

Incertidumbre y certidumbre en Blaise Pascal

Uncertainty and certainty in Blaise Pascal

Alicia Villar Ezcurra

Resumen

Análisis de la postura de Pascal sobre la certidumbre y la incertidumbre, desde el punto de vista científico y filosófico. Como científico, Pascal propugnó un método distinto al cartesiano y no excluyó el conocimiento de lo contingente y de lo verosímil. Desde el punto de vista filosófico, es preciso atender a la argumentación seguida en varias series de fragmentos de los «Papeles clasificados» de sus Pensamientos, para situar en su justa medida sus consideraciones sobre la incertidumbre de nuestros conocimientos. Finalmente, se analiza el tratamiento de la certidumbre y la incertidumbre en su fragmento «Infinito-Nada» (L. 418), conocido como el argumento de la apuesta sobre la existencia de Dios, y el paso de la incertidumbre teórica a la certidumbre práctico-moral.

Abstract

Analysis of Pascal's position on certainty and uncertainty, from a scientific and philosophical point of view. As a scientist, Pascal advocated a method different from the Cartesian one and did not exclude the knowledge of the contingent and the probable. From the philosophical point of view, it is necessary to pay attention to the argument followed in several series of fragments of the «Classified Papers» of his Thoughts, to place his considerations on the uncertainty of our knowledge in their proper measure. Finally, the treatment of certainty and uncertainty is analyzed in its fragment «Infinite-Nothing» (L. 418), known as the argument of the bet on the existence of God, and the passage from theoretical uncertainty to practical certainty-moral.

Palabras claves: pascal, incertidumbre, certidumbre, verdad, apuesta.

Keywords: pascal, uncertainty, certainty, truth, bet.

Introducción

«Deseamos la verdad y no encontramos más que incertidumbre. Buscamos la felicidad y solo encontramos miseria y muerte...

...Somos incapaces de no desear la verdad y no somos capaces ni de certidumbre ni de felicidad» (*Pensamientos*, L. 401)