos, problemas de ingenio y amenas anécdotas, con el que educar nuestras dotes naturales en orden a incrementar su efectividad en lo que se refiere a la heurística, la inventiva o el arte de resolver problemas. El armazón conceptual del método que se expone es el modelo IDEAL (Identificación, Definición, Exploración, Actuación, Logros), merced al cuál se ve el modo de encajar en este marco los potenciales problemas y resolverlos en él. Sus autores sugieren estrategias para fortalecer la memoria, el análisis, el examen crítico de ideas y la generación de ideas alternativas; así como para alcanzar una comunicación más eficaz, con una gama más amplia de personas.

SATUE, Manuel, y BRIA, Llatzer: *¿Qué sabes de ética?* Alhambra. Madrid, 1987. 147 pp.

Alhambra ofrece, dentro de su colección «Biblioteca de Recursos Didácticos» este breve texto dedicado a la ética, que no pretende ser ni un manual, ni un recetario, ni siquiera un texto completo, sino un elenco de materiales que sirvan como iniciación a los grandes temas y conceptos de la reflexión moral. El texto pretende, por una parte, ofrecer un panorama amplio de las grandes líneas del pensamiento ético, acudiendo a sus clásicos —autores o corrientes; por la otra, trata de ofrecer ese material de una forma actualizada y amena, que estimule el trabajo creativo y crítico de los alumnos. Por fin, pese a la variedad de orientaciones morales que ofrece —que no son todas—, huye del eclecticismo que conduce al escepticismo. Para los autores el puro relativismo historicista o subjetivista no es de recibo y proponen como mejor camino moral el de la clarificación de valores con su correspondiente razonamiento ético, en la línea de Kohlberg, Lipman, Apel y Habermas.

GARCIA NORRO, Juan José, y GARCIA BARO, Miguèl: *Filosofía*. Alhambra, Madrid, 1986. 282 pp.

Alhambra, en la línea pedagógica de buen nivel que acostumbra, publica este texto de Filosofía para tercero de BUP, obra de dos jóvenes profesores de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. El texto aúna precisión y rigor con claridad en la exposición de los diversos temas y abundantes ejercicios a los que continuamente remite el texto. El libro de texto debe ser, naturalmente, no una realidad cerrada, sino un elenco de materiales a partir de los cuales debe desplegar el profesor su propia creatividad y su iniciativa pedagógica para llevar a los alumnos a la aventura apasionante de la filosofía y del filosofar. Sólo así será del todo fecundo este excelente material.